ΤΗΛ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
ΣΕΛΙΣ ΠΕΜΠΤΗ

Σταθ. Α΄ Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
Δευτέρα 29 Ἀπριλίου 1963

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τουριστική Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Περίπτερον 45—40
Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β΄ Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ΄ Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

Παρμένοι ἀπὸ τὸ Θεῖον Δράμα

ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΤΑ

Κάθε φορὰ ποὺ οἱ μελαγχολικὲς καμπάνες σκορποῦν τὸ ρῖγος στὰ ἀνοιξιάτικα δειλινά, ὅλη τὴν Μεγάλη Ἑβδομάδα, ἀναλογίζουμαι, μὲ πόση ἀνυπόκριτη λιτότητα καὶ ἁγνὴ συγκίνηση, μὲ πόσο δέος καὶ θεία ἔκστασι, ἡ λαϊκὴ ψυχὴ παίρνει θέσι, ἔστω καὶ μὲ τὴ φαντασία, μπροστὰ στὸ Θεῖο Δρᾶμα! Δονοῦνται οἱ πιὸ μύχιες χορδὲς τῆς ψυχῆς, ἀκοῦμε τὶς λιγόλογες περιγραφὲς τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ ἀπέριττα κι' ἁπλοϊκὰ μᾶς δίνουν ὅλο τὸ μεγαλεῖο τοῦ τραγικοῦ Θεϊκοῦ δράματος.

Οἱ ἄνθρωποι ὅμως ποὺ πάντα, στὶς μεγάλες ὧρες, μπερδεύουν τὸ παραμύθι μὲ τὴν ἀλήθεια, πολλὲς δὲ φορὲς συνεπαρμένοι ἀπὸ κάποια παραδοξότητα μᾶλλον Ἑλληνική, θέλησαν νὰ ἀποδώσουν, εὐθύνη γιὰ τὴν σταύρωση τοῦ Χριστοῦ σὲ ἀνθρώπους μὰ καὶ σὲ φυτά, ποὺ κατὰ κάποιον τρόπο, συνδέθηκαν ἄμεσα ἢ ἔμμεσα μὲ τὸ μεγάλο αὐτὸ γεγονός.

Ἴσως ἐδῶ νὰ βρισκόμαστε μπροστὰ στὴ νοσηρὴ ἀνθρώπινη φαντασία, ἢ ἀκόμη σὲ κάποια παρεξηγημένη πραγματικότητα, ποὺ τὸ βάθρο της βρίσκεται στὸ ἀτιμώρητο τῶν βασανιστῶν, ποὺ ἔχει κάποια σχέσι μὲ τὴ Θεϊκὴ παρουσία.

Ἄθελά του ὅμως ὁ θρῦλος μᾶς φέρνει, τόσους αἰῶνες τώρα, ἕναν Ἰούδα ἀπαίσιο τρομερὸ μὰ τιμωρημένο ἀπὸ κατάρα. Ποιὸς δὲν ἔχει ἀκούσει τό,

«Σήμερον μαῦρος Οὐρανός, σήμερον μαύρη μέρα...κλπ. ποὺ τὸ λαϊκὸ μυαλό, ἀναποδογύρισε τὰ στοιχειά τῆς φύσης γιὰ τὴν προδοσία, πέρα ἀπ' τὰ γραφόμενα τοῦ Εὐαγγελίου, δὲν θὰ χαρίση ποτὲ στὸν προδότη τοῦ Θεοῦ, τὴ γαλήνη τοῦ θανάτου.

Δὲν μπορεῖ τὸ ἀνθρώπινο κεφάλι νὰ χωρέση, γιὰ ἐξιλέωση μιᾶς τέτοιας πράξης, μόνο τὴν ἐπιστροφὴ ὅσων ἔλαβε γιὰ τὴν προδοσία.

Ὄχι ὁ θρῦλος θὰ τὸν βασανίζει αἰώνια.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι ὁ Ἰούδας ἔκανε ἀπόπειρα νὰ κρεμαστῆ σὲ μιὰ συκιά, ἡ παράδοσι λέει ὅτι ἤθελε νὰ φτάση στὴν κόλαση πρὶν πεθάνει ὁ Χριστὸς γιὰ νὰ σωθῆ μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους, ὅπως εἶχε εἰπῆ ὁ Διδάσκαλός του. Ὅμως ἡ συκιὰ λύγισε καὶ ἔμεινε ἐκεῖ μισοκρεμασμένος ζωντανός. Καὶ ὁ Χριστὸς ἀναστήθη, ἐνῷ αὐτὸς δὲν εἶχε ἀκόμη πεθάνει.

Τούτη ἡ παράδοσι εἶναι Λευκαδίτικη. Ἄλλες παραδόσεις ταυτίζουν τὸν Ἰούδα μὲ τὸν βασανιστή, ποὺ χαστούκισε τὸ Χριστὸ ὅταν βάσταζε τὸ Σταυρὸ κι' ὁ ὁποῖος πέρασε ὅπως λέν στὸν κόσμο τῶν ξωτικῶν. Ὁ ἄνθρωπος τοῦτος δὲν εἶναι ἄλλος, παρὰ ὁ περιπλανώμενος Ἰουδαῖος, ποὺ ἄλλος θρῦλος τὸν ἀποκαλεῖ «Κουτεντέ». Σὲ ἄλλους λαοὺς τὸ ὄνομα τοῦ Ἰούδα, συνδέθηκε μὲ τὴν καταστροφικὴ μοῖρα, πιστεύουν ὅτι τὸ ποδαρικό του, ἔτσι καταραμένο καθὼς εἶναι, σέρνει πίσω του τὴν καταστροφή. Ἡ φαντασία ὅμως τοῦ λαοῦ μας, μὲ τὴν ἐλαφρειά της διάθεσι δὲν τοῦ ἀπέδωσε τέτοιες ἰδιότητες. Στὴ Σύμη κυκλοφορεῖ μιὰ πιὸ φανταστικὴ παράδοσι, βγαλμένη ἴσως ἀπ' τὴν πλούσια φαντασία τῶν ναυτικῶν τοῦ νησιοῦ.

Λένε πὼς ὁ Ἰούδας γυρίζει καταδικασμένος ἀπ' τὸ Θεὸ σ' αἰώνια περιπλάνηση, γδυμνός, χωρὶς νὰ πεθάνη ἐπάνω στὰ ὄρη κι' ὅταν συναντᾶ κανένα θνητόν, τὸν ρωτάει. «Πόσα χρόνια πᾶνε ἀπὸ τότε ποὺ πέθανε τῆς Μαρίας ὁ γιός;».

Λένε δὲ πὼς θὰ γυρίζη ἔτσι ὡς τὴ δεύτερη παρουσία. Ὁ Ἀνδρέας Καρκαβίτσας μᾶς λέει, πὼς ἄκουσε αὐτὸ τὸ θρῦλο ἀπὸ ναυτικούς.

Μὲ τὴν μεγάλη ὥρα τῆς σταύρωσης, οἱ λαοὶ σύνδεσαν κι' ἀντιπροσώπους τοῦ φυτικοῦ, ἀκόμα δὲ καὶ τοῦ Οὐράνιου κόσμου.

Ἔδωσαν διάφορους ρόλους στὰ 'στέρια στὰ λουλούδια στὰ δέντρα κλπ.

Εἶπαν ὅτι ἡ φυλὴ τῶν γύφτων εἶναι καταραμένη νὰ μὴ νοιώση ποτὲ τὴ ζεστασιὰ τοῦ σπιτικοῦ, διότι ἔφτιαξαν τὰ καρφιὰ ποὺ κάρφωσαν τὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ.

Τὸ ἴδιο καταραμένο πιστεύουν στὴ Σύρο ἕνα λόφο μὲ κάτι παράξενα ἀγκάθια, ποὺ ὅπως θέλει ἡ παράδοσι, ποτὲ κανεὶς δὲν τὰ εἶδε πράσινα καὶ χλωρά. Εἶναι λένε ἀπ' τὰ ἀγκάθια ποὺ ἔγιναν στεφάνι στὸ κεφάλι τοῦ Χριστοῦ.

Ἕνας πιὸ σκληρὸς ἀκόμη θρῦλος, ἀφορᾶ τὸ δέντρο ποὺ κατὰ τὴν παράδοσι ἔδωσε τὸ ξύλο του γιὰ τὸ σταυρὸ τοῦ μαρτυρίου. Τοῦτο τὸ δέντρο ἄφθονο στὰ Ἑλληνικὰ βουνά, τὸ λένε λοιδοριά, ἀειθαλὲς εἶδος δρυός, μὲ τὸ ἐπίσημο ὄνομα «ἀρία δρῦς».

Ὅταν ζήτησαν ξύλο, λέει ὁ θρῦλος, μαζεύτηκαν τὰ δέντρα καὶ ἀπεφάσισαν νὰ μὴν δώση κανένα τους τὸ ξύλο του.

Ἡ λοιδοριὰ ὅμως πρόδωσε καὶ τοῦ ξυλοκόπου τὸ τσεκοῦρι δὲν μαγαρίζεται στὸν κορμό της.

Στὴ Γαλλία πιστεύουν ὅτι τὸ ξύλο ἦταν τῆς Λεύκας, ἡ ὁποία εἶναι καταραμένη νὰ τρέμη καὶ στὴν πιὸ μικρὴ πνοὴ τοῦ ἀνέμου.

Ἡ ποίηση ὅμως ποὺ προχωρεῖ ἀνάμεσα ἀπὸ ἀνθισμένους κήπους, παίρνει δικό της δρόμο, τὸ δρόμο τοῦ ὀνείρου, μὰ φτάνει στὴν ἡμέρα, στὴν ἀλήθεια!...

Μιὰ ποιητικὴ παράδοσι δανείζεται τὸ χρῶμα τῆς παπαρούνας ἀπὸ τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ. Τὴν ἑπομένη μέρα τῆς Σταύρωσις, μιὰ νεκρικὴ σιγὴ βασίλευε στὸ Γολγοθᾶ, οἱ θρῆνοι τῶν γυναικῶν εἶχαν σιγάσει, τὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ δὲν ἦταν ἐκεῖ, μόνο οἱ μαῦροι σταυροὶ φάνταζαν τρομερὰ κατ' ἀπ' τὰ βαρειὰ γκρίζα σύννεφα, γύρω στὸ μεσαῖο σταυρό, μόνο μιὰ ζωντανὴ παρουσία φαινόταν νὰ ὑπάρχῃ. Ἦταν λίγες παπαροῦνες ποὺ φύτρωσαν κόκκινες, ἐκεῖ ἀκριβῶς ποὺ ἔσταξε τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ.

ΕΥΑΓΓ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΤΑΣ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Ὀμορφίνατε τὸ νοικοκυριό σας. Τὰ οἰκιακὰ σκεύη ἀπὸ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ-NYLON
Θά σᾶς βοηθήσουν πολύ.
ΥΠΕΡΕΧΟΜΕΝ ΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΝΕΟΠΛΑΣΤ
Θ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 ΤΗΛ. 54—54

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΜΠΙΖΟΥ - ΚΟΛΛΙΕ - ΚΑΡΦΙΤΣΕΣ
Στὴν πιό μοντέρνα συλλογή, στὴν πιό μεγάλη ποικιλία πού δίνουν τὴν δυνατότητα τῆς πιό σωστῆς ἐπιλογῆς
ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΜΕ ΤΗ ΦΡΕΣΚΑΔΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΟΥ
ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ ΚΑΙ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΝΔΡ. ΜΑΛΛΙΩΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΙΣ ΝΕΥΡΩΝ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Ὁ κ. Τζέημς Κάμπελλ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ λειτουργία βεβλαμμένων νεύρων τοῦ ἀνθρώπου δύναται νὰ ἀποκατασταθῆ μὲ τὴν χρησιμοποίησιν κατεψυγμένων — μὲ ραδιενέργειαν— νεύρων ἀφαιρεθέντων ἀπὸ προσφάτως ἀποθανόντας.

Τὸ εὐχάριστον αὐτὸ ἀποτέλεσμα εἶναι καρπὸς 7ετῶν ἐργαστηριακῶν ἐρευνῶν. Ὁ Δρ. Κάμπελλ εἶπεν ὅτι εἰς 8—ἀπὸ 20— περιπτώσεις ἡ λειτουργία τῶν νεύρων ἀπεκατεστάθη πλήρως, μὲ ραφὰς διαφόρων μηκῶν ἕως 13 46 ἑκατοστομέτρων μήκους. Διὰ τὰς ὑπολοίπους περιπτώσεις δὲν δύναται νὰ ἐξαχθῆ θετικὸν συμπέρασμα διότι δὲν παρῆλθεν ὁ ἀπαιτούμενος χρόνος θεραπείας.

Ἀποφασιστικὸν παράγοντα παίζει ἡ νέα μέθοδος καταψύξεως μὲ ραδιενέργειαν καὶ ἡ ἐν συνεχείᾳ προφύλαξις τῶν νεύρων μὲ πορώδες πλαστικὸν κάλυμα. Ἡ ραδιενέργεια κάμνει τὰ νεῦρα νὰ εἶναι ἕτοιμα νὰ μεταμοσχευθοῦν εἰς τὸν ὀργανισμὸν τοῦ πάσχοντος. Πολλὰ πρέπει νὰ γίνουν διὰ νὰ ὁλοκληρωθῆ ἡ νέα μέθοδος, ἡ ὁποία ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ἀπεδείχθη τελεσφόρος εἰς τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα — σπονδυλικῆς στήλης— ἢ εἰς τὰ νεῦρα τὰ καταστραφέντα ἀπὸ ὡρισμένας ἀσθενείας ὅπως ἡ πολλαπλῆ σκλήρωσις, καὶ ἡ μευρίτις.

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΕΖΗΤΗΘΗ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ

Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν τοῦ προχθεσινοῦ Σαββάτου κλιμάκιον τῆς Ὀργανώσεως τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν Νομοῦ Ἀχαΐας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν γενικὸν γραμματέα τῆς Ὀργανώσεως κ. Βασίλειον Βαγενᾶν μετέβη εἰς Αἴγιον ἔνθα ὑπεδέχθησαν τὸν ἀφιχθέντα ἐπίτιμον πρόεδρον τῆς Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Ἐφέδρων ἀξιωματικῶν Α. Υ. τὸν πρίγκιπα Πέτρον. Ἐντὸς τῆς ἐκεῖ αἰθούσης τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας γονέων ἔνθα κατέλυσεν ὁ πρίγκιψ ὁ κ. Β. Βαγενᾶς προσεφώνησε τὸν πρίγκιπα Πέτρον, διαβιβάσας αὐτῷ τὸν χαιρετισμὸν τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας. Διερμηνεύων τὰ αἰσθήματα τῶν συναδέλφων του ὁ κ. Βαγενᾶς παρεκάλεσε τὸν πρίγκιπα ὅπως εἰς τὸ λίαν προσεχὲς μέλλον ἐπισκεφθῆ οὗτος τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν καὶ ὁμιλήσῃ ἐνώπιον συγκεντρώσεως τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν. Ὁ πρίγκιψ ηὐχαρίστησε καὶ ὑπεσχέθη ὅπως εἰς πρώτην εὐκαιρίαν του ἐπισκεφθῆ τὰς Πάτρας διὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπόν, παρεκάλεσε δὲ τὸν γραμματέα του κ. Α. Σκανδάμην ὅπως προγραμματίσῃ τὴν ἐπίσκεψιν αὐτήν.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Πέτρος κατηυθύνθη εἰς Πάτρας, μεταβὰς ἀμέσως εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν κ. Βασ. Βαγενᾶς ἐγνωστοποίησε εἰς τὸν πρίγκιπα τὴν ἀναληφθεῖσαν ἐσχάτως σταυροφορίαν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ἐπαναφορὰν τῆς Ἁγίας Κάρας τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου ἐκ Ρώμης ἐνταῦθα καὶ παρεκάλεσε τοῦτον ὅπως ἀσκήσῃ πᾶσαν προσωπικήν του ἐπιρροὴν παρὰ τῷ Βατικανῷ ἵνα ἱκανοποιηθῆ τὸ δίκαιον αἴτημα τοῦ λαοῦ τῶν Πατρῶν.

ΜΕ 20 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
Κρεββατοκάμαραι - Τραπεζαρίαι - Σαλόνια
σὲ μοντέρνους ρυθμούς
ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑΣ Α.Ε.
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΜΟΥ 43 ΤΗΛ. 33-76

ΜΕ ΝΕΡΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ
Ἀπὸ τοὺς πιὸ διαλεχτοὺς χυμοὺς εἶναι ἡ μόνη ποὺ παρασκευάζεται μὲ τὸ ὀνομαστὸ ΝΕΡΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ.
Ζητῆστε την ἀπὸ σήμερα...
Πορτοκαλάδα
ΚΑΡΑΝΤΑΝΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 - ΤΗΛ. 47-49

Τὸ κοστοῦμι σας
Τὸ παλτό σας
Ἡ καπαρντίνα σας
Τὸ φόρεμά σας
Τὸ ὑποκάμισό σας
Τὰ συνδόνια σας
Οἱ κουβέρτες σας
Τὰ χαλιά σας
Παραλαμβάνονται καὶ ἐπιστρέφονται μὲ ἐντελῶς νέαν ἐμφάνισιν
ΜΑΓΙΚΟΝ
ΤΑ ΤΕΛΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΧΗΜΙΚΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
"ΜΑΓΙΚΟΝ"
ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΜΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟ
21-18 ΚΑΙ 36-11

Ἀνταπόκρισις ἀπὸ τὸ Λονδῖνον

ΤΟ ΧΙΛΤΟΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Τὸ μεγαλύτερον μεταπολεμικὸν ξενοδοχεῖον τῆς Εὐρώπης

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἐτελέσθησαν εἰς τὴν Βρετανικὴν πρωτεύουσαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ξενοδοχείου Χίλτον τοῦ Λονδίνου, τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ μεγαλύτερον μεταπολεμικὸν ξενοδοχεῖον τῆς Εὐρώπης.

Τὸ Χίλτον τοῦ Λονδίνου διαθέτει 512 δωμάτια μὲ 856 κλίνας, πέντε ἑστιατόρια, πέντε μπάρ, ἑπτὰ αἴθουσες διὰ γεύματα καὶ μίαν τῶν μεγαλυτέρων αἰθουσῶν χοροῦ εἰς τὴν Εὐρώπην. Εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς ἀριστοκρατικῆς Λεωφόρου Πάρκ Λέην καὶ καταλαμβάνει οἰκόπεδον 5.400 τετραγωνικῶν μέτρων. Εἶναι κτισμένον εἰς τὸ σχῆμα τοῦ γράμματος Υ καὶ ἔχει 30 ὀρόφους.

Εἰς τὸν τελευταῖον ὄροφον καὶ εἰς ὕψος ἑκατὸ περίπου μέτρων εὑρίσκεται ἓν ἀπὸ τὰ ἑστιατόρια τοῦ Ξενοδοχείου, τὸ ὁποῖον προσφέρει ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ φαγητὰ ἐκπληκτικὴν θέαν εἰς ἀκτῖνα 48 περίπου χιλιομέτρων.

Τὸ Χίλτον τοῦ Λονδίνου ἐστοίχισε 22 ἑκατομμύρια δολλάρια. Διὰ τὴν κατασκευὴν του ἐχρησιμοποιήθη κρύσταλλον ἀπὸ τὴν Ὀλλανδίαν, χάρτης τοίχου ἀπὸ τὴν Ἰαπωνίαν τάπητες ἀπὸ τὴν Ἰρλανδίαν, μάρμαρα ἀπὸ τὴν Ἰρλανδίαν καὶ χίλια ἀκόμη διάφορα ὑλικά. Εἶναι τὸ 49ον κατὰ σειρὰν ξενοδοχεῖον τοῦ παγκοσμίου ὀργανισμοῦ Χίλτον καὶ τὸ πέμπτον ποὺ ἐγκαινιάζεται εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἡ ἀνέγερσίς του ἤρχισεν τὸ Σεπτέμβριον τοῦ 1960 καὶ διὰ τὴν κατασκευὴν του εἰργάσθησαν 850 ἐργατοτεχνῖται 40 εἰδικοτήτων.

Τὸ Χίλτον τοῦ Λονδίνου διαθέτει μοναδικὸν ἐσωτερικὸν κῆπον εἰς τὸ δεύτερον πάτωμα τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῆ ὡς αἴθουσα τείου. Τὸ διεθνὲς ἑστιατόριον τοῦ ἰδίου ὀρόφου θὰ ἔχει ἐναλλασσομένην διακόσμησιν καὶ φωτισμόν. Ἐκτὸς τῶν δύο τούτων ἑστιατορίων ὑπάρχει εἰδικὸν μπάρ μὲ Σκανδιναβικὰ σάντουϊτς, ἕτερον ἑστιατόριον διακοσμημένον ὡς παλαιὰ ταβέρνα τοῦ Λονδίνου εἰς τὸ ἰσόγειον καὶ πολυνησιακὸν ἑστιατόριον εἰς τὸ ὑπόγειον.

Ἡ διακόσμησις τοῦ Χίλτον τοῦ Λονδίνου ἐστοίχισεν ἄνω τῶν δύο ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Διὰ ν' ἀποφευχθῆ ἡ μονοτονία ἐχρησιμοποιήθησαν δεκατέσσαρες βασικοὶ διακοσμητικοὶ τύποι διὰ τὰ 24 δωμάτια ἑκάστου ὀρόφου, τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ ραδιόφωνον, δέκτην τηλεοράσεως, τηλέφωνον, λουτρὸν καὶ κρουνὸν παγωμένου ποσίμου ὕδατος. Πολυτελῆ διαμερίσματα καταλαμβάνουν τὸν 26ον καὶ 27ον ὀρόφους τοῦ ξενοδοχείου τὸ ὁποῖον διαθέτει ἐπίσης χῶρον σταθμεύσεως διὰ 350 αὐτοκίνητα.

Αἱ τιμαὶ τῶν δωματίων εἶναι ἀπὸ 14 δολλάρια διὰ μονόκλινα καὶ 21 δολλάρια διὰ δίκλινα. Τὰ διαμερίσματα στοιχίζουν ἀπὸ 45 —147 δολλάρια ἡμερησίως.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
KELVINATOR
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ ΜΠΑΡ— ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΘΑΛΑΜΟΙ ΚΤΙΣΤΟΙ — ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ, κλπ.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
Κανακάρη 85, τηλ. 31—45 καὶ 59—55 ἐντὸς τῆς ΕΒΓΑ

ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Διὰ πρώτην φορὰν ἀνεκαλύφθη θύελλα μήκους 1.600 χιλιομέτρων εἰς τὰ νέφη τὰ ὁποῖα καλύπτουν διαρκῶς τὸν πλανήτην Ἀφροδίτην.

Ἡ θύελλα αὐτὴ διεπιστώθη μὲ τὴν εἰδικὴν συσκευὴν ἡ ὁποία εἶναι εὐαίσθητος ὡς πρὸς τὴν θερμότητα καὶ ἡ ὁποία εἶναι προσηρμοσμένη εἰς τὸ 500 ἑκατοστομέτρων τηλεσκόπιον τοῦ ὄρους Πάλομαρ, τῆς Καλιφορνίας τὸ μεγαλύτερον ὀπτικὸν τηλεσκόπιον τοῦ κόσμου.

Ἡ περιοχὴ θυέλλης ἦτο εἰς τὸ νότιον ἄκρον τοῦ πλανήτου καὶ προφανῶς παρήγαγεν ποιάν τινα θερμότητα εἰς τὰ ψυχρὰ νέφη.

Αἱ σχετικαὶ παρατηρήσεις ἐγένοντο πρίν, κατὰ καὶ μετὰ τὴν πτῆσιν τοῦ δορυφόρου ΜΑΡΙΝΕΡ ΔΥΟ.

Τὸ ΜΑΡΙΝΕΡ ἀνέφερεν ὅτι ἡ θερμοκρασία τῆς ἐπιφανείας τῆς Ἀφροδίτης ἀποκλείει τὴν ὕπαρξιν ζωῆς διότι ἀνέρχεται εἰς 422 βαθμοὺς Κελσίου. Ἐπίσης ὅτι τὰ νέφη της εἶναι ψυχρὰ —34 βαθμοὶ Κελσίου ὑπὸ τὸ μηδὲν εἰς τὸ μέσον καὶ 50 ὑπὸ τὸ μηδὲν εἰς τὴν κορυφήν των.

Τὸ ΠΑΛΟΜΑΡ δὲν ἐμέτρησεν τὴν θερμοκρασίαν ἐπιφανείας ἀλλὰ αἱ μετρήσεις του διὰ τὰ νέφη συμφωνοῦν μὲ ἐκείνας τοῦ ΜΑΡΙΝΕΡ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΑΛΑΖΗΣ

Ἀνακοινοῦται ἁρμοδίως ὅτι ἡ ἀσκουμένη ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Γεωργικῶν Ἀσφαλίσεων (Ο.Γ.Α.) Ὑποχρεωτικὴ Ἀσφάλισις τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς ἄνευ καταβολῆς ἀσφαλιστικῶν ἐξόδων ἢ ἄλλης τινὸς δαπάνης καλύπτει, ἕνα μέρος τῶν ἐκ τῆς χαλάζης προξενουμένων ζημιῶν.

Ἡ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ζημιουμένους ἐκ τῆς χαλάζης παραγωγούς, ἀπεφάσισεν ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, νὰ ἀσκήσῃ, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνατοτήτων της, συμπληρωματικὴν ἀσφάλισιν τοῦ ὑπολοίπου μέρους τῶν ἐκ τῆς χαλάζης προξενουμένων ζημιῶν.

Οἱ συνετοὶ παραγωγοί, εἰς τοὺς ὁποίους παρέχεται οὕτω ἡ εὐχέρεια νὰ ἐπιτύχουν ἐπαρκῆ ἀσφαλιστικὴν κάλυψιν, θὰ πρέπει ἐγκαίρως νὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὴν ἀσφάλισιν τοῦ συνόλου τῆς ζημίας των.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες συνεπῶς νὰ ἔχουν, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, ἀσφαλιστικὴν κάλυψιν, δύνανται νὰ ἀποταθοῦν εἰς τὴν ΑΓΡΟΤΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ τῆς περιοχῆς των καὶ νὰ ζητήσουν συμπληρωματικὴν ἀσφάλισιν τῶν ἀπὸ χαλάζης ζημιῶν τῆς παραγωγῆς των.

Τὸ ἀσφαλιστικὸν κόστος εἶναι, ἐν συγκρίσει μὲ τὸ κόστος τοῦ παρελθόντος ἔτους, μειωμένον κατὰ 25%.

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα συνάπτει ἀσφαλίσεις καὶ ἄλλων κλάδων μὲ λίαν συμφέροντας ὅρους, ἤτοι κατὰ πυρός, ἐργατικῶν ἀτυχημάτων, ἀστικῆς εὐθύνης, μεταφορῶν καὶ κτηνασφαλείας.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Διὰ Παιδαγωγικὰς
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΓΑΜΩΝ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ
ΝΥΦΙΚΑ ΕΠΙ ΕΝΟΙΚΙΩ
ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΡΟΥΖΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ —ΕΡΜΟΥ 67
ΤΗΛ. 54-71

JAWA
Η ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑ ΤΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
Μὲ τὰ ἀσύγκριτα πλεονεκτήματα
125 CC - 7 ἵπποι - 4 ταχύτητες
αὐτόματα ἀμπραγιάζ - δυναμὸ 45 Βὰττ

ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΔΡΧ. 11.500
ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΟΤΟΣΑΚΟ
ΡΩΜΑΝΟΣ & ΘΑΝΟΥ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΕΩΣ 11 ΤΗΛ. 44-60