ΤΗΛ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Στοθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
Δευτέρα 10 Ἰουνίου 1963

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Πέριπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

Μετὰ τὰ λόγια ἦλθεν ἡ ὥρα τῶν ἔργων

"ΠΑΛΑΜΑΙΑ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ,, ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μία ἐνδιαφέρουσα συνέντευξις τοῦ Δ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

Εἰς τὴν Λογοτεχνικὴ ἐκπομπὴν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν προπαρελθούσης Παρασκευῆς (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα 6 μ.μ.) μετεδόθη συνέντευξις τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ὁ καλλιτεχνικὸς συνεργάτης τοῦ Σταθμοῦ κ. Γ. Κάρτερ ἀπό τὸ" συμπολίτην μας γνωστὸν Λογοτέχνην κ. Δημήτριον Συναδινὸν μέλος τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἱδρύματος «Παλαμᾶ» σχετικῶς μὲ τὴν προσπάθειαν ὅπως γίνῃ τὸ σπίτι τῶν Πατρῶν ὅπου ἐγεννήθη ὁ Ἐθνικὸς ποιητὴς ἡ «Παλαμαία Στέγη Γραμμάτων τῶν Πατρῶν».

Ὁ κ. Δημήτριος Συναδινὸς εἰς τὰς ἐρωτήσεις αἵτινες τοῦ ἀπηυθύνθησαν ἔδωσε τάς κάτωθι ἐνδιαφερούσας ἀπαντήσεις:

«Ἡ Ἰδέα ν' ἀπαλλοτριωθῆ τὸ σπίτι τῆς Πάτρας ποὺ γεννήθηκε ὁ Παλαμᾶς καί νά γίνη Μουσεῖο, δέν εἶναι τυρινή, οὔτε μόνο δική μου Η ἰδέα αὐτὴ θὰ ἔλεγα ὅτι, ἀνήκει κυρίως στὸν ἴδιο τόν ποιητή Δέν τὴν ἐξέφρασε, βέβαια, ποτέ ἄμεσα, ἀλλά βγαίνει ἔμμεσα ἀπὸ τὸ ποίημά του πού εἶναι δημοσιευμένο στή συλλογή του «Τά παράκαιρα» τοῦ 1919.

«Τὸ σπίτι πού γεννήθηκα κ' ἄς τὸ πατοῦν οἱ ξένοι.

«Στοιχεῖο εἶναι καί μέ προσκαλεῖ ψυχὴ καὶ μέ προσμένει Ἐγὼ θυμοῦμαι ὅτι τὴν λαχτάρα αὐτή τὴν ἔννοιωσα, τόσο ζωντανή, στὴν ἔκφραση τοῦ ποιητή, ὅταν τόν πρωτοεπεσκέφθηκα στό «κελλί» του.

Σὰν ἄκουσε ὅτι εἶμαι ἀπό τὴν Πάτρα, μέ ρώτησε καί γιά τὸ σπίτι του. "Επειτα μ' ἄφησε καί τοῦ διάβασα τὸ ποίημά του γι' αὐτό.

«Τὸ σπίτι ποῦ γεννήθηκα κι ἄς τὸ πατοῦν οἱ ξένοι

«Στοιχειό, καί σάν ἀπάτητο, μέ ζῆ καί μέ προσμένει.

"Οταν μέ τὸν τελευταῖο αὐτὸ στίχο, σήκωσα τά μάτια μου ἀπό τὸ κείμενο, τὸ βλέμμα τοῦ ποιητή, ὑγρό, ἴσως ἀπὸ κάποια συγκίνηση ἤταν ἐπί μονα καρφωμένο στό ἀνοιχτό παράθυρο.

Μοῦ φάνηκε πὼς ἡ ψυχή του εἶχε φτερουγίσει πρός τὸ παλη ό του, τὸ σπίτι. Τὸ πατρικό, ποὺ γεννήθηκε.

Καί τότε σκέφτηκα, τί ἱκανοποίηση θά ἤταν γιά τὸν ποιητή, ἄν ἡ Πάτρα ἔκανε τὸ σπίτι αὐτό, τὸ πνευματικό της Κέντρον καί τὸν καλοῦσε ἐκεῖ, νά ἐγκατασταθῆ, πνευματικά «γιά πάντα», ὅπως ἡ ψυχή του τὸ ἤθελε.

Τὴν ἐντύπωσή μου αὐτή, ἀπό τὴν πρώτη μου γνωριμία μέ τὸν ποιητή, θυμοῦμαι ὅτι τὴν διηγήθηκα στὴν πνευματικήν μας συντροφιά τῶν Πατρῶν, ὅταν κάναμε τὸ ἐπίσημο μνημόσυνο λίγο μετά τὸ θάνατό του στά 1943

Καί σ' ὅλους μαζί, τότε, αὐθόρμητα ἀναγεννήθηκε ἡ ἰδέα νά γίνη τὸ πατρικό του τὸ σπίτι Μουσεῖο Παλαμᾶ "Ετσι κατόπιν διατυπώθηκε γιά πρώτη φορά, δημόσια, στό Περιοδικόν «Ἀχαϊκά» τῶν Πατρῶν, στό ἀναμνηστικό τεῦχος τοῦ Ἰουνίου 1943, ποῦ βγῆκε γιά τὸ θάνατο τοῦ ποιητή

Ἀλλά ἡ Ἰδέα αὐτή δέν ἤταν αἴτημα μόνο δικό μας. "Ηταν αἴτημα πού τὸ εὗρισκε κανείς ἐκείνη τή στιγμή, καί τὼρα ἀκόμη στίς καρδιές ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

Ἔπειτα ἡ πρόταση ἐπαναλήφθηκε στὴν Πάτρα στίς διαλέξεις μου γιά τὸν Παλαμᾶ, τὸ Φεβρουάριο 1946, τὸν Φεβρουάριο 1948, τὸν Μάρτη 1948. Καί τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1948 ἐκάναμε, τὴν πρόταση αὐτή, ἐπίσημο ἔγγραφο τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων τῶν Πατρῶν πρός τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας καί πρός τὴν Ἀκαδημεία Ἀθηνῶν.

Στά ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Παλαμᾶ στὴν Πάτρα τὸ 1952, ξαναῆρθε στὴν ἐπιφάνεια τὸ ζήτημα τοῦ σπιτιοῦ τοῦ ποιητή καί μάλιστα μέ τὴν ἀφορμή αὐτή ἔγραψε κατόπιν μιά ἐπιφυλλίδα ὁ ἀκαδημαϊκός Ἠλ. Βενέζης στό «Βῆμα» τῆς 8ης Ἀπριλίου 1952.

Τὸ Μάρτη τοῦ 1953, στή διάλεξή μου ποῦ ὠργάνωσε ὁ Δῆμος Πατρέων, γιά τά δεκάχρονα ἀπό τὸ θάνατο τοῦ ποιητή, ὑπενθύμισα καί πάλιν τὸ ζήτημα τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Παλαμᾶ.

Συγκεκριμένη πρόταση ἔγινε κατά τὴν ὁμιλία μου τῆς 1ης Μαρτίου 1959 πού γιορτάσθηκε ἡ ἐπίσημη ἔναρξη τοῦ «Ἔτους Παλαμᾶ» στὴν Πάτρα

Στὴν πρόταση αὐτή εἰσηγήθηκα. Νά γίνη τὸ σπίτι πού γεννήθηκε ὁ ποιητής ἡ «Παλαμαία Στέγη Γραμμάτων» τῶν Πατρῶν

Στό ἀνώγεο τοῦ σπιτιοῦ νά δημιουργηθῆ, σ' ἕνα ἢ δύο δωμάτια, «τὸ Μουσεῖο Παλαμᾶ» μέ ἐνθύμια ἀναμνηστικά ἀπό τή ζωή καί τὸ ἔργο τοῦ Ἐθνικοῦ ποιητή καί μέ καλλιτεχνήματα (πίνακες ζωγραφικῆς, Γλυπτά κλπ) ἐμπνευσμένα ἀπ αὐτό

Στ' ἄλλα δωμάτια νά ἐγκατασταθοῦν τά γραφεῖα τῶν ἀναγνωρισμένων πνευματικῶν Σωματείων

Στό ἰσόγειο νά γίνη μιά Λαϊκή Μορφωτική δανειστική Βιβλιοθήκη, πού θά συγκεντρώση ἐπὶ πλέονέ ὅ,τι ἔχει γραφῆ γύρω ἀπό τὸ ἔργο τοῦ ποιητή μέ Ἀναγνωστήρια γιὰ τὸ κοινό. Στὴν αἴθουσα αὐτή θά μποροῦν νά γίνωνται καί πνευματικές συγκεντρώσεις καί ὁμιλίες. Ἡ στέγη νά πρωτοστατῆ στήν πνευματική ζωή τοῦ τόπου μέ προκηρύξεις διαγωνισμῶν γιά μαθητάς καί λογοτέχνας, μέ βραβεῖα κλπ. Καί κάθε χρόνο, στὴν ἐπέτειο τῆς γεννήσεως τοῦ ποιητή τὸ ἐπίσημο Κράτος καί ἡ πόλη νά ἔρχωνται προσκυνηταί τῆς ἀγέραστης μνήμης του καί νά διατηροῦν ἔτσι σέ συνεχῆ ἀναγνώριση ὅ,τι τὸ πλῆθος μπορεῖ καμιά φορό νά ξεχνᾶ.

Μέ τὸν τρόπο αὐτό, πραγματοποιεῖται αὐτομάτως καί ἡ μετατόπιση τῶν πνευματικῶν προνομίων καί ἐκδηλώσεων τοῦ Κέντρου, πρός τίς Ἐπαρχίες, ποὺ ἄθελά του τείνουν νά μαραθοῦν.

Γιά τὴν ἀπόκτηση τοῦ σπιτιοῦ ὑπεδείχθησαν καὶ διάφοροι πηγαί ἐξευρέσεως τῶν πόρων.

Τὴν πρόταση, τὴν υἱοθέτησε μετὰ τὴν ὁμιλία, ὁ τότε Δήμαρχος ἀείμνηστος, Βασίλειος Ροῦφος καί ὑπεσχέθη νά κάμη ὅ,τι μπορεῖ γιά τὴν πραγματοποίηση.

Ἡ πρότασή μου αὐτὴ ἐπανελήφθη καί κατά τὴν ἐφετεινή ὁμιλία μου στὴν Πάτρα τὴν 1 Μαρτίου, στό ἐπίσημο μνημόσυνο πού ὑπό τὴν προστασίαν τοῦ Δήμου Πατρέων ὠργάνωσε ἡ Ἀχαϊκή Ἑταιρεία, διά τά 20 χρόνια ἀπό τὸν θάνατο τοῦ ποιητή

Τὴν ἐπανέλαβε, κατά παράκλησίν μου, ὁ προλογίσας τὴν ὁμιλία μου Πρόεδρος τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας κ. Γεὼργιος Μπίμης. Καί ἔγινε ἀποδεκτή ἀπό τὸ κοινό μέ ἐξαιρετικά θερμές ἐκδηλώσεις.

Μετά τὴν ὁμιλία, τὴν υἱοθέτησε μέ πολλή ἐγκαρδιότητα ὁ Δήμαρχος Πατρέων κ. Νῖκος Βέτσος καί ὁ Δημαρχῶν κ. Φίλιας, στό ἐπίσημο γεῦμα πού ἐπηκολούθησε, ἐδήλωσε ἐκ μέρους τοῦ Δημάρχου, ὅτι ὁ Δῆμος Πατρέων τὸ αἰσθάνεται ὡς βαρύτατο χρέος αὐτό καί ὅτι πρέπει νά τό ἐκπληρώση.

Εἰς τὴν δευτέραν ἐρώτησιν ἥτις τοῦ ὑπεβλήθη διά τάς μέχρι σήμερον ἐνεργείας ὁ κ. Συναδινὸς ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Ἀπό τότε πού πρωτοετέθη τό ζήτημα ἀπό τό 1943, ἔγινε μέχρι σήμερα μιά πορεία Λέγων. Ἡ σκυτάλη τὼρα παρεδόθη στούς ἁρμοδίους, στόν δημιουργικό Δήμαρχο Πατρέων κ. Νῖκο Βέτσο καί στόν ἀκούραστο Πρόεδρο τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας κ Μπίμη, γιά νά ξεκινήσουν γιά τὴν πορεία τῶν "Εργων.

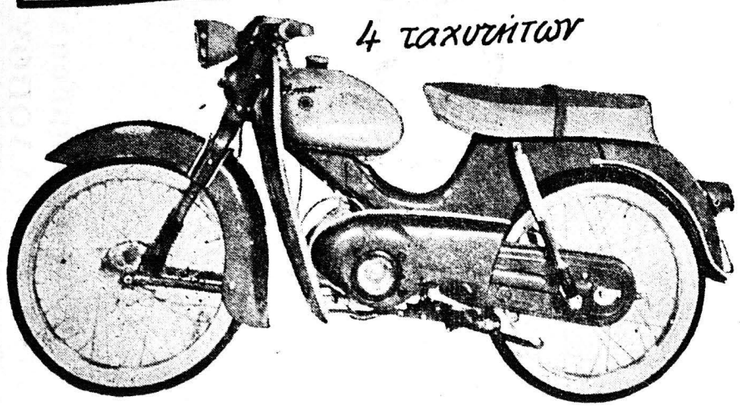
Καί θέλω νά ἐλπίζω ὅτι θ' ἀναζητήσουν τίς εὐκαιρίες νά τὴν πραγματοποιήσουν»

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀφαράμηλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

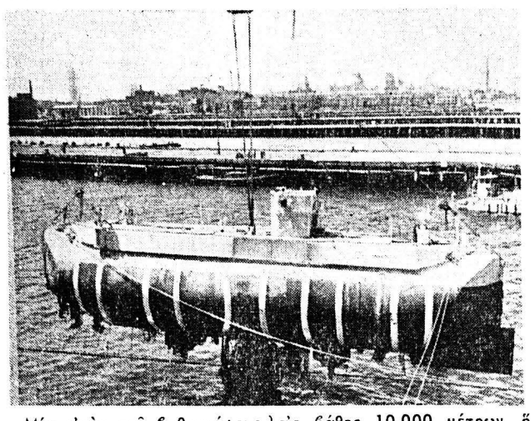
ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ
Ἡ μακροζωία διά τῆς ἐφιδρώσεως
Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἅλατα. Μολουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἅτινα εἰσερχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσσίδα βιολόγον Λέπεσινκάγια. Τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαϋμπέρν διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του. Δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάμουν ὅλοι χαμάμ. Ἀπαγορεύεται εἰς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν. ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ.
ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

KREIDLER Florett
4 ταχυτήτων



ΤΟ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟ ΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΙΣΧΥ ΚΑΙ ΥΠΟΔΥΝΑΜΗ 3 ΚΑΙ 4 ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΑΛΛΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 34 ΤΗΛ. 47—43
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ: ΟΔΟΣ ΖΑΪΜΗ 32 ΤΗΛ. 57—42

Ἀκορντεὸν
CRUCIANELLI
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Ἁρμόνια
CRUCIANELLI
Ἠλεκτρικὰ καὶ ποδοκίνητα. Διὰ Σχολεῖα, Χορωδίας, Συνθέτας κλπ.
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39-87



Μία εἰκὼν τοῦ βαθυσκάφους «Τεργέστη» εἰς τὸν Εἰρηνικόν, ἐνῶ ἑτοιμάζεται νὰ καταδυθῆ πρὸς διερεύνησιν τοῦ βυθοῦ εἰς βάθος 10.000 μέτρων, ὅπου ἔχει ἐπικαθήση τὸ καταστραφὲν ἀμερικανικὸν ὑποβρύχιον «Θρέσερ».

NEON ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΟΝΤΟΠΑΝΑΓΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΕΡΜΟΥ 81 ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑΡΗ)
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΥΛ ΜΟΝΤΕΡΝΟ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ ΜΑΣ: Αἱ λογικαὶ τιμαί, ἡ τιμιότης καὶ ἡ εἰλικρίνεια εἰς τὰς συναλλαγάς μας.

ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΕΥΡΕΘΗΣΑΝ ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΡΩΜΗ. Τὰ μοντέλλα τῶν ζωγράφων τῆς Ρώμης ἐκήρυξαν ἀπεργίαν. Ζητοῦν νὰ αὐξηθῆ ἡ «ταρίφα» των, ἡ ὁποία εἶναι τὼρα, μόλις 26 δραχμαὶ τὴν ὥραν. Τὸ ποσὸν, αὐτὸ καθ' ἑαυτό, δέν εἶναι μικρὸν, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅμως ὅτι θὰ ἔχουν τακτικὰ δουλειά. Αὐτό, ἐν τούτοις, δέν συμβαίνει. Διότι:

Οἱ Ἰταλοὶ ζωγράροι εἶναι, εἰς τὴν μεγάλην των πλειοψηφίαν, ὀπαδοὶ τῆς ἀφηρημένης τέχνης καὶ δέν χρειάζονται μοντέλα. Μόνον μερικοὶ κομμουνισταὶ καὶ ψευδοκομμουνισταὶ χρησιμοποιοῦν ἀνθρώπινα πρότυπα διὰ τὴν ἐργασίαν των.

Αἱ ξέναι ὑποψήφιαι «στάρλετ» ἀποτελοῦν ἐπικινδύνους καὶ ἀθεμίτους ἀνταγωνιστρίας. Δέχονται μέ χαρὰν νὰ ποζάρουν δωρεὰν εἰς τοὺς ζωγράφους, διὰ νὰ κάμουν ἔστω καὶ μίαν μικρὰν διαφήμησιν. Καὶ οἱ Ἰταλοὶ ζωγράφοι εὑρίσκουν τὰ σώματά των πιὸ πτωτότυπα, πιὸ ἐκφραστικὰ καὶ πιὸ εὐλύγιστα ἀπὸ τὰ ἰδικά των.

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

Στὴν πόλη, στὴν ἐξοχή, στὸ βουνό, στὴν θάλασσα γιὰ χειμῶνα καὶ καλοκαίρι
Παράδοσις ἐντὸς μηνὸς ἀπ' τὴν ἡμέραν τῆς παραγγελίας.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΣΚΑΡΠΑΣ
Φιλοποίμενος 41 Γ' τηλ. 37—44
ΠΑΤΡΑΙ

Μηχανήματα
ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΚΑΙ ΜΩΣΑΪΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ
ΔΙΣΚΟΙ ΚΟΠΗΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΠΕΤΡΕΣ ΛΕΙΑΝΣΕΩΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΣΤΟΥΠΕΣ & ΥΛΙΚΑ ΣΤΙΛΒΩΣΕΩΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΚΟΛΕΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
Κ.Α.Π.
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΝΤΟΣ ΚΙΒΩΤΙΟΥ 16 ΧΡΟΝΙΑ

ΚΑΛΥΜΝΟΣ. Ὁ Καλυμνιακὸς λαὸς τελεῖ ἐν ἀναστατώσει λόγω τῆς πρωτοφανοῦς ἀδρανείας ἐπὶ τοῦ θέματος τῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν τῆς Καλύμνου.

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι παρῆλθαν 16 ὁλόκληρα ἔτη ἀπὸ τῆς ἡμέρας ποὺ ἐκομίσθησαν ἐκ Ρόδου τὰ ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα τῆς Καλύμνου ἐντὸς ἐσφραγισμένων κιβωτίων, δέν ἀπεστάλη ἀκόμη ἐπιμελητὴς ἀρχαιοτήτων Δωδεκανήσου διὰ τὴν ἀποσφράγισιν τῶν κιβωτίων καὶ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν εἰς τὸ μουσεῖον τῆς πόλεως, τὸ ὁποῖον εἶναι α' τάξεως.

Τόσον ὑπὸ τοῦ δημάρχου, ὅσον καὶ τοῦ ἐπάρχου Καλύμνου ὑπεβλήθησαν πρὸς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν πλεῖστα ὑπομνήματα, ἐξηγγέλθη δέ ἐπανειλημμένως ὅτι θὰ ἀπεστέλλετο εἰς Κάλυμνον ἐπιμελητὴς ἀρχαιοτήτων ὁ κ. Κωνσταντινόπουλος, ὁ ὁποῖος ὅμως μέχρι στιγμῆς δέν ἀφίχθη.

ΕΝΑ ΚΑΡΦΙ ΣΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΟΔΗΓΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὸ νοσοκομεῖον λοιμωδῶν νόσων ἀπεβίωσεν ἐκ τετάνου ἐν μέσῳ φρικτῶν σπασμῶν ἡ Ἰωάννα Γραμματικοῦ, ἐτῶν 55, κάτοικος τοῦ χωρίου Ἁγία Σοφία τῆς Χαλκίδος.

Ἡ Γραμματικοῦ εἶχε διακομισθῆ πρὸ ἡμερῶν εἰς Ἀθήνας μέ ἔκδηλα τὰ συμπτώματα τῆς τρομερᾶς ἀρρώστιας καὶ εἰσήχθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ὡς διεπιστώθη ἡ μόλυνσις μέ τὸ μικρόβιον τοῦ τετάνου εἶχε προκληθῆ ἀπὸ διαπυηθὲν μικρὸν τραῦμα ποδός της, πιθανῶς ἀπὸ τὸ καρφὶ τοῦ ὑποδήματός της.

ΟΤΑΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΑΠΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΟΧΑ·Ι·Ο. Σέ δώδεκα σπίτια ἐτηλεφώνησε ἡ Ὁμάς Ἐρεύνης τῆς παιδικῆς ἐγκληματικότητος τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ὀχάϊο, διά νά ἐρωτήση τοὺς γονεῖς ἂν γνωρίζουν ποῦ εὑρίσκονται τά παιδιά τους.

Εἰςτὰς ἓξ ἀπὸ τὰς περιπτώσεις εἰς τό ἀκουστικόν ἦλθαν τά παιδιά, τά ὁποῖα εἶπαν ὅτι δέν γνωρίζουν ποῦ ἦσαν οἱ γονεῖς των.

ΛΗΣΤΕΙΑ ΕΙΣ ΟΙΚΙΑΝ ΠΟΛΥΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΥ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τρεῖς ἔνοπλοι ἐλήστευσαν χθές κοσμήματα ἀξίας 300.000 δολλαρίων (9 ἑκατ δρχ.) ἀπό τήν οἰκίαν τῆς γνωστῆς πολυεκατομμυριούχου κ Τάκερ.

ΨΥΚΤΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ
Δ. ΧΕΙΡΑΣ
• ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
• ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
• ΨΥΓΕΙΑ
ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΨΥΚΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
Μοναδικὴ βιτρεῖνα Ἀνωδόσεις
Ἔνθεσις ΦΡΗΓΑ ΦΕΒΡΑΙΟΥ 54 ΤΗΛ 44-21
ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΖΑΪΜΗ 13 • ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛ. 29 - 87
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ - ΒΑΦΕΙΑ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ & ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Η ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΑΣ κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Παρουσιάσαμε λοιπόν, μὲ τὴ βοήθεια μάλιστα τῶν κ. κ. Σ. Στεφανοπούλου, Η. Ἠλιοῦ καὶ Ι. Κουτσοχέρα, τὴ νεοελληνικὴ σοσιαλιστικὴ κίνηση στὸ περασμένο μας ἄρθρο, δηλαδὴ τὴν Σοσιαλιστικὴ Λέσχη.

Θὰ συμπληρώσουμε σήμερα τὴ σχετική μας ἔρευνα ἀναφερόμενοι στὶς βασικές της ἀρχές, στοὺς σκοπούς της, στὴν τακτική της, στὶς θέσεις της τὶς πολιτικές καὶ στὶς προοπτικές της.

1) Οἱ βασικὲς ἀρχὲς τῆς Σοσιαλιστικῆς Λέσχης Ἑλλάδος εἶναι ὅμοιες μὲ ὅλων τῶν γνωστῶν μας σοσιαλοδημοκρατικῶν κομμάτων καὶ κινήσεων τῆς Γῆς. Εἶναι ὅμοιες δηλαδὴ μὲ τὶς ἀρχὲς τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος τῆς Ἀγγλίας, τῆς Αὐστραλίας, τοῦ Ἰσραὴλ ἢ τοῦ σοσιαλοδημοκρατικοῦ κόμματος τῆς Δανίας, τῆς Σουηδίας, τῆς Δ. Γερμανίας ἢ τῶν σοσιαλιστικῶν κομμάτων τῆς Γαλλίας, τῆς Ἰαπωνίας κλπ. Οἱ ἀρχὲς αὐτὲς εἶναι κυρίως οἱ ἑξῆς πέντε:

α) Κατάργηση κάθε εἴδους ἐκμεταλλεύσεως ἀνθρώπου ἀπὸ ἄνθρωπο μὲ δημοκρατικὲς μεθόδους καὶ μὲ ἀνθρωπιστικὰ μέσα. β) Καταπολέμηση τόσο τοῦ Καπιταλισμοῦ ὅσο καὶ τοῦ Κομμουνισμοῦ ἐξ ἴσου καὶ χαρακτηρισμὸς τους σὰν ἐκμεταλλευτικῶν συστημάτων. γ) Ἄρνηση τῶν ἰμπεριαλισμῶν δυτικοῦ καὶ ἀνατολικοῦ τύπου καὶ ἀφοσίωση στὸ ἰδανικὸ τῆς παγκοσμίου εἰρήνης, ἀλλὰ χωρὶς θυσία τῶν ἐλευθεριῶν ἀτόμων καὶ λαῶν. δ) Ἐμμονὴ στὴν ἀρχὴ ὅτι καμμία δημοκρατία δὲν εἶναι πραγματική ἂν δὲν εἶναι σοσιαλιστικὴ καὶ ὅτι κανένα κράτος δὲν εἶναι σοσιαλιστικὸ ἐφ' ὅσον δὲν εἶναι καὶ δημοκρατικό καὶ ε) Ἄρνηση πάσης φύσεως δακρίσεων ποὺ χωρίζουν τοὺς ἀνθρώπους καὶ σεβασμὸς τῶν κάθε εἴδους θρησκευτικῶν, φιλοσοφικῶν καὶ κοσμοθεωριακῶν πεποιθήσεων τῶν ἀτόμων.

2) Οἱ σκοποὶ τῆς Σοσιαλιστικῆς Λέσχης οὐσιαστικὰ εἶναι οἱ κάτωθι:

α) Ἡ διάδοση τῶν ἰδεῶν τοῦ δημοκρατικοῦ σοσιαλισμοῦ, ὅπως αὐτὸς ἐκφράζεται ἀπὸ τὴ Σοσιαλιστικὴ Διεθνῆ καὶ τὰ 70 περίπου κόμματά της καὶ καταπολέμηση τῆς συγχύσεως ποὺ ἐπικρατεῖ στὴ χώρα μας σχετικὰ μὲ τὸ τί εἶναι κομμουνισμὸς καὶ τί σοσιαλισμός. Πράγματι στὴν πατρίδα μας ἡ σύγχυση στὸν τομέα αὐτὸ εἶναι πολὺ μεγάλη καὶ τὴ διεπίστωσε πρόπερσι καὶ ὁ ἄλλοτε Πρόεδρος τῆς Σοσιαλιστικῆς Διεθνοῦς Ἄντερσεν, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε ὡς γνωστὸν ἐφέτος, ὅταν ἐπεσκέφθη σὰν ἀξιωματοῦχος τῆς δανικῆς κυβερνήσεως πρὸ διετίας τὴν Ἀθήνα.

Ἡ σύγχυση αὐτὴ ὀφείλεται βέβαια στὸ ὅτι ἡ μεταπολεμικὴ σοσιαλιστικὴ προσπάθεια τῶν Σβώλου — Τσιριμώκου ὑπῆρξε ΕΑΜο—γενὴς καὶ συνοδοιπόρος τοῦ ΚΚΕ., καὶ τῆς ΕΔΑ. Ἐπίσης καὶ στὸ ὅτι ὡρισμένες θεωρητικὲς θέσεις τῶν περισσοτέρων παλαιῶν Ἑλλήνων σοσιαλιστῶν, ὅπως π. χ., τῶν ἡγουμένων τῆς Σοσιαλιστικῆς Ἑνώσεως καὶ τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Συνδέσμου εἶναι μᾶλλον σοσιαλοκομμουνιστικὲς παρὰ σοσιαλοδημοκρατικές. β) Ἄλλος σκοπὸς τῆς Σ.Λ., εἶναι ἡ κατάρτιση σοσιαλιστικῶν στελεχῶν, τῶν ὁποίων ἔχει ἀπόλυτη ἀνάγκη ἕνα ἰδεολογικὸ κόμμα, καθὼς καὶ ἡ κινητοποίηση καὶ ὀργάνωση τῶν ἐργαζομένων τάξεων καὶ τῆς νεολαίας γιὰ τοὺς συνδικαλιστικοὺς καὶ πολιτικοὺς τους ἀγῶνες καὶ γ) Ἡ ἵδρυση σοσιαλιστικοῦ κόμματος, ἀφοῦ συγκεντρωθοῦν στὶς τάξεις τῆς Σ.Λ., σοβαρὲς προοδευτικὲς δυνάμεις καὶ δημιουργηθοῦν παντοῦ ὀργανώσεις βάσεως μὲ ἀρκετὰ μέλη.

Τέλος ἡ καταπολέμηση τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτευτικοῦ πνεύματος, ποὺ ἐμποδίζει καὶ τὴ γοργώτερη ἀνάπτυξη τοῦ σοσιαλισμοῦ στὴν Ἑλλάδα, καὶ ποὺ δικαιολογεῖ τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ κοινά, μόνον σὲ ὅσους ἔχουν πολιτικὲς φιλοδοξίες, εἶναι ἕνας ἄλλος ἠθικὸς καὶ πνευματικὸς σκοπὸς τῆς Σοσιαλιστικῆς Λέσχης.

3) Τὸ ἰδεολογικὸ περιεχόμενο τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς καὶ οἱ σκοποί της προσδιορίζουν καὶ τὴν τακτική της. Τοὺς τρόπους δηλαδὴ ἐκείνους μὲ τοὺς ὁποίους θὰ προσπαθήση νὰ φθάση στοὺς ἐπιδιωκομένους σκοπούς. Κυρίως προσδιορίζεται ἀπὸ τὴν πίστη τῶν σοσιαλιστῶν τῆς Λέσχης στὸ ὅτι ὁ σοσιαλισμὸς δέν εἶναι ὑπόθεση μιᾶς γενιᾶς, ὅτι δὲν εἶναι μέσον πρὸς ἱκανοποίηση πολιτικῶν φιλοδοξιῶν, ἀλλὰ ὁ ἰδανικώτερος τρόπος δυνατῆς ρυθμίσεως τῆς κοινωνικῆς συμβιώσεως τῶν ἀνθρώπων. Ὡς ἐκ τούτου οἱ φορεῖς του δέν μποροῦν νὰ πάσχουν ἀπὸ πολιτευτισμὸ καὶ οἱ προοπτικές τους πρέπει νὰ εἶναι μακρόπνοες. Ἡ πάλη στὸν ἰδεολογικό, οἰκονομικὸ καὶ πολιτικ