ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

ΟΙ ΕΦΕΔΡΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

Κύριε Διευθυντά,

Ὡς Ἕλλην Ἔφεδρος Ἀξιωματικός, μαλιστα, ἐκ τῶν ὀλίγων ἐπιζώντων, Παλαιμάχων 12—13 αἰσθάνομαι τήν ὑποχρέωσιν, ὅπως δημοσία διά τοῦ ἀγαπητοῦ μας «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἐκφράσω τήν πικρίαν μου καί τήν ἀπογοήτευσίν μου συνάμα, διά τό ἀλληλοφάγωμα τό ὁποῖον παρουσιάζεται σήμερον μεταξύ τῶν μελῶν τοῦ Συλλογου μας Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Ἀχαΐας. Τοῦτο ἴσως νά προέρχεται ἀπό τόν ζῆλον καί τό ἐνδιαφέρον τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου πρό παντός τῶν ἀναμιγνυομένων εἰς τά τῆς Διοικήσευς ἀμιλλομένων διά τήν καλλιτέραν καί ἀποτελεσματικωτέραν προώθησιν τῶν ζητημάτων μας.

Πόσοι εἴμεθα οἱ Ἔφεδροι Ἀξιωματικοί καί διατί νά μήν εἴμεθα τό ὑπόδειγμα τῶν ἄλλων ὀργανώσεων; Κάλιστα ἡμεῖς εἴμεθα ὑπεράνω ὅλων τῶν ἄλλων τάξεων, διότι ὁσάκις τό Κράτος μᾶς ἐχρειάσθη ἐσπεύσαμε εἰς τήν φωνήν αὐτοῦ χωρίς νά ἐνοχληθοῦν αἱ Κλάσεις εἰς τάς ὁποίας ἀνήκομεν. Ζωντανόν δέ παράδειγμα τούτου εἴμεθα ἡμεῖς οἱ Παλαίμαχοι τοῦ 12—13 οἵτινες ἐφθάσαμε πρό τῆς Ἀγκύρας ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ, χωρίς αἱ κληρώσεις μας νά λάβωσι μέρος εἰς αὐτήν.

Εἴμεθα ἐκεῖνοι οἵτινες ἐγκαταλείψαμε τά πάντα καί ἐσπεύσαμε εἰς τό καθῆκον μας ἐνῶ οἱ συνομηλικές μας ἠσχολοῦντο εἰς τάς ἐργασίας αὐτῶν. Διατί νά δίδωμεν τό δικαίωμα τῶν σχολίων τοῦ Κοινοῦ εἰς βάρος μας; Κύριε Διευθυντά. Εἶσθε καί σεῖς Ἔφεδρος Ἀξιωματικός, ἀναλάβατε διά τοῦ ἀγαπητοῦ μας «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» σταυροφορίαν ὑπέρ τῆς εἰρηνικῆς καί ἀδελφικῆς συνεννοήσεως τῆς τάξεώς μας ἀφ' ἑνός μέν πρός ὑπεράσπισιν τῶν συμφερόντων μας, ἀφ' ἑτέρου δέ νά δείξωμεν, εἰς τάς ἄλλας ὀργανώσεις ὅτι ἀποτελοῦμε καί δικαίως κάποιαν ἐξαίρεσιν στό Κράτος τιμητικήν,

Κύριοι Σύμβουλοι, παλαιοί καί νέοι, τοῦ Συλλόγου Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν ἀρθῆτε εἰς τό ὕψος σας καί προχωρήσατε ἡνωμένοι νά δείξετε ὅτι κατέχομεν ὑψηλήν καί τιμητικήν θέσιν εἰς τό Κράτος, τό ὁποῖον πρέπει νά μᾶς προσέξῃ ἰδιαιτέρως δι' ὅσα εἰς αὐτό προσεφέραμεν ὁσάκις μᾶς ἐχρειάσθη εἰς τάς κρισίμους περιστάσεις του.

Θ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἔφεδρος ὑπολοχαγός Πεζικοῦ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀνάγκαι τοπικῶν ἐξελίξεων ἀναγκάζουν ὡρισμένους συμπολίτας, νά διερωτῶνται ποῦ πᾶμε; Μετά τάς τοπικάς κατολισθήσεις ἐφθάσαμε καί εἰς τάς ἀσυγχωρήτους κατολισθήσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου μας.

Τυχαίως καί γιά λίγα λεπτά παρηκολούθησα τήν συνεδρίασιν τοῦ θέματος Γλαύκου καί ἐκεῖ διέκρινα ὅτι οὐδεμία σύμπνοια ἔργων, πράξεων, ἤ συζητήσεων ὑπάρχει, καί δέν θά ὑπάρξῃ, διότι ἐκεῖ μέσα ἐπικρατεῖ προσωπική ἐμπάθεια, μῖσος καί ταπείνωσις μεταξύ τῶν συμβούλων. Ὁ κ. Α φέρειν πεῖν καραδοκεῖ νά λάβῃ τόν λόγον ὄχι πρός καλήν διαφώτισιν τῆς ὑποθέσεως ἀλλά νά ἁρπαχθῆ ἀπό μίαν ἀτυχῆ πρᾶξιν ἤ φράσιν, ἤ ἐνέργειαν ἑτέρου συμβούλου εἰς τό παρελθόν, εἴτε εἰς τό παρόν καί ὄχι διά νά τόν ψέξῃ ὡς σύμβουλον, ἀλλά νά τόν ταπεινώσῃ ὡς ἄτομον.

Κύριοι Σύμβουλοι ἀφῆστε τό παρελθόν. τό παρόν μᾶς ἐνδιαφέρει. Διότι τινές ζητοῦν νά λάβουν τόν λόγον ὄχι πρός διαλεύκανσιν τῆς πορείας τοῦ ἀσθενοῦς Γλαύκου ἀλλά ἵνα ἑ ἕνας διαπομπεύσῃ τόν ἄλλον.

Διερωτώμεθα δέ. Ὑπάρχει κρατικός ἐκπρόσωπος νά τούς ἐπαναφέρῃ εἰς τήν τάξιν ἤ νά τούς ἐκδιώξῃ ἐκεῖθεν προτοῦ οἱ ἴδιοι συμπολῖται πράξουν τοῦτο;

Ἕνας Δημότης

Κύριε Διευθυντά.

Ἐν τμῆμα τοῦ παραλιακοῦ χώρου τῆς ὁδοῦ Πατρῶν- Πύργου καί συγκεκριμένως ἔναντι τοῦ Συνεργείου αὐτοκινήτων τῶν Δ. Γιορνταμέλη Ν. Κυριτσοπούλου, πλησίον τοῦ «Θερμικοῦ», ἔχει μεταβληθῆ εἰς ἄθλιον σκουπιδότοπον καί καθημερινῶς διάφορα κάρρα καί φορτηγά αὐτοκίνητα ἀδειάζουν παντοειδεῖς ἀκαθαρεισίας καί μπάζας, παρά τήν ἀπαγορευτικήν πινακίδα πού ἔχει τοποθετηθῆ ἐκεῖ. Τό ἄθλιον αὐτό θέαμα, ἀλγεινήν ἐντύπωσιν προκαλεῖ εἰς τούς ἐκεῖθεν διερχομένους ξένους, διά τό κομμάτι αὐτό τῆς βιτρίνας τῆς πόλεως μας. Οἱ ἁρμόδιοι πάραυτα δέον νά λάβουν προσήκοντα μέτρα διά τήν ἐξάλειψιν τῆς ἀσχημίας αὐτῆς ἡ ὁποία στιγματίζει τήν πόλιν μέ τήν ἀνεγνωρισμένην καθαριότητά της.

Ἐπίσης εἰς τόν αὐτόν παραλιακόν χῶρον, ἀπό τόν Ἅγιον Ἀνδρέα ἕως τόν Ἅγιον Γεράσιμον περίπου, ἔχουν φυτευθῆ ὑπό τοῦ Δήμου πικροδάφναι, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν ἤδη νά λουλουδοστολίζωνται. Δυστυχῶς ὅμως οὐδόλως διακρίνονται, διότι ἔχουν «πνιγεῖ» ἀπό κάτι πελώρια ἀγριάγκαθα. Δέν νομίζω ὅτι θά εἶναι μεγάλη ἡ δαπάνη διά τόν Δῆμον νά στείλῃ 1-2 ἐργάτας νά καθαρίσουν τό μέρος αὐτό ἀπό τά ἀγριόχορτα. Οὕτω, ὅταν καθαρισθῆ ὁ προαναφερθεῖς σκουπιδότοπος καί ἐμφανισθοῦν αἱ ὀλάνθισται πικροδάφναι θά εἶναι χάρμα ὀφθαλμῶν.

Μετ' ἐκτιμήσεως
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
Κανακάρη 46

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ

ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74

Θὰ εὕρετε τὰ ὡραιότερα Μακρόϊνα Εὐρωπαϊκά, λινὰ τῆς τελευταίας ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ παραλαβῆς μας, καθώς καὶ Κοτονάτ ἀποκλειστικότητες καὶ σὲ χαμηλές τιμές.

Κ. Δ. ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ ΤΗΛ. 29-01

ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ

ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Ὅταν πρό τριετίας ἠρθρογράφουν κατά τοῦ Ν. Καζατζάκη, πολλοί μοῦ ἐπετέθησαν, Δικηγόροι, Καθηγηταί, Ἰατροί, Χημικοί, ἀκόμη καί Μηχανικοί καί μέ παρίστων ὡς μή γνωρίζοντα τί ἔγραφον. Μάλιστα δέ δέν ἐδίστασαν νά γράψουνέναντίον μου ὅτι ὑπεβίβαζον διά τῶν ἄρθρων μου τήν Πόλιν μας. Ἡ δέ ἐναντίον μου αὕτη ἐπίθεσις ἦτο πολύπλευρος, διά τοῦ τύπου, δι' εἰδικῆς προσκλήσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Διακειδίου ἀκόμη δεκαιδιατοῦτηλεφώνου.

Εἰς ὅλους ἀπήντησα δεόντως, δημοσιεύσας μάλιστα εἰς πολλά ἄρθρα μου τάς ἀπαντήσεις μου ἐκείνας, οἱ δέ ἐναντίονμου γράφοντες μᾶλλον ἐξωργίζοντο ἐκ τῶν ἀπαντήσεών μου, διότι δέν ἦτο δυνατόν κατ' αὐτούς εἰς ἔμπορος, ὡς ἐγώ, ἀπόφοιτος μόλις τῆς Β΄ τάξεως Ἐμπορικῆς Σχολῆς Πατρῶν νά τολμῶ νά ἀμφισβητήσω ἀπ' αὐτούς, ἅπαντας ἐπιστήμονας, τό πεδίον εἰς φιλολογικά ζητήματα.

Νά ὅμως πού τώρα ἔρχεται νά μέ δικαιώσῃ ἐγκυροτάτη γνώμη ἀποτελοῦσα αὐθεντίαν. Διότι ἡ ἐφημερίς «Ἔθνος» στάς 3 τρεχ. γράφει περί Καζατζάκη τά ἀκόλουθα:

«Ἁμαρτία ἡ ἀνά γνωσις ἔργου τοῦ Καζατζάκη ὁ «Τελευταῖες Πειρασμός» ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. 3 (Ἰδ. Ὑπ.). Καί ἡ ἁπλῆ ἀνάγνωσις τοῦ «Τελευταίου Πειρασμοῦ» τοῦ Ν. Καζατζάκη ἀποτελεῖ «σοβαρόν ἁμάρτημα καί διά τοῦτο ἀπεσύρθη ἀπό τήν βιβλιοθήκην τῆς Πόλεως Ἄσλαντ τοῦ Οὐϊσκόνσιν. Μολονότι τό Συμβούλιον τῆς βιβλιοθήκης δέν ἀπεφάνθη ἐπισήμως ἐπί τῆς ὑποθέσεως, ἐν τούτοις ὁ βιβλιοθηκάριος κ. Οὐΐλλιαμ Σλότζυ πιστεύει ὅτι τό βιβλίον δέν πρόκειται πλέον νά ἐπανέλθῃ εἰς τήν βιβλιοθήκην. Ἐν τῷ μεταξύ καί ἀπό διαφόρους πόλεις τῆς περιοχῆς τοῦ Λός Ἄτζελες τῆς Καλλιφορνίας τηλεγραφεῖται ὅτι γίνεται ζωηρά κίνησις ὅπως ἀπαγορευθῆ ἡ κυκλοφορία τοῦ βιβλίου αὐτοῦ τοῦ Καζατζάκη.»

Ἤδη ἐρωτῶ: Εἶχον, ναί ἤ ὄχι, δίκαιον γράψας ὅσα ἔγραψα κατά τοῦ Καζατζάκη, οὕτινος ὅλη ἡ Πολιτεία σκοπόν εἶχε νά ἐπισύρῃ ὑπέρ αὐτοῦ τήν εὔνοιαν τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος καί ἐπιτύχῃ οὕτω δι' αὐτοῦ τήν ἔκδοσιν εἰς διαφόρους γλώσσας τοῦ ἔργου του, τήν ὁποίαν μόνον τό Κομμουνιστικόν Κόμμα δύναται νά κάμῃ.

Αὐτός ἦτο ὁ Καζατζάκης. Καί ὅπως ὁ ἀρχαῖος ἐκεῖνος Ἐφιάλτης ἐπρόδωσεν εἰς τάς Θερμοπύλας τόν Λεωνίδα καί τούς τριακοσίους του, οὕτω καί αὐτός ἐπρόδωσε τήν Πατρίδα καί τήν Θρησκείαν τῶν Πατέρων του εἰς τόν Παγκόσμιον Κομμουνισμόν ἵνα καρπωθῆ ὑλικά ὠφέλη. Νά τό χαίρεσθε λοιπόν τό ἴνδαλμά σας αὐτό.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

ΟΛΟΙ ΤΙ ΚΑΘΑΡΙΖΕΤΑΙ Ἡ ΠΛΕΝΕΤΑΙ ΔΙΑ

ΤΩΝ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΩΝ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ

RaPid

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΑΧΥΤΗΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

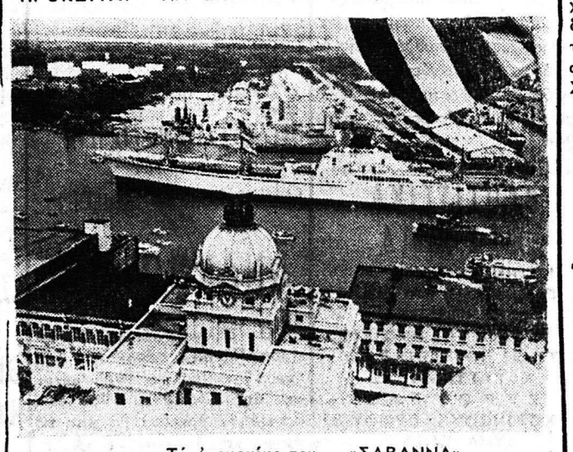
ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ

ΜΙΑΟΥΛΗ 48
(ΟΠΙΣΘΕΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ)
ΤΗΛ. 59-13

ΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚ ΟΝΣΚΑΦΟΣ «ΣΑΒΑΝΑ»

ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΛΛΑ ΑΚΙΝΗΤΕΙ ΛΟΓΩ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Τό ἀτομοκίνητον «ΣΑΒΑΝΝΑ»

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Μακρά καί ἄλυτος ἐργατική διαφωνία ἠμπόδισεν τό πρῶτον ἀτομοκίνητον ἐμπορικοεπιβατηγόν σκάφος τοῦ κόσμου, τό ΣΑΒΑΝΝΑ, νά ἀναχωρήσῃ διά τό παρθενικόν του ταξίδιον εἰς τήν Εὐρώπην. Εἰς τό πρόγραμμα ἐπισκέψεως περιλαμβάνεται καί ἡ Ἑλλάς.

Παρ' ὅλον πού τό κατάλευκον σκάφος εἶναι καθ' ὅλα ἔτοιμον πρός ἀπόπλουν ἔπεσεν θῦμα τῆς ἀναφυείσης διενέξεως καί κατά τά φαινόμενα δέν πρόκειται νά ἀποπλεύσῃ πρίν παρέλθῃ ὁμηνον. Καί ἐξακολουθεῖ νά εἶναι ἀγκυροβολημένον εἰς τόν λιμένα Γκόλβεστον τοῦ Τέξας.

Τό ΣΑΒΑΝΝΑ ἐναυπηγήθη ὑπό τήν Ἀμερικανικήν Κυβέρνησιν διά πρακτικήν ἐπίδειξιν τῶν εἰρηνικῶν ἐφαρμογῶν τῆς Ἀτομικῆς ἐνεργείας, καί ἐστοίχισεν 80 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Αἱ δύο δωδεκάδες τῶν εἰδικῶς ἐκπαιδευθέντων μηχανικῶν του ἀπέρριψαν τό παρελθόν φθινόπωρον διαιτητικήν ἀπόφασιν

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΤΙΚΟΤ

Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοῦφαντα Καθαρίζονται εἰς τὸ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΘΕΟΧΑΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36 59

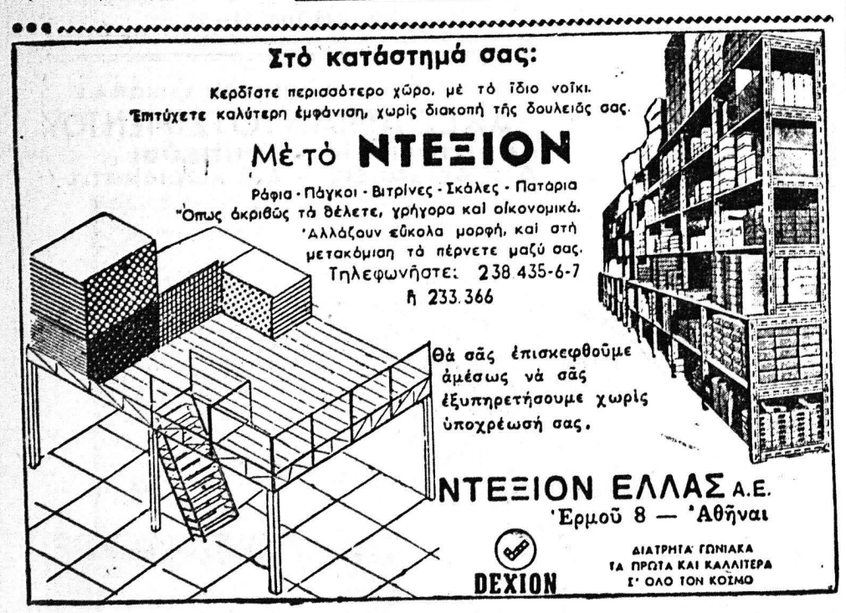
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

Στό κατάστημά σας:

Κερδίστε περισσότερο χῶρο, μὲ τὸ ἴδιο νοίκι.
Ἐπιτύχετε καλύτερη ἐμφάνιση, χωρὶς διακοπὴ τῆς δουλειᾶς σας.

Μὲ τὸ ΝΤΕΞΙΟΝ

Ράφια - Πάγκοι - Βιτρίνες - Σκάλες - Πατάρια
Ὅπως ἀκριβῶς τὰ θέλετε, γρήγορα καὶ οἰκονομικά.
Ἀλλάζουν εὔκολα μορφή, καὶ στὴ μετακόμιση τὰ πέρνετε μαζύ σας.
Τηλεφωνήστε: 238 435-6-7 ἢ 233.366



Θὰ σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε χωρὶς ὑποχρέωσή σας.

ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Ἑρμοῦ 8 — Ἀθῆναι

DEXION

ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α. Ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ

Ρήγα Φερραίου 54 - (Πλατεῖα Ὄλγας) Τηλ. 41 - 78 Πάτραι

Διπλασιάζετε τὴ ζωὴ τῶν ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ σας...

ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΑΝΩ ΤΟΥ 70% ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ

ποὺ σᾶς τὴν ἐξασφαλίζει ἡ "ΕΒΕΘΑ" ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΩΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΧΡ. ΨΑΡΡΙΔΗΣ & ΥΙΟΙ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΔΟΣ ΛΑΓΚΑΔΑ 4ον ΧΛΜ. ΤΗΛ. 71-232 • ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΕΛΕΥΚΙΔΩΝ 18- ΤΗΛ. 24-259.
ΑΘΗΝΑΙ: ΖΗΝΩΝΟΣ 28- ΤΗΛ. 521-130-
Πλήρης σειρὰ σχεδίων • Μοναδικὴ ποιότης ἐργασίας

ΑΝΤΙΠΡΟΣ ΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ

Σ. ΜΟΡΦΗΣ & Κ. ΛΙΛΗΣ

ΟΔΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗ — Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ —ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

DR. ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ

Τῆς πανεπιστημιακῆς κλινικῆς τοῦ Λονδίνου ἐγκατεστάθη εἰς Πάτρας, ἀναλαβὼν τὴν διεύθυνσιν τῆς νεοϊδρυθείσης Οὐρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου. Δέχεται ἀσθενεῖς τῆς εἰδικότητός του εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 94, πλατεῖα Γεωργίου, Γ' ὄροφος, Νέας Πολυκατοικίας 8—10 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ἡ στήλη αὐτή, μέ μεγάλη χαρά, ἀναγγέλει σήμερα τό πρῶτο «ΜΟΥΣΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ» της.

Κερδίζουν (3) τρεῖς δίσκους ΔΩΡΕΑΝ ὅσοι ἀπαντήσουν σωστά στίς μουσικές ἐρωτήσεις πού δημοσιεύονται πιό κάτω. Τούς δίσκους πού ἀποτελοῦν τά βραβεῖα τοῦ διαγωνισμοῦ προσφέρει τό γνωστό κατάστημα «ΕΛΕΚΤΡΑ» Ἑρμοῦ 22, εὐγενῶς προσφερθέν.

Ὁ διαγωνισμός αὐτός εἶναι μηνιαῖος καί λήγει στίς 30 Ἰουνίου 1963. Ἐν περιπτώσει περισσοτέρων τοῦ ἑνός σωστῶν ἀπαντήσεων θά διεξαχθῆ κλήρωσις.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 1ος

1) Ποιός ἤ ποιά τραγουδᾶ τήν ἐπιτυχία «ΟΥΝ ΝΤΙΑ ΝΤΕΛ ΣΟΛ».

..2) Ἀπό ποιό φίλμ εἶναι ἡ γνωστή μελωδία «ΑΛ ΝΤΙ ΛΑ».

3) Γράψατε (3) τρεῖς ἐπιτυχίες τοῦ ΦΑΟΥΣΤΟ ΠΑΠΕΤΤΙ.

Οἱ ἀπαντήσεις νά στέλλωνται στή διεύθυνση:

Κον Νίκον Στεφανόπουλον Κατάστημα «ΕΛΕΚΤΡΑ» (γιά τόν μουσικό διαγωνισμό). Ἑρμοῦ 22 Πάτραι.

Ἐλλείψει χώρου (λόγω τοῦ διαγωνισμοῦ) θά κάνω σήμερα μνεία μόνο γιά 2 δίσκους

ΦΑΒΟΛΕ ΝΤΙ ΠΙΟΓΚΙ. (Τά παραμύθια τῆς βροχῆς). Ἕνα κομμάτι ἀξίας μέ τόν σαξοφωνίστα τῆς μόδας τόν Φαοῦστο Παπέττι. Τό κομμάτι εἶναι σλόου, πολύ αἰσθαντικό μέ σόλο σαξόφωνο καί ἀγαπιέται ἀπ' σαξόφωνο καί ἀγαπιέται ἀπ' τήν πρώτη στιγμή. «Τά παραμύθια τῆς βροχῆς» τό πιό ὄμορφο κομμάτι τοῦ μηνός.

ΔΙΣΚΟΣ ΝΤΟΥΡΙΟΥΜ.

ΜΗΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΗΣ. (Ἐλίζα Μαρέλλι). Ἀπό τά ὡραιότερα καί μελωδικώτερα ἑλληνικά τραγούδια. Ἡ μουσική εἶναι τοῦ ἐξαίρετου συνθέτου μας κ. Ἀνδρ. Χατζηαποστόλου καί οἱ ὡραιότατοι στίχοι τοῦ κ. Πυθαγόρα. Τό ἀποδίδει ἡ γνωστή στούς φίλους τῆς ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς Ἐλίζα Μαρέλλι. Δίσκος ΧΙΣ ΜΑΣΤΕΡ'Σ ΒΟΙΣ.

Ἀλληλογραφία: Κον Νίκον Ἀλεξανδρόπουλον καί Δίδας Ρένα Ἀθανασίου καί Βίκυ Δ. Ἐνταῦθα.

Εὐχαριστῶ γιά τά καλά σας λόγια.

Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΪΚΑ— ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ—ΑΠ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
ΚΑΤΩΘΙ Β' ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗ-

ΑΤΕΛΙΕ ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

ΤΟΥΛΑΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
6ου Συντάγματος 39
ΤΗΛΕΦ. 48—69

Νυμφικὰ ἐπ' ἐνοικίῳ καὶ παραγγελία
Ποικιλία μοδέρνων σχεδίων.
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.
Καὶ ἐπιπροσθέτως ΔΩΡΕΑΝ παρανύμφιον πολυτελὲς κάνιστρον διὰ τὰς μπομπονιέρας.
Προτιμᾶτε μαζδιὰ τὸ συμφέρον σας.

14ΕΤΗΣ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗΝ ΠΥΡΚΑΪΑΝ

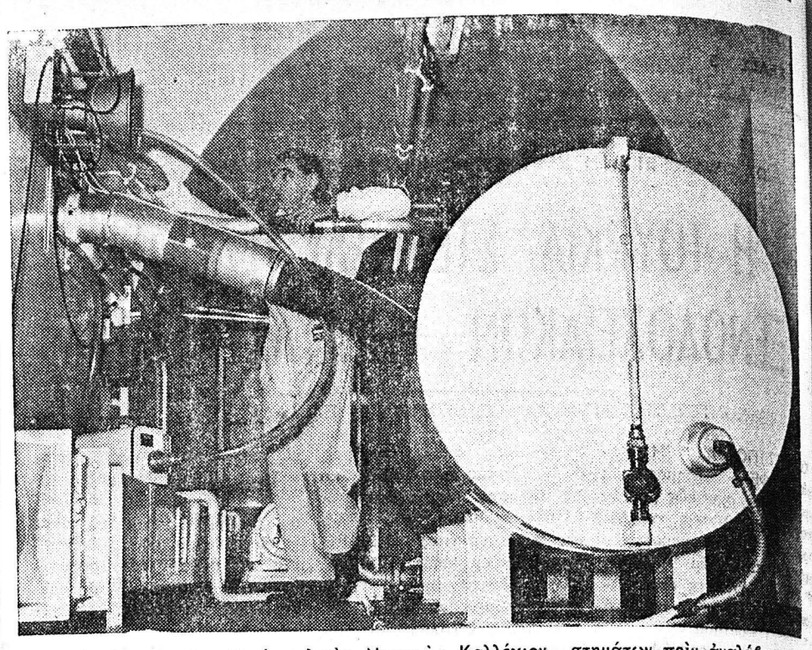
ΝΤΗΤΡΟΙΤ. Ἀστυνομικοί τῆς πόλεως ἀνήγγειλαν τήν σύλληψιν 14ετοῦς ὁ ὁποῖος εὐθύνεται διά πυρκαϊάν προκαλέσασαν ζημίας 800.000 δολλαρίων εἰς τρεῖς ἐπιχειρήσεις τῆς πόλεως. Ὁ μικρός ἐδήλωσεν εἰς τούς ἀστυνομικούς ὅτι εἶχεν ἔλθει εἰς διένεξι μέ τήν μητέρα του καί ἤθελε νά ἐκδικηθῆ.

ΜΠΑΛΙΝΓΚΑΜ. Ἕνας σολομός 9 κιλῶν καί ἕνας Ἄγγλος ψαρᾶς, ἄλλαξαν ἐσχάτως ρόλους. Ὁ Τζώρτζ Νίκουλς, 66 ἐτῶν, ἔχασε ἔτσι τήν ζωή του.

Ψάρευε στόν ποταμό Οὐάϋ. Σέ μιά στιγμή κάτι πιάστηκε στό ἀγκίστρι του. Κάποιο μεγάλο ψάρι, πού κατώρθωσε νά τόν τραβήξῃ στό νερό.

Ὁ κ. Νίκουλς εἶδε τόν ἄνδρα της ἀκίνητο νά πλέη στά νερά τοῦ ποταμοῦ. Ἔβαλε τίς φωνές καί εἰδοποίησε τήν ἀστυνομία.

Λίγο ἀργότερα οἱ ἀστυνομικοί ἔβγαλαν τόν νεκρό ἀπό τόν ποταμό. Στήν ἄκρη τοῦ καλαμακιοῦ του, πού κρατοῦσε σφιχτά στά χέρια του, ἦταν πιασμένος ἕνας σολομός, ἀκόμα ζωντανός.



Τεχνικὸς ἐργαστηρίου ἐξετάζει τὴν δεξαμενὴν ὑγροῦ ἑνὸς πυρηνικοῦ ἀντιδραστῆρος, ὁ ὁποῖος ἐγκατεστάθη εἰς τὸ Βασιλικὸν Ναυτικὸν Κολλέγιον τοῦ Γκρήνουϊτς ὥστε οἱ ἀξιωματικοί τοῦ Ναυτικοῦ ν' ἀποκτοῦν πεῖραν τῶν λεπτῶν αὐτῶν συστημάτων πρὶν ἀναλάβουν τὸν ἔλεγχον πυρηνικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὰ σκάφη.

Αὐτοκινητικά ΝΕΑ

Διά τούς ὁδηγούς καί τήν Συγκοινωνίαν

ΑΙ ΖΩΝΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ἡ Ἐπιτροπή Ἐφαρμογῆς τοῦ Κ. Ο. Κ. ἐγνωμάτευσεν ὅτι πρός τό παρόν δέν κρίνει ὅτι πρέπει νά ἐφοδιασθοῦν ὑποχρεωτικῶς τά αὐτοκίνητα διά ζωνῶν ἀσφαλείας. Πάντως ἡ Ἐπιτροπή τονίζει ὅτι πρός διευκόλυνσιν τῶν ἐπιθυμούντων νά τοποθετήσουν εἰς τά χήματά των ζῶνας, θά πρέπει ἀπό 1.10.63 ὅλα τά ὀχήματα νά ἐφοδιάζωνται δι' ἑξαρτημάτων στηρίξεως, διά τόν ὁδηγόν καί τόν παραπλεύρως αὐτοῦ καθήμενον. Διά τά ἤδη κυκλοφοροῦτα αὐτοκίνητα προτείνεται ὅπως ταχθῆ διετής προθεσμία διά τόν ἐφοδιασμόν των διά ζωνῶν ἀσφαλείας.

ΕΙ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ. Ὁ πληθυσμός τῆς Αὐστραλίας μεγαλώνει μέ ἀστραπιαίαν ταχύτητα. Αἱ πόλεις καθημερινῶς ἀναπτύσσονται καί ἀποκτοῦν μεγαλυτέραν ἔκτασιν. Μαζί μέ αὐτές ἀναπτύσσονται καί οἱ βιομηχανίες. Τό βιοτικόν ἐπίπεδον εἶναι ἀρκετά εὐνοϊκόν καί ἀνεπτυγμένον δι' ὅλους τούς κατοίκους καί ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν περισσότερα τροχοφόρα διασχίζουν τούς δρόμους— τά πιό πολλά ἀπό αὐτά εἶναι προϊόντα τῆς αὐστραλιανῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτων «ΡΟΥΤΣ»,, ἡ ὁποία συνεργάζεται μέ τήν ἀγγλικήν «ΡΟΥΤΣ ΜΟΤΟΡΣ».

Οἱ πιό πολλοί κάτοικοι τῆς Αὐστραλίας, κυκλοφοροῦν μέ αὐτοκίνητα τῆς βιομηχανίας «ΡΟΥΤΣ», ἡ ὁποία ἔχει τίς τεράστιες ἐγκαταστάσεις εἰς τήν Μελβούρνην. Ἡ πλέον δημοφιλής μάρκα εἶναι ἡ «ΧΑΜΠΕΡ», ἕνα ἀμάξι εἰδικά κατασκευασμένο διά τίς ἀνάγκες τῶν κατοίκων τῆς ὅλης ἠπείρου.

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἀπό τίς 129.148 αὐτοκίνητα ὀχήματα, πού κυκλοφοροῦν σέ ὅλη τήν Ἑλλάδα στίς 31) 12)61 τά 67.685— περίπου τό 35%— ἐκυκλοφοροῦσαν στήν περιοχήν τῆς τέως Διοικήσεως πρωτεύουσης. Στήν πρωτεύουσα ἡ ὑπεροχή τῶν ἐπιβατηγῶν αὐτοκινήτων (ταξί, ἰδιωτικά κλπ) ἦταν συντριπτική. Ἐνῶ δηλαδή, στό σύνολον τῶν αὐτοκινήτων, τά ἐπιβατηγά ἔφθαναν τό 37%, στήν πρωτεύουσα ἔφθαναν τό 50%.

Κατά σειράν σέ πλῆθος αὐτοκινήτων, ἀκολουθοῦν μετά τήν περιφέρειαν πρωτευούσης, τό πολεοδομικόν συγκρότημα Θεσσαλονίκης, μέ 10.276, λοιπός Νομός Ἀττικῆς μέ 3.895, Ἀχαΐας 2.882, Ἡράκλειον Κρήτης 2.470, Μαγνησία 2.195, Λάρισα 2.093, Χανιά 2.002, Φθιῶτις 1.800, Δωδεκάνησος 1.729 καί Κόρινθος 1.582, γιά νά συμπληρώσωμε ἕνα κύκλο μὲ τὶ