# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136'

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 —12.30 «Τὸ λουλούδι τῆς Ἀμαρτίας», ἀκατάλληλον
ΡΟΠΟΛ (πρώην Ἀστόρια). Σήμερον, «Ἡ Μαύρη Συμμορία τοῦ Λονδίνου», ἀκατάλληλον
ΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Μία μορφὴ στὸ παράθυρο», ἀκατάλληλον
ΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Πανικὸς στὸ ἔτος μηδέν», ἀκατάλληλον
ΑΝΑ. Σήμερον «Πέντε πολεμισταί», ἀκατάλληλον
ΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Μυστικοὶ Δρόμοι», ἀκατάλληλον
ΝΙΘ. Σήμερον 8.30 —12.30 «Νοτόριους», ἀκατάλληλον
ΡΙΚΟΝ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἀριὰν», ἀκατάλληλον.
ΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 —12.30 Ἀμαρτωλοὶ καὶ δολοφόνοι, ἀκατάλληλον
ΦΑ. Σήμερον 8 30 — 12.30 «Ὁ Δράκος ἔρχεται», ἀκατάλληλον
ΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον 8-10 «Στὰ Δίχτυα μιᾶς ἀκαΐκας» κωμωδία

## ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἡροκωστοπούλου 52, τηλ. —39.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ, Χειρουργικὴ καὶ Τραυματολογία κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΣΟΦΙΜΟΥ, Βότση 35 (Ἔναντι Κτιρίου Μεταγωγῶν).

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοπάππου ἀρ. 34, (Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 2 — 72.

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ— Ὀφθαλμιάτρου. Ἐξετάζει καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλέφ. 36—32.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ.Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ρήγα Φερραίου 50 Α', τηλέφ. 2 — 72 καὶ 40 —81.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, τέως ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 3—92.

Ὁ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΘΦΑΛΜΙΑΤΡΟΣ κ. Π. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἀπό τινος εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. ὁδὸς Μαιζῶνος 94 καὶ πλατεῖα Γεωργίου (Νέα Πολυκατοικία Ἀγόρου).

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου), τηλ. 21—81.

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ αἰσθητικὸς τῆς Σχολῆς ΛΟΥΚΜΟΣΚΥ ΦΟΥΛΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ σᾶς παρέχει δωρεὰν συμβουλὰς καθ' ἑκάστην εἰς τὸ κατάστημα καλλυντικῶν Κορίν θου 2486 ἔναντι Σίγγερ.

Ἡ κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ — ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ ἀτελιέ της ἀπὸ τὸ Στενὸ Ραδινοῦ ἀριθ. 16 εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου ἀριθ. 44 46 πολυκατοικίας Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 25—63.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ— Κουνινιώτη Θεοδ. Ἁγίου Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ι., Γούναρη 19 Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ— Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων)νος Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγ Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 146.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος, Γεροκωστοπούλου 26.


ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν

κ. ΗΡΑΣ ΧΗΝΟΦΩΤΗ

Professeuse d' Art des Coiffures
ΓΟΥΝΑΡΗ 84 Α' — ΠΑΤΡΑΙ
Καλοῦμεν τοὺς ἀποφοίτους 1962—1963, τοὺς ἔχοντας ἀποδεικτικὰν φοιτήσεως, ὅπως προσέλθουν Γούναρη 84 Α', προκειμένου νὰ λάβουν μέρος εἰς προσεχῆ ἐπίδειξιν.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν, ὅτι ὁ γνωστὸς ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ «ΣΚΙΑΠΑΡΕΛΛΙ» μᾶς ἀνέθεσε τὴν Γενικὴν Ἀντιπροσωπείαν ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ του παρασκευασμά των, διὰ τὴν πόλιν μας.

Πρὶν ἀρχίσετε τὰ θαλάσσια λουτρά σας ἐπισκεφθῆτε τὸ ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΑΣ. Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ σᾶς προσφέρωμεν τὸ πλέον ἐνδεδειγμένον διὰ κάθε ἐπιδερμίδα ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΟΝ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΟΝ καὶ νὰ σᾶς συμβουλεύσωμεν διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ἀποδοτικωτέραν χρῆσιν του.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ JOLIE
ΓΟΥΝΑΡΗ 37 (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 55—48

ΕΙΔΗ ΣΠΟΡ
PIRELLI

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΣ
ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΦΟΥΣΚΩΤΑ μετατρεπόμενα σέ ἀναπαυτικώτατες ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ
ΣΩΣΙΒΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΜΑΣΚΕΣ Κολυμβητῶν
ΠΤΕΡΥΓΙΑ Κολυμβητῶν
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ Κολυμβητῶν
ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ
Ἀπαντα ἐξ ἐλαστικοῦ PIRELLI
ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ

Θ. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ & ΥΙΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΠΥΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37 ΤΗΛ. 34—56

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ
ΠΕΝΤΕ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ
μέ τὸν ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ὑπέροχο συγκλονιστικὸ δραματικό.
Τὸ ρεαλιστικὸ δραματικὸ μεγαλούργημα ποὺ γνώρισε τὴν μεγαλύτερη ἀποθέωσι.
ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
Θέμα ποὺ συγκλονίζει κάθε λεπτό μέ τὴν τόλμη του Μέ τοὺς γίγαντες τῆς ὀθόνης.
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ

ΖΕΝΙΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΟΑΣΙΣ

Ἔνοχη ἀγάπη... Ἔνοχα φιλιά.... Ἔνοχα χάδια... Ὠδήγησαν στὸ ἔγκλημα... στὸν τρόμο... στὴν ἀγωνία.
Ὁ Ἀστυνομικὸς κολοσσὸς ἄνευ προηγουμένου.
ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ
Ἀκατάλληλον
Κάθε σκηνὴ του ξεχειλίζει ἀπὸ ἀγωνία —ἔρωτα καὶ πάθος.
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΗΤΣΑΜ
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Η ΤΑΙΝΙΑ — ΓΟΗΤΕΙΑ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ—ΓΟΗΤΕΙΑ
Η ΠΟΛΙΣ —ΓΟΗΤΕΙΑ
ΑΡΙΑΝ
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΟΡΝ
ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
Τρόμος... Ἀγωνία... Φρίκη... Μυστήριο.
Ο ΔΡΑΚΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΚΟΛΟΥΜΠΑ
ΝΤΟΜΙΝΚΟΥΕΖ
ΚΡΟΣ ΑΛΒΑΡΑΝΤΟ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Μία συγκλονιστικὴ ταινία. Ἡ ἐφιαλτικὴ σκοπιὰ ἑνὸς κόσμου ὅπου ἐπικρατεῖ ἡ ἀναρχία, ἡ λεηλασία, οἱ βιασμοί, ἡ ἀνθρώπινη κτηνωδία
ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ
ΡΑΙΗ ΜΙΛΑΝ


# Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΟΥ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ

ΚΡΙΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μέσα σέ μιὰ ἀτμόσφαιρα μουσικῆς ἐξάρσεως δόθηκε τή περασμένη Πέμπτη ἡ συναυλία τῆς ἀνδρικῆς Χορωδίας τοῦ Πανεπιστημίου Μίτσιγκαν.

Τό κοινό τῆς πόλεώς μας, πού κατέκλεισε κυριολεκτικῶς, τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, ἐξεδήλωσε μέ ἀβίαστο ἐνθουσιασμό τή ἱκανοποίησί του γιά τήν ἀρτία ἀπό πάσης πλευρᾶς ἐμφάνιση τῶν νεαρῶν Ἀμερικανῶν Χορωδῶν. Καὶ ὑπῆρξε τόσον ἔκδηλος ὁ ἐνθουσιασμός τοῦ φιλομούσου κοινοῦ μας, ὥστε ὁ μορφωτικός ἀκόλουθος τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας καί ἐξαίρετος φίλος κ. Ντέϊτον, σέ ἰδιαίτερη συνομιλία μας, μέ ἐβεβαίωσε ὅτι θεωρεῖ πλέον καθῆκον του νά μή παραλείπη μελλοντικῶς τήν ἀποστολή στήν πόλι μας, ἐκτὸς τῶν μεμονωμένων Ἀμερικανῶν καλλιτεχνῶν καί ὅλων τῶν μεγάλων μουσικῶν συγκροτημάτων τῆς χώρας του, πού κατά καιρούς ἐπισκέπτονται τήν Ἑλλάδα. Καί αὐτό ἔχει μεγάλη σημασία καλλιτεχνική καὶ τουριστική.

Τό πρόγραμμα τῆς συναυλίας περιελάμβανε παληούς ἐκκλησιαστικούς ὕμνους, περίφημα νοσταλγικά τραγούδια τῶν νέγρων, διάφορα ἄλλα τραγούδια τοῦ τόπου καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ «Μιούζικαλς».

Ἡ ποιότητος τῶν φωνῶν ἦταν ἐξαίρετη. Ἔντεχνη καί ἀπόλυτα ἰσορροπημένη ἡ τοποθέτησι τοῦ ὅλου φωνητικοῦ στοιχείου.

Πειθαρχία καί συνενόησι ἀξιοθαύμαστη. Σύνολο ὑποδειγματικό, ποὺ μέ τοὺς περίφημους χρωματισμούς του, ὁμολογουμένως μᾶς κατέπληξε. Γιατί τά παιδά αὐτά, πού εἶναι περισσότερο σπουδασταί καί ὀλιγώτερο μουσικοί, φαίνεται πῶς καλλιεργοῦν μέ ἰδιαίτερο ζῆλο τό μουσικό αὐτό εἶδος καί ἀποδεικνύονται ἄριστοι μαθηταί, ἐνός ἱκανοτάτου δασκάλου τοῦ κ. Ντιούη, πού μέ τόση αὐτοκυριαρχία καί ἡρεμία στίς κινήσεις του, διηύθυνε τό συγκρότημα τῶν 50 ἐκτελεστῶν, τό θαυμάσιο αὐτό ἔργο τῶν χειρῶν του.

Ὀφείλω νά σημειώσω τήν ἰδιαίτερη ἐντύπωσι πού ἐπροξένησε ἡ ἐκτέλεσις ἀπὸ τὴ χορωδία καὶ μέ σολίστ ἕνα γλυκύτατο τενόρο τοῦ νέγρικου σπιριτουάλ πού εἶχε τόν τίτλο «ἔ χει βάλσαμο στὸ Γκίνεας». Κατ' ἀπαίτησιν τοῦ κοινοῦ τό ὡραῖο αὐτό νοσταλγικό τραγούδι ἐπανελήφθη καί ἐχειροκροτήθη ζωηρότατα.

Ἡ ἐμφάνισι τοῦ φωνητικοῦ ὀκτέτου, σέ χιουμουριστικές μουσικές ἐκτελέσεις τῆς ἐποχῆς μας, καίτοι ἦσαν ἐκτός προγράμματος καί πρό παντός χώρου, ἀπετέλεσε μιά μικρή εὐθυμη προσφορά στή νεότητα, πού πρέπει πολλά νά τῆς συγχωροῦμε.

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

## ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλῶ φιλοξενήσατε τά κάτωθι:

Ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ κ. Δημάρχου Πατρέων ἡ Ἀμερικανική Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν καί ἡ Φιλαρμονική Ἑταιρεία Πατρῶν παρουσίασαν εἰς τό Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τῆς Πόλεώς μας τήν 13-6-63 τήν Χορωδίαν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μίτσιγκαν.

Αἱ Ἀρχαί τῆς Πόλεως καί τό πολυπληθές κοινόν ἐχειροκρότησαν ἔναπλούσιον πρόγραμμα τό ὁποῖον περιέλαβε. «Τραγούδια ἀπό Μιούζικαλς,» Ξαπλώστε γιὰ ὕπνο Σκυλάκια», τραγούδι τῶν Καουμπόϊς, ὡς χορευτικάς ἐπιδείξεις ἀπό ρόκ ἔντ- ρόλ τουίστ, ἰνδικοῦ χοροῦ καί χοροῦ τῆς κοιλιᾶς.

Τέλος ἐτραγουδήθη τό «Τό πολύ ζέστη γιά Μάη». Ἡ ἡμέρα αὐτή δόξης εἰς τό Θέατρον τῆς Κλασσικῆς Ἑλλάδος δέν πρέπει νά λησμονηθῆ.

Ἡ ἐπιτυχία πρέπει νά τύχη ἑνὸς ἐπιφωνήματος: «Ἔκτατα, ἑνός ἐπαίνου: Εὖγε! καί μίας εὐχῆς: «ὄχι καί εἰς ἀνώτερα».

Δρ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΓΑΛΟΣ


ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74
Θὰ εὕρετε τὰ ὡραιότερα Μακρόϊνα Εὐρωπαϊκά, λινὰ τῆς τελευταίας ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ παραλαβῆς μας, καθώς καὶ Κοτονάτ ἀποκλειστικότητες καὶ σὲ χαμηλές τιμές.
Κ. Δ. ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ ΤΗΛ. 29-01

ΝΕΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΒΑΦΗΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 50—06, ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας
Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ πληροφορήσωμεν τὸ ἀξιότιμον κοινόν, ὅτι εἰσηγάγομεν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ μεγαλύτερον γερμανικὸν ἐργοστάσιον ΒΑΥΕΡ νέον ἐπαναστατικὸν τύπον ἀνεξιτήλων χρωμάτων διὰ τὴν βαφὴν καὶ στίλβωσιν ὑποδημάτων, τσαντῶν κλπ.
Εἰδικός, ἐκπαιδευθεὶς πρὸς τοῦτο, ἀναλαμβάνει τὴν σχετικὴν ἐργασίαν. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ πεισθῆτε.


# ΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ Δ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

Τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν 9ην τρέχοντος μηνός παριστάμενων τῶν κ.κ. Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Στοιχειώδους Ἐπαιδεύσεως Πέτρου Κατσαργύρη, Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Σωματικῆς ἀγωγῆς Παναγιώτου Λιάπη, τοῦ κ. Γυμναστοῦ Σιγαλοῦ, τῆς δίδος Καμπέρου Γυμναστρίας τῶν κ.κ. αἰδεσιμωτάτων Βασιλικοῦ Ἰσώματος Φαρρῶν καί Θέας, τοῦ κ. Ἀστυνομικοῦ Σταθμάρχου, Ἰσώματος, τῶν κ.κ. Προέδρων Κοινοτήτων Βασιλικοῦ Ἰσώματος Φαρρῶν τοῦ Κοινοτικοῦ Ἰατροῦ τοῦ Καθηγητοῦ Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας κ. Ἰωάννου Σπανδώνη, τῶν Διευθυντῶν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Ἀγριλιᾶς, Βασιλικοῦ, Θέας Δαφνούλας, Ἰσώματος, Καλλιθεοκάμπου, Κυδωνιᾶς καί Φαρρῶν, πλήθους θεατῶν καί τῶν γονέων καί κηδεμόνων τῶν μαθητῶν τῶν ὡς ἄνω Σχολείων διεξήχθησαν γυμναστικαί ἐπιδείξεις τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Βασιλικοῦ ὡς καί ἀθλητικοί ἀγῶνες παρά τῶν ἀθλητικῶν ὁμάδων τῶν ὡς ἄνω Σχολείων.

Πρό τῆς ἐνάρξεως τῶν Γυμναστικῶν ἐπιδείξεων ὁ Διευθυντής τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Βασιλικοῦ κ. Χρῆστος Παναγόπουλος δι' ὡραίου ἐμπνευσμένου λόγου προσεφώνησε καί ἐχαιρέτησε τούς παρισταμένους ἐπισήμους καί τούς θεατάς ἐξάρας τά ἀγαθά τοῦ ἀθλητισμοῦ διά τήν σωματικήν διάπλασιν τῆς μαθητιώσης νεολαίας.

Ἐγένετο ἔπαρσις τῆς σημαίας καί ὁ κ. Πέτρος Κατσαργύρης, Ἐπιθεωρητής Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, ἐκήρυξε τήν ἔναρξιν τῶν Γυμναστικῶν ἐπιδείξεων καί ἀθλητικῶν ἀγώνων. Αἱ Γυμναστικαί ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Βασιλικοῦ ὅλων τῶν τάξεων διεξήχθησαν βάσει τοῦ προγράμματος μέ παραδειγματικήν ἀκρίβειαν, ἀπόλυτον τάξιν καί ἐπιτυχίαν, καταχειροκροτηθέντων παρά τῶν θεατῶν. Ἀξίζει νά σημειωθῆ καί ἡ ἐπιτυχία τῶν μικρῶν μαθητῶν πρώτης καί δευτέρας τάξεως, οἵτινες ἐξετέλεσαν τό ἀνατεθέν εἰς αὐτοὺς ρυθμικὸ παιγνίδι καὶ ἆσμα «Τὸ ἀλογάκι μου» (ἔμπνευσις διδασκαλίσσης Μπονάνου) μέ ἀξιοθαύμαστον δεξιοτεχνίαν.

Μετά τό πέρας τῶν γυμναστικῶν ἐπιδείξεων ἔλαβον χώραν ἐθνικοί χοροί παρά τῶν μαθητῶν. Αἱ μαθήτριαι δέ τῶν δύο ἀνωτέρων τάξεων μέ τούς χορευτικοὺς ρυθμούς τῆς Δωδεκανήσου μᾶς μετέφεραν μέ γλυκεῖαν ψυχικήν συγκίνησιν εἰς τά γραφικά τοῦ Αἰγαίου Νησιά.

Ὁμοίως ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν εἰς τούς θεατάς ὁ χορός τῆς «Μαλάμως» ἐκ μέρους τῶν μικρῶν μαθητῶν Πρώτης καί Δευτέρας Τάξεως μετά μικρά σταμνάκια των.

Τό τέλος τῶν Γυμναστικῶν ἐπιδείξεων διεδέχθη ἡ ἔναρξις τῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῶν ἄνω Σχολείων.

Καί ἡ ὡραία αὕτη ἑορτή ἔκλεισε μέ τήν ὑποστολήν τῆς σημαίας καί τήν ἀνάκρουσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου.

Εἰς τούς κ.κ. Διευθυντήν Δημοτικοῦ Σχολείου Βασιλικοῦ Χρῆστον Παναγόπουλον καί τό Διδακτικόν Προσωπικόν τούτου κυρίαν Σουλτάναν Σπανδώνη διδασκάλισσαν καί Δίδα Νίτσαν Μπονάνου διδασκάλισσαν, ἐργασθέντας φιλοτίμως, εὐσυνειδήτως καὶ ὑπερανθρώπως διά τήν ἐπιτυχίαν τῶν γυμναστικῶν ἐπιδείξεων, δικαίως ἀξίζει κάθε ἔπαινος. Θά ἦτο δέ μεγίστη παράλειψις ἐάν καί δημοσίᾳ δέν ἐσπεύδομεν νά εὐχαριστήσωμεν τούς κ.κ. Ἐπιθεωρητήν Δημοτικῶν Σχολείων κ. Πέτρον Κατσαργύρην καί ἐπιθεωρητήν Σωματικῆς ἀγωγῆς τοῦ Νομοῦ μας κ. Παναγιώτην Λιάπην λαβόντας τήν ἰδέαν τῆς προβολῆς τοῦ Σχολείου Βασιλικοῦ διά τήν τέλεσιν τῶν Γυμναστικῶν ἐπιδείξεων, εἰς οὓς σπεύδομεν νά ὑποβάλωμεν τά ἀγνά καί θερμά ἡμῶν συγχαρητήρια διά τήν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς.

ΧΡΙΣΤΟΦ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Γραμματεύς Κοινότητος Βασιλικοῦ


ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ

ΘΙΑΣΟΣ
Λ. ΜΥΛΩΝΑ

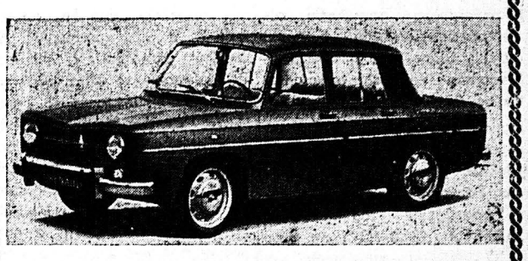
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10
Ἡ πλέον ἔξυπνη καὶ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία τῆς Ἐποχῆς
ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
Εἰς 3 Πράξεις
Δυὸ ὧρες εὐχάριστες. Μιὰ κωμωδία ποὺ θὰ ἀφίση ἐποχὴ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥΜΕ

Στὸ SELECT θὰ περιεργάζεσθε σέ δυὸ μεγάλους ὀρόφους χίλια δυὸ ἀντικείμενα τέχνης μέ πλήρη ἄνεση.
Διαλέγετε, ὑπολογίζετε καὶ ἀποφασίζετε βλέποντας σ' ὅλα τὰ εἴδη γραμμένες τὶς τιμές.
Ἀπ' τὸ SELECT δέν εἶναι ὑποχρεωτικὸ νὰ ψωνίσετε. Μπορεῖτε ἄνετα νὰ ἀποχωρήσετε χωρὶς νὰ πάψουν νὰ σᾶς χαμογελοῦν καὶ νὰ σᾶς διευκολύνουν.
Τὸ SELECT εἶναι ἡ μεγάλη ἔκθεσις ποὺ θὰ προηγεῖται σέ τέχνη, μόδα καὶ ποιότητα.
SELECT Ἁγ. Νικολάου 47

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Σᾶς γνωρίζομεν ὅτι ἡ αἰσθητικὸς τοῦ γνωστοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου Καλλυντικῶν «ΣΚΙΑΠΑΡΕΛΛΙ» κ. Στανχάουερ, διαθέτουσα 35ετῆ πεῖραν, θὰ δέχεται εἰς τὸ ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ JOLIE ἐπὶ 6 ἡμέρας, ἤτοι 15—21 Ἰουνίου, μέ σκοπὸν νὰ δώση ἐντελῶς δωρεὰν εἰς κάθε ἐνδιαφερομένην τὰς συμβουλάς της, διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ προσώπου καὶ τοῦ σώματος
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ JOLIE
Γούναρη 37 (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 55—48


Τὸ θαῦμα τῆς Γαλλικῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτων RENAULT. Πολυτελέστατο, ἄνετο, κομψό, οἰκονομικό.
Μὲ δισκόφρενα καὶ στοὺς 4 τροχοὺς 7 φορολ. ἵπποι. Λάδια, γράσο κάθε 5.000 χιλιόμ. καὶ εἰσφορὰ 15.000
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ἁγ. Νικολάου 17 ΤΗΛ. 34-96
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμπηλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ZEISS RODESTOCK—ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΥΚΟΪΑΣ SIEMENS
ΦΩΤΟ ΟΠΤΙΚΑ
ΝΙΚΟΛ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Πατρέως — Κορίνθου 297α. Τηλ. 35—51

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ - ΠΙΚ-ΑΠ "GRUNDIG,,
TRANS STOR - ΦΟΡΗΤΑ - ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ "SANYO,,
ΔΙΣΚΟΙ ΕΚΘΕΣΙΣ "ΠΙΤΣΟΣ,,
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33-77

Θὰ δέχεσθε συγχαρητήρια!!!
Ἐὰν ἀγοράσετε ἀπὸ τὸ κατάστημά μας
οἰκιακὸ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο
KELVINATOR
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε. ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 ΤΗΛ. 31-45 & 59-55
ΜΕΧ