ΧΑΡΗΤΕ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ
ΜΕ ΤΑ ΦΟΥΣΚΩΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ
ΤΙΣ ΟΜΒΡΕΛΛΕΣ ΠΛΑΖ
ΤΑ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΕΞΟΧΗΣ
ΤΑ ΦΟΥΣΚΩΤΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΤΑ ΕΙΔΗ ΕΞΟΧΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ - NYLON
ΕΡΜΟΥ 47 ΤΗΛ. 31 — 95

ΤΟ ΜΕΓΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟΝ

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Πόσα καί πόσα δέν ἐλέχθησαν διὰ τὸ στεγαστικὸν θέμα.

Πόσες καί πόσες ὑποδείξεις δέν ἐγένοντο διά τήν λύσιν αὐτοῦ.

Πόσες καί πόσες διαμαρτυρίες, ὑπό τῶν μή ἐχόντων στέγην καί παρά τῶν Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν τῶν μή ἐχόντων ἐργαστήριον.

Πόσες καί πόσες συσκέψεις, καί Συνεδριάσεις, ὑπό τῶν Ἁρμοδίων Ἀρχῶν ἐγένοντο ἐν προκειμένῳ διά τήν λύσιν τοῦ βαρυσημάντου καί διαιωτάτου ἐν ταυτῷ ζητήματος τούτου.

Πρό τινος μάλιστα ἠσχολήθη ἐπ' αὐτοῦ καί ὁ Σύλλογος τῶν Ἑλλήνων Ἀρχιτεκτόνων Ἀθηνῶν, τό πόρισμα τοῦ ὁποίου εἶναι, ὅτι τετρακόσιαι χιλιάδες νέαι κατοικίαι χρειάζονται διά τάς ἀμέσους ἀνάγκας τοῦ πληθυσμοῦ μας. Ἐμβαθύνων τις εἰς τήν μελέτην ταύτην, ἀνακαλύπτει ὅτι, ἄλλες 105 χιλιάδες οἰκογένειες στεροῦνται καί τοῦ κεραμιδιοῦ ἀκόμη. Ἐπίσης ὅτι ἄλλες 109 χιλιάδες οἰκογένειες διαμένουν εἰς ἀνθυγιεινάς κατοικίας. Ὡσαύτως, ὅτι, καί ἄλλες ἑκατοντάδες χιλιάδων οἰκογενειῶν κατοικοῦν εἰς στέγην τοῦ ἑνός δωματίου κλπ.

Καί ὅτι μόνον τό 3% διαθέτουν λουτρόν. Ἐπί πλέον δέ ἀσφαλῶς τό θέμα τοῦτο θά παρουσιάζεται πιό ἀναγκαῖον εἰς τήν ὑπαιθρον, καί εἰς τάς ὀρεινάς περιοχάς, πρᾶγμα πού δέν ἐπιτρέπεται αἱ περιοχαί αὗται, νά παρουσιάζωνται ἀκαλαίσθητοι, καί ἀν τιτουριστικαί.

Διά τήν μελέτην ταύτην ἀξίζει ἕνα εὖγε, καί θά ἤξιζεν ἀκόμη ἄλλο ἕνα εὖγε εἰς τόν Σύλλογον, ἄν ὑπεδεικνύετο παρ'αὐτοῦ, καί τρόπος δικαίας λύσεως τούτου.

Τελευταίως εἴδομεν, ὅτι, ἡ παραιτηθεῖσα Κυβέρνησις εἶχεν ἀποφασίσει τήν λύσιν τοῦ πολυθρυλήτου στεγαστικοῦ ζητήματος, διαθέτουσα μάλιστα διά τόν σκοπόν αὐτόν 643 ἑκατομμύρια δραχμῶν. Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ταύτῃ ὅμως παρέλειψεν νά ἀνακοινώσῃ ὡς ὤφειλεν τόν τρόπον τῆς διαθέσεως τῶν χρημάτων, καί τόν τρόπον τῆς ἀνεγέρσεως τῶν οἰκιῶν. Θά γίνουν ὑπό τοῦ Κράτους αὗται καθώς ἐγένοντο τῶν Προσφύγων μετά τήν Μικρασιατικήν καταστροφήν; Θά γίνουν ὅπως ἐγένοντο αἱ ἐργατικαί κατοικίαι; Ἤ θά γίνουν διά χορηγήσεως δανείων ἐντόκως; Καί μέ πόσον τοῖς ἑκατό καί μέ προθεσμίαν ἐξοφλήσεως πόσων ἐτῶν;

Αὐτά θά ἔπρεπε νά τά ἀνακοινώσῃ ἡ Κυβέρνησις πρός τόν Λαόν ἵνα μή μείνῃ τίποτε σκοτεινόν.

Πάντα τά λαμβανόμενα μέτρα, μαρτυροῦν, ὅτι, ὑπάρχουν πολλοί ἄστεγοι, καί ὀλίγοι μέ πολλάς κατοικίας, καί ὅπως εἶναι γλυκεῖα ἡ στέγη διά τόν ἔχοντα, δίκαιον εἶναι καί θά πρέπει νά γίνῃ γλυκεῖα καί διά τόν μή ἔχοντα.

Συνεπῶς καθώς παρουσιάζεται τό στεγαστικόν ζήτημα θά πρέπει νά λυθῇ ἐν τῷ συνόλῳ αὐτοῦ καί ἐν τῷ μέτρῳ τῆς Δικαιοσύνης.

Ποῖον ἄραγε νά εἶναι τό μέτρον τοῦτο;

Ἄς ἴδωμεν.

Ἠδύνατο λοιπόν, τό Κράτος, νά κάμῃ τήν ἐξῆς νόμιμον πρᾶξιν. Ἡ δημοσιονομία λέγει ὅτι εἰς ἕκαστον Κράτος κυκλοφορεῖ τόσος χρυσός ὅση εἶναι ἡ ἀξία τῆς παραγωγῆς αὐτοῦ τούτου τοῦ Κράτους, καί δεδομένου ὅτι ἡ παραγωγή ἔχει ἀνάγκην ἐργασίας, οὐσιαστικῶς τότε, ἐκπροσωπεῖ τήν ἐργασίαν διά τῆς παραγωγῆς. Εἰς ἀντίκρυσμα τοῦ χρυσοῦ τούτου, κυκλοφορεῖ ἰσόποσον χαρτονόμισμα Αὐτό, οὔτε τό τρώγομεν, οὔτε ἐνδυόμεθα, ἀλλά μεταβαίνομεν εἰς τά καταστήματα, καί τό ἀνταλλάσσομεν μέ τροφάς, ἐνδύματα κλπ.

Ἠδύνατο λοιπόν τό Κράτος νά ἐκδώσῃ ἕνα χαρτονόμισμα, βάσει τῶν ὡς ἄνω ὅρων τῆς δημοσιονομίας, καί νά ἱδρύσῃ μίαν Τράπεζαν, ἤ νά προικοδοτήσῃ δι' αὐτοῦ μίαν ἐκ τῶν λειτουργουσῶν μέ σκοπόν παροχῆς μακροθέσμων δανείων π.χ. 25ετίας, καί μέ πρόσθετον 1½%, ἢ τό πολύ 2%, ὅπως, γίνεται εἰς τήν ἐργασίαν ταύτην ὡς καί διά τήν ἀντικατάστασιν τοῦ φθειρομένου χαρτονομίσματος

Τότε ὑποχρεωτικῶς θά προσήρχοντο οἱ ἄστεγοι, καί θά ἐλάμβανον τό ἀναγκαῖον δάνειον διά τήν ἀπόκτησιν στέγης, καθώς οὕτος θά ἠρέσκετο, μεθ' ὅλων τῶν μέσων τῆς ὑγιεινῆς, καί τῆς ἐπιστήμης τῆς σήμερον. Εἰς ἐγγύησιν δέ τοῦ δανείου τούτου, θά ἔμενε μέχρις ὁλοσχεροῦς ἐξοφλήσεώς του ὑποθήκη.

Τότε ἀσφαλῶς δέν θά ἐχρεζοντο, καί αἱ προτάσεις οἷαι ἐγένοντο εἰ τῆν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Πατρέων τῆς 2)5)1963 περί ἀνεγέρσεως Λαϊκῶν πολυκατοικιῶν ἐξ αἰτίας κατολισθήσεως μέρους τινός παρά τό Φρούριο Πατρῶν διότι πάντες οἱ πληγέντες θά ἀνήγειρον ἰδίαν των στέγην.

Τότε θά προσήρχοντο οἱ Δῆμοι, καί αἱ Κοινότητες, καί θά ἐλάμβανον δάνεια διά τήν ἐξυγίασιν ἔργων τοῦ τόπου των.

Τότε τό ἴδιον τό Κράτος διά τοῦ ἰδίου τρόπου, θά ἀνήγειρεν, ὅλα τά ἀναγκαῖα εἰς αὐτό κτίρια, διά τήν στέγασιν τῶν ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ δηλ. ὑπαλλήλων, στρατιωτικῶν, Ἐκπαιδεύσεως, κ. ἄ. Ἀκόμη δέ θά προέβαινεν εἰς ἔργα συγκοινωνίας, ἐξηλεκτρισμοῦ, εἰς ἵδρυσιν Ἐργοστασίων κλπ.

Ἀντιθέτως, αὐτά προτείνονται ἀπό ἐτῶν, αὐτά προτείνονται καί σήμερον ἐπί τοῦ στεγαστικοῦ ζητήματος.

Τό σύστημα τοῦτο, τίθεται ὑπό ἔλεγχον παντός ὀρθοφρονοῦντος συμπολίτου μας.

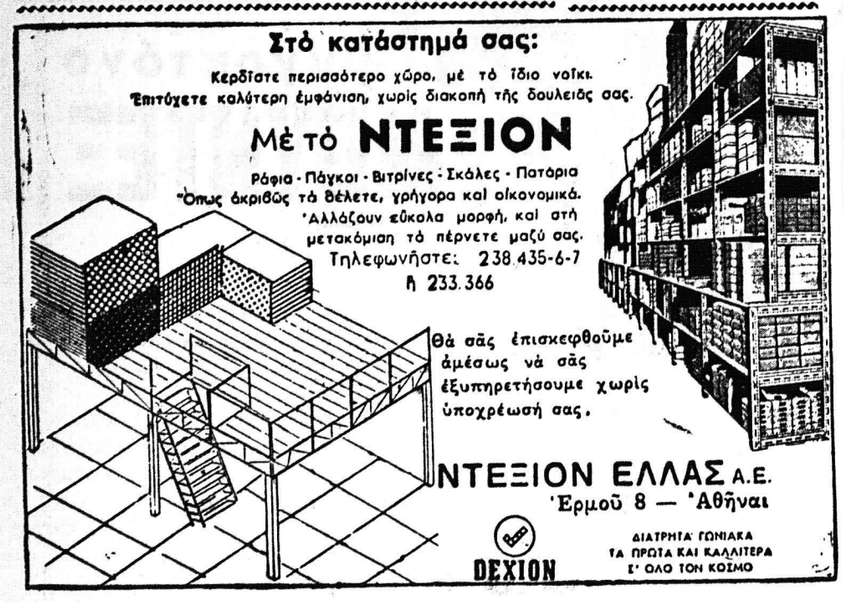
Η ΧΡΙΣΤ. ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
• Γιά ἕνα ἐκλεκτό, κομψό καί τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτό κλπ ὅπως τό βλέπετε στά πιό καλά φιγουρίνια
• Γιά ἕνα Κροκί —Πατρῶν στά μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων
• Γιά ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνός δύο μηνῶν κατά τό νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν
• Ἐπισκεφθῆτε τό Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ - ΠΙΚ-ΑΠ "GRUNDIG,,
TRANSISTOR - ΦΟΡΗΤΑ - ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ "SANYO,,
ΔΙΣΚΟΙ ΕΚΘΕΣΙΣ "ΠΙΤΣΟΣ,,
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33-77

Στό κατάστημά σας:
Κερδίστε περισσότερο χῶρο, μέ τό ἴδιο νοίκι.
Ἐπιτύχετε καλύτερη ἐμφάνιση, χωρίς διακοπή τῆς δουλειᾶς σας.
Μέ τό ΝΤΕΞΙΟΝ
Ράφια - Πάγκοι - Βιτρίνες - Σκάλες - Πατάρια
Ὅπως ἀκριβῶς τά θέλετε, γρήγορα καί οἰκονομικά.
Ἀλλάζουν εὔκολα μορφή, καί στή μετακόμιση τά πέρνετε μαζύ σας.
Τηλεφωνῆστε: 238.435-6-7 ἢ 233.366



Θά σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως νά σᾶς ἐξυπηρετήσουμε χωρίς ὑποχρέωσή σας.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Ἑρμοῦ 8 — Ἀθῆναι
DEXION
ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α. Ε.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΑΣ
Ρήγα Φερραίου 54 - (Πλατεία Ὄλγας) Τηλ. 41 - 78 Πάτραι

ΦΩΤΙΕΣ

ΤΟΥ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ

Τοῦ κ. ΠΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Ὅλοι, μικροὶ μεγάλοι, ἀγόρια καὶ κορίτσια, ἔχουμε πηδήσει τὶς περήφημες φωτιὲς τοῦ Ἄη Γιάννη. Τὴν παραμονὴ τ' Ἄη Γιάννη τοῦ Κληδόνου, μεγάλη ἀναστάτωση στὴ γειτονιά. Τὸ ἀρχηγεῖο στὸ σπίτι τῆς μακαρίτισας κυρ Ἀφροδίτης Κοζ... ἔχει ἐπιστρατεύσει ὅλους τοὺς πιτσιρίκους καὶ τὶς ἀρκετὰ μεγάλες κοπέλλες καὶ ἔχουν ἐκστρατεύσει γιὰ «ζούλα». Οἱ ἀποθῆκες ἀδειάζουνε, τὸ πλυσταριὸ διαμαρτύρεται. Πᾶνε οἱ κασόνες, τὰ κοφίνια τῆς μπουγάδας, τὰ ξύλα τῆς φωτιᾶς! Παλιὲς καρέκλες, κουτιά, χαρτιά, χαρτόνια, καπελιέρες, ὅσα κατάλληλα γιὰ τὴ μεγάλη φωτιὰ ποὺ θ' ἀναφτῆ τὸ σούρουπο, πᾶνε. Ὁ κύρ Μῆτσος ὁ καντιλαναύτης τῆς ἐνορίας μας κλειδαμπαρώνει κάτι ξύλα τῆς ἐκκλησίας, νὰ μὴν τὸ πάθη σὰν καὶ πέρυσι ποὺ τοῦ τὰ κάψανε ὅλα...

«Θὰ φαίνεται ἀπ' τὸν Παναχαϊκὸ» φωνάζει ἡ Γαλατοῦ. «Θὰ φωτίζει τὴν ἐκκλησία μας», φωνάζει ἡ Λεμονιά. «Θὰ τὴν βλέπουν καὶ οἱ ἄλλοι καὶ θὰ ζηλεύουν» λέγει ὁ Βασιλάρας. Καὶ τὶ δὲ σοφίζονται γιὰν νὰ μαζέψουν τὰ «ὑλικὰ» ποὺ σωριάζονται προσεκτικὰ μέσα στὸ ἀρχηγεῖο. Ἡ Ἡφαμήλια τῆς κυρὰ Φροδίτης φυλάει «τσίλιες». Νὰ κι' αὐτό, Νικολό. Οὔ, περίφημο! Ποῦ τὸ βρῆκες. Ἅρπα τὸ καὶ μὴ ρωτᾶς. Καὶ τοῦτο δῶ μὴ τὸ ξεδιπλώνεις, τὸ νοῦ σου! Οἱ μητέρες ἀπαρηγόρητες. Τὸ χρειάζομαι τὸ καλάθι, καλέ Γιάννη. Ἔλα καλέ μαμά, τώρα, τὸ παληοκάλαθο! Ὦ δυστυχία μου! Τὸ ψαθάκι τοῦ πατέρα σου τὸ περσινό, θὰ τὸ βάψη καὶ φέτος, σοῦ λέω!

«Γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακὸ τοῦ χώνει ὁ Νῖκος τοῦ ψάλτη μιὰ γροθιὰ». Ὁρίστε, βουλιαγμένο. Φορίεται, δὲ φορίεται τὸ ριμάδι κυρὰ Δημητρούλα;

Μόλις βραδυάσει, σχηματίζεται ὁ πρῶτος σωρὸς στὴ μέση τῆς μικρᾶς πλατείας. Γύρω, σὰν σὲ ἱεροτελεστία, μικροὶ καὶ μεγάλοι σὰν πυρολάτρες περιμένουν τὴν κυρὰ Φροδίτη. Τὶ καρδιοχτύπι! Ἡ κρίσιμη στιγμὴ ἔφτασε. Πρῶτα θὰ πάρουνε φόκο τὰ χαριτά, ἔπειτα τὰ ροκανίδια κι' οἱ ψάθες, τελευταῖα τὰ ξύλα, τὰ κοφίνια. Ἡ φωτιὰ θ' ἀνέβη ὡς τὸν οὐρανό!.... Ἐμπρὸς τὰ σπίρτα, Ὁ Γιάννης ὁ καμπούρης, ἄναψε! Μὰ τὸ ἐλαφρὸ ἀγεράκι σβύνει τὴ φλόγα. Ἄλλο σπίρτο. Ὁ Γιάννης ὁ καλός, ὁ Ἀντώνης καὶ ὁ Ντῖνος τῆς Μήτσενας, κρατᾶνε «ἀπαγγειο» μὲ τὰ σακκάκια τους. Τὰ χαρτιὰ ἁρπάζουνε, τὰ ροκανίδια φουντώνουν, φλόγα δυνατή, τὰ ξύλα τριζοκοπᾶνε. Οὐρά α ...

Ἡ φωτιὰ ἀνεβαίνει τώρα σὲ λαμπερὲς γλῶσσες. Οἱ πιὸ παληκαράδες ἀρχίσανε τὰ πηδήματα. Τὶ πανηγύρι! Τὶ φωνές! Δυό—τρεῖς ρίχνονται μὲ μανία μέσα στὸ φοῦντο, σπρώχνονται, ἕνας πέφτει δίπλα στ' ἀναμμένα ξύλα, ὄχι λίγοι κινδυνεύουν νὰ τσουρουφλιστοῦνε, μυρίζει ροῦχο καμμένο.

Ὅλο καὶ δυναμώνει ἡ φλόγα ἀπὸ καινούργια ξύλα, καὶ νούργια κοφίνια. Μὰ ποῦ τὰ βρήκανε τόσα πολλά... Καὶ στὴν παραπάνω γειτονιὰ τὸ ἴδιο γιορτάσι, καὶ στὰ πίσω στενὰ φωτιές, παντοῦ φωτιές, ὅλοι Πάτρα καίγεται. Κι' ἄλλο κοφίνι Κόμη μπουρλοτιέρη, κι' ἄλλο ψαθί, κι' ἄλλα χαρτιά. Ὁ Καντιλαναύτης τραβάνει τὰ μαλλιά του. Πᾶνε κάτι κόφες τῆς ἐκκλησίας ποὺ ἔβαζε τὸν ἄρτο.... «Μὲ καταστρέψανε». «Βρὲ τὰ μαγκόπαιδα! μπὰ τ' ἀναθεματισμένα», φωνάζει τὸ Βελεσάκι ἡ κυρὰ τοῦ καντιλαναύτη. Μὰ κεῖνα χαίρονται τὴ πιὸ τρανὴ γιορτὴ τῆς χρονιᾶς. Πηδᾶνε, καὶ πάλι πηδᾶνε. Ὁ ἕνας πίσω ἀπὸ τὸν ἄλλον, δυὸ, δυὸ μαζί, ψηλὰ ὅταν ἡ φλόγα ἀνεβανει, μπαίνουνε καὶ μεσ' στὴ φωτιὰ ὅταν χαμηλώνει, καὶ σεργιανᾶνε πάνω στὸ κοφίνι ποὺ δὲ φούντωσε ἀκόμα. Μὰ ἡ φλόγα λίγο, λίγο καταπέφτει. Σωθήκανε τὰ ὑλικά. Τώρα πηδᾶνε τὰ μικρὰ κορίτσια, οἱ μάννες «περνᾶνε» πάνω ἀπὸ τὴν φλόγα ποὺ σβύνει τοὺς μικροὺς πιτσιρίκους «γιὰ τὸ καλὸ τῆς χρονιάς». Ἡ γειτονιὰ ποῦχε φωτιστεῖ, τώρα ξαναπέφτει στὸ σκοτάδι. Ἕνας ἄλλος κύκλος σχηματίζεται γύρω ἀπὸ τὴν Ἀγγελικὴ ποὺ θὰ «βγάλη τὰν κλήδονα».

Ὅπως ἔσβυσε ἡ φωτιὰ σιγά, σιγὰ ἔσβυσαν καὶ αὐτὰ τὰ ὡραῖα ἔθιμα τοῦ τόπου μας. Ἔφυγαν ἡ «κυρὰ Φροδίτες» μὲ τὴ χρυσῆ καρδιά.

Ἀξέχαστα ὡραῖα χρόνια.

ΠΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΗΥΞΗΘΗΣΑΝ ΑΙ ΛΗΣΤΕΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ ληστεῖες τραπεζῶν στήν Ἀμερική ἔχουν αὐξηθῆ κατά 100% καί πλέον ἀπό τῆς ἐποχῆς τῶν φοβερῶν γκάγκστερς Ἄλ Κάπονε καί Τζών Ντίλλινγκερ. Τό 1932 606 τράπεζαι ἐληστεύθησαν. Τό 1961 1.250

ΕΛΗΣΤΕΥΘΗ 14 ΦΟΡΕΣ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, «Ὦ μὰ τὸ πρᾶγμα ἀρχίζει ν γίνεται μονότονον» ἐφώναξε τὶς προάλες ὁ Φράνσις Λέφλερ, ταμειακὸς ὑπάλληλος εἰς τὸ Λὸς Ἄντζελες, ὅταν τὸν ἐλήστευσαν διὰ δεκάτην τετάρτην φορὰν ἐντὸς δέκα τεσσάρων ἐτῶν ὑπηρεσίας.

Τὴν ἰδίαν γνώμην ἔχει καὶ ἡ διεύθυνσις τῆς ἑταιρίας του. Καὶ δι' αὐτὸ σκέπτεται νὰ τὸν μεταθέση εἰς ἄλλο τμῆμα.

ΛΗΣΤΑΙ ἐπετέθησαν ἐναντίον αὐτοκινήτων ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἐλεσκίρτ, πλησίον τῆς πρός τήν Ρωσίαν μεθορίου τῆς Τουρκίας. Οἱ λησταί ἀπῆλθον συναποκομίζοντες 30 καί πλέον χιλιάδας λιρῶν εἰς μετρητά, καθώς καί πολύτιμα ἀντικείμενα, ἀνήκοντα εἰς τούς ἐπιβάτας καί τούς ὁδηγούς τῶν δέκα λεωφορείων καί φορτηγῶν τά ὁποῖα ἐλήστευσαν.

Μηχανήματα ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ELIN
ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΑΠΟ 180 ΜΕΧΡΙ 300 ΑΜΠΕΡ
(ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ)
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΑ
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ
ΜΗ ΣΑΣ ΚΟΥΡΑΖΕΙ Η ΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ ΣΑΣ ΣΕ ΤΡΟΦΙΜΑ
ΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΟΥΒΛΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΕΝΟ ΣΕ ΑΣΗΜΟΧΑΡΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΖΕΣΤΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΓΙΑ 5 ΩΡΕΣ ΣΑΣ ΑΠΑΛΛΑΣΣΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΚΟΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ —ΓΕΥΣΙ —ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΑΥΓΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Δ. ΒΛΑΧΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 191 —ΤΗΛ. 54—47

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΩΝ ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΩΝ

Διά Β.Δ. εἰς τό ἄρθρον 4 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 243)61 Β. Δ) τος περί ἐγκρίσεως τοῦ Κανονισμοῦ παροχῶν τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐργατῶν Κεραμοποιῶν Πλινθοποιῶν καί Ἀγγειοπλαστῶν προστίθεται παράγραφος ὑπ' ἀριθ. 2, ἔχουσα ὡς ἀκολούθως.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ταμείου καταβάλλεται εἰς τούς λόγω φυματιώσεως συνταξιούχους καί ἐπιδοματούχους λόγω ἀναπροσαρμογῆς αὐτοῦ τό ὑπό τῆς ὑπ' ἀριθ. 50855) 1947 κοινῆς ὑπουργικῆς ἀπόφασεως ὁριζόμενον εἰδικόν μηνιαῖον ἐπίδομα φυματικοῦ ἐκ δραχμῶν ἑκατόν (100).

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΔΥΣΤΗΧΗΜΑΤΑ

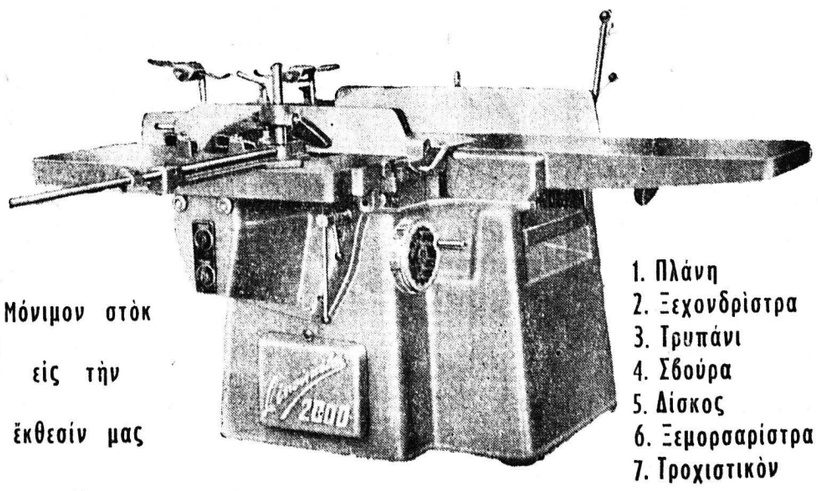
ΒΙΕΝΝΗ. Εἴκοσι ἑπτά Γερμανοὶ τουρίσται ἐφονεύθησαν εἰς ἀεροπορικὸν δυστύχημα, μεταξὺ τῶν οὐγγρικῶν πόλεων Τοτκομπλὸς καὶ Μπεζεσασμόν.

Οἱ τουρίσται μετέβαιναν δι' ἀεροσκάφους τῆς ρουμανικῆς ἑταιρίας «Ταρόμ», ἀπὸ τὸ Μόναχον εἰς τὸ Βουκουρέστι. Τὸ ἀεροπλάνον, ποὺ ἦτο ρωσικῆς προελεύσεως, τύπου «Ἰλιούσιν — 18» κατέπεσε καὶ συνετρίβη. Οὐδεὶς ἐκ τῶν ἐπιβατῶν ἤ τοῦ τριμελοῦς πληρώματος ἐπέζησε.

Ἐξ ἄλλου μία τετραμελὴς οἰκογένεια Μεξικανῶν ἐφονεύθη πλησίον τοῦ Σάουρθεν Πάϊν τῆς Βορείου Καρολίνας, ὅτε τὸ ἰδιωτικὸν τετρακινητήριον ἀεροπλάνον της κατέπεσεν.

ΝΕΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΒΑΦΗΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 50—06, ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας
Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ πληροφορήσωμεν τὸ ἀξιότιμον κοινόν, ὅτι εἰσηγάγομεν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ μεγαλύτερον γερμανικὸν ἐργοστάσιον ΒΑΥΕΡ νέον ἐπαναστατικὸν τύπον ἀνεξιτήλων χρωμάτων διὰ τὴν βαφὴν καὶ στίλβωσιν ὑποδημάτων, τσαντῶν κλπ.
Εἰδικός, ἐκπαιδευθεὶς πρὸς τοῦτο, ἀναλαμβάνει τὴν σχετικὴν ἐργασίαν. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ πεισθῆτε.

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΤΑ 7 ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΙΡΟΥΜΕΝΑ



Μόνιμον στόκ εἰς τήν ἔκθεσίν μας
1. Πλάνη
2. Ξεχονδρίστρα
3. Τρυπάνι
4. Σβούρα
5. Δίσκος
6. Ξεμορσαρίστρα
7. Τροχιστικόν
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 28 - ΤΗΛ. 22-79 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρός τόν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἐπιτρέψατε παρακαλῶ καὶ σέ μένα, ἔστω λίγο καθυστερημένα, νὰ σημειώσω δύο λέξεις, σχετικὰ μὲ τὴν πραγματοποιηθεῖσαν συναυλίαν τῆς χορῳδίας τοῦ Μίτσιγκαν, εἰς τὸ ἀρχαῖον μας Ὠδεῖον.

1) Παρετηρήθη μεγάλη ἀνευθυνότης ἐκ μέρους τῶν ὀργανωτῶν ὡς πρὸς τὴν ταξιθέτησιν τῶν θεατῶν. Οἱ καταφθάσαντες ἐκ τῶν πρώτων, ἀπωθήθησαν εἰς τὰ ἄνω διαζώματα παρὰ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων, ἐκτελούντων ἐν προκειμένῳ χρέη...ταξιθετῶν, ὡς ἐὰν οἱ καθήμενοι οἱ ἀστυφύλακές μας, οἱ καθ' ὅλα εὐγενέστατοι, εἶναι ὑποχρεωμένοι καὶ διὰ τὸ ἔργον αὐτό. Ἀποτέλεσμα: ,Αστυφύλαξ, ἠνάγκασε διὰ τῆς ἐπιμονῆς του ἀξιότιμον καὶ ὑψηλὴν θέσιν κατέχον μέλος τῆς κοινωνίας τῶν Πατρῶν, νὰ ἀπέλθη πρὸ τῆς ἐνάρξεως. Τὰς δὲ θέσεις τῶν τριῶν πρώτων σειρῶν ποὺ ἐκράτησαν δῆθεν διὰ τοὺς ...ἐπισήμους (σὰν νὰ ἔχουμε ἐδῶ στὴν Πάτρα πληθώραν τοιούτων) κατέβαλον ὀλίγον πρὸ τῆς ἐνάρξεως οἱ καταφθάσαντες τελευταῖοι.

2) Τὰ καλὰ κορίτσα τοῦ Σώματος Ἑλληνίδων ὁδηγῶν ἔχουν κατασκευάσει καὶ δωρήσει εἰς τὸν κ. Δήμαρχον 200 μαξιλάρια ἵνα χρησιμοποιοῦνται ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ ἀρχαῖον Ὠδεῖον. Μήπως γωνίζετε ἐσεῖς σὲ ποιὰ ἀπὸθήκη τοῦ Δήμου ἀναπαύονται; Καὶ δὲν νομίζετε ὅτι ἄν τὰ ἔβλεπαν χρησιμοποιούμενα, δὲν θὰ ἐφιλοτιμοῦντο νὰ ἐπαναλάβουν τὴν ὡραίαν δωρεάν των;

3) Διὰ τὸ περιεχόμενον τοῦ ἐκτελεσθέντος προγράμματος ἔγραψαν ἄλλοι ἁρμοδιώτεροι. Ἐὰν ὅμως θὰ ἤθελε καὶ ὁ ὑποφαινόμενος νὰ σημειώσῃ κάτι, αὐτὸ ἀσφαλῶς θὰ ἦτο κάπως αὐστηρότερον ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἔγραψε σχετικῶς ὁ ἀξιότιμος συμπολίτης κ. Σιγαλός.

Μετὰ πάσης τιμῆς
Συμπολίτης

Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

Κύριε Διευθυντά,

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην 19 Ἰουνίου, μοῦ ἀπεστάλη ἐκ μέρους Ε.Ι.Ρ. εἰδοποίησις διὰ τῆς ὁποίας ἐκαλούμην ὅπως τὸ Σάββατον 22 τοῦ ἰδίου μηνὸς καταβάλλω δρχ. 123.30 εἰς τὸν εἰσπράκτορά του διὰ συνδρομὴν τοῦ ραδιοφώνου μου τῶν Β,Γ,Δ τριμήνων 1963.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ τὸ ὀλιγώτερον μὲ ἐξένισε διότι ἀνέκαθεν καταβάλλω τὴν συνδρομὴν ἑνὸς τριμήνου καὶμάλιστα ἀφοῦ αὐτὸ λήξει. Σημειώσατε δὲ ὅτι ἀνήκω εἰς ἐκείνους ποὺ καταβάλλουν τακτικώτατα αὐτὴν τὴν ἐπιβληθεῖσαν συνδρομήν!!

Διερωτῶμαι λοιπὸν ποῖος ἐγκέφαλος ἐπενόησε αὐτὴν τὴν γομένην προείσπραξιν; χουν δικαίωμα νὰ ζητοῦν ματα διὰ μὴ εἰσέτι προθεῖσαν ὑπηρεσίαν; Δὲν φθάνουν οἱ τόσες ποὺ ἔχουν μὲ ἐκείνους συνδρομητὰς ποὺ οὔτε συνδρομὴν τῶν τριμήνων ἔλησαν δὲν πληρώνουν;

Μετὰ τιμῆς
Δ. Ζ. Π.

ΑΡΟ - ΛΑΝΤΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ
Ἡ μοναδικὴ