

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ**  
**ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ**  
 'Οδός Ζαΐμη 136'

**ΘΕΑΜΑΤΑ**

**ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΡΦΕΥΣ».** Σήμερον 8-10 και 10-15 — 12.15 «Η γυναικα του δρόμου» (όπερέττα).  
**ΔΕΛΛΑ.** Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ραμόνας», έργον του (κατάλληλον).  
**ΑΚΡΟΠΟΛ** (πρώην 'Αστρία). Σήμερον «Η Συμμορια της Μαύρης χειρός» (ακατάλληλον).  
**ΑΛΑΜΠΡΑ.** Σήμερον 8.30 — 12.30 «Η κυρία δέν με μέλει» (κατάλληλον).  
**ΑΣΤΡΟΝ.** Σήμερον 8.30 — 12.30 «Μεταξύ εκκλησιαστικου και Νόμου» (ακατάλληλον).  
**ΔΙΑΝΑ.** Σήμερον «Ζορρο, ο άδικητής» (κατάλληλον).  
**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Σήμερον «Ο κακός δρόμος» (ακατάλληλον).  
**ΖΕΝΙΟ.** Σήμερον 8.30 — 12.30 «Η Χρυσή Σαλαμάνδα» (ακατάλληλον).  
**ΛΥΡΙΚΟΝ.** Σήμερον 8.30 — 12.30 «Οι Λύκοι της 'Ατλαντίης» (ακατάλληλον).  
**ΟΑΣΙΣ.** Σήμερον 8.30-12.30 «Ο 3ος Πρακτωρ της 'Αντικατασκοπείας» (ακατάλληλον).  
**ΟΥΦΑ.** Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ατλαντίης» (ακατάλληλον).  
**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.** Βασιλάπουλος Γεώργιος, Νικολάου 65, Δασιάτη Κληρονόμοι, 'Αγ. Νικολάου 11.

## ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβούλου κ. Π. Σταθάτος έλαβον την κάτωθι έπιστολήν Κύριε Διευθυντά:

Είς δημοσίευμα της εφημερίδος σας της 7(6)63, σχετικόν με τό θέμα του «Γλαύκου» ανέγνωσα εκτός άλλων και κρίσεις επί της όμιλίας μου. Είς τό δημοσίευμα αυτό έχι μόνον παραπονοίαι τά λεχθέντα αλλά και κρίνονται κατά τρόπον απαράδεκτον. Παρακαλώ, όπως, χάρην της αληθείας, δημοσιεύσετε την άπάντησιν μου.

Είς τό δημοσίευμα αναφέρεται ότι κ. Σταθάτος ώμιλούν χωρίς να επικαλεσθί είς οιαδήποτε περίπτωσιν, έστω, και ένα αποδεικτικόν έπιχείρημα.

Είνα αναμφισβήτητον ότι κάθε έπιχείρημα διά την διατήρησιν του «Γλαύκου» είνα πολυτίμητον και θα πρέπει να προβάλλεται και είς τόν τοπικόν Τύπον διά να εκδηλώνεται και ή συμπαράστασις του είς ένα πρωταρχικόν θέμα της πόλεως.

Αυτό είνα τό πρώτον έπιχείρημα που άνοήσατε, εκτός των άλλων, της όμιλίας μου.

Σας τά υπενθυμίζωμ εν παρηγορίαι και είνα τά εξής:

1) Τό έπιχείρημα που καταθέσασ έκ της συγκριτικής αναλύσεως των τιμολογίων Γλαύκου - ΔΕΗ ως προς τόν δημοτικόν Φωτισμόν. «Οτι δηλαδή, διά τόν δημοτικόν Φωτισμόν ή ΔΕΗ θα παρέρη ρεύμα είς τιμήν τετραπλάσιαν έκείνης του Γλαύκου. Με την άνάγκην συγκρίνον φωτισμόν διά την Τουριστικήν έμφάνισιν της πόλεως, την έπέκτασιν του φωτισμού είς τόν χώρο του νέου σχεδίου, συνυπολογίζομενον και τού ρεύματος των άντιστάσεων, ο Δήμος θα δαπανά ποσόν τό 6-8 ποσόν ελάττωσας θα διαφέρή από τό ένεδεχόμενον κέρδη εκ των επενδύσεων των χρημάτων της δημοτικής άποζημιώσεως τά στοιχεία ελήφθησαν εκ του δελτίου τιμών της ΔΕΗ.

2) Τό έπιχείρημα ότι ο Δήμος προβάλλει τό κατοχυρωμένον προνόμιον της έκμεταλεύσεως της υδατοπηγέως διά 99 έτη.

3) Τάς γνωματεύσεως καθηγητών Συνταγματικού Δικαίου διά την άντισυνταγματικότητα διατάξεων του Νόμου περί έξαγοράς.

4) Τά έπιχειρήματα ότι και είς την Βουλήν, είς σχετικήν συζήτησιν κατόπιν έρωτήσεως δουλετών της 'Αριστέρας, ο άρμόδιος ύπουργός άνεγνώρισεν ότι ο Γλαύκος είνα υποδειγματική έπιχείρησις και θα πρέπει να τύχη ειδικής μεταχειρίσεως.

5) Τό έπιχείρημα, ότι ο Γλαύκος, ως έπιχείρησις ευρισκομένη είς χείρας ενός κοινωνικού συνόλου 100 χιλιάδων άτόμων, δέν μπορεί να θεωρηται ως άπλοός αντίδικος. 'Η άντίστασις διά τόν Γλαύκον ηγνάξει μέσα από τό κύρος και τά δικαιώματα του θεσμού

### ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝ

Τό παλαιό σας ψυγείο πάγου

Με οικιακό ηλεκτρικό ψυγείο

# ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ

**Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 ΤΗΛ. 31-44 & 59-55**

Σε 40 δόσεις Μικρή προκαταβολή

# ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΕΓΧΡΩΜΟ ΖΟΥΠΕΡ-ΜΙΟΥΣΙΚΑΛ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ 1963!**

ΟΛΟΙ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥΤΟΥΕΤ ΕΞΙΝΙ ΕΤΟΥΣ, ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Τραγουδά ο **ΤΖΙΑΜΗΣ ΜΑΚΟΥΛΗΣ**

**14** ΣΥΝΧΕΤΕΡΕΣ ΤΖΑΖ! **32** ΔΙΕΘΝΕΣ ΟΜΙΛΗΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

# ΡΑΜΟΝΑ

Με τούς: **ΧΟΡΟΣ! ΤΡΑΓΟΥΔΙ! ΚΕΦΙ! ΔΡΟΣΙΑ!**

Με τούς: **ΖΕΝΤΑ ΜΠΕΡΤΚΕΡ-ΤΖ.ΧΑΝΣΕΝ-ΛΟΜΙ ΧΟΥΖΕΡ**

## ΘΕΑΤΡΟΝ 'ΠΑΝΘΕΟΝ,

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 1963

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 8 Μ. Μ.

### ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

ΡΥΘΜΙΚΗΣ, ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΕΚΦΡΑΣΕΩΝ

**ΚΑΣ Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ-ΓΚΡΑΣΣΟ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Εισιτήρια πωλούνται είς την οικίαν της κ. Ριζικάρη, Ρήγας Φεραίου 66

## ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ

ΘΙΑΣΟΣ: Λ. ΜΥΛΩΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10 & 10.15 - 12.15

«Η άθάνατη όπερέττα του μοναδικού με μουσουργού του άειμνήστου Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

### Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Θά είνα μία έπιτυχία του θεάσου και ιδιαιτέρως της πρωταγωνιστριας ΔΙΑΝΑΣ ΣΙΜΟΝ

«Η γυναίκα του δρόμου είνα ή όπερέττα που μιλά με όλων τις καρδιές»

Συνείνα είς την 8ην σελίδα

<h3>ΛΥΡΙΚΟΝ</h3> <p>ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30</p> <p>Μία ναυτική περιπέτεια άσυγκρίτου δραματικού μεγαλείου.</p> <p>Βίαιο σε συγκρούσεις! Συγκλονιστικό σε δυναμισμό!</p> <p><b>ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ</b></p> <p>Δέν ξαναείδαν μάτια ανθρώπου πτό άγριες περιπέτειες!</p> <p>ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΠΙ ΜΑΣΣΙΜΟ ΤΖΙΡΟΤΤΙ</p>	<h3>ΖΕΝΙΟ</h3> <p>ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30</p> <p>Γι' άλλη μία φορά θα χειροκροτήσετε με άνυψύβλητη δημιουργία του ΑΡΘΟΥΡ ΠΑΝΚ</p> <p>«Η δραματική του πνοή συγκλονίζει! Η περιπέτειώδης πλοκή του συναρπάζει!»</p> <p><b>Η ΧΡΥΣΗ ΣΑΛΑΜΑΝΔΡΑ</b></p> <p>ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΖΑΚ ΣΕΡΜΑΣ</p>	<h3>ΑΣΤΡΟΝ</h3> <p>ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30</p> <p>Θέλετε να δήτε 'Αστυνομική ταινία 100%; Θέλετε να δήτε πολυβόλα του γαζώνου; Τότε μη χάσετε την ταινία αυτή</p> <p><b>ΜΕΤΑΞΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΥ</b></p> <p>ΡΟΝΑΛΝΤ ΦΟΣΤΕΡ ΜΕΡΡΥ ΑΝΤΕΡΣ Α' ΠΡΟΒΟΛΗ</p>	<h3>ΟΥΦΑ</h3> <p>ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30</p> <p>«Η 'Υπερπαραγωγή του 1961-1962 Πού θ' άπομείνη σταθμός στην ιστορία των θεαμάτων»</p> <p><b>ΑΤΛΑΝΤΙΣ</b></p> <p>«Εγχρωμον Σινεμακόπ Χαγία Χαράρη Ζορζ Ριβιέρ»</p>
--	--	--	--

## RIELLO

Καυσιτήρες ΜΑΖΟΥΤ

Παντός τύπου και διά κάθε χρήση

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΤΥΚΤΗΜΑΤΩΝ

ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΒΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΣΤΙΛΙΑΤΟΡΙΑ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΛΙΤΕ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:

**Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89, ΤΗΛ. 46-72, ΠΑΤΡΑΙ

## ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε Α Π

ΣΗΜΕΡΟΝ ΒΡΑΔΥ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ ΩΡΑ 9 ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΕΣ ΚΑΤΣ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΟΤΙΣΕΩΣ

1ος άγών ΛΟΥ'ΙΕ ΣΑΛΑΖΑΡ μαύρος πρωτοπαλαιστής του Παρισίου εναντίον ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΙΔΕΡΗ νέου άστέρι ΚΑΤΣ μέχρι τελικής πτώσεως

2ος άγών ΤΑΒΙΤ ΑΓΙΡΕ ΚΑΡΣΙΑ πρωτοπαλαιστής της Χιλιής εναντίον του φερελπου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΦΑΝΗ μέχρι τελικής πτώσεως

3ος άγών ο σιμαβόρος 'Ινδιάνος ΙΝΚΑ ΠΕΡΟΥΑΝΟ εναντίον του θρλικού ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ μέχρι τελικής πτώσεως

ΝΤΕΒΙΤ ΑΓΙΡΕ ΚΑΡΣΙΑ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΟΥΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ & ΑΛΛΟΝ ΞΕΝΟΝ ΠΑΛΙΑΣΤΩΝ

## R 8

ΜΕ ΤΟ RENAULT R 8

Περπατάτε σε δελουδο. Δισκόφρενα και είς τούς 4 τροχούς. Πολυτελέστατο, άνετο, κομψό — οικονομικό. Λάδια — Γράσσο κάθε 5,000 χιλίομετρα. 'Υδρόφωκτον με κλειστόν σύστημα ψυγείου. Εισφορά 15.000.

**ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ**

ΓΡΑΦΕΙΑ 'Αγ. Νικολάου 17 — τηλ. 34-96 Πάτρα ΕΚΕΣΙΣ

## ΑΚΡΟΠΟΛ

(ΠΡΩΗΝ ΑΣΤΟΡΙΑ)

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ούτε λεπτό δέν χαλαρώνει ή δράσις!! Ούτε στιγμή δέν σταματά ή άγανά!! (ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ

## Αδαμύλλη

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ZEISS BODESTOCK-ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΥΚΟ'ΙΑΣ SIEMENS

ΦΩΤΟ ΟΠΤΙΚΑ

**ΝΙΚΟΛ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**

Πατρέας — Κορίνθου 297α, Τηλ. 35-51

## ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΔΙΕΘΝΕΣ! ΤΟΛΜΗΡΟ! ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

## ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ 1962

**Η ΚΥΡΙΑ ΔΕΝ ΜΕ ΜΕΛΛΕΙ**

ΜΕ ΤΟΥΣ: **ΡΟΜΠΕΡ ΟΣΣΕΝ**

ΖΟΥΛΙΕΡ ΜΠΕΡΤΕ και 30.000 ΑΚΟΜΗ ΗΘΟΟΙΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΜΠΑΡΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΠΙΚΟ Θ-ΡΙΑΜΟΣ ΤΗΣ

**ΣΟΦΙΑΣ ΛΟΡΕΝ**

(ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΟΣΚΑΡ 1962)

ΚΙΟΥΜΟΡ-ΑΝΤΙΡΕΤΙ ΤΕΧΝΗ ΜΕΤΑΛΟ ΟΣΑΜΑ-ΕΘΙΟΚΟ ΔΙΗΜΝ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΡΓΑΣΙΟ ΟΜΕΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

## ΟΑΣΙΣ

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑ ΣΚΟΠΕΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥΘΑ ΣΑΣ ΑΦΙΣΗ ΚΑΤΑΠΗΚΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

### Ο 3ΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ Η ΑΓΩΝΙΑ ΣΦΙΓΓΟΥΝ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΗ ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ ΕΣΤΕΛΛΑ ΜΠΛΑΙΝ ΠΟΛ ΦΡΑΝΚΑΙΡ

«Ο 'Αγγλικός κιν»φος με την σφραγίδα του 'Οργάνισμου ΑΡΘΟΥΡ ΠΑΝΚ πα ρουσιάζει τόν ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗ που επισκιάζει κάθε προηγούμενο.

# Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΧΕΙΡΟΣ

με την έκρηκτικήν ΤΖΕΗΝ ΜΑΝΣΦΗΛΝΤ και τόν ANTONY ΚΟΥΑΙΗΛ

ΗΤΑΝ 13.... ΗΤΑΝ ΝΥ ΧΤΑ.... ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΠΑΡΤΥΟΡΓΙΩΝ... ΕΝΑ ΦΙΛΙ... ΕΝΑ ΧΑ ΔΙ ΤΟΛΜΗΡΟ... ΚΙ' ΎΣΤΕΡΑ ΕΓΙΝΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...

# Ο ΚΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

ΝΕΙΑΤΑ — ΕΡΩΤΑΣ—ΔΙΑΦΘΟΡΑ!!!! ΝΕΟΙ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΚΡΑΙ ΠΑΛΗ!

Με τούς ΣΤΕΛΑ ΡΟΖΙΝΚΑΙ ΠΡΙΜΟ ΡΟΝΤ