ΤΟ ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΤΟΥ κ. ΠΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Πρὸς τὰ νότια τοῦ Φρουρίου τῶν Πατρῶν καὶ πρὸς τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου, εἶναι κτισμένο ἕνα καλλίγραμμο κτίριο, τὸ «Καραμανδάνειον». Εἰς τὴν πιὸ προνομοιοῦχο τοποθεσία ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀντικρύση ἕνα ζωντανὸ πανόραμα δροσιᾶς, καλλονῆς καὶ μεγαλείου. Ὁ Μεγάλος εὐεργέτης του, σταφιδέμπορος Ἰω. Καραμανδάνης ἔκτισε τὸ

ΤΟ «ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΝ»

κτίριο τὸ 1939. Ξαφνικὰ ὅμως ἤρθε ὁ πόλεμος καὶ ἡ μεγάλες προσπάθειες τοῦ εὐεργέτη του ἔμειναν ἡμιτελεῖς. Τὸ ἐπίταξαν στὶς ἀρχὲς τοῦ 1941 οἱ Γερμανοί, μετὰ τρίμηνον οἱ Ἰταλοὶ μέχρι τῆς συνθηκολογήσεως τοῦ 1943, πάλιν οἱ Γερμανοὶ, τὸ 1944 οἱ Ἐλασίτες καὶ τὸ 1945 οἱ Ἄγγλοι. Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν, κατόπιν συμφωνίας τῆς ἐπιτροπῆς κληροδοτήματος «Μπέμπη Καραμανδάνη» ἀνέλαβε τὴν ἐν γένει λειτουργίαν τοῦ «Καραμανδανείου» ὁ Ε. Ε. Σ.

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν πρόεδρον κ. Ν. Νικολάου, ἄνθρωπον μὲ ἀδαμάντινον χαρακτῆρα ἄρχισε τὴν μεγάλην προσπάθειαν τῆς λειτουργίας τοῦ «Καραμανδανείου», διότι ὅταν ὁ Ε. Σ. ἀνέλαβε, πραγματικὰ τὸ κτίριο, ἦτο ἕνα ἐρείπιον. Οἱ προσπάθειες τοῦ κ. Προέδρου καὶ μὲ τὴν συμπαράστασιν διαφόρων τοπικῶν παραγόντων ἐστέφθησαν ἀπὸ ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν. Ἄλλωστε ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ στοιχεῖα τοῦ διοικητικοῦ καὶ νοσηλευτικοῦ προσωπικοῦ εἶναι νὰ καταστήσουν αὐτὸ πρότυπον νοσηλευτικὸν ἵδρυμα. Πρόκειται γιὰ ἕνα ἵδρυμα ποὺ τιμᾶ τὴν Πάτρα καὶ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ληφθῆ σὰν ὑπόδειγμα λειτουργίας, γιὰ πολλὰ ἄλλα παρεμφερῆ ἱδρύματα. Ἡ τάξις ἀμιλλᾶται τὴν καθαριότητα. Ἡ στοργὴ τὴν ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν. Τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἀφοσίωσις τοῦ προσωπικοῦ, νοσηλευτικοῦ καὶ διοικητικοῦ εἶναι ὑπόδειγμα.

Στὶς 30 —10—46 εἰσέρχεται τὸ πρῶτο ἄρρωστο παιδάκι». Τὸ ὅλο οἰκοδόμημα ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὀρόφους μὲ ἀρκετοὺς βοηθητικοὺς χώρους. Ὁ μηχανικὸς ποὺ εἶχε τὴν ἐπίβλεψι τοῦ ὅλου ἔργου, ἔχει κατὰ τέτοιον τρόπο χωρίση τοὺς τρεῖς ὀρόφους σὲ θαλάμους ποὺ δίνει τὴν εὐχέρεια τῆς τοποθετήσεως τῶν ἀρρώστων ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ ἢ τῆς μορφῆς τῆς ἀσθενείας των, χωριστά.

Ὁ ὑποδιευθυντὴς κ. Γ. Παρασκευόπουλος, ἄνθρωπος προικισμένος μὲ πολλὰ χαρίσματα δέχτηκε νὰ μᾶς δείξη τὴν λειτουργία τοῦ Καραμανδανείου. Εἶναι εἰς θέσιν σήμερα τὸ Καραμανδάνειον νὰ σοσηλεύση 100 παιδάκια. Διαθέτει τὰς ἑξῆς κλινικάς: Παθαλογικὴν κλινικὴν μὲ τὸν ἰατρὸν κ. Α. Στρατόπουλον, Χειρουργικὴν κλινικὴν μ τὸν ἰατρὸς κ. Κ. Μπάρλον, Ὀρθοπεδικὴν μὲ τὸν ἰατρὸν κ. Γ. Σολωμόν καὶ Ὠτορινολαρυγγολογικὴν κλινικὴν μὲ τὸν ἰατρὸν κ. Τσαχιώτην.

Τὸ προσωπικὸν ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν προϊσταμένην καὶ 26 ἀδελφάς. Ἡ συντήρησις τοῦ Καραμανδανείου ἐξασφαλίζεται ἀπὸ τὰ ἐνοίκια τῶν κληροδοτημάτων καὶ ἀπὸ τὴν πενιχρὰν χρηματοδότησιν τοῦ Κράτους, τὸ κύριον δέ βάρος τῶν ἐξόδων ἀπὸ τὸν Ε. Ε. Σ. Ἡ νοσηλεία γιὰ τὰ ἄπορα παιδάκια εἶναι τελείως δωρεάν, ἀρκεῖ νὰ συνοδεύωνται ἀπὸ ἕνα πιστοποιητικὸν ἀπορίας ἀδιακρίτως τόπου καὶ προελεύσεως. Ἀπὸ τὴν Ἀχαΐαν, Ἠλείαν, Ἤπειρον, Αἰτωλοακαρνανίαν κλπ. Ὁ χρόνος δένεἶναικαθωρισμένος. Παραμένει μέσα μέχρι ριζικῆς θεραπείας. Τὸ διαιτολόγιο εἶναι ἄριστο Καὶ τὸ στολίδι τοῦ Καραμανδανείου εἶναι τὸ μικρὸ, βυζαντινοῦ ρυθμοῦ, ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Στυλιανοῦ, τ ὀποῖον τὸ ἔκτισε ἡ πρώτη προϊσταμένη τοῦ ἱδρύματος, στερουμένη τῶν μισθῶν της, ἡ κ. Πολυτίμη Μπουρνάζη, ἀφίνοντας τὴν σφραγῖδα τῆς προσωπικότητός της. Καὶ γιὰ ἕνα τοιοῦτον ἀληθῶς κόσμημα τῶν Πατρῶν ἀξίζει πραγματικῶς ἐπαίνου τόσον ὁ Πρόεδρος κ. Ν. Νικολάου ὅσον καὶ οἱ κ. κ. διευθυντὴς καὶ ὑποδιευθυντὴς Λουκᾶς καὶ Γ. Παρασκευόπουλος καὶ ἡ Διοικοῦσα ἐπιτροπή, καθὼς καὶ τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν, ἰατροὶ κ. κ. Μπάρλος, Κ. Σολωμός, Α. Στρατόπουλος καί Γ. Τσαχιώτης, καθὼς καὶ τὸ νοσηλευτικὸν προσωπικὸν, τὸ συντελοῦν στὸ νὰ ἀνακουφίζεται ὁ πόνος τῶν μικρῶν παιδιῶν.

ΠΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΛΑΓΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΚΕΡΔΟΣ ΠΟΛΥΤΙΜΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΥΠΕΡ ΑΓΡΟΤΩΝ

Τὸ παρὸν σημείωμα προωρισμένο εἰδικῶς διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ καὶ μελετηθεῖ ἀπὸ τοὺς συναλλασσομένους μὲ τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ἀγρότας ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ ἐνημερωθῆ ὁπαραγωγικός κόσμος, περί τῶν, πλεονεκτημάτων τοῦ ἐφαρμοσθέντος ἀπό τίνος νέου συστήματος συναλλαγῆς μεταξύ τῶν ἀγροτῶν καί ὑπηρεσιῶν τῆς Τραπέζης διά τῆς καθιερώσεως ἀτομικοῦ βιβλιαρίου, σύστημα τό ὁποῖον ἀποτελεῖ τό καταστάλαγμα τῶν πολυχρόνων μελετῶν τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Τραπέζης καί κυρίως τοῦ Διευθυντοῦαὐτῆς κ. Παπαδημητρίου, ὅσον ἀφορᾶ τήν ἀπλούστευση καὶ τὴν κατὰ τὸ δυνατόν συντόμευσιν τοῦ χρόνου συναλλαγῶν των.

Κατά τό μέχρι πρό τινος ἰσχῦσαν σύστημα, διά νά δανεισθῆ ἢ ἐξοφλήση τάς πρός τήν Ἀγροτικήν Τράπεζαν Ἑλλάδος ὀφειλάς του ἕκαστος παραγωγός, ὤφειλε νὰ προσέλθη εἰς τό οἰκεῖον ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης καί νά ἀκολουθήση μίαν διαδικασίαν, ἀπαιτοῦσαν ἐνίοτε χρόνον μέχρι μιᾶς ὥρας μέχρι τῆς ὁριστικῆς τακτοποιήσεώς του.

Ἡ τακτική αὕτη συνίστατο α) εἰς τήν ἐξεύρεσιν ἐκ τοῦ ἀρχείου τῆς Τραπέζης τοῦ λογαριασμοῦ του (καρτέλλας) καὶ τοῦ σχετικοῦ του φακέλλου, β) τήν προσκόμισιν ἀμφοτέρων εἰς τήν διεύθυνσιν τοῦ ὑποκαταστήματος διά τήν ἔγκρισιν τοῦ δανείου, γ) Τὴν ἔκδοσιν ὑπὸ τοῦ γεωπόνου τῆς ΑΤΕ ὑπηρεσιακοῦ σημειώματος διὰ τὴν χορήγησιν τῶν ἀναλογούντων τωνλιπασμάτων, δ) τὴνἔκδοσιν ὑπό τῆς οἰκείας ὑπηρεσίας τῆς ΑΤΕ, διατακτικῆς, ε) τὴν ἐν συνεχείᾳ, ἔκδοσιν ὑπό ἄλλου ὑπαλλήλου τοῦ σχετικοῦ ἐν τάλματος, ὅπερ συνεπήγετο σοβαρὰν καθυστέρησιν διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν ἐπί τοῦ λαμβανομένου δανείου ἀναλογούντων τόκων καί λοιπῶν προμηθειῶν τῆς Τραπέζης, ἢ ἐάν ἐπρόκειτο περί εἰσπράξεως τῶν χρεῶν τοῦ παραγωγοῦ, τήν ἐξεύρεσιν ἐκ τοῦ λογ)σμοῦ τοῦ παραγωγοῦ τῶν ἐκ καθυστερήσεων ὀφειλῶν του καί τῶν ἐπ' αὐτῶν ἀναλογούντων τόκων, ἐργασία δύσκολος καί ἐπίπονος ἀπαιτοῦσα συχνάκις μακροχρόνιον ἀπασχόλησιν, δεδομένου ὅτι κατά κανόνα αἱ λήξεις τῶν ὀφειλομένων δανείων εἶναι διάφοροι, μετά ταῦτα δέ ἔλεγχος ἁπασῶν τῶν ἀνωτέρω ἐργασιῶν ὑπὸ τοῦ ἐντεταλημένου πρός τοῦτο ὑπαλλήλου καὶ τὸ σπουδαιότερον ἡ μακροχρόνιος αὕτη διαδικασία ἐγένετο ἐπί παρουσία τοῦ ἐνδιαφερομένου παραγωγοῦ ὁ ὁποῖος, φυσικόν καί δικαιολογημένον ἦτο νά παραμένη ὄρθιος ἐπὶ τοῦ γκισσὲ ἀδημονῶν καί μέ ἔκδηλα σημεῖα νευρικότητος.

Δύναταί της νὰ φαντασθῆ ὁποία δυσκολία καὶ πόσος ὄγκος ἐργασίας συσσωρεύετο εἰς τὰς ὑπηρεσίας τῆς ΑΤΕ ἐν ἐποχαῖς μάλιστα συγκομιδῆς τοῦ σίτου, τῶν καπνῶν, τῶν σταφυλῶν καὶ τῶν λοιπῶν γεωργικῶν προϊόντων ἢ κατὰ τὰς ἀποδόσεις τῶν καλλιεργητικῶν καὶ κτηνοτροφικῶν δανείων, ἐργασία ἡ ὁποία ἐταλαιπώρει τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Τραπέζης καὶ τοὺς συναλλασσομένους ἀγρότας.

Ἡ καθιέρωσις τοῦ νέου συστήματος συναλλαγῆς διὰ τῆς χρήσεως τοῦ ἀτομικοῦ βιβλιαρίου τὸ ὁποῖον σημειωθήτω κατήργησε δέκα ἐν ὅλω ἔντυπα τῆς Τραπέζης, ὧν ἡ συμπλήρωσις ἀπαιτοῦσε ἱκανὸν χρόνον, περιώρισε εἰς τὸ ἐλάχιστον τὴν διαδικασίαν τῆς συναλλαγῆς, ἀρκεῖ δὲ σήμερον ὀλιγόλεπτος παραμονὴ τῶν παραγωγῶν διὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οὗτοι ἀνέτως καὶ εὐχερῶς. Δὲν θὰ εἴμεθα σαφεῖς ἐὰν δὲν ἐξηγούσαμεν ὅτι ὁ σπουδαῖος καὶ πολύτιμος αὐτός χρόνος διά τούς παραγωγοὺς ἐκερδήθη διότι ὅλαι αἱ προαναφερθεῖσαι λογιστικαὶ ἐγγραφαὶ συντελοῦνται πλέον οὐχὶ παρουσία τοῦ ἐνδιαφερομένου παραγωγοῦ, ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσίν του ἐκ τῆς Τραπέζης. Οὕτω ἀφ' ἑνὸς μὲν ὁ ἀγρότης ἀπηλλάγη ἀπὸ τὴν ταλαιπωρίαν τῆς παραμονῆς, ἀφ' ἑτέρου δὲ αἱ ὑπηρεσίαι τῆς Τραπέζης ἀπηλλαγμέναι ἐκ τῆς προτέρον ἐκδηλουμένης νευρικότητος καὶ δυσφορίας δύνανται νὰ ἐργάζωνται ἀνέτως, ἀθορύβως καὶ πρὸ παντὸς ἄνευ πιέσεως πρὸ κοινὸν ὄφελος.

Πέραν ὅμως τούτου διὰ τῆς καθ' ἕκαστα ἐνημερώσεως τοῦ ἀτομικοῦ βιβλιαρίου, ὁ παραγωγὸς γνωρίζει πλέον ὁλόκληρον τὴν συνέχειαν τῶν μετὰ τῆς Α. Τ. Ε. συναλλαγῶν του καὶ εἶναι εἰς θέσιν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν νὰ ξέρη τί ὀφείλει. Διὰ τοῦ βιβλιαρίου εἶναι δυνατὸν ἐπίσης νὰ παρακολουθοῦν τὴν ἐξέλιξιν τῶν συναλλαγῶν καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς οἰκογενείας τῶν παραγωγῶν καὶ ἰδίως αἱ σύζυγοι αὐτῶν, αἵτινες ὡς γνωστόν, ὡς συντηρητικώτεραι, συνήθως ἐπιδροῦν ἵνα συγκρατῆται ἡ οἰκονομία τῆς οἰκογενείας εἰς τὰ ἐνδεδειγμένα πλαίσια. Διὰ τοῦ ἀτομικοῦ βιβλιαρίου δύναται ἐπίσης ὁ παραγωγὸς νὰ ἀποδεικνύη καὶ ἔναντι τρίτων (ἰατρῶν, ἐμπόρων κλπ.) τὴν τάξιν καὶ συνέπειαν εἰς τὰς συναλλαγάς του, πρᾶγμα ποὺ δύναται νὰ ἐξυπηρετήση τοῦτον εἰς τὰς οἰκονομικὰς του σχέσεις.

Οἱ παραγωγοὶ καὶ αἱ συνεταιριστικαὶ ὀργανώσεις πρὸς οὓς ἀπευθύνεται τὸ παρὸν σημείωμα, πρέπει νὰ ἐκτιμήσουν διεόντως τὰς πορσπαθείας τῆς Τραπέζης καὶ διὰ τῆς συνδρομῆς των εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἁρμοδιότητός των, συντελέσουν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ νέου συστήματος συναλλαγῆς ποὺ τὸν ἀπήλλαξεν ἀπὸ τὸ ἄγχος τῆς ἀναμονῆς.

Τέλος ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ τονισθῆ καὶ νὰ κατανοηθῆ ἀπὸ τοὺς ἀγρότας, ἀπαραίτητος προϋπόθεσις τῆς ἐπιτυχίας τοῦ νέου συστήματος τὸ ὁποῖον κυρίως καὶ ἀποκλειστικῶς αὐτοὺς τοὺς ἰδίους ὀφελεῖ, εἶναι ἡ εἰς πάσας τὰς μετὰ τῆς Τραπέζης συναλλαγὰς των (χορηγήσεις δανείων εἰς μετρητὰ ἢ λιπάσματα, ἐξόφλησις ὀφειλῶν) προσκόμισις τοῦ ἀτομικοῦ των βιβλιαρίου ἄνευ τοῦὁποίου οὐδεμία συναλλαγὴ εἶναι δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῆ.

ΕΔΗΞΕ ΒΡΕΦΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Εἰς τὸ χωρίον Ἀργότοπος τοῦ Σουλίου μεγάλο φίδι ἐδάγκωσε τὸ διετὲς βρέφος Γεωργίου Τσιρώνη. Τὸ ἀτυχὲς βρέφος ἀπέθανεν ἐν μέσῳ φρικτῶν πόνων πρὶν προλάβουν νὰ τὸ μεταφέρουν εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΩ

ΚΩ. Ὁ Ἑλβετὸς ἐπιχειρηματίας κ. Ἄλντο Φρέϋ προτίθεται νά ἀγοράση μεγάλην ἔκτασιν εἰς τήν περιοχήν Κεφαλοῦ διά νά ἀνεγείρη τουριστικάς ἐγκαταστάσεις καί νά ἐξαγοράση καί τήν βιομηχανίαν τοματοπολτοῦ τῆς Κῶ. Ἐπίσης ὁ κ. Φρέϋ λέγεται ὅτι θά ἀγοράση καί εἰς Κάλυμνον ἐκτάσεις προκειμένου κατά τό προσεχές ἔτος νά διακινήση εἰς τάς δύο νήσους περί τούς 100.000 τουρίστας.

ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ ΤΡΕΙΣ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ

ΟΥΜΤΑΛΙ. Ὁ Λεοπόλδας Σμίθ, ἐργάτης εἰς εὐρωπαϊκήν φυτείαν τῆς Νοτίου Ροδεσίας ἐφόνευσε τρεῖς Εὐρωπαίους καί ἐτραυμάτισε 10 ἄλλα ἄτομα μέ περίστροφον. Ἄνω τῶν 100 ἀστυνομικοί, κινούμενοι μέ ἐλικόπτερα, ἓν ἀνιχνευτικόν ἀεροπλάνον καί δοη θούμενοι ἀπό κυνηγετικούς σκύλους, ἔχουν τεθῆ εἰς ἀναζήτησιν τοῦ φονέως, ὁ ὁποῖος κρύπτεται εἰς τά δάση.

ΠΑΤΙΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΛΟΝΓΚ ΜΠΗΤΣ. Κορίτσια μέ πατίνια ἤρχισαν νά χρησιμοποιοῦν ὡς ταχυδρόμους διά τήν μεταφοράν ἐγγράφων, αἱ ὑπηρεσίαι τῆς ἑταιρίας ἀεροπλάνων Ντάγκλας εἰς τό Λόνγκ Μπήτς τῆς Καλιφορνίας. Ἡ Διεύθυνσις ἔχει ἐνθουσιασθῆ ἀπό τήν ἀπόδοσίν των μεταφέρουν, 500 ἐντολάς τήν ἡμέραν, ἀπό τό ἕνα κτίριον εἰς τό ἄλλο, εἰς χρονικόν διάστημα, ὀλιγώτεροντοῦ ἡμίσεος ἀπό ἐκεῖνο πού θά ἐχρειάζοντο διά νά τά μεταφέρουν πεζῆ.

ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 6
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Γυμνάσιον εἶναι ἰσότιμον πρὸς πάντα τὰ Δημόσια Γυμνάσια τοῦ Κράτους. Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθῶσι ἀπὸ 5—10 Ἰουλίου.

Ἀπαραίτητα δικαιολογητικὰ:

Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ πιστοποιητικὸν γεννήσεως.

Δεκτοὶ ἄρρενες καὶ θήλεις.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ....

Γειά σας...

Τὸ πλῆθος τῶν ἐπιστολῶν ποὺ λαμβάνω κάθε μέρα (συγχαρητήρια γράμματα, ἀπαντήσεις διαγωνισμοῦ, ἰδέες καὶ γνῶμες) σημαίνει ὅτι ἡ «Μουσικὴ Γωνιὰ» αὐτὴ ἡ μικρὴ στήλη ἔγινε ἀξιαγάπητη καὶ «ρίζωσε» βαθειὰ στὴν καρδιὰ τῆς Πατραϊκῆς νεολαίας...

Καὶ μιὰ ἀγγελία πρὸς τοὺς φίλους τῆς στήλης: Ὅσοι ἢ ὅσες θέλουν νὰ μέ βοηθήσουν σ' αὐτὴ μου τὴν προσπάθεια νὰ προσπαθήσουν νὰ μέ δοῦν προσωπικά. Τηλ. 28—52.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Τὰ νέα θέματα τοῦ διαγωνισμοῦ εἶναι:

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2ος

1) Ποιὸς τραγουδᾶ τὸ «Του ἶστ τοῦ Σαίντ Τροπέζ».

2) Πόσοι εἶναι οἱ «Λὸς Ματσουκάμπος».

3) Τὶ σημαίνει ἑλληνικὰ «ΛΑ ΤΙΕΡΡΑ».

Ἀπ' αὐτοὺς ποὺ θὰ ἀπαντήσουν σωστὰ κερδίζουν: ὁ πρῶτος τρεῖς δίσκους, ὁ δεύτερος δύο καί ὁ τρίτος ἕνα δίσκο. Ἀπαντήσεις μέχρι τὶς 30 Ἰουλίου στὴν διεύθυνση: Κον Νίκον Στεφανόπουλον (Γιὰ τὸ μουσικὸ διαγωνισμὸ), κατάστημα «Ἐλέκτρα», Ἑρμοῦ 22—ἐνταῦθα.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«ΓΙΑΚΕΤΥ ΣΑΞ» (Μπούτς Ράντολφ). Ὅσοι ἀκοῦτε στὸ ραδιόφωνο τὴν ἐκπομπὴ τῆς Ἀλίκης Βουγιουκλάκη «Ἕνα κορίτσι καὶ χίλοι δίσκοι» ἀσφαλῶς θὰ ἔχετε προσέξει τὸ μουσικὸ σῆμα τῆς ἐκπομπῆς. Αὐτὸ τὸ παράξενο κομμάτι εἶναι τὸ «ΓΙΑΚΕΤΥ ΣΑΞ» (με τὸ παληὸ συγκρότημα καὶ ὄχι παληοσυγκρότημα!) τοῦ Μπούτς Ράντολφ. Ἕνα ἀπίθανο κομμάτι μέ πρωτότυπη μουσική, καὶ καθὼς διαβάζω: Πρῶτο στὴν προτίμησι τῆς ἀθηναϊκῆς νεολαίας! Δίσκος «Λόν τον».

ΡΙΚΟΡΝΤΑ (Φάουσο Παπέττι). Εἶναι ἀπὸ τὰ βραβευμένα τραγούδια τοῦ ἐφετεινοῦ φεστιβὰλ τοῦ Σὰν Ρέμο. Διακρίνεται διὰ τὴν ἁπλὴ καὶ γλυκειὰ μελωδία του. Ἐκτελέσεις τοῦ θαυμάσιου αὐτοῦ κομματιοῦ εἶναι πάμπολες. Ξεχωρίζει ὅμως ἡ καταπληκτικὴ ἐκτέλεσι τοῦ σοξοφωνίστα Φάουστο Παπέττι) ὁ ὁποῖος ἔχει μιὰ ξεχωριστὴ χάρη καὶ λεπτότητα στὸ νὰ ἀποδίδη τὶς διάφορες συνθέσεις ποὺ παρουσιάζει.

Α·Ι· ΓΟΥΩΛΚ ΓΟΥΗΘ ΓΙΟΥ (Τζαίημς Γκίλμαρς). Ἕνας καινούργιος τραγουδιστὴς ἔκανε τὴν ἐμφάνισίν του μ' αὐτὸ τὸ δίσκο. Στὴν Ἀμερικὴ ἡ φωνὴ του ἔκανε μεγάλη αἴσθησι, καὶ αὐτὸς ὁ πρῶτος δίσκος του ἔγινε ἀνάρπαστος! Λέγεται Τζέημς Γκίλμαρς. Τὸ μελωδικό του αὐτὸ τραγούδι εἶναι πράγματι καταπληκτικό!

«ΑΝΤΙΟ...ΑΝΤΙΟ...» «Ντομένικο Μοντούνιο). Μεσημεράκι... Σ' ἕνα γραφικὸ καφενεδάκι κοντά στὴ θάλασσα κάθεται μιὰ κοπέλλα. Δέν εἶναι ὄμορφη μά ἔχει ὕφος «γόησας. Κοιτάζει τὴ θάλασσα μὲ ὁ ὁρίστη ματιά.... καὶ σκέφτεται... σὰν νὰ ἐπιμπροστά σ' ἕνα δίλημμα. Δέν φαίνεται λυπημένη μὰ σοβαρὴ καὶ χαροὺμενη. Τὸ δίλημμα τῆς μελαγχολικὸ —κάποιος εἶναι καρφωμένο κάπου! Ἐξαφνικὰ, σηκώνεται, παίρνει τὰ τσάντα της καὶ μέ ἀργὰ βήματα πηγαίνει στὸ τζοὺκμπόξ καὶ βάζει ἕνα δίσκο. Ἀμέσα στὴ νεκρικὴ ἡσυχία ἀκούγεται ἡ θλιμμένη φωνὴ τοῦ Ντομένικο Μοντούνιο «ἀντίο...» ἕνα νεμένο τραγούδι μιὰ ἐρωτική ἱστορία.....

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δίδας Πόπη Κωνσταντινίδου καὶ Ἑλένη Φραντζῆ. Εἶναι μεγάλη χαρὰ γιὰ μένα νὰ δέχωμαι γνῶμες καὶ ἰδέες φίλων.

Κον Γεὼργιον Βγενόπουλον. Τί «Σπῆντυ Γκουζάλες» τὸ τραγουδᾶ ὁ Πάτ Μπούν καί ὄχι Πὼλ Ἄνκα ὅπως γράφετε! Ἐκεῖνο ἦταν καί Πόπη Ἀσλανίδου. Συγκινητική ἡ προσφορά σας.

Δ)δας Ἀδαμαντία Ἀθανασ...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 7 σελίδα

ΕΥΡΕΘΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ ἐπιπολαιότητοῦ ὀδηγοῦ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 819 φορτηγοῦ αὐτοκινήτου παρ' ὀλίγον νὰ στοιχίση τὴν ἡμερῶν τὴν ζωὴν τοῦ δοκιμοῦ του Ἰωάν. Ζιώγου, ἐτῶν 20. Τὸ αὐτοκίνητον φορτωμένον μὲ μεγάλην ποσότητα πορτοκάλια, εὑρίσκετο σταθμευμένον εἰς τὴν ἀγοράν, ὅταν ἀφῆκεν τὸν ὀδηγὸς του ἀνῆλθε ἐπ' αὐτοῦ καὶ τὸ ἔθεσεν εἰς κίνησιν πρὸς τὰ ὄπισθεν. Τὸ φορτηγὸν κατὰ τὴν μετακίνησίν του αὐτὴν παρέσυρε τὸν εὑρισκόμενον ὄπισθεν δοκιμοῦ ὁ ὁποῖος ἐνεπλάκη μεταξὺ τοῦ κινουμένου φορτηγοῦ καὶ τοῦ ἐν στάσει 86.960 αὐτοκινήτου. Ὁ ἀτυχὴς δοκιμὸς ἔπεσε σοβαρὰ τραύματα, τὰ ὁποῖα ὀλίγον δὲ νὰ συνθλιβῆ. Ὁ τραυματισθεὶς διεκομίσθη καὶ νοσηλεύεται εἰς τὸ νοσοκομεῖον Νέας Ἰωνίας. Ἀνακρίνεται ἐπεβλήθ ητὸ ΚΕ' ἀστυνομικὸν τμῆμα.

ΦΥΛΑΚΗ .... ΜΕ ΖΑΡΙΑ

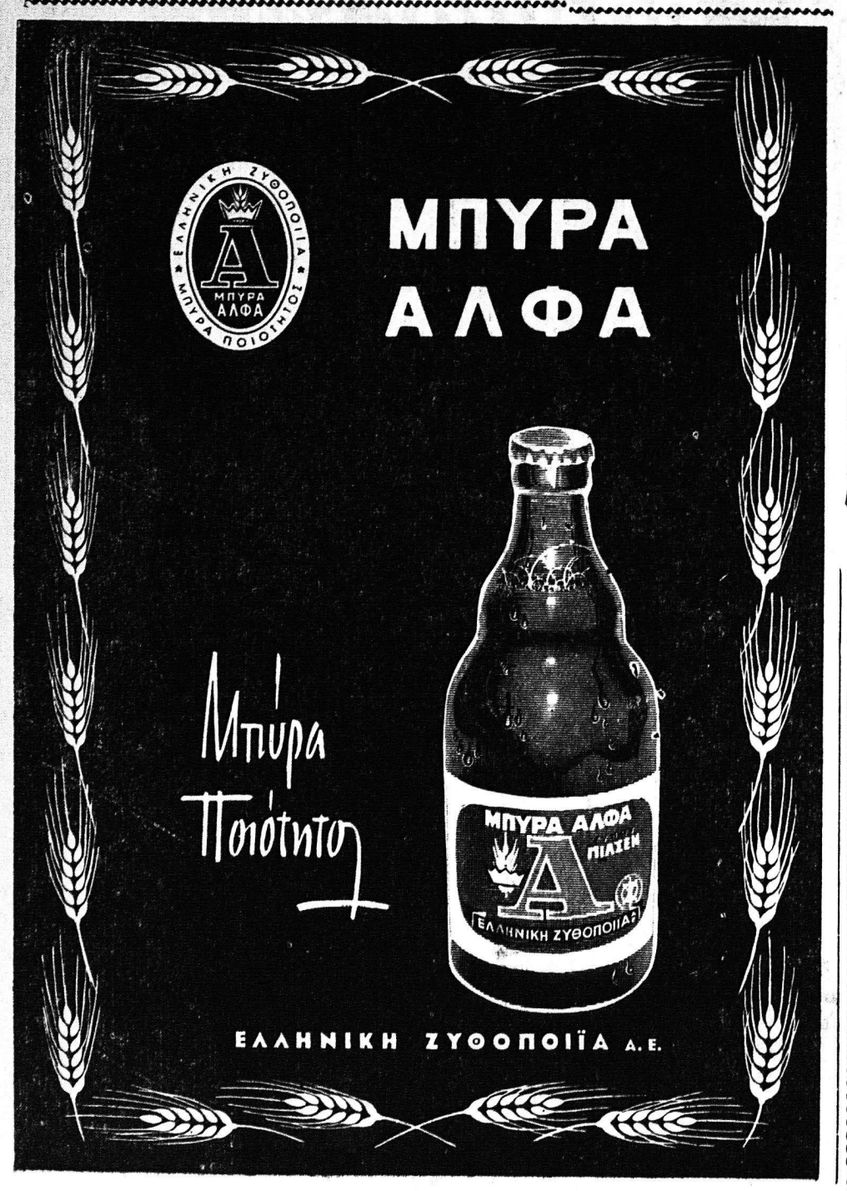
ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ ἡρωες τῆς «πολιτείας τῶν τυχερῶν παιχνιδιῶν», τῆς Νεβάδας, ἁμαρτύρονται γιατί στίς δημοτικές φυλακές, ὅπου ἐπιτρέπεται στούς κρατουμένους νὰ παίζουν πόκερ καί ζάρια, ὑπάρχει ἐκκλησία.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ,,

Παρακαλεῖ τοὺς πελάτας καὶ φίλους του, ὅπως λόγῳ μεγάλης ζητήσεως δωματίων, ζητοῦσιν αὐτοὶ ἐγκαίρως τὴν δὴ δύο τουλάχιστον ἡμέρας ἐνωρίτερον τὴν κράτησιν δωματίων, τηλεφωνοῦντες πρὸς τοῦτο, ἢ εἰς τὸ ἐνταῦθα ξενοδοχεῖον «ΣΕΣΙΛ» τηλέφ. 27—12 ἢ εἰς Ἀθήνας, τηλ. 623—291.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ "ENGLISH ELECTRIC,,
ΣΚΟΥΠΕΣ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ "HOOVER,,
ΕΚΘΕΣΙΣ "ΠΙΤΣΟΣ,,
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 33-77

ΜΠΥΡΑ ΑΛΦΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ Α.Ε.

Μηχανήματα
ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΚΑΙ ΜΩΣΑΪΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ
ΔΙΣΚΟΙ ΚΟΠΗΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΠΕΤΡΕΣ ΛΕΙΑΝΣΕΩΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΣΤΟΥΠΕΣ & ΥΛΙΚΑ ΣΤΙΛΒΩΣΕΩΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΚΟΛΕΣ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
Κ. Α. Ι
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46·72
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ
ΜΗ ΣΑΣ ΚΟΥΡΑΖΕΙ Η ΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ ΣΑΣ ΣΕ ΤΡΟΦΙΜΑ
ΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΟΥΒΛΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΕΝΟ ΣΕ ΑΣΗΜΟΧΑΡΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΖΕΣΤΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΓΙΑ 5 ΩΡΕΣ ΣΑΣ ΑΠΑΛΛΑΣΣΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΚΟΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ —ΓΕΥΣΙ —ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΑΥΓΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Α. ΒΛΑΧΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 191 —ΤΗΛ. 54—47

θέλετε ΣΤΕΓΗ;
ΥΠΟΣΤΕΓΟ;
Γρήγορα καὶ οἰκονομικά;
Τηλεφωνήστε: 38.435-6-7 ἢ 33.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ἀμέσως ἡ Τεχνική μας Ὑπηρεσία χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέ