ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ('Ορφεύς). Θίασος: Λ. Μυλωνᾶ. Σήμερον 'Επιθεώρησις «Φουσκοδενδριές».

ΑΕΛΛΩ: Σήμερον 8.30—12.30. «Τὰ πιστόλια καπνίζουν», ἔγχρωμον σινεμασκὸπ (ἀκατάλληλον).

ΑΚΡΟΠΟΛ: (Δρχ. 5) Σήμερον «Γυμνὴ κάθε βράδυ», (ἀκατάλληλον).

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8.30 — 12.30. «'Ο Τζέρρυ Ληούϊς Δαιμόνιος Ντέντεκτιβ», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ: Κάνει ἔναρξι ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΣΤΡΟΝ: Σήμερον 8.30—12.30. «Τὸ φῶς τῆς Ζωῆς μου εἶσαι σύ». (κατάλληλον).

ΔΙΑΝΑ: Σήμερον «Σταυρὸς τῶν ζωντανῶν», (ἀκατάλληλον).

ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον «'Η λησταεία τῆς 3ης Λεωφόρου», (ἀκατάλληλον).

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Καζαμπλάνκα», (ἀκατάλληλον).

ΛΥΡΙΚΟΝ: Σήμερον 8.30—12.30 «'Αστροναῦτες μὲ τὸ στανιό», (κατάλληλον).

ΟΑΣΙΣ: Σήμερον 8.30 —12.30 μ.μ. «Μουσσολίνι», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ: Σήμερον 8.30 —12.30. «'Η Συμμορία: Τὸ κόκκινο χέρι», (ἀκατάλληλον).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ Βασιλόπουλος Γεώργιος 'Αγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη Κληρονόμοι 'Αγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου Κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶ Κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγίου 'Ανδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος 'Αντώνιος Κορίνθου 260, Πρόδρος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ Καλλιδωκᾶς Κων)νος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη Κληρονόμοι Μαιζῶνος 112.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Δρ. Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέφας ἐκ τῆς Παθολογικῆς καὶ Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τῆς Σουηδικῆς 'Ιατρικῆς ἀκαδημίας τῆς Οὐψάλας δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 6—8. Παρασκευὴν ἀπόγευμα καὶ Σάββατον ἐπί συνεννοήσει τηλ. 23—10. 'Αγ. Νικολάου 63.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ μετεφέρθη 'Αγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη 102.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — —Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ 'Αγ. Νικολάου), τηλ. 21—81.

'Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ κ. Π. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἀπό τινος εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. ὁδὸς Μαιζῶνος 94 καὶ πλατεῖα Γεωργίου (Νέα Πολυκατοικία Γ' ὄροφος).

'Ο ἰατρὸς κ. ΑΛΚ.Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ 'Ιατρεῖον του Ρήγα Φερραίου 50 Α', τηλέφ. 72 — 72 καὶ 40 —81.

'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΛΑΡΙΣΑΛΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — 'Οφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. 'Οδὸς 'Ερμοῦ 55 τηλέφ. 36—32.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34, (ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32 — 72.

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ αἰσθητικὸς τῆς Σχολῆς ΛΟ'Υ' ΜΟΣΚΥ ΦΟΥΛΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ σᾶς παρέχει δωρεὰν συμβουλὰς καθ' ἑκάστην εἰς τὸ κατάστημα καλλυντικῶν Κορίνου 2486 ἔναντι Σίγγερ.

ΘΕΑΤΡΙΟΝ "ΟΡΦΕΥΣ,,

ΘΙΑΣΟΣ

ΛΟΥΚΑ ΜΥΛΩΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.15—12.15
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΦΟΥΣΚΟΔΕΝΔΡΙΕΣ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
ΚΩΜΩΔΙΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ καὶ μὲ ΔΟΣΕΙΣ εἰς θέσιν 'Αγιος Γεώργιος Λάγγουρα καὶ περὶ τὰ 200 μέτρα ἀπὸ τοῦ σχεδίου Πόλεως. Νερὰ καὶ φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Πληροφορίαι: Πατρέως 49, Τυπογραφεῖον, τηλ. 53—52.

ΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΟΝΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 5 σελίδος

πρόσωπο τῶν ὁδηγῶν θὰ τοὺς θαυμάσῃ ὄχι γιατὶ ἄρχισαν ἀλλὰ γιὰ ὅτι συνεχίζουν.

'Η προσφορά τους εἶναι καθαρῶς ἐθνικὴ, τὰ χιλιόμετρα τῶν δρόμων ποὺ ἄνοιξαν μὲ τὴν Κρατικὴ στοργή, καὶ τὴν συγκινητικὴ προσωπικὴ ἐργασία τῶν κουρασμένων ἀπὸ τὴν βιοπάλη χωρικῶν μας, θὰ ἔμεναν ἀχρησιμοποίητα ὡς συγκοινωνιακὲς γραμμὲς ἂν ἡ αὐτοθυσία μερικῶν ἀνδρώπων δὲν κατανικοῦσε τὰ ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια.

Ὅταν ἡ κυβέρνησις τῶν τελευταίων ἐτῶν θὰ συνεχίση καὶ πάλιν τὸ μεγάλον της ἔργον ὅταν ὁλοκληρώση τὸ πρόγραμμά της, ὅταν θὰ καμαρώνουμε στοὺς ἀστραφτερούς ἀσφαλτοστρωμένους ὀρεινοὺς δρόμους νὰ γλιστροῦν ἀπαλὰ γυαλιστερὰ λεωφορεῖα τελευταίου τύπου, ἡ μνήμη μας θὰ γυρίση στοὺς ἀνωνύμους ἥρωας, στὴν προσφορά τους καὶ στὴν θυσία τους. Θὰ θυμώμαστε πὼς χάρις σ' αὐτοὺς ἔφθασαν ἐγκαίρως οἱ γιατροί, ὁ πάγος καὶ τὰ φάρμακα γιὰ νὰ σωθοῦν οἱ βαρειά ἄρρωστοι καὶ νὰ μετακινηθοῦν τραυματισμένοι.

Πῶς χάρις σ' αὐτοὺς ἔφθασε ἐγκαίρως στὴν κατανάλωσι τὸ εὐαίσθητο προϊὸν ποὺ ἄλλοτε σάπιζε καὶ πετιώτανε.

Πῶς χάρις σ' αὐτοὺς καὶ τὸ πιὸ ἀπρόσιτα ὀρεινὰ χωριὰ εὐεργετοῦνται.

Οἱ παλαιότεροι ὅταν θὰ ὀτρίβη κάποτε ἀπαλὰ πάνω στὴν ἄσφαλτο τὸ ἄνετο αὐτοκίνητο, θὰ σκέπτωνται πὼς θἄπρεπε νὰχε στηθῆ κάποια ἀναμνηστικὴ στήλη ἀφιερωμένη στὸν ἄγνωστο ὁδηγό, ποὺ ἀφιέρωσε τὴν ζωή του, τὰ νειᾶτα του καὶ τὴν περιουσία του στὸν ἥλιο, στὸ χιόνι καὶ στὴν βροχὴ γιὰ ἕνα μεροκάματο ποὺ θὰ τὸ εἶχε, ὅπου ἀλλοῦ διέθετε τόσο εὐσυνείδητα τὸν ἱδρωτά του.

'Η ἀλτρουϊστικὴ καὶ κυρίως ἡ περιπετειώδης ἐργασία ἀρέσει στὸν "Ελληνα, ποὺ θέλει νὰ εἶναι δημιουργὸς καὶ ὄχι ρομπότ.

ΛΕΛΕ
Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 4 σελίδος

πούλου καί Μαρία Τρούμπα: Πολλά εὐχαριστῶ γιά τά γράμματά σας.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ πρώτου διαγωνισμοῦ ἔχουν ὡς ἑξῆς: Κέρδισαν ἀπὸ ἕνα δίσκο οἱ: ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΝΑ ΚΑΤΡΗ καί ΠΟΠΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ. Τοὺς δίσκους προσέφερε τὸ γνωστὸ κατάστημα ΕΛΕΚΤΡΑ. 'Επίσης ἕνα δίσκο πού προσέφερε ἡ στήλη ἐκτάκτως κέρδισε ἡ ΜΑΝΤΟΥΛΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΕΘΑΝΕ ΕΝΑΣ ΝΑΖΙ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ. 'Απέθανε ἀπό καρδιακήν προσβολήν, ἐνῶ τάς φυλακάς τῆς Φραγκφούρτης ὁ Ρίχαρντ Μπάερ, τελευταῖος διοικητής τῶν ναζιστικῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως τοῦ "Αουσβιτς. 'Ο κατηγορούμενος ὡς ἐκ τῶν κυρίων ὑπευθύνων διά τόν θάνατον 2,5 ἑκατομμυρίων κρατουμένων, ἦτο ἡλικίας 51 ἐτῶν.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος

Τό πλουσιώτερο κι' ὡραιότερο, ἀπό κάθε ἄποψη, ἦταν τό περίπτερο τοῦ 13ου σχολείου Σέ κάθε ἐκδήλωση καλλιτεχνικῆς μορφῆς δέν ὑστέρησε. "Αφθονες ἀτομικές ἐργασίες. 'Αλλά καί ἀρκετά ὁμαδικά ἔργα. Στό μέσο τῆς αἴθουσας ἦταν ἐπιβλητική ἡ «μεγάλη βίλλα».

Μαρτυροῦσε πολλή ὑπομονή «'Η στρούγγα» εἶχε πολλή ζωντάνια κι' ἔκφραση, «'Ο μεσαιωνικός πύργος», τό «ἐξοχικό κέντρο», «ἡ προσευχή τῶν Βεδουΐνων», «ὁ γάμος τοῦ παλιοῦ χωριοῦ» κ. ἄ. ὅλα ἔδιναν τό χρῶμα τους καί τό κλίμα τους.

Τά περίπτερα τῶν 29ου,37 15ου, 21ου, 41ου ('Εγλυκάδος), 25ου 9ου, 44ου, (Περιβόλας), ἔδιναν στό μάτι τοῦ ἐπισκέπτη μιά ἄφθονη ἀτομική ποικιλία. Τό 17ον ἐκτός ἀπό τά πολλά ἀτομικά, εἶχε καί δυό ὁμαδικά ἔργα. Στήν ἴδια κατηγορία βρισκόταν καί τό 8ο Τό 33ο ἐκτός ἀπό τά πολλά ἀτομικά, ἔργα εἶχε καί μιά ζωντανή κυψέλη, καθώς καί ζῶα τα ριχευμένα. Τό 45ο (Μπεγουλακίου) μαζὶ μέ τὰ διάφορα ἄφθονα ἀτομικά ἔργα παρουσίασε τήν ἐκκλησία καί τό σχολεῖο τοῦ χωριοῦ. 'Ομαδικά ἔργα. "Ενας μεγάλος ἀητός ταριχευμένος στόλιζε τό περίπτερο.

Εἶχαν, ἀκόμα, περίπτερο καί τά παρακάτω σχολεῖα. Ξηροχωρίου, Πηγαδίου, Κυδωνιᾶς Κρήνης, Χαϊκαλίου, Μαυροχωρίου, 'Αβραμίου, Λακκωμάτων Σαραβαλίου, Χρυσοπηγῆς, Φαρρῶν, Φλώκα, Γαλάρου, 'Αγίας Μαρίνης, Μαυρομανδήλας, 'Αγριλιᾶς, Κώμης, Καλλιθεοκάμπου, Καλεντζεῖκων, Μαστραντωνίου 'Αγίου Νικολάου, Μητοπόλεως, Μανεσίου. Στά παραπάνω σχολεῖα εἴδαμε πλούσιο καί διάφορα ἐκθέματα κυρίως ἀτομικά.

Τό σχολεῖο 'Οβρυᾶς κατεῖχε δυό περίπτερα. Στό πρῶτο παρουσίαζε δυό ἀεροπλάνα μεγάλων διαστάσεων, καί στό δεύτερο σέ σκηνική σύνθεση τό παραμύθι τῆς «Κοκκινοσκουφίτσας». 'Ομαδικές ἐργασίες καί τά δυό περίπτερα. Πρωτοτυπία εἶχε καί τό σχολεῖο Πρεβεντορίου, μέ ἀτομικά καί ὁμαδικά ἐκθέματα. Τή συλλογή τοῦ σχολείου Σαραβαλίου μέ ταριχευμένα ζῶα δέν πρέπει νά τήν ξεχάσουμε.

Τελειώνοντας τόν περίπατό μας ἄς εὐχηθοῦμε ἡ Γ' 'Εκπαιδευτική Περιφέρεια Πατρῶν νά μᾶς δίνη πάντα ἄφθονους τούς καρπούς τῆς ἐργασίας της. Οἱ μικροί της καλλιτέχνες βρίσκονται κρυμμένοι καί σκορπισμένοι σ' ὅλες τίς γωνιές τῆς ἐπαρχίας. 'Ηταν σταθμός ἡ ἔκθεση αὐτή στά καλλιτεχνικά χρονικά τῶν σχολείων. Γενική ἦταν ἡ ὁμολογία, καί στοὺς μικροὺς αὐτοὺς καλλιτέχνες ἀξίζουν τά θερμά συγχαρητήρια.

Γιατί, μέσα στά ἔργα τους αὐτοί, τά μικρά ἢ τά μεγάλα, τά ἀτομικά ἢ ὁμαδικά, ἔκλειναν ἕνα μεγάλο μέρος ἀπό τόν ἑαυτό τους. Μιά ὑπομονή, μιά πρωτοτυπία, μιὰ ἄμιλλα μιὰ ἐπιμονή, ἕνας πλοῦτος ψυχῆς, ἕνα ὄνειρο, καί τόσα τόσα ἄλλα ἄπειρα εἶναι τά χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα. Κι' ἔφτασαν στό στόχο! "Εφτασαν στόν δρόμο τῆς ἐπιτυχίας. Τῆς μικρῆς ἢ τῆς μεγάλης, ἀδιάφορο. "Εζησαν μιά χαρά. "Ενοιωσαν μιά δόνηση πνευματική Κι' αὐτό πού ἔζησαν, δέν ἦταν μικρό, οὔτε ἀσήμαντο! Τούς δόθηκε μιά ὁλοκληρωτική χαρά 'Ηταν γι' αὐτά κάτι!...

Καί δέν εἶναι μικρό πρᾶγμα νά δίνης χαρές ἀληθινές στό παιδί. 'Επίπονο καί δύσκολο, τοῦτο. Κι' ὁ 'Επιθεωρητής τῆς Γ' Περιφερείας κ. Π. Κατσαγύρης μπορεῖ νά πῆ τό στίχο τοῦ γνωστοῦ ποιητοῦ «ἔδωσα στά παιδιά χαρές...». Καί δέ θά ἦταν αὐτό καμμιά ὑπερβολή!...

'Ο συνεργάτης Τ. Σ.

Η ΧΗΡΑ 'Ελένη Γ. Οἰκονόμου (τῶν 48) κατήγγειλεν ὅτι οἱ ἀδελφοί Κ. καί Π. Οἰκονόμου (28 καί 26 ἐτῶν) ἀπεπειράθησαν νά τήν βιάσουν εἰς Ναύπλιον. 'Ο εἰσαγγελεύς ἔχει ἀρχίσει τήν πρᾶξιν ἔργω ἐξύβρισιν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ 50 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΔΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ ΕΙΣ ΣΧΟΛΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Πεντήκοντα, ἐν συνόλῳ, κρατικαί ὑπηρεσίαι ἀνεκοίνωσαν ἐπισήμως ὅτι προκηρύσσουν τήν πλήρωσιν πολλῶν κενῶν θέσεων ὑπαλλήλων γραμματέων γραφέων δακτυλογράφων, λογιστῶν, ταχυδρομικῶν διανομέων, τεχνικῶν καὶἄλλων εἰδικοτήτων. 'Η πρόσληψις τοῦ των θά γίνη κατόπιν γραπτοῦ διαγωνισμοῦ ἢ ἄνευ τοιούτου εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις λόγω τῆς φύσεως τῶν πρός πλήρωσιν θέσεων.

'Αξιοσημείωτοι εἶναι οἱ διαγωνισμοί τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διά τήν πρόσληψιν 59 γραφέων καί δακτυλογράφων τοῦ Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου.. Διαγωνισμούς ἐπίσης προκηρύσσουν τό Γενικόν Λογιστήριον τοῦ Κράτους, τό Ταμεῖον Νομικῶν, τό "Ιδρυμα Κρατικῶν 'Υποτροφιῶν, τό ὑπουργεῖον Παιδείας, τό ΠΙΚΠΑ, τό Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, τό ὑπουργεῖον Προνοίας, ἡ 'Αγροτική Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος καί πολλαί ἄλλαι ὑπηρεσίαι

'Ομοίως προκηρύσσονται διαγωνισμοί διά τήν εἰσαγωγήν σπουδαστῶν εἰς τάς ἑξῆς Σχολάς: Δασικήν Σχολήν 'Αγιᾶς, Σχολαί Μαθητείας τοῦ ὑπουργείου 'Εργασίας, Σχολή 'Επισκεπτριῶν 'Αδελφῶν, Σχολή Προϊσταμένων 'Αδελφῶν «ὁ Εὐαγγελισμός», Σχολή Μαιῶν «Βιργινία Σκυλίτση», Τηλεπικοινωνιακή Σχολή ΟΤΕ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νά πληροφορηθοῦν ἀμέσως καί λεπτομερῶς δι' ὅλους τούς ἀνωτέρω προκηρυσσομένους διαγωνισμούς νά γράψουν τό ταχύτερον, ἐσωκλείοντες καί 8ὸ γραμματόσημα, πρός τό «Γραφεῖον Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» Τ.Θ. 1200, 'Αθῆναι.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—Σωματείου 'Ιδιοκτητῶν Αὐτοκινήτων Ταξὶ καὶ Πολυτελείας «"Αγιος Χριστόφορος»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου σωματείου εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν τήν 3)7)63 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 8 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

1) Συζήτησις καὶ λῆψις ἀποφάσεως διὰ ταξίμετρα.

2) Διάφοροι σοβαραὶ ἀνακοινώσεις.

'Ο Πρόεδρος
Δ. ΒΑΓΕΝΑΣ
'Ο Γεν. Γραμματεὺς
Ι. ΚΑΝΙΣΤΡΑΣ

Ο ΝΕΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΑΡΙΩΝ

ΦΩΤΗΛΑ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ
ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΝ
ΔΡΧ. 5

ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΟΣ ἦτο μηχανοκίνητος λέμβος μέ δύο 'Αμερικανίδας καί ἕναν 'Αμερικανό. Περισυνελέγη ἀπό τό δεξαμενόπλοιον «Λίνα»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

— Συλλόγου 'Εμποροϋπαλλήλων Πατρῶν

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου 'Εμποροϋπαλλήλων Πατρῶν, τῆς 21—6—63, ἀνεσχηματίσθη ὡς κατωτέρω ἡ Διοίκησις αὐτοῦ λόγῳ ἀποχωρήσεως τῶν κ.κ. Ν. Λειβαδᾶ Προέδρου καὶ Λ. Μενδρινοῦ Συμβούλου δημιουργησάντων ἰδίαν ἐπιχείρησιν.

Πρόεδρος: Παῦλος Σπηλιόπουλος. 'Αντιπρόεδρος Δήμος Γεωργίου.

'Εκλήθησαν ἀκολούθως καὶ ἀνέλαβον τὰ καθήκοντά των ὡς τακτικοὶ Σύμβουλοι οἱ πρῶτοι ἐπιλαχόντες κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς 8)1)62 συνάδελφοι: 1) 'Ιωάννης Μπέτσος, 2) Γεώργιος Χρονόπουλος.

('Εκ τῆς Διοικήσεως)

ΓΚΑΖΙΕΡΑ ἀνεφλέγη εἰς Ναύπλιον καί προεκάλεσε πυρκαϊάν εἰς τό παντοπωλεῖον Παπούλια.

ΕΠΝΙΓΗ ἐνῶ ἐκολύμβα εἰς Βόλον ἡ Κερανιά Στεργίου ἐτῶν 45

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 26
ΠΑΤΡΑΙ. ΕΡΜΟΥ 92

ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ
Ἀριστουργηματικῆς χειροτεχνίας
Σὲ ποικιλίαν σχεδίων
Εἰς πλουσίαν συλλογὴν
Ἀπαραίτητο συμπλήρωμα κάθε σπιτιοῦ
ΕΙΔΗ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
Εἰδικῶς κατασκευασμένα γιὰ χαρούμενες γωνιές
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας
θὰ βρῆτε πράγματα ποὺ θὰ σᾶς ἀρέσουν
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΛΛΑΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 74 Πάτραι

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΑΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 9 ΒΡΑΔΥ
ΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΙ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑΙ ΚΑΤΑ
6 ΞΕΝΟΙ Κολοσσοί Ἐναντίον 6 ΕΛΛΗΝΩΝ
3 ΔΙΠΛΑ ΖΕΥΓΗ 2 ΕΝΑΝΤΙΟΝ 2
Η ΔΥΑΣ CARLO ROTER, MANOHL ΤΖΙΜ ΝΤΑΝΑ
Ἐναντίον τῆς Ἑλληνικῆς ΔΥΑΔΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗ, ΑΡΙΩΝ
2) ΑΓΩΝ ΑΓΓΕΛ. ΓΡΑΣΕΥ, ΣΑΜΙ ΒΟΤΑΝΑ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΣΗΜΑΚΗ — ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
3) ΑΓΩΝ ΚΟΝΤΕ ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝΟ
ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ ΤΑΙΤΟΝΕ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΟΥΡΑΝΗ — ΤΣΙΚΡΙΚΑ
Γ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 15

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά ἐρωτική τραγωδία ὅπου ὁ πυρετός τῆς σάρκας φθάνει σέ παροξυσμό καί ὁδηγεῖ στόν θάνατο!

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ

μέ τήν βασίλισσα τοῦ Σέξ.
ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΙ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΑΛΑΜΠΡΑ

Σήμερον 8 1)2 - 12 1)2

'ΟΑΣΙΣ,

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

ΖΕΝΙΘ

Σήμερον 8.30 — 12.30

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΤΕΤΟΙΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ δέν ξαναπαρουσιάσθηκε ἀπὸ καμμιὰ ὀθόνη

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ: ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΕΡΙ

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΡΟΣΣΙ
ΝΤΡΑΓΚΟ—ΧΑΝΝΕΣ
ΜΕΣΕΜΟΝ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΤΑΙΝΙΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ!

ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΡΩΣΣΙΚΟ ΦΙΛΜ ΒΑΣΙΛΗ ΛΙΒΑΝΩΦ—Λ. ΚΟΥΡΝΤΙΟΥ ΜΟΒΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ

Σήμερον 8.30 — 12.30

... μετακαλώντας ἀπὸ τὸ διάστημα τοὺς πιὸ τολμηρούς σου καὶ ἀπίθανους "ἀστροναῦτες,, πού εἶδαν ποτέ μάτια ἀνθρώπου!

ΜΠΙΝΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ
ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ
ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
ΝΤΟΡΟΟΥ ΛΑΜΟΥΡ
ΡΟΜΠΕΡ ΜΟΡΛΕΥ

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΟΥΕΣΤΕΡ ΠΟΥ ΕΓΝΩΡΙΣΕ Η ΟΘΟΝΗ

ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ε