ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ
"ΠΙΤΣΟΣ"
4ΤΥΠΟΙ-ΤΕΣΣΑΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ: ΛΕΥΚΟ-ΚΙΤΡΙΝΟ-ΦΥΣΤΙΚΙ-ΡΟΖ
ΕΓΓΡΑΦΟΣ 5ΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
ΣΚΕΥΗ ΗΛ. ΚΟΥΖΙΝΩΝ ΕΜΑΓΕ & ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 33-77

ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΥΠΑΡΞΕΩΣ

ΣΟΣΙΑΛΟΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΤΑΣΙΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κόσμος μας ἀπὸ τὴν «εἰρήνη τοῦ τρόμου», ὅπως εἶχε ἀποκαλέσει ὁ Οὐΐνστων Τσώρτσιλ τὴν εἰρήνη ποὺ μᾶς χαρίζει ἡ καταστρεπτικότητα τοῦ πυρυνικοῦ ὅπλου, πέρασε τὰ τελευταῖα χρόνια στὴν «εἰρηνική συνύπαρξη» ὅπως τὴν ἴδια εἰρήνη ἐβάφτισε ὁ Νικήτα Κρουστσώφ.

Ἡ εἰρήνη αὐτὴ εἶναι μιὰ ἐπιβεβλημένη ἀπὸ τὶς προόδους τῆς τεχνικῆς στοὺς λαοὺς εἰρήνη. Μιὰ εἰρήνη, ποὺ τὴν κατέστησαν δυνατὴ οἱ πρόοδοι τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνικῆς καὶ ὄχι ὁ βαθύτερος πόθος τῶν διαφόρων φανατικῶν ἡγετῶν, ποὺ πιστεύουν στὴν Α ἢ Β κοινωνικὴ ἰδεολογία, στὸ Α ἢ Β οἰκονομικὸ καὶ κοινωνικὸ σύστημα. Μιὰ εἰρήνη, ποὺ θεμελιώθηκε στὸ φόβο τῆς παναν-θρώπινης αὐτοκτονίας καί ὄχι στὴ κατανόηση καὶ στὴ συμπάθεια μεταξὺ ἀνθρώπων καὶ λαῶν.

Ὡστόσο ἡ εἰρήνη αὐτὴ εἶναι ἕνα εἶδος εἰρήνης καὶ οἱ ἐπιπτώσεις της καὶ σ' αὐτὸν τὸν πνευματικὸ καὶ ἰδεολογικὸ τομέα, εἶναι ἀρκετὰ ἤδη σημαντικές. Μία ἀπ' αὐτὲς εἶναι ἡ γέννηση νέας παγκόσμιας σχεδὸν τάσεως, ποὺ τείνει νὰ πάρῃ ἕνα πιὸ συγκεκριμένο ἰδεολογικὸ περιεχόμενο τὸν τελευταῖο καιρό. Μιᾶς τάσεως, πού ἔχει ἐκδηλώσεις ἀξιοσημείωτες κυρίως στὸν εὐρωπαϊκὸ δημοκρατικὸ χῶρο. Ἡ τάση αὐτή, ποὺ θά ἰδοῦμε πιὸ κάτω γιατὶ μπορεῖ νὰ ὀνομασθῇ σοσιαλοκομμουνιστική, ἄρχισε νὰ ἔχῃ μερικοὺς ὀπαδοὺς καὶ στὴν πόλη μας ἀκόμη καὶ ἡ παρουσία της γίνεται τελευταῖα σὲ ὡρισμένα δυτικὰ κράτη ὅλο καὶ πιὸ αἰσθητή.

Ἐπειδὴ ἡ ἐποχή μας, ἀλλὰ καὶ ἡ χώρα μας, εἶναι ἐποχὴ καὶ χώρα ἰδεολογικῶν συγχύσεων. Ἐπειδὴ μπορεῖ οἱ ἰδεολογίες νὰ γεννιῶνται ἀπὸ ὡρισμένες ἀνάγκες τάξεων, ἐθνῶν ἢ ἐποχῶν, ἀλλὰ διαμορφώνουν κατ' ἀκολουθίαν συνειδήσεις. Ἐπειδὴ σέ μιὰ δημοκρατικὴ χώρα πρέπει ὅλοι μας νά κατατοπιζώμαστε πάνω στὰ ἰδεολογικὰ ζητήματα καὶ ρεύματα, ὥστε συνειδητὰ νὰ παίρνουμε θέση θετικὴ ἢ ἀρνητικὴ ἀπέναντί τους, θεωροῦμε σκόπιμο νὰ φέρουμε στὴ δημοσιότητα τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ γνωρίσματα τῆς τάσεως αὐτῆς.

Ἔτσι καὶ σὲ πολλὲς πολιτικῆς ἢ ἄλλης φύσεως ἐνέργειες θὰ μπορέσουμε νὰ δώσουμε τὶς πρέπουσες ἐξηγήσεις καὶ παρεξηγήσεις ἐπίσης πολλὲς μποροῦν μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο νὰ διασκεδασθοῦν.

1) Τὸ πρῶτο βασικὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῆς τάσεως αὐτῆς εἶναι ἕνας ἀκαθόριστος συνήθως πολιτικὸς καί πνευματικός ἀριστερισμός. Μιὰ συμπάθεια πρὸς ἕνα σοσιαλισμὸ νεφελοειδῆ καί ἀσαφέστατα ὁριοθετημένον. Ὁ σοσιαλισμὸς αὐτός, ποὺ φθάνει νὰ μοιάζῃ ἄλλοτε σὰν κοινωνικὸς δημοκρατισμὸς (Μερκούρης, Πυρομάγλου κλπ. συνεργαζόμενοι μὲ τὴν ΕΔΑ) καὶ ἄλλοτε σὰν φιλοκομμουνισμὸς, δὲν εἶναι οὔτε ὁ σοσιαλισμὸς ὁ χαρακτηριζόμενος σὰν ἀντικομμουνιστικὸς τῆς Σοσιαλιστικῆς Διεθνοῦς καί τῶν γνωστῶνμας σοσιαλοδημοκρατικῶν κομμάτων, (χαρακτηρισμὸς κ. Χ. Ριζοπούλου εἰς ἐφημερίδα ΗΜΕΡΑΝ 10.7.63 ἢ Ρ. Σωμερίτη εἰς ἐφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 14.7.63 ἢ τῆς «Σοσιαλιστικῆς Λέσχης ὑπό τῶν φιλοκομμουνιστῶν σοσιαλιστῶν) οὔτε καὶ ὁ μπολσεβικισμός.

2) Ἄλλο χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῆς ὑπὸ διαμόρφωσιν αὐτῆς τάσεως εἶναι ἕνας μικρότερος ἢ μεγαλύτερος φιλοσοβιετισμός. Ἕνας φιλοσοβιετισμός, ποὺ βλέπει μὲ κατανόηση καὶ τὰ μεγαλύτερα ἀνατολικὰ ἐγκλήματα καὶ μὲ ἔντονη ἀντιπάθεα καὶ καχυποψία καὶ τὰ μκρότερα δυτικὰ σφάλματα. Ὁ φιλοσοβιετισμὸς αὐτὸς ἔχει καὶ δύο πολὺ σημαντικὲς πρακτικὲς καὶ πολιτικὲς κυρίως συνέπειες. α) Τήν τοποθέτηση τῶν ὀπαδῶν αὐτῆς τῆς τάσεως σὲ ὀργανώσεις — παραφυάδες τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ ἢ τῆς ἑκάστοτε ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς ΕΣΣΔ. Παράδειγμα ὁ δολοφονηθεὶς βουλευτὴς τοῦ ΠΑΜΕ Γρηγ. Λαμπράκης, ποὺ ἦταν ἀπὸ τοὺς λεγομένους «ὀπαδοὺς τῆς εἰρήνης» χωρίς νά εἶναι κομμουνιστής. Πράγματι, οἱ ἐπιτροπὲς εἰρήνης, Ράσσελ κλπ. ἔχουν χαρακτηρισθῆ ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν ἀστικὴ ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴ σοσιαλοδημοκρατικὴ παράταξη, σὰν ὄργανα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Ρωσσίας καὶ οἱ δημοκράτες σοσιαλιστὲς, συμπεριλαμβανομένων ἀπὸ τριετίας καὶ τῶν Ἰταλῶν ἀριστερῶν σοσιαλιστῶν τοῦ Νένι, δὲν μετέχουν, ἰδίως, στὶς λεγόμενες «ἐπιτροπὲς εἰρήνης». 6) Τὴν προβολὴ μιᾶς φιλοσοφικῆς ἀντιμετωπίσεως τοῦ θέματος τῆς κατισχύσεως τοῦ κομμουνισμοῦ ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ ἄγγλου φιλοσόφου λόρδου Ράσσελ καὶ ἡ ὁποία συγκεφαλαιώνεται ἀποφθεγματικὰ ἀπὸ τὸν ἴδιο μὲ τὸ ἑξῆς σύνθημα. «Καλύτερα κομμουνιστὴς παρὰ νεκρός». Δηλαδὴ μεταξὺ τῆς νίκης τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ τῆς πυρηνικῆς καταστροφῆς, καλύτερα νὰ νικήσῃ ὁ κομμουνισμός, ἔστω καὶ ἂν δὲν μᾶς ἀρέσει σὰν κοινωνικὸ σύστημα. Ἀξίζει ἐδῶ νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ Ράσσελ ἔχει ἤδη δύο φορὲς ἀπειληθῆ μὲ διαγραφὴ ἀπὸ τὸ ἀγγλικὸ ἐργατικὸ κόμμα (σοσιαλοδημοκρατικὸ) γιὰ ὡρισμένες ἐμπνευσγένες ἀπὸ αὐτὲς του τὶς ἀπόψεις ἐνέργειες καὶ δὲν γνωρίζουμε ἂν εὑρίσκεται ἤδη ἐκτὸς τοῦ κόμματος αὐτοῦ.

3) Ἄλλο χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῶν ὀπαδῶν τῆς τάσεως αὐτῆς εἶναι ἡ παραδοχὴ ἐκ μέρους των τῆς ἀπόψεως ὅτι ὁ σοβιετισμὸς εἶναι σοσιαλισμὸς ἀνατολικοῦ τύπου, σ' ἀντίθεση μὲ τοὺς σοσιαλοδημοκράτες τῆς Διεθνοῦς, ποὺ ὡς γνωστὸν ἀρνοῦνται ὅτι τὰ σημερινὰ κομμουνιστικὰ καθεστῶτα ἔχουν καμμιὰ σχέση μὲ τὸν σοσιαλισμό. Πρακτικὴ συνέπεια αὐτῆς τῆς θεωρίας εἶναι οἱ σοσιαλοκομμουνιστὲς νὰ ὑποστηρίζουν ὅτι ὅπου ἐπεκράτησε ὁ κομμουνισμὸς ἔχει καλῶς καὶ ὅπου δὲν μπορεῖ νὰ ἐπικρατήσῃ, πρέπει νὰ βοηθηθῇ ὁ σοσιαλισμὸς τύπου Νένι. Ὁ Νένι, μοναδικὴ σχεδὸν ἐξαίρεση μεταξὺ ὅλων τῶν σοσιαλιστῶν τῆς γῆς, στίς παραμονὲς τῶν τελευταίων ἰταλικῶν ἐκλογῶν ὑπεστήριξε ὅτι οἱ σοσιαλιστὲς ἀπὸ τοὺς κομμουνιστές, τοὺς Κρουστσεφικούς, δὲν διαφέρουν πλέον παρὰ μόνον στὸ θέμα τῆς δικτατορίας. Δηλαδὴ ὅτι οἱ σοσιαλιστὲς ἐὰν καταψηφισθοῦν ἐνῶ θὰ κατέχουν τὴν ἐξουσία, θὰ τὴν παραδώσουν στὸ κόμμα ποὺ θὰ πλειοψηφίση ἐνῶ οἱ κομμουνιστές θά ἐπιχειρήσουν νὰ κρατηθοῦν σ' αὐτὴν διὰ τῆς βίας. Παρόμοιες ἀπόψεις ἐξακολουθοῦν νὰ ὑποστηρίζουν καὶ στὴ χώρα μας ὡρισμένοι ἀπὸ τοὺς ἐκ τοῦ ΕΑΜ προελθόντες σοσιαλιστὲς, ποὺ εἶναι κυρίως συγκεντρωμένοι στὶς ὁμάδες τῶν Ἀθηνῶν τῶν κ.κ. Στρ. Σωμερίτη καὶ Ἠλ. Τσιριμώκου. Πάντως οἱ ὀπαδοὶ αὐτῆς τῆς τάσεως, πολλοὶ ἐκ τῶν ὁποίων εἶναι δυσαρεστημένοι ἀπὸ τὸν κομμουνισμὸ κομμουνιστὲς καὶ λιγώτεροι φιλοκομμουνιστὲς σοσιαλιστὲς, δὲν μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν σὰν μπολσεβίκοι. Ἔχουν τὶς ἀντιρρήσεις τους καὶ γιὰ τὸ σοβιετικὸ σύστημα. Βλέπουν καὶ αὐτὸ τὸ δημοκρατικὸ σοσιαλισμό μὲ τὸν ἰδιότυπο ἀντικομμουνισμό του, ἀσυμπαθῶς. Πάντως νοιώθουν ὅτι καλλίτερα μποροῦν νὰ φιλολογοῦν γιὰ τὶς τάσεις τους αὐτὲς σὲ μιὰ δημοκρατικὴ πατρά σὲ μιὰ κομμουνιστικὴ χώρα, ἀλλὰ καὶ καμμιὰ διάθεση ἀντιστάσεως στὸν κομμουνισμὸ δὲν παρουσιάζουν. Βρίσκονται ἑπομένως, αὐτοῦ τοῦ εἴδους οἱ σοσιαλιστὲς, σὲ ριζικὴ ἀντίθεση μὲ τὰ κόμματα τῆς Σοσιαλιστικῆς Διεθνοῦς ποὺ παραδέχονται ὅτι «μεταξὺ τοῦ σοσιαλισμοῦ καὶ τοῦ κομμουνισμοῦ δὲν ὑπάρχει κανένα κοινὸ σημεῖο» καὶ ποὺ σύμφωνα μὲ τὴν περυσινὴ τους διακήρυξη τοῦ Ὄσλο, ἀντιτίθενται τὸ ἴδιο πρὸς «τὴν ἄψυχη τυραννία τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ στὴν σπάταλη ἀδικία τοῦ καπιταλισμοῦ».

Ἂν καὶ ἡ τάση αὐτὴ δὲν ἔχει ἀξιόλογη πολιτικὴ ἀντανάκλαση πουθενὰ ἐπὶ τῶν μαζῶν, ἂν ἐξαιρέσει κανεὶς τὴν ἀριστερὴ πτέρυγα τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος τοῦ Νένι, σὰν ἰδεολογικὴ κυρίως θέση ἔχει στρατολογήσει σημαντικὰ πρόσωπα στὶς δημοκρατίες τῆς Δύσεως. Στὴ χώρα μας ἔχει μᾶλλον ὅμως ἐκφυλισθῆ. Ἀποτελεῖ, πλὴν ὀλιγίστων τιμητικῶν ἐξαιρέσεων, τὸ πολιτικοιδεολογικὸ περικάλυμμα, πολιτευτικῶν διαθέσεων ἀδυνάτων πολιτικὰ προσώπων, ποὺ ἐπιζητοῦν ψηφοθηρικὰ μιὰ ἀριστερὴ προβολὴ καὶ γιὰ νὰ ἱκανοποιήσουν τὶς προσωπικὲς πολιτικὲς τους φιλοδοξίες.

Πάντως, βασικὸ στοιχεῖο τῆς τάσεως αὐτῆς παραμένει ἡ πολιτικὴ καὶ ἰδεολογικὴ της ἐξάρτηση ἀπὸ τὸν ἀνατολικὸ κόσμο κυρίως, ἀφοῦ εὐτυχῶς «ἡ εἰρηνικὴ συνύπαρξη» ἐπιτρέπει σὲ πολλοὺς ἀνθρώπους εὑρισκομένους ἔξω ἀπὸ τὴ γεωγραφικὴ βασιλεία τοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ, νὰ φιλολογοῦν πάνω σὲ πολλὰ πράγματα καὶ νὰ βλέπουν μὲ ἐπιείκεια τὸ σοβιετικὸ καθεστώς. Ἀσφαλισμένοι καὶ ἥσυχοι στὶς δουλειές καὶ στὰ σπίτια τους, ἀπὸ τὶς ἐλευθερίες πού ἀπολαμβάνουν στὴ Δύση καὶ ἀπὸ τὴ δύναμη πού αὐτὴ ἔχει γιὰ νὰ τὶς ὑπερασπισθῆ, θεωρητικολογοῦν χωρίς νὰ ἀντιλαμβάνωνται ὅτι ὑπάρχει καὶ ἄλλος δρόμος, πού δέν μᾶς ὁδηγεῖ στὸ δίλημμα τοῦ Ράσσελ «ἢ νεκρὸς ἢ κομμουνιστὴς». Καὶ ὁ δρόμος αὐτὸς δέν εἶναι ἄλλος ἀπὸ αὐτὸν πού ἀκολουθοῦν οἱ ἡγεσίες τῶν δύο μεγαλυτέρων δυνάμεων τῆς Γῆς σήμερα, ὁ δρόμος τῆς ἴσης πολεμικῆς ἰσχύος, Αὐτὸς δίνει τὸ χρόνογιὰ τὴ γνωριμία μεταξύ ἀνατολῆς καὶ δύσεως καὶ τὴν εὐκαιρίανὰ κατισχύσουν ψυχραιμότερες ἰδεολογικὰ παρατάξεις δέν εἶναι βέβαια οὔτε ἐκεῖνες τῆς ἄκρας ἢ καὶ τῆς δημοκρατικῆς ἔστω δεξιᾶς στὴν Δύση, οὔτε τοῦ νεοσταλινισμοῦ τῆς Κίνας στὴν Ἀνατολή. Ἐπίσης δέν φαίνεται νὰ εἶναι, οὔτε ἡ νέα αὐτὴ σοσιαλοκομμουνιστὴ τάση, ἀφοῦ διὰ τοῦ μονομεροῦς ἀφοπλισμοῦ τῆς Δύσεως, πού ἀπαιτεῖ θὰ διεταράσσετο «ἡ ἰσορροπία τοῦ τρόμου» πρὸς ὄφελος ὄχι μόνον τοῦ κομμουνισμοῦ, ἀλλὰ καί τῆς πυρηνικῆς καταστροφῆς.—

Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ...

Μικρὰ γενέθλια.... Δέν πέρασε πολὺς καιρός, καλοί μου φίλοι, ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἡ «Μουσικὴ γωνιὰ» πρωτοεμφανίσθηκε. Καὶ αὐτὸς ὁ «χρόνος» πέρασε πρὶν ἀκόμη μπορέσουμε νὰ τὸ καταλάβουμε, χωρὶς ἡ μουσικὴ προσφορὰ νὰ κουράση ἢ νὰ γίνη συνήθεια βαρετή.

Τὰ γράμματα ποὺ λαβαίνω καθημερινῶς ἀπέδειξαν ὅτι πέτυχε αὐτὸ ποὺ ἐλπίζαμε... Ἡ «Μουσικὴ γωνιὰ» παίρνει τόσα γράμματα ὅσα ἕνας «δημοφιλέστατος» ἠθοποιός.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Σήμερα ἀναφέρω μερικὰ ὀνόματα ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀπαντήση σωστὰ κατὰ τὴν πρώτην ἑβδομάδα: Ντιάνα Ἀναγνωστοπούλου, Ἰωάννης καὶ Κων)νος Δαφαλιᾶς, Βούλα Ριζοπούλου, Μαρία Ἀννίνου, Χρῖστος Σοφῆς, Μάχη Γιαλελῆ, Γεώρ. Νούσας, Κων)νος καὶ Ἐλευθερία Φελώνη, Μαρία Βετούλα, Βασίλειος Χριστοδουλόπουλος Βάσω Καϊάφα κ.ἄ.

Ἐπειδὴ πλησιάζει ἡ λῆξις τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπαναλαμβάνω τὰ θέματα:

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2ος

1) Ποιὸς τραγουδᾶ τὸ «Τουΐστ τοῦ Σαίντ Τροπέζ».

2) Πόσοι εἶναι οἱ «Λὸς Ματσουκάμπος».

3) Τί σημαίνει ἑλληνικὰ «ΛΑ ΤΙΕΡΡΑ».

Ἀπ' αὐτοὺς ποὺ θὰ ἀπαντήσουν σωστὰ κερδίζουν: ὁ πρῶτος τρεῖς δίσκους, ὁ δεύτερος δύο καὶ ὁ τρίτος ἕνα δίσκο. Ἀπαντήσεις μέχρι τὶς 30 Ἰουλίου στὴν διεύθυνση: Κον Νῖκον Στεφανόπουλον (Γιὰ τὸ μουσικὸ διαγωνισμό) κατάστημα «Ἐλέκτρα», Ἑρμοῦ 22—ἐνταῦθα.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑΙ

ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΚΟΡΤΕΖ

Κανεὶς δέν πρόλαβε καλά — καλὰ νὰ καταλάβη πῶς κατέκτησε τὸν κόσμο ὁ Ἀλμπέρτο Κορτέζ. Ἡ φωνή του ξεπήδησε ξαφνικὰ μέσα ἀπὸ τὸ αὐλάκι ἑνὸς δίσκου 45 στροφῶν καὶ ἀπὸ τότε ἔγινε ὁ ἀγαπημένος τραγουδιστὴς τῆς νεολαίας. Εἶναι ἡλικίας 24 ἐτῶν καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς δημοφιλεστέρους Ἰσπανούς τραγουδιστὰς σ' ὅλο τὸν κόσμο, τὸ παράξενο δέ εἶναι ὅτι δέν τραγουδᾶ στὴν Πατρίδα του ἀλλὰ ὁπουδήποτε ἀλλοῦ. Πρώτη καὶ μεγάλη του ἐπιτυχία τὸ «ΟΥΝ ΝΤΙΑ ΝΤΕΛ ΣΟΛ», ποὺ πουλήθηκε σέ ἑκατομμύρια δίσκους καὶ χιλιάδες κοπέλλες τὸν ἐρωτεύθηκαν ἀπὸ τὴ φωνή του.

ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

«ΙΛ ΦΩ ΣΑΒΟΥΑΡ»

(ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΗΣ)

Δημοσιεύεται γιὰ τὴν Δ) δα Χρυσοῦλα Σπηλιωτοπούλου.

***

Ἴλ φώ σαβουάρ, ἀνκόρ σου- (ρίρε
κὰν λέ μεγιέρ σέ ρετιρὲ
ἐ κι' ἴλ νέ ρέστε κέλ ἐπίρε
ντάνς ὕν βί, μπέτ ἀπλερέ.
Ἴλ φώ σαβουάρ, κοῦτρε κέ (κοῦτρε
γκαρντέ τούτε σὰ ντινιτέ
ἔ, μαλγκρέ, σέ κὶ νούζ ἐκούτε,
σὰν ἀλλέ, σάνς ρετουρνέ.
Πάς ὥ ντεστέν κὶ νοῦ ντε- (ζάρμι
ἐ λέ μόρτ, λέ μπουέρ περντύ,
ἴλ φώ σαβουάρ κασσέ σέλ ἄρ- (με
μέ μουὰ μὸν κέρ, ζέ νέ πὰ (σύρ.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«ΛΑ ΡΕΪΝΑ ΚΑΝΤΑΚΛΕΡ» (ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ). Ἄλμπουμ μακρᾶς διαρκείας, 33 στροφῶν, μονοφωνικὴ ἐγγραφὴ τῆς «ΧΙΣΠΑΒΟΞ». Ἡ Σαρίτα Μοντιέλ εἶναι ἀναμφισβήτητα ἕνα φαινόμενο. Φαινόμενο κινηματογραφικὸ καὶ μουσικό. Χρόνια τώρα κρατᾶ στὴν Ἱσπανία, ἐντελῶς δικό της ἕνα ρεκόρ δημοτικότητος σέ δίσκους καὶ ταινίες. Εἶναι δηλ. ἡ θεότης ποὺ τὴν ἀγαποῦν καὶ τὴν φοβοῦνται ὅλοι οἱ νεώτεροι καλλιτέχνες. Ἀπὸ τὰ τραγούδια τῆς Σαρίτας, ἡ «ΒΙΟΛΕ ΤΕΡΑ» εἶναι τὸ πιὸ γνωστὸ καὶ τὸ πιὸ ἀγαπητό. Στὸ νέο της ἄλμπουμ ὑπάρχει μιὰ σειρὰ ἀπὸ ὡραιότατα ἱσπανικὰ τραγούδια καθαρὰ ἱσπανικά. Παρμένα ἀπὸ τὴν ἐμώνυμη μέ τὸ ἄλμπουμ ταινία, ἀκοῦμε τὰ κομμάτια: «Κολὸν 34», «Λὰ Μόσκα ἰντισκρέτα», «Μίραμε σιέμπρε», «Κανθιὸν ντὲλ ἀλιρόν» «Νὸ τὲ ὀλβίντο», «Ἀκουὲρ τατε ντέ μί», «Ρούμπα χαμελόνα», «Σόλο οὔνε νότσε», «Ρόσας ντέ πικάρντια», «Ντόνα Μαρικίτα», «Χαμπανέρα ντονοστιάρα», (μιὰ καθαρὰ λαϊκὴ σύνθεσι), καὶ «Λὰ πούλγκα σάμπια». Γιὰ τοὺς φίλους τῆς Μοντιέλ ὁ δίσκος εἶναι ἀσφαλὰς ἕνα εὕρημα. Γιὰ τοὺς φίλους — ἁπλῶς —τοῦ ἱσπανικοῦ τραγουδιοῦ, μιὰ μονάδα προσθέσεως στὴν τυχὸν συλλογή τους...

«ΑΦΡΟ — ΜΠΟΣΣΑ»ηΝτιούκ Ἕλλιγκτον). Δαιμονιώδεις ἐξωτικοὶ ρυθμοὶ μέ τὴν Ὀρχήστρα τοῦ Ντιούκ Ἕλλινγκτον ποὺ μᾶς παρουσιάζει ἕνα κρᾶμα ἀφρικανικῶν ρυθμῶν καὶ τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐποχῆς ποὺ εἶναι ἡ Μπόσσα —Νόβα. Τὸ κρᾶμα αὐτὸ ἔχει τὸν ἰδιόμορφο τίτλο «Ἄφρο — Μπόσσα»: Ὑπάρχουν ἄλλα 11 κομμάτια στὸ δίσκο ἀπ' τὰ ὁποῖα ξεχωρίζουν ἡ «Πορφυρὴ Ἐλαφίνα», ἡ «Τίγρις», καὶ ἡ «Μπόνγκα».

Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ "Α.Ζ.Ι."
(Παράρτημα Πατρῶν). Ἑρμοῦ—Κανακάρη
Ἔναρξις μαθημάτων ἀπὸ 15 Ἰουλίου ἐ.ἔ. Θὰ λειτουργοῦν εἰδικὰ τμήματα καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἀνεξαρτήτως γραμματικῶν γνώσεων.
ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: 1) Γενικὴ Λογιστική. 2) Τεχνική τῶν συναλλαγῶν. 3) Φοροτεχνικὰ 4) Στενογραφία 5) Δακτυλογραφία 6) Πρακτικὸν Γραφεῖον.
ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ
Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Ἰνστιτούτου Παραρτήματος Πατρῶν, δικαιοῦνται τίτλου ἀνεγνωρισμένου ὑπὸ τοῦ κεντρικοῦ Ἀθηνῶν τῆς εἰδικῆς Λογιστικῆς Σχολῆς ἐν Ἑλλάδι Α. Ζ. Ι.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ: Ἑρμοῦ—Κανακάρη
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Σ. ΒΕΡΓΗΣ

Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας τό ἄρθρον 25 τοῦ Κανονισμοῦ παροχῶν τοῦ Ταμείου Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως Μισθωτῶν Κλωστοϋφαντουργῶν τροποποιεῖται ὡς ἀκολούθως.

Ἡ σύνταξις λόγω ἀναπηρίας μετατρέπεται τῇ αἰτήσει τοῦ ἐνδιαφερομένου καί κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ταμείου εἰς σύνταξιν λόγω γήρατος ἀπό τῆς συμπληρώσεως προκειμένου μέν περί ἀρρένων τοῦ 65ου προκειμένου δέ περί θηλέων τοῦ 60ου ἔτους τῆς ἡλικίας ἐφ' ὅσον ἔχει πραγματοποιήσει ἐν τῇ ἀσφαλίσει τοῦ Ταμείου τόν κατά τόν χρόνον ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως προβλεπόμενον ἀριθμόν ἡμερῶν ἐργασίας διά τήν ἀπονομήν συντάξεως γήρατος.

Ἐάν ἐκ τῆς μετατροπῆς προκύπτει ποσόν συντάξεων μικρότερον τοῦ λαμβανομένου ἐξακολουθεῖ καταβαλλόμενον τό ποσόν τῆς λαμβανομένης συντάξεως.

Ὁ ἀριθμός τῶν πραγματοποιηθεισῶν ἡμερῶν ἐργασίας βάσει τῶν ὁποίων ἀπενεμήθη ἡ σύνταξις ἀναπηρίας λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν καί διά τήν ἀπονομήν συντάξεως γήρατος ἄνευ νέας ἐρεύνης.

Ἡ περί μετατροπῆς αἴτησις εἶναι ἀπαράδεκτος ἐάν ὑποβληθῇ μετὰ τὴν παρέλευσιν πενταετίας ἀπό τῆς συμπληρώσεως τοῦ ὁρίου ἡλικίας, ἡ δέ ἀπονεμομένη σύνταξις γήρατος καταβάλλεται ἀπό τῆς χρονολογίας ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως ἀριθμόν ἡμερῶν ἐργασίας διά μετατροπῆς.

Ἡ παροῦσα δέν ἔχει ἐφαρμογήν προκειμένου περί ἐπιδοματούχων ἀναπροσαρμογῆς.

ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ (μῖγμα μὲ ραφινὲ) ὀξύτητος μέχρις 1 βαθμοῦ θὰ πωλῆται 22.10 χονδρικῶς καὶ 24.45 λιανικῶς.

ΕΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΗ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΜΠ. ΤΡΑ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας τό ἄρθρον 16 τοῦ Καταστατικοῦ τοῦ Ταμείου Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως Προσωπικοῦ Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, τροποποιούμενον ἀντικαθίσταται ἐξ ὁλοκλήρου ὡς ἕπεται.

Ἡ περί ἧς ἡ παράγραφος 1 τοῦ προηγουμένου ἄρθρου πραγματική παρά τῇ Ἐμπορικῇ Τραπέζῃ ὑπηρεσία πρό τῆς συστάσεως τοῦ Ταμείου ἀναγνωρίζεται ὡς συντάξιμος ἄνευ περιορισμοῦ τινος.

Ἠσφαλισμένοι τοῦ Ταμείου, ὑπαχθέντες ἢ ὑπαγόμενοι εἰς τήν ἀσφάλισιν αὐτοῦ δύναται τῇ αἰτήσει των καί μετ' ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου νὰ ἀναγνωρίζωσιν ἐκ τῆς κατά τήν παράγραφον 2 τοῦ προηγουμένου ἄρθρου συνταξίμου ὑπηρεσίας μέχρι δέκα (10) ἔτη ἐν συνόλῳ κατ' ἀνώτατον ὅριον ἐφ' ὅσον θὰ ἔχωσι πενταετῆ (5) πραγματικήν ἐν τῇ Ἐμπορικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος ὑπηρεσίαν καί δέν προσελήφθησαν διὰ τὴν ἀπονομήν ἑτέρας ἐπικουρικῆς συντάξεως.

Τό δικαίωμα πρός ἀναγνώρισιν τῆς ὡς ἄνω προϋπηρεσίας δέον νά ἀσκηθῇ ὑπό τοῦ ἠσφαλισμένου ἢ ἐν περιπτώσει θανάτου παρά τῶν νομίμων δικαιοδόχων αὐτοῦ ἐντός ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας ἑνὸς ἔτους ἀρχομένης προκειμένου μέν περί τῶν ἤδη ὑπαχθέντων εἰς τήν ἀσφάλισιν τοῦ Ταμείου ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ἀποφάσεως προκειμένου δέ περὶ τῶν ἐφεξῆς ὑπαγομένων εἰς τήν ἀσφάλισιν τοῦ Ταμείου ἀπό τῆς ὑπαγωγῆς εἰς τήν ἀσφάλισιν αὐτοῦ. Μετά τῆς αἰτήσεως δέον νά ὑποβάλλωνται καί τά σχετικά δικαιολογητικὰ ὑποχρεουμένου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ταμείου ὅπως ἐκδώσῃ τὴν περί τούτου ἀποφασίν του περί ἀναγνωρίσεως τῆς τοιαύτης ἐντός τριμήνου ἀπό τῆς ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως πάντων τῶν δικαιολογητικῶν.

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον τοῦ Ταμείου ὑποχρεοῦται ἐντός μηνός ἀπό τῆς ἐκδόσεως τῆς παρούσης ἀποφάσεως νὰ ἀποφασίσῃ διά τήν ἀναγνώρισιν τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν.

Ἡ ἀναγνώρισις ἐπί καταβολῇ ποσοῦ