Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 29 Ἰουλίου 1963

Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Πέριπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

Ὑπὸ τοῦ Σου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου ἀπεστάλη πρὸς τὴν Ἐφημερίδα «Ἑστίαν» τῶν Ἀθηνῶν, τὸ κάτωθι ἔγγραφον:

Ἐντιμολογιώτατε Κύριε Διευθυντά,

«Ἐπὶ ὑμετέρου σχολίου, ἀφορῶντος εἰς τὰ δημοσιεύματα τοῦ γνωστοῦ αἱρεσιάρχου Σ. Ζωδιάτου καὶ δημοσιευθέντος εἰς τὸ φύλλον τῆς 10—6—63 τῆς ὑμετέρας ἐγκρίτου Ἐφημερίδος, προαγόμεθα νὰ γνωρίσωμεν εἰς ὑμᾶς, ὅτι σύσσωμος σχεδὸν ὁ τύπος τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν παρ' ὅτι ἐπαινημένος προεκλήθη παρὰ τοῦ ὡς ἄνω ξενοκινήτου θρησκευτικοῦ ἐπαγγελματίου, καὶ ἐπὶ δελεαστικῇ ἀμοιβῇ, νὰ δημοσιεύσῃ τὰ γνωστὰ καὶ γέμοντα βωμολοχίας καὶ ἀρνήσεως Χριστοῦ ὅτι ἀπαρτίζει τὴν Ἑλληνοχριστιανικὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν ἄρθρα του, ἠρνήθη ἡ παραχώρησιν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τὰς στήλας του.

Ἐξαίρομεν καὶ διὰ τῆς παρούσης τὴν τοιαύτην ὑπέροχον ἀντίληψιν δέ καὶ Ὀρθοδόξως Ἑλληνικὴν στάσιν τῶν ἐφημερίδων τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν στάσιν ἥτις τιμᾷ τὴν Ἑλληνικὴν καθόλου δημοσιογραφίαν, εἰς τὴν οἰκογένειαν τῆς ὁποίας ἀνήκουν οἱ (οὐχὶ οἰκονομικῶς ἀνεξάρτητοι) Διευθυνταὶ τῶν ἐν τῇ πόλει ἡμῶν ἐφημερίδων. Ὡς Ἱεράρχης δέ τῆς πόλεως τοῦ Πρωτοκλήτου, προβάλλομεν τὴν ὑπερήφανον αὐτὴν ἄρνησιν ὡς «οἰωνὸν ἀρίστου», ἐν μέσῳ τῆς καταιγίδος τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ κατακλυσμοῦ τῶν ποικίλων «Ἐκπολιτισμῶν» προπαγανδῶν, ὅστις ἀπειλεῖ νὰ ἀφελληνίσῃ τὸ πᾶν. Ἀς παρήγορον μήνυμα ὅτι εἰς τὴν γῆν αὐτὴν ἐξακολουθοῦν ὑπάρχοντες ἄνδρες νὰ ὁραματίζων τὸ ὅπως ὁ Παῦλος, (Β' Τιμ. δ' 8) τὸν στέφανον τῆς δικαίας δάφνης, ὡς ἔξοχον πρότυπον πρὸς μίμησιν καὶ ἀντιγραφήν.

Εὐχέτης πρὸς Κύριον
Ὁ Μητροπολίτης Πατρῶν
+ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΣ

Παραθέτω κατωτέρω τὶς σκέψεις μου, διὰ τὸ πῶς πρέπει νὰ πολιτευθῇ ὁ ἀγροτικὸς συνδικαλισμός. Ὅσοι ἐκ τῶν ἀγροτῶν, ἔχουν τὴν κυρίαν εὐθύνην τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἀγροτικοῦ συνδικαλισμοῦ, πρέπει ἀπόλυτα νὰ ἐνδιαφέρωνται νὰ διατηρηθῇ οὗτος ἀνεξάρτητος. Διὰ τὶ λέγεται συνδικαλισμός. Ἀπὸ ἀναγωρίζω, ὅτι εἶναι δύο σκοποί. Εἶναι ὅμως καὶ μιὰ εὐκαιρία ἐπὶ ὅσοι διατείνονται ὅτι πρωτίστως εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ νὰ ἀποδείξουν τὸ ψυχικὸν ἀνάστημα, τὰς ἀρετάς των, τοὺς βαθύτερους σκοπούς των. Ἡ ἀποτελέση καταστροφὴν ἐὰν τὸ κίνημά μας, ἐὰν αὐτὸ γίνῃ πρόσφορον εἰς ξένας ἐπιβουλὰς καὶ φθάσῃ εἰς τὸ κατάντημα τῶν ἐργατικῶν συλλόγων τῶν πόλεων. Ἡ ἐπιβίωσίς μου, εὑρίσκεται εἰς τὸ ἀκμαιότατον.

Ὅταν παρ' ἐλπίδα γίνῃ καὶ ἀπόλυτος κομματικός, ἀμέσως θὰ χάσῃ τὴν ἐλευθερίαν του, καὶ τὰ καλὰ καὶ τὰ κακὰ ἔργα τῆς ἐκτελέσεως εἰς ἣν θὰ προσδεθῇ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ τὰ ἀποδεχθῇ. Οὐδὲν σφάλμα θὰ βλέπῃς εἰς αὐτήν. Ὡρισμένοι ἄνθρωποι, ὅταν εἰσέρχωνται εἰς τὴν συνδικαλιστικὴν ὀργάνωσιν, ἀφοῦ ἐπιδίδονται εἰς μελέτην τῶν ζητημάτων, αὐτῶν πού ἐνεπιστεύθησαν αὐτὴν τὴν θέσιν, δὲν ἐρωτοῦν κἂν διὰ ποῖα αἰτήματα πρέπει νὰ ἀγωνισθοῦν. Ἡ πρωταρχικὴ των ἀπόψις εἶναι νὰ ζητήσουν ὁδηγίας ἀπὸ τὸ κόμμα των. Καὶ ἐὰν τὸ κόμμα των κυβερνᾷ, οἱ ἀδελφοί των καταδικάζονται ἀπὸ αὐτούς τοὺς ἰδίους, δὲν ἀγωνίζουν διὰ νὰ μὴ δημιουργήσουν δυσχερείας εἰς τοὺς φίλους των πολιτικούς. Ἐὰν εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν, καταλαμβάνονται ἀπὸ μίαν μανίαν ἀχαρακτήριστον δι' ἀγῶνας. Ἐγὼ προσωπικῶς, εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν θὰ τηρήσω παθητικὴν στάσιν, ἐὰν ὁ ἀγροτικὸς συνδικαλισμὸς κινδυνεύσῃ νὰ περιπτυχθῇ ἀπὸ πολιτικὴν παράταξιν.

Θὰ συνεργάζωμαι πάντοτε ἐγκαρδίως μὲ ἐκείνους τοὺς ἀγρότας — συνδικαλιστὰς, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν τὰς αὐτὰς ἰδέας μέ ἐμέ, διὰ νὰ μείνῃ τὸ κίνημά μας ἀνέπαφον ἀπὸ τὴν πολιτικήν. Θὰ ἀγωνισθῶμεν νὰ τὸ ἰσχυροποιήσωμεν περαιτέρω, θὰ τοῦ αὐξήσωμεν τὴν πίστιν πρὸς τὴν ἀγροτικὴν τάξιν μόνον καὶ θὰ τὸ φέρωμεν εἰς μίαν θέσιν, ὥστε νὰ εὐθυγραμμίζωνται τὰ διάφορα κόμματα μέ τοὺς ἀγῶνας αὐτοῦ, καὶ ὄχι νὰ γίνεται ὄργανόν των καὶ φορεὺς τῆς πολιτικῆς των. Θὰ πείσωμεν τοὺς ἀγρότας, ὅτι τὸ συμφέρον των θὰ προαχθῇ μόνον ἐὰν οὗτοι ἀποβάλουν τὴν γνώριμον νοοτροπίαν των καὶ ἀναζητήσουν τὴν προστασίαν των εἰς τοὺς συλλόγους των.

Θὰ τοὺς πείσωμεν, ὅτι διὰ τὴν ζητημά των θὰ πρέπει νὰ καταφεύγουν εἰς ἡμᾶς καὶ νὰ μὴ γυρίζουν ματαίως εἰς τοὺς πολιτικούς. Ἤδη οἱ ἀγρόται ἤρχισαν νὰ παραδέχωνται, ὅτι οἱ πολιτικοὶ εἰς ὅλας τάς περιπτώσεις τοὺς ἐξηπάτησαν. Ἡ τακτική μας αὐτή, θὰ συναντήσῃ ἀσφαλῶς ἐμπόδια, ἐχθρότητα, διαβολές, θὰ κτυπηθῇ, ἐμεῖς ὅμως ἔχομεν πεποίθησιν ὅτι θὰ ἀνθέξωμεν, θὰ δυναμώσωμεν περισσότερον τὸν δεσμὸν μας μέ τὰς ἀγροτικὰς μάζας. Ὁ ἀγών μας αὐτός, θὰ ἀναγνωρισθῇ. Θὰ μείνωμεν πάντοτε ἀγρότες, μαχητικοί, ἐλεύθεροι, ὑπερήφανοι. Καὶ διὰ τὴν τάξιν μας καὶ διὰ τοὺς ἑαυτούς μας.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ
Σύμβουλος Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Ἀχαΐας

ΜΙΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Κύριε Διευθυντά

Ὁ κ. Α. Τζίνης ὡς Πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ ἔχει νομίζομεν μεταξύ τῶν καθηκόντων του καί τήν ὑποχρέωσιν μερίμνης διά ζητήματα καθαριότητος καί καλῆς ἐμφανίσεως τῆς πόλεως Πατρῶν.

Ἡ τοιαύτη ὑποχρέωσις τοῦ κ. Τζίνη, ὑπάρχει διά τήν λῆψιν μέτρων περιφράξεως τοῦ οἰκοπέδου του, εὑρισκομένου παραπλεύρως τῆς οἰκίας μου ἐπί τῆς ὁδοῦ Μητροπ. Δέρκων 28, κατόπιν μάλιστα γενομένης σχετικῆς ὑποδείξεως πρός αὐτόν ἐκ μέρους τῆς Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς καί κατόπιν διαπιστώσεως παρά τῆς Ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας, ὅτι τό ἐν λόγω οἰκόπεδον κατέστη σοβαρά ἀνθυγιεινή ἑστία ἐπικίνδυνος εἰς τήν δημοσίαν ὑγείαν ἀπό ἐτῶν.

Πιστεύομεν, ὅτι ὁ κ. Τζίνης θέλει λάβῃ ἤδη ὑπ' ὄψιν τήν εὐθύνην του ὡς Προέδρου τῆς ὡς ἄνω ἐπιτροπῆς κατά πρῶτον καί τήν τοιαύτην ὡς πολίτου ἐκ δευτέρου, καί θέλει τό συντομώτερον ἐξαλείψῃ τήν ἀνθυγιεινήν ταύτην ἑστίαν, ἐπαπειλοῦσαν τήν ὑγείαν πλείστων περιοίκων, εὑρισκομένων ἐν πλήρει ἐξεγέρσει.

Μεθ' ὑπολήψεως
Α. ΛΕΠΕΣΙΩΤΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἀξιότιμε κ. Γ. Β. Μαραγκόπουλε

Ἐν συνεχείᾳ τῶν ἀπό 11)10)62, 6)12)62 πρός Ὑμᾶς ἀποσταλεισῶν ἐπιστολῶν μου, ὡς καί τῶν ἀπό 30)1)63 καί 5)7)63 ἐπιστολῶν μου πρός τόν Διευθυντήν τῆς Α.Ε.Β. Μαραγκόπουλος, ἐπί τῶν ὁποίων οὐδεμίαν ἀπάντησιν ἔλαβον, καίτοι παρῆλθον ΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ, ἔχω τήν τιμήν Δημοσίως, νά ἐκφράσω τό πικρόν παράπονόν μου πρός Ὑμᾶς διά τό ἀναπάντητον ἐπί τοῦ παρακλητικοῦ αἰτήματός μου, ὅπερ αἴτημά μου ἐπερρώνυον διά τῆς ἀποστολῆς 24 ἐπισήμων πιστοποιητικῶν μου, ἀποσταλέντων Ὑμῖν διά τῆς ὑπ' 78454)11)10)1962 συστημένης Ταχ. Πατρῶν ἐπιστολῆς μου. Οὐδέποτε ἀνέμενον τοιαύτην μεταχείρισιν, παρ' Ὑμῶν, πού Σᾶς ὑπολήπτομαι ὡς ἐξαίρετον Κύριον. Σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς. — Τέλος, παρακαλῶ ἀποστείλατέ μου τά 24 πιστοποιητικά μου, διότι μοῦ χρειάζονται, ὡς καί τάς ἐπιστολάς μου, διά νά μή μολύνουσι τά ὑμέτερα Ἀρχεῖα.

Μετά Τιμῆς
Α. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Παλαιοῦ Πολεμιστὴς 1917-23

Ἐνθουσιασμένοι καὶ ὑπερήφανοι οἱ ὁμογενεῖς

ΕΘΝΙΚΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΓΚΑΠΑ

Ἐξαίρεται ἰδιαιτέρως ἡ προσφορὰ τοῦ «ΕΘΝ. ΚΗΡΥΚΟΣ» Πατρῶν

Τό ἀρξάμενον καί συνεχιζόμενον ἀπό τῆς παρελθούσης Δευτέρας εἰς Ἀθήνας εἰς τό μέγα Ξενοδοχεῖον «ΧΙΛΤΟΝ» σημαντικώτατον Συνέδριον τῶν Ὁμογενῶν τῆς Ἀμερικῆς πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑλληνοχριστιανικῆς Προοδευτικῆς Ἑνώσεως ΓΚΑΠΑ, περί οὗ πολλά ἀνεγράφησαν, ἀποτελεῖ μίαν ἐξαιρετικήν ἐπιτυχίαν μιᾶς μεγίστης Ἐθνικῆς προσπαθείας, πρός διατήρησιν ἐν Ἀμερικῇ παρά τῶν ἐκεῖ Ἀποδήμων Ἑλλήνων τῆς Ὀρθοδοξίας τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης καί τοῦ **ἀρρήκτου δεσμοῦ μὲ τὴν Μητέρα** Πατρίδα, ὡς καί τήν τόνωσιν τῆς Ἑλληνικότητος τῆς νέας ἐκεῖ γενεᾶς τῶν Ἀποδήμων.

Ἐπίσημα χείλη, ὡς τῆς Α. Β.Υ. τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου, τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρείας κ. Βλάχου, τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων κ. Τσουκαλᾶ, τῶν Πρυτάνεων τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν κ.λ., ἐξύμνησαν τό ἔργον τοῦτο τῆς ΓΚΑΠΑ κατά τήν ἔναρξιν τοῦ Συνεδρίου, διά τήν πραγματοποίησιν καί ἐπιτυχίαν τοῦ ὁποίου εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων καί Ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης ὅλοι οἱ Διοικοῦντες τήν ΓΚΑΠΑ καί ἰδιαιτέρως ὁ ἔγκριτος καί δραστήριος Ὑπατος Πρόεδρός της κ. Περικλῆς Λαντζούνης καί ὁ ἀκούρα στος καί ἐμπνευσμένος Ὑπατος Γενικός Γραμματεύς κ. Σταῦρος Καλαρᾶς.

Εἰς δύο «Πρές — Κόμφερανς» πρός τόν Ἀθηναϊκόν Τύπον καί τούς ἀνταποκριτάς τῶν ξένων Ἐφημερίδων, τόσον ὁ κ. Λαντζούνης, ὅσον καί ὁ κ. Καλαρᾶς ἔκαμαν ἀξιολόγους, πράγματι δηλώσεις ἐπί σπουδαίων Ἐθνικῶν Θεμάτων, οἱ λόγοι δέ ἀμφοτέρων εἰς τόν Ναόν Μητροπόλεως, τό Συνέδριον κ.λ., ὑπῆρξαν ὕμνοι πρός τήν Ἐκκλησίαν μας καί τήν Ἑλλάδα.

Ὁ κ. Σταῦρος Καλαρᾶς εἰς δηλώσεις του, πρός ἐπαρχιακούς Ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου εἶχε τήν εὐγενῆ καλωσύνην νά ἀναφερθῇ καί εἰς τόν «Ἐθνικόν Κήρυκα» Πατρῶν, λίαν εὐφήμως εἰπών ἐπί λέξει τά ἑξῆς:

.....Εὐγνωμοσύνην ὀφείλει ἡ ΓΚΑΠΑ ἐκτός τοῦ Ἀθηναικοῦ Τύπου, καί εἰς τόν ἐκλεκτόν Ἐπαρχιακόν Ἑλληνικόν Τύπον ἀγωνιστήν θαρραλέον καί πρόμαχον ἐντιμον τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος, πολλά καί διά τό Συνέδριόν μας γράψαντα. κατά καιρούς.

Εἶμαι, ὅμως, ὑποχρεωμένος νά ἀναφέρω ὅλως ἰδιαιτέρως τήν ἔγκριτον καί μαχητικήν Ἐφημερίδα τῆς μεγάλης καί ὡραίας πόλεως τῶν Πατρῶν, τόν «ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ», ἡ ὁποία μᾶς ἔχει προσφέρει σημαντικάς ὑπηρεσίας καί εἰς τόν ὅλον ἀγῶνα μας ὑπέρ τῆς διατηρήσεως τῆς Ὀρθοδοξίας τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης καί τῶν Ἑλληνικῶν Παραδόσεων ἐν τῇ Ξένῃ καί εἰδικώτερον διά τό Συνέδριόν μας ἐν Ἀθήναις, χάρις εἰς τήν εὐγενῆ καί φιλότιμον, ὅσον καί δεξιοτεχνῆ διάθεσιν τοῦ λαμπροῦ δημοσιογράφου Διευθυντοῦ Του κ. Ἀλέκου Βρῆ.

Ὁ «Ἐθνικός Κήρυξ» Πατρῶν τοῦ ὁποίου ἡ ἀγνή πάντοτε φωνή, φθάνει εἰς πολλά μέλη τῆς ΓΚΑΠΑ ἐκ Πελοποννήσου εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας καί Καναδᾶ κάθε ἑβδομάδα σχεδόν εἶναι καί Η ΠΡΩΤΗ Ἑλληνική Ἐφημερίς πού ἀνέγραψε καί προέβαλε καί τό θέμα τῆς ἱδρύσεως Ὑπουργείου Ἀποδήμων Ἑλληνισμοῦ, ἄν δέ ἐπετεύχθη τό πρῶτον βῆμα πρός τό παρόν τῆς Ἱδρύσεως Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Ἀποδήμων, κατά ἕνα μέρος ὀφείλεται καί εἰς τάς ὑποδείξεις τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς, πού ἐβοήθησε θετικά τήν ΓΚΑΠΑ καί ἐν προκειμένῳ.

Ἡ «ΓΚΑΠΑ» θερμῶς εὐχαριστεῖ καί τόν «Ἐθνικόν Κήρυκα» καί ὅλους τούς φίλους δημοσιογράφους τῶν Ἐπαρχιῶν, πού τήν ἀγαποῦν, σάν "Ἑλληνες καὶ σὰν ἄγνὸς Πατριῶται καί πνευματικοί ἄνθρωποι, καί ζητεῖ νά εἶναι παντοτινοί συμπαραστάται τῶν ἀγώνων της».

Τήν ὑπέροχον Ὁμιλίαν τοῦ κ. Σταύρου Καλαρᾶ, διά τήν ὁποίαν ἐπηνέθη καί παρά τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου καί παρά τοῦ ὑπουργοῦ κ. Βλάχου θά δημοσιεύσωμεν ὁλόκληρον εἰς τό Προσεχές.

ΕΚΟΛΥΜΒΗΣΑΝ τήν 2αν πρωϊνήν, εἰς τήν... Ὁμόνοιαν παρά τά συντριβάνια, δύο Γάλλοι τουρίσται. Ἀστυφύλακες περιπολικοῦ τῆς Ἀμέσου Δράσεως ἐκουράσθησαν πολύ διά νά τούς πείσουν ὅτι δέν πρόκειται περὶ κολυμβητικῆς δεξαμενῆς.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Γειά σας...

Ἐκπλήξεις... Μιὰ καινοτομία στὴ στήλη: Ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε ἑβδομάδα ἡ «Μουσικὴ γωνιά» θά δημοσιεύῃ ἕνα καταπληκτικό «δελτίο» τῶν ἑξ δημοφιλεστέρων δίσκων τῆς ἑβδομάδος, συμφώνως πρὸς τὰς πωλήσεις τῶν καταστημάτων δίσκων τῆς πόλεως.

Ὁ 2ος διαγωνισμὸς τῆς στήλης πλησιάζει στὸ τέλος του. Ἡ κλήρωσι πού μέ τόση ἀνυπομονησία περιμένουν ὅλοι οἱ φίλοι μας, θὰ γίνῃ μεθαύριο Πέμπτην 1 Αὐγούστου στὰ καταστήματα «Ἐλέκτρα» καὶ ὥρα 7.30. Παρουσία ὅλων, ἀπαραίτητος.

Σᾶς ὑπενθυμίζω κάτι πού ἴσως ξέρετε: Ὅσοι ἀκούτε στὸ ραδιόφωνο ἐκπομπές ξένης μουσικῆς, προσθέσατε καὶ μία ἀκόμη: Τὴν θαυμάσια καθημερινὴ ἐκπομπὴ τοῦ Ρ. Σ. τοῦ Μόντε Κάρλο κάθε βράδυ στὶς 11.30 μέ γνωστές καὶ νέες ξένες ἐπιτυχίες.

Καί κάτι...ξένο. Ὁ Ντιόν, ὁ τραγουδιστὴς τόσων μεγάλων ἐπιτυχιῶν, ἔπαψε νὰ ἀνήκῃ στόν.. ἐλεύθερο κόσμο. Παντρεύτηκε...πρὸς μεγάλη θλῖψι τῶν ἀπανταχοῦ θαυμαστριῶν του.

Οἱ δίσκοι τῆς ἑβδομάδος ΤΑΠ—6.

1. ΜΡ. ΜΠΑΣΣΜΑΝ, Ζὰν καὶ Ντήν.
2. ΣΠΑΝΙΣ ΛΕΗΣ, Τζὴν Μὰκ Ντάνιελς.
3. ΧΗ ΙΖ ΣΟΟΥ ΦΑΙΝ, Σίφφοντς.
4. ΛΕΤ' Σ ΝΤΑΝΣ, Κρὶς Μοντέζ.
5. ΕΛ ΠΕΚΑΝΤΟΡ Λός Πάντσος.
6. ΓΙΑΚΕΤΥ ΣΑΞ, Μπούτς Φάντολφ.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Συνεχίζω καὶ σήμερα τὴν δημοσίευση μερικῶν ὀνομάτων ἐξ ἐκείνων ποὺ ἔχουν ἀπαντήσει σωστά μέχρι στιγμῆς στὸν **διαγωνισμὸ μας Καίτη Παπαδάκη**, Χρυσούλα Σπηλιωτοπούλου, Νίκος Ἰγγλέσης, Τάσος Παπαδάκης, Μαντούλα Σπηλιωτοπούλου, Χρύσ. Πούντζας, Βικτωρία Ἀγγελοπούλου, Γεώργ. Ἠλιόπουλος, Μαρίκα Ζαφειροπούλου, Φώτιος Ἀγγελόπουλος, Ἀγγελικὴ καὶ Ἄννα Γιαπαδάκη, Εὐαγγ. Περπινιᾶς, Ἀθηνᾶ Δρακοπούλου, Βάσω καὶ Βαρβάρα Βλασσοπούλου, Γεώργ. Γεωργίου, Λάουρα Γκράσσο, Ἄννα Κάτρη, Ἀναστάσιος Λυκούδης, Ν. Τζελετόπουλος, Ἑλένη Φραντζῆ, Γκόλφω Τζελετοπούλου, Βίκυ Δασκαλοθανάση κ. ἄ.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ

ΤΙΜΙ ΓΙΟΥΡΟ: Τὸ πραγματικό της ὄνομα εἶναι Ροσμαρί Γιοῦρο, ἀλλὰ τὸ Τίμι εἶναι τὸ ἀγαπημένο της. Ἔτσι τὴν φώναζαν στό σχολεῖο ὅταν ἦταν μικρή καὶ ὅταν ἔγινε τραγουδιστρια, σκέφθηκε ὅτι τὸ Τίμι ἦταν πολὺ ἀσυνήθιστο καὶ ὁ κόσμος θὰ τὸ θυμόταν.

Τὸ πῶς ἔγινε διάσημη, εἶναι μικρὸ καὶ ἀσήμαντο. Δέν ἔχει καμμία περιπετειώδη ἀνακάλυψι. Ἁπλῶς τὴν ἄκουσε ὁ καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς τῆς «Λόντον», Κλάϊντ Ὄτις Ὑπέγραψεν ἀμέσως ἕνα συμβόλαιο, ἀλλὰ μέσα σ' ἕνα χρόνο κανένα ἀπὸ τὰ τραγούδια τῆς Γιοῦρο δέν σημείωσε ἐπιτυχία.

Ἔτσι, τυχαία, διάλεξαν γιά ἕνα ἀκόμη πείραμα δυὸ παλιὰ τραγούδια. Τὸ «Χέρπα», μιὰ μπαλλάντα δέκα χρονῶν καὶ τὸ «Ἀπολοτζάϊζ», τὴν γνωστὴ ἐπιτυχία τοῦ Μπίλλυ Ἐκστάϊν. Καὶ τὸ θαῦμα ἔγινε! Ἡ Τίμη Γιοῦρο ἔγινε πασίγνωστη....

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«ΣΕΙΛΑ» (Σέϊλα). Τέσσαρα τραγούδια— ἐπιτυχίες τῆς πιὸ μικρῆς καὶ δημοφιλεστέρας τραγουδίστριας τῆς Γαλλίας. Ἀπὸ αὐτὸ τὸ «ΛΕΚΟΛ Ε ΦΙΝΙ»— καὶ τὶ ἐπίκαιρο— εἶναι μιὰ δροσερὴ μελωδία, εὔκολη, χαριτωμένη. Καὶ ἡ Σέϊλα μόλις 16 χρόνων, γνήσια Γαλλίδα τῆς νέας γενεᾶς, δροσερή, χαριτωμένη γεμάτη μπρίο. Ἔτσι ἐξηγεῖται ἄλλωστε τὸ σουξέ πού γνωρίζει στή χώρα της μιά τεράστια ἐπιτυχία καὶ ἡ νεολαία κυριολεκτικὰ τὴν λατρεύει.

«ΔΗ ΜΠΕΡΝΤ —ΜΕΝ» (Χαϊγουέκμεν). Ἐδῶ καὶ λίγες ἡμέρες σέ θερινὸ κινηματογράφο μιᾶς παραθαλασσίας πόλεως εἶδα τὴν ταινία «Ὁ βαρυποινίτης τοῦ Ἀλκατράζ» καὶ θυμήθηκα... Ἴσως πολλοὶ νὰ μὴν ἔχουν προσέξει τὸ μουσικὸ θέμα αὐτῆς τῆς ταινίας πού ἀποτελεῖ ἄλλη μία μεγάλη ἐπιτυχία στό ἐνεργητικό τοῦ θαυμασίου συγκροτήματος τῶν «Χαϊγουέκμεν».

ΛΕΤ' Σ ΓΚΟΟΥ (Ροῦτερς). Ἕνα τουΐστ ξεπέρασε καί αὐτὸν τρὸν θρῦλο τοῦ «Λέτ ς Ντάνς». Ἀκουγόταν (ἀπὸ δίσκο φυσικά) στήν Ἑλληνική τοινία «Ὁ Κος Πτέραρχος». Οἱ δημιουργοί του- Οἱ Ροῦτερς — πέντε νεαρά παιδιά μέ τήν ἰδιομορφία στίς φωνές των, τό ρυθμό καί τήν χάρι των κατέκτησαν ἀμέσως τό Κοινόν. Ἕνας δίσκος «διαμάντι» γιά κάθε ἐκλεκτή δισκοθήκη

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Καί πάλι σήμερα φιλοξενῶ λίγη ἀλληλογραφία. Γιά νά πάψουν νά παραπονοῦνται τόσοι φίλοι ὅτι τούς παραμελῶ

ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ: Φυσικά, ἡ ἔκπληξίς σας γιά τή στήλη ἦταν δικαιολογημένη. Καί βέβαια μπορεῖτε νά λαμβάνετε μέρος στούς διαγωνισμούς μας ὅταν γυρίσετε στή Ἀθήνα. Εὐχαριστῶ γιά τήν ἀγάπη σας στή στήλη καί εὔχομαι «Καλές διακοπές».

Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΝ: Τό «οὔ» στήν ὀρχήστρα τοῦ Περέζ Πράντο τό κάνει ὁ ἴδιος ὁ Περέζ.

ΑΙΚΑΤ. ΡΟΔΙΤΗ: Τό «Γου ἴθάουτ γιοῦ» ὑπάρχει. Ἀποτα θητε στά καταστήματα δίσκων

ΤΑΣΟΝ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ: Καλή ἀρχή, λοιπόν στούς διαγωνισμούς μας. Οἱ λύσεις σωστές, ἀλλά ἡ τύχη.... τυφλή. Γιά νά δοῦμε.....

ΕΥΑΓΓ. ΠΕΡΠΙΝΙΑΝ: Τό «Σπάνις Λέης» θὰ δημοσιευθῇ στὴν ἑπόμενη στήλη.

ΑΝΝΑ Π. Ἔχετε δίκιο. Οἱ λύσεις θὰ δημοσιεύονται.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ Α. Εὐχαριστῶ γιὰ τὰ κολακευτικὰ λόγια. Γιὰ τὰ ἄλλα...λόγια (τοῦ τραγουδιοῦ) θὰ προσπαθήσω.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟΝ ΑΠΟ ΦΥΤΙΚΑΣ ΙΝΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Κατεσκευάσθη νέον «σιγαρέττον» ἀπὸ φυτικὰς ἴνας. Τὸ νέον σιγαρέττον εἶναι «τελείως ἀπηλλαγμένον νικοτίνης».

ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΙ πρέπει νὰ εἶναι οἱ ὁδηγοί εἰς τὴν νέαν ἐθνικὴν ὁδὸν Ἀθηνῶν-Λαμίας. Ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι ἐπιστρώσεως τοῦ τελευταίου ἀσφαλτικοῦ τάπητος.

ΑΝΤΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ
Κατάλληλος διὰ οἰκιακὴν χρῆσιν, Κήπους, Κτηνοτροφίαν κλπ.
Ἀντλεῖ νερὸ ἀπὸ βάθους 40 μετρ
Δὲν χρειάζεται εἰδικὴν ἐγκατάστασιν, οὔτε καμμίαν συντήρησιν.
Λειτουργεῖ μὲ ρεύμα φωτισμοῦ
Εἶναι οἰκονομική
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥ
ἀνεχώρησεν διὰ μακρὸν ἐπιστημονικὸν ταξείδιον εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς εἰδικῶς προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς Ω. Ρ. Λαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «MASSACHUSETTIS MEMORIAL HOSPITAL» τῆς Βοστώνης.

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΚΟΝΤΟΜΑΝΙΚΑ
Ἀσυναγώνιστοι σὲ ποιότητα καὶ τιμὰς
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΑΤΡΕΩΣ 64 ΤΗΛ. 37-65

ΠΟΙΟΤΗΣ - ΥΓΕΙΑ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΣΟΥΣΑΝΗ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 53
ΕΣΦΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ
Τηλεφωνήσατε στό 52-07
Θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμπολον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ "ENGLISH ELECTRIC,,
ΣΚΟΥΠΕΣ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ "HOOVER,,
ΕΚΘΕΣΙΣ "ΠΙΤΣΟΣ,,
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 33-77

"ΒΙΟΨΥΚΤΙΚΗ,,
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΨΥΓΕΙΑ
ΒΙΤΡΙΝ