ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΠΙΜΑΧΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΒΑΘΡΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Τί εἶναι πάλιν, αὐτὴ ἡ ἀπόφασις ὅπως μετατραπῆ ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος Πατρῶν εἰς μουσεῖον; Καὶ κατὰ ποίαν λογικὴν ἐλήφθη ἐρήμην τῆς πόλεως, ἐν ἀγνοίᾳ τῶν ἀρμοδίων παραγόντων της, δεδεμένη καὶ ἄνευ οἱασδήποτε συζητήσεως; Δέν ἀμφισβητοῦμεν τὸ ἀρχαιολογικὸν ἐνδιαφέρον καὶ τοῦ ναοῦ καὶ τῆς περιοχῆς. Καὶ γνωρίζομεν, ὅτι ὁ ναὸς ἔχει, πράγματι, ἀνοικοδομηθῆ εἰς χῶρον ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπῆρχε ναὸς τοῦ Διὸς καὶ ὅτι κατὰ καιρούς διάφορα ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἄγαλμα τοῦ Γανυμήδου πιστοποιοῦν τὴν ἀρχαιολογικὴν σπουδαιότητα. Ἐπίσης δέν ἀγνοοῦμεν ὁλόκληρον τὴν ἱστορίαν τοῦ ναοῦ, ἡ ὁποία εἶναι συνδεδεμένη μέ δραματικὰς φάσεις τῆς Ἱστορίας καὶ ἀνεπτύχθη εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τοῦ ἀγαπητοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος», ὅστις ὁρθῶς ἔλαβε θέσιν εἰς τὸ ζήτημα.

Ὄντως ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος κατ' ἐπανάληψιν κατεστράφη καὶ εὐθύς ἀμέσως ἀποκατεστάθη. Οἱ Τοῦρκοι μεταβάλλουν τὸν ναὸν εἰς τζαμὶ καὶ ὁ Μοροζίνης ἐπαναφέρει τὸν χαρακτῆρα τῆς Χριστιανικῆς Θρησκείας.

Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν Φράγκων οἱ Τοῦρκοι καθιστοῦν καὶ πάλιν τὸν ναὸν Μωαμεθανικὸν τέμενος μέχρι τῆς πλήρους ἐκδιώξεώς των, ὁπότε ὁ Γάλλος στρατηγὸς Μαιζὼν ἐπανέφερε τὸν ρυθμὸν τῆς Ὀρθοδοξίας. Καὶ ὁ Παντοκράτωρ κατέστη πρῶτος Μητροπολιτικὸς ναὸς τῶν Πατρῶν.

Δέν εἶμαι Πατρινὸς κατὰ τὴν ἔννοιαν τῆς γεννήσεως. Οὔτε τὸ ἀξίωμα τὸ ὁποῖον ἔχω ἐν τῇ Ἱερᾷ Πόλει τοῦ Μεσολογγίου ἀπὸ τοῦ 1925 συγχωρεῖ ἀνάμιξιν εἰς τὰ ἐσωτερικὰ γείτονος καὶ παμφιλτάτης πόλεως διὰ τὸ Μεσολόγγι. Εἶμαι ὅμως Πατρινὸς ἀπὸ ψυχῆς, ἀπὸ καρδιᾶς. Μία ὁλόκληρος ζωή, πλήρης ἀγώνων πολιτικῶν, πλήρης ἐποπτείας εἰς τὴν δημοσίαν ζωήν, πλήρης μερίμνης καὶ συνεχοῦς ἐπαγρυπνήσεως καὶ δράσεως διὰ τὸ συμφέρον τοῦ τόπου, ἀλησμόνητος θητεία μου εἰς τὴν δημοσιογραφικὴν σχολήν της καὶ τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν Πατρῶν, στενὴ φιλία μέ τὸν ἀλησμόνητον Ἰωάννην Ζωγόπουλον, πού ἐμόχθησε ἐπὶ δεκάδας ἐτῶν διὰ τὸν ναόν, συνδέεται μέ τὰς Πάτρας, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἐξεκίνησα εἰς τὸν δημοσιογραφικὸν δρόμον. Καὶ ἑπόμενον εἶναι τὰ θέματά της νὰ μέ συγκινοῦν μέ τὴν ἔφεσιν καὶ τὴν δύναμιν τῶν πρὸ των ἀγώνων της.

Θέμα της μέγα ὁ Παντοκράτωρ, ὅπως τὸ ἐξέθεσε ὁ ἀγαπητὸς «Ἐθνικὸς Κήρυξ». Πιστεύω ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ μείνῃ ναός. Ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ διατηρηθῆ, ὡς ἱερὸν τῆς χριστιανωσύνης, ὡς τόπος προσευχῆς καὶ ἱκεσίας πρὸς τὸν Θεόν. Καὶ δικαίως ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνος μέ σύμφωνον γνώμην τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τοὺς ἱερεῖς, ὅπως ἀρνηθοῦν τὴν παράδοσιν τῶν κλειδιῶν. Ἡ ἀπόφασις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, ὁσονδήποτε καλὴν ἐκπορεύεται ἀπὸ τὴν μέριμναν διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ πλούτου τῆς χώρας, δέν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἰσχύν προκειμένου περὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Παντοκράτορος. Διότι δέν γνωρίζω τὶ ὑπάρχει ὑπὸ αὐτόν. Γνωρίζω ὅμως ὅτι συνδέεται μέ αὐτόν. Συνδέεται ἡ λαμπροτέρα χριστιανικὴ παράδοσις, ὅτι εἶναι κρηπὶς πίστεως, ὅτι εἶναι βάθρον τῆς Πατραϊκῆς εὐλαβείας καὶ ὅτι μείζων πρέπει νὰ εἶναι ἡ φροντὶς καὶ ἡ προσοχὴ διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ θρησκευτικοῦ χαρακτῆρος του. Εὔλογος, συνεπῶς, ἡ συγκίνησις τῶν Πατρινῶν. Καὶ εὔλογος, ἡ διατυπωθεῖσα διὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἀξιωσίς των ὅπως τὸ αἴτημά των διὰ καιωθῆ.

ΧΡΗΣΤ. Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΣΚΟΥΠΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ
HOOVER
Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 - ΤΗΛ. 33-77 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ & ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Οἱ αὐτοκινητισταὶ ποὺ ταξιδεύουν ἀπὸ Κόρινθο πρὸς Πάτρα, καὶ ἀντιστρόφως, καλὸ θὰ εἶναι νὰ γνωρίζουν ποῦ εὑρίσκονται τηλέφωνα κατὰ μῆκος τῆς διαδρομῆς. Πιθανόν, λόγῳ βλάβης ἢ ὁποιασδήποτε ἄλλης αἰτίας, νὰ τὰ χρειασθοῦν κάποτε.

Καὶ αὐτὰ μέν ποὺ εἶναι ἀκριβῶς ἐπάνω εἰς τὴν Ἐθνικὴ ὁδὸ εὔκολα μποροῦν νὰ τὰ ἀντιληφθοῦν, ἀλλὰ σέ ὡρισμένα σημεῖα ὑπάρχουν τηλέφωνα σέ ἀπόστασι ὀλίγων ἑκατοντάδων μέτρων ποὺ δέν φαίνονται ἀπὸ τὸ κατάστρωμα τοῦ δρόμου.

Ἐπειδή, λοιπόν, δὲν ἀποκλείεται ἡ ἀνάγκη τοῦ τηλεφώνου νὰ παρουσιασθῆ εἰς τὶς περιοχές αὐτές, δημοσιεύουμε κατωτέρω ἕνα σχετικὸ κατάλογο:

1) 18ον χλμ. ἀπὸ Κόρινθο πρὸς Πάτρα. Ἀριστερὰ τοῦ δρόμου (100 μ.). Σταθμὸς Χωροφυλακῆς Βέλου.

2) 65ον χλμ. Ἀριστερὰ τοῦ δρόμου (100 μ.) καὶ ἐμπρὸς ἀπὸ τὸν Σιδηροδρομικὸ Σταθμὸ Αἰγείρας. Πρακτορεῖον Ο. Τ. Ε.

3) 67ον χλμ. Ἀριστερὰ τοῦ δρόμου (100 μ.). Περίπτερο κ. Ι. Σωτηροπούλου.

4) 76ον χλμ. Ἀριστερὰ τοῦ δρόμου (1000 μ.). Πρακτορεῖον ΟΤΕ.

5) 79ον χλμ. Δεξιὰ τοῦ δρόμου (500 μ.). Διακοφτὸ. Τηλεφωνεῖον ΟΤΕ.

6) 88ον χλμ. Ἀριστερὰ τοῦ δρόμου (400 μ.). Ἐλίκη. Πρακτορεῖον ΟΤΕ.

7) 116ον χλμ. Δεξιὰ τοῦ δρόμου (1.000 μ.). Ψαθόπυργος. Οἰκία κ. Γ. Σπυρούλια.

8) 119ον χιλμ. Ἀριστερὰ τοῦ δρόμου (1000 μ.). Δρέπανον. Παντοπωλεῖον κ. Δ. Τσάκα.

9) 123ον χλμ. Δεξιὰ τοῦ δρόμου (150 μ.). Ἅγ. Βασίλειος. Παντοπωλεῖον κ. Τ. Μοσχόβου.

10) 126ον χιλμ. Δεξιὰ τοῦ δρόμου (500 μ.). Βερναδέικα Καφενεῖον κ. Α. Ἀραπάκου.

11) 127ον χλμ. Δεξιά τοῦ δρόμου (800 μ.). Ρίον. Πρακτορεῖον ΟΤΕ.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

Ζωηροτάτη καὶ χθὲς ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις.

—Τὰς πρωΐνὰς, τὰς μεσημβρινὰς καὶ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἡ πόλις παρουσίαζεν ἐρημιάν.

—Καὶ μόνον τὸ βράδυ παρουσιάσθη ἡ συνήθης κυριακάτικη κίνησις διὰ τῆς συρροῆς καὶ πληθώρας ἐντοπίων καὶ ξένων τουριστῶν.

—Κατὰ τὴν ἐκραγεῖσαν εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ λιμένος ἐπὶ ἐμπορευμάτων πυρκαϊὰν τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν, αἱ ὑδραντλίαι ἀναζητήσασαι ὕδωρ ἀπὸ τὸ ὡρισμένον σημεῖον κάτωθι τοῦ «Ἐξαγωγικοῦ» οὐδὲν εὗρον.

Καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ προστρέξουν εἰς τὸ ἄλλο σημεῖον τὸ ἔναντι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

—Διὰ νὰ ἀποφεύγωνται αἱ καθυστερήσεις μήπως θὰ πρέπει αἱ κρῆναι αὗται νὰ ἐλέγχωνται συνεχῶς.

—Οἱ ὑποδηματοποιοὶ προετοιμάζουν μεγάλην σύσκεψιν ἐν Πάτραις προκειμένου νὰ ἐξετάσουν τὰ ζητήματα τοῦ κλάδου.

—Οἱ πλημμυροπαθεῖς τῶν περυσινῶν βροχῶν ζητοῦν ὅπως ἀρχίσῃ ἀμέσως ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀποφασισθέντων ἔργων εἰς τοὺς πέριξ τῆς πόλεως χειμάρρους.

—Καὶ μὲ τὸ δίκηο των, δοθέντος ὅτι μέχρι τοῦδε ἀρκετὰ ὑπέφερον καὶ πολλὰς ὑπέστησαν ζημίας.

—Ὁ ἀγορανομικὸς ἔλεγχος τῶν καταστημάτων τροφίμων, ἑστιατορίων, μπὰρ κ. λ. π. συνεχίζεται ἀδιακόπως.

—Ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τοῦτο τὴν Ἀστυνομίαν, διότι ἔτσι ἐξασφαλίζεται ἡ ὑγεία τῶν συμπολιτῶν.

—Τὸ ἴδιο κάνει καὶ ἡ ἀστυκτηνιατρικὴ ὑπηρεσία, ἡ ὁποία ἐλέγχει τὸ κατεψυγμένα κρέατα, ψάρια, πουλερικὰ κλπ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην εἰς τὴν αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, ἐν ὁλομελείᾳ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου αὐτοῦ, ἐγένετο ἡ ἀνάρτησις τῆς εἰκόνος τοῦ ἀλησμονήτου Γ. Λαμπρινάκου. προέδρου τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν, τοῦ ΤΕΒΕ, τέως γερουσιαστοῦ καὶ βουλευτοῦ.

Ὁ πρόεδρος κ. Γ. Πανταζῆς ἐξῆρε τὰς ἀρετὰς τοῦ ἀειμνήστου ἐκλιπόντος καὶ ἔσκιογράφησε τὴν δρᾶσιν του, καθ' ὅσον ἀμφότεροι ὑπῆρξαν οἱ πρωτεργάται τῆς ἱδρύσεως τῶν Ἐπιμελητηρίων καὶ τοῦ ΤΕΒΕ καὶ οἱ πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἐξεπροσώπησαν τὴν τάξιν εἰς τὸ Σῶμα τῆς Γερουσίας.

Ἐκ μέρους τοῦ συμβουλίου ἐτηρήθη ἑνὸς λεπτοῦ σιγὴ κατὰ τὴν ἀνάρτησιν τῆς εἰκόνος καὶ ἠὐχήθησαν ἅπαντες ὅπως εἶναι αἰώνια ἡ μνήμη του ὡς ἐπίσης καὶ τὸ ἔργον του νὰ εὕρῃ μιμητάς.

Ο ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν ἐξέδωσε πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν τὸ περιοδικό του μ' ἐξαιρετικὴ φροντίδα. Ἐμφάνισις, περιεχόμενο, ταξινόμησις ὕλης, κ.λ.π. δείχνουν τὴν ὑψηλὴ στάθμη τῆς ἐργασίας ὅλων τῶν στελεχῶν του. Ὁ «ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» συμπληρώνει κατά πολύ τὴν ἐκδοτικὴ κίνησι τῆς πόλεώς μας καὶ μᾶς χαρίζει μιὰ πλούσια πνευματικὴ δροσιὰ ποικίλης μορφῆς πού μᾶς ἔλλειπε ἕως τώρα.

Ἰδιαίτερα σημειώνουμε τὶς προτάσεις του γιὰ τὴν ἀνάπτυξι τουριστικῆς κινήσεως πρὸς τὴν πόλι μας, προτάσεις στὶς ὁποῖες οἱ ἁρμόδιοι πρέπει νὰ δείξουν σοβαρὸ ἐνδιαφέρον. Παράλληλα φαίνεται καθαρὰ ἡ πλουσία κοινωφελὴς δράσις τοῦ ἀρίστου αὐτοῦ Συνδέσμου, πού ἀδοήθητος βαδίζει πρὸς τὴν πρόοδο καὶ τὸν πολιτισμό. Τοῦ εὐχόμεθα κάθε ἐπιτυχία στὰς εὐγενεῖς ἐπιδιώξεις του καὶ καλοῦμε τὰ φιλοπρόοδα στοιχεῖα τῆς πόλεως νὰ παρακολουθήσουν μέ ἐνδιαφέρον τὴν ἐξαιρετικὴ ζωντάνια του.

ΕΛΕΚΤΡΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΗΛ. 26-02

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΚΙΚΑ

Αἱ προσπάθειαι τῆς Ἐπιτροπῆς μετεγγραφῶν τῆς Παναχαϊκῆς ἐστέφθησαν ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας.

Χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας της καὶ τὴν ὀραστηριότητά της ἡ Παναχαϊκὴ ἀπέκτησε παίκτας Πανελληνίου φήμης διὰ τῶν ὁποίων θὰ συνθέση ἕνα πανίσχυρον συγκρότημα μέ τὸ ὁποῖον θὰ διεκδικήσῃ τὴν εἴσοδόν της εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν μέ περισσοτέρας ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν ἀξιώσεις, ἀλλὰ καὶ ἀποτελεσματικά.

Ὅλοι οἱ νεοαποκτηθέντες παίκται της εἶναι ἀριστοτέχναι τῆς μπάλλας καὶ ἀπετέλουν βασικὰ στελέχη τῶν σωματείων ποὺ τοὺς παρεχώρησαν εἰς τὴν Παναχαϊκήν.

Δέν θὰ ξεχωρήσωμεν κανέναν ἀπὸ αὐτούς διότι ὅλοι εἶναι τῆς αὐτῆς ἀξίας καὶ δυναμικότητος καὶ ὅλοι ἔχουν τὴν αὐτὴν φήμην ἀνά τὸ Πανελλήνιον.

Ἐκ τῆς ΑΕΚ: Ζαγκότσης, Πολύζος, Σταματελόπουλος

Ἐκ τοῦ Πανιωνίου: Μπραουδάκης, Χρονόπουλος.

Ἐκ τῆς Δάφνης Ἀθηνῶν: Ψάλτης, Σούλης.

Ἐκ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν: Κρητικός.

Ἐκ τοῦ Παναθηναϊκοῦ: Κοζαδῖνος.

Ἐκ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοναυτολίου: Κυριαζῆς.

Ἐκ τοῦ Παναιγιαλείου: Ἀργυρόπουλος.

Ἐπίσης νέους παίκτας ἀπέκτησαν καὶ ὅλα τὰ ἄλλα τοπικὰ σωματεῖα πλὴν τοῦ Πατραϊκοῦ.

⁂

Ἡ Παναχαϊκὴ διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῶν ἀνωτέρω παικτῶν ὑπεβλήθη εἰς τεράστια ἔξοδα εἰς τὰ ὁποῖα θὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλα διὰ τὴν συντήρησίν τους.

Διὰ τοῦτο ἐπιβάλλεται οἱ φιλαθλοι τῆς πόλεώς μας καὶ ἰδιαιτέρως οἱ ὀπαδοί καὶ φίλοι τῆς Παναχαϊκῆς νὰ ἐνισχύσουν τὴν προσπάθειαν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου της, ἡ ὁποία εἶναι μία καὶ μοναδική: Ἡ ἄνοδος τῆς πόλεως εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν ἡ ὁποία θὰ ἀποδώσῃ πολλὰ εἰς τὴν Τουριστικὴν κίνησιν τῆς πόλεώς μας.

⁂

Ἀπό 9 — 16 Αὐγούστου εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν θὰ διεξαχθῆ διεθνὲς τουρνουὰ βόλλεϋ — μπῶλλ μέ συμμετοχὴν 4 Ἐθνικῶν ὁμάδων μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται καὶ ἡ Ἐθνικὴ Ἑλλάδος.

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῆς Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς διὰ ἐγγράφου της πρὸς τὸν ΣΕΓΑΣ γνωρίζει ὅτι θὰ ἀβλοθετῆ καθ' ὅλον τὸ 1963 τοὺς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας, πού θὰ διοργανωθοῦν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιον.

Τὸ ἔγγραφον τῆς μεγάλης αὐτῆς βιομηχανικῆς ἑταιρείας, ἡ ὁποία ἀπό ἀνέκαθεν ἐκδηλώνει ἐμπράκτως τὸ ἐνδιαφέρον της διὰ τὸν ἀθλητισμὸν ἔχει ὡς ἀκολούθως:

«Κύριοι,

Ἡ διοίκησις τῆς Α.Ε. «Πειραϊκὴ — Πατραϊκὴ» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως συμβάλῃ καὶ αὐτὴ εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς Ἀθλητικῆς Ἰδέας ὡς καὶ τὴν τόνωσιν τοῦ φιλάθλου πνεύματος τῶν διαφόρων φορέων ἐν τῇ χώρᾳ, εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωρίσῃ ὑμῖν ὅτι ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως, καθ' ὅλην τὴν τρέχουσαν ἀθλητικὴν περίοδον ἀθλοθετῆ μονίμως ἐν ἀγώνισμα κατὰ τὴν κρίσιν ὑμῶν, εἰς ἅπαντας τοὺς παρ' ὑμῶν ὀργανωθησομένους ἀγῶνας στίβου.

Διατελοῦμεν μετά τιμῆς

ΠΕΙΡΑΙΚΗ — ΠΑΤΡΑΙΚΗ

⁂

Ὁ πρῶτος ἀγὼν διὰ τὸ κύπελλον κυπελλούχων ὁμάδων Εὐρώπης μεταξύ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς καὶ Ζαγκλιέμπε Πολωνίας θὰ διεξαχθῆ, τὴν 9ην Ὀκτωβρίου εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΑΕΚ Ἀθηνῶν.

⁂

Κατά τὸ ἀνακοινωθέν τῆς Ἰταλικῆς Ὁμοσπονδίας ἡ Ἰταλική ὁμάς «Ἵντερ» κατά τοὺς ἀγῶνας πού ἔδωσε διὰ τὸ πρωτάθλημα εἰσεπράχθησαν συνολικῶς 879.000.000 λιρέττες ἐλθοῦσα πρώτη εἰς τάς εἰσπράξεις. Δευτέρα ἡ «Μίλαν» μὲ 674.353.830 λιρέττες καὶ τρίτη ἡ «Νάπολι» μέ 596.881.870 λιρέττες.

⁂

Τὸ Ἰταλικὸ πρωτάθλημα 1963 — 64 θ' ἀρχίσῃ τὴν 15ην Σεπτεμβρίου μίαν δέ Κυριακὴν ἐνωρίτερον θ' ἀρχίσουν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ Κύπελλον Ἰταλίας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας ἀπεφάσισε νὰ χορηγήσῃ ὡρισμένον ἀριθμὸν ὑποτροφιῶν διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν νέων εἰς τὴν ἀγγειοπλαστικὴν τέχνην εἰς τὰς Σχολὰς Μαθητείας Κεραμικῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας, αἵτινες λειτουργοῦν εἰς τὴν περιοχὴν πρωτευούσης (Ἀμαρούσιον καὶ Καλλιθέαν).

Οἱ ὑπότροφοι πρέπει νὰ εἶναι ἡλικίας 14—18 ἐτῶν, ἀπόφοιτοι τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καὶ θὰ ἐπιλεγοῦν μεταξὺ ὑποψηφίων —κατὰ προτίμησιν τέκνων ἢ συγγενῶν ἀγγειοπλαστῶν.

Οἱ ἐπιλεγησόμενοι ὑποψήφιοι ὑποχρεοῦνται νὰ φοιτήσουν ἐπὶ τρία ἔτη εἰς τὰς ἀναφερομένας Σχολάς, διὰ δέ τοὺς εὐδοκιμοῦντας σπουδαστὰς προβλέπεται ἀνανέωσις τῆς ὑποτροφίας των.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν σχετικὰς αἰτήσεις μετὰ τῶν δικαιολογητικῶν εἰς τὴν Νομαρχίαν ἢ εἰς τὸ Ἐπιμελητήριον, ὅπου θὰ ζητήσουν εἰδικὸν δελτίον πρὸς συμπλήρωσιν καὶ θὰ ἐνημερωθοῦν λεπτομερῶς ἐπὶ τῶν ὅρων χορηγήσεως ὑποτροφιῶν. Αἱ αἰτήσεις πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν μέχρι τῆς 20ῆς Αὐγούστου εἰς τὸν Ὀργανισμὸν Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας τὸ ἀργότερον.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Τοῦ Συνδέσμου Ἐμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν Πατρῶν «Οἱ ΑΓΙΟΙ ΠΑΝΤΕΣ»

Καλοῦνται εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συνδέσμου σήμερον 5ην Αὐγούστου 1963, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν ὁδὸς Μαιζῶνος μέ θέματα:

1) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

2) Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς.

3) Ἀρχαιρεσίαι.

Ἐν Πάτραις τῇ 3)8)1963

Ὁ Πρόεδρος
ΦΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γ. Γραμματεύς
ΑΝΔΡ. ΝΤΟΛΚΑΣ

ΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΙ ἐξετάσεις τῶν ἀνεξεταστέων μαθημάτων τῶν ἀνεγνωρισμένων ναυτικῶν σχολῶν μηχανικῶν ἔδη διενεργηθοῦν ἀπό 16 — 28 Σεπτεμβρίου

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ ἁλιεύς Ε. Λεμπέσης, ἐτῶν 62, ἀνοίχθηκε μέ τὴν λέμβον του «Κάτια» εἰς τὸν Σαρωνικὸν νὰ ψαρέψῃ καὶ ἔκτοτε δέν ἔδωσε σημεῖα ζωῆς

ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ
ΠΙΑΤΕΛΛΕΣ
ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ - ΑΝΟΞΥΔΩΤΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
"ΠΙΤΣΟΣ,,
Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 - ΤΗΛ. 33 - 77 - ΠΑΤΡΑΙ

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΤΑ 7 ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΙΡΟΥΜΕΝΑ
Μόνιμον στόκ εἰς τὴν ἔκθεσίν μας
1. Πλάνη
2. Ξεχονδρίστρα
3. Τρυπάνι
4. Σβούρα
5. Δίσκος
6. Ξεμορσαρίστρα
7 Τροχιστικὸν
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 28 - ΤΗΛ. 22-79 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Αὔριον Τρίτην, ὅην τρέχοντος ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος, πανηγυρίζει ὁ ἐν Μπεγουλακίῳ Ἱερὸς Ναὸς τῆς Μεταμορφώσεως μετ' ἄρτο κλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων ἐκκινούντων ἐκ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη καὶ Καναβάρη.

Προσκαλοῦνται οἱ φιλέορτοι

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΤΟ ΤΖΑΜΠΟΡΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τα ἀναρίθμητα αὐτοκίνητα πού περνοῦν. Ἔχουν ὅλοι ὕφος οἰκοδεσπότου μέ κάποια εὐθύνη γιά τὴν τοπικὴ γιορτή.

Ἕνα τεράστιο φυσικὸ ἀμφιθέατρο, πού διερωράται κανείς πῶς δέν τό εἶχαν ἀξιοποιήσει οἱ πρόγονοί μας, μέ φόντο τὸ καταπράσινο δάσος καί μιά τεραστία πλατεῖα, πούμπουλν τοῖα διεμόρφωσε ὥστε νά φιλοξενῆ χιλιάδες κόσμου, δέχθηκε τόν ἀνθρώπινο χείμαρρο τῆς παρελθούσης Πέμπτης.

Στήν μέση ἕτοιμα τά κούτσουρα γιά τό ἄναμμα τῆς Γροσκοπικῆς πυρᾶς, ἐνῶ στό κέντρον τῆς ἀχανοῦς πλατείας ἕνα βάθρον μέ πλαίσιον τό προσωπικό τριφύλλι καί τά προσωπικά ἐμβλήματα καί μιά μοναδική πολυθρόνα, περιμένει τόν ἀρχηπρόσκοπο Διάδοχον, νά κηρύξῃ τήν ἔναρξιν.

Ἐν τῷ μεταξύ ἀρχίζει ἡ παρέλασις τῶν ἀντιπροσωπειῶν ὅλων τῶν Ἐθνῶν ὑπό τούς ἤχους τῶν φιλαρμονικῶν στρατοῦ καί ναυτικοῦ.

Τό θέαμα εἶναι ἐξόχως γραφικόν.

Οἱ πρόσκοποι τῆς Σαουδαραβίας μέ τά χαρακτηριστικά ἄσπρα κυμματίζοντα μαντύλια στό κεφάλι σέρνουν συγκινητικά τό ἀναπηρικό καροτσάκι τοῦ ἀναπήρου συντρόφου τους, πού γεμᾶτος κέφι καί ζωή, παρά τήν ἀναπηρίαν του, ξεκίνησε ἀπό τήν μακρυνή πατρίδα του, νά λάβῃ μέρος στό Τζάμπορη.

Οἱ μαῦροι πρόσκοποι τῆς Νιγηρίας μέ τίς καταπράσινες μπλοῦζες τους κάνουν ἔντονη ἀντίθεσιν μέ τούς κατάξανθους Γερμανούς, μέ τίς μπλέ μπλοῦζες. Ἀκολουθοῦν οἱ Ἰσλανδοί μέ ἰδιόρρυθμα κόκκινα καπελλάκια σύρωντας καί αὐτοί ἀναπηρικό καροτσάκι συναδέλφου τους, τοῦ Εἰδικοῦ Κλάδου, Χαρακτηριστικοί εἶναι ἐπίσης οἱ πρόσκοποι μέ τά σαρίκια τοῦ Σουδάν καί οἱ Σκωτσέζοι μέμα κρυνές πράσινες ἢ καφέ φοῦστες.

Οἱ Ἐλβετοί μέ κατακκόκινα φόστεῖα καπελάκια σάν φέσια. Οἱ Φιλανδοί μέ μπλέ φεσάκια καί μπλέ τεράστια μαντήλιαεῖναι καί ἡ μόνη ἀντιπροσωπεία πού παρελαύνει μέ δική της μουσική. Ὅλοι περνοῦν σιγοτραγουδοῦντας τόν Ὁδηγικό τους ὕμνο, μ' ἀρχηγούς συχνά ἡλικιωμένους κυρίους καί κάποτε τελείως γέρους καί συνήθως μέ 2—3 κυρίες μεγάλες Ὁδηγούς ἐν στολῇ πού συνοδεύουν τίς ὁμάδες καί θά χρησιμοποιηθοῦν στίς γραφικές κυρίως ὑπηρεσίες τῆς κατασκηνώσεως.

Ὑπολογίζονται εἰς 200 περίπου οἱ κυρίες Ὁδηγοί ὅλων τῶν Ἐθνῶν. Ὁ ἀλλαλαγμός τῶν ἑκατοντάδων φωτογράφων ἀναγγέλλει τήν ἄφιξιν τοῦ Διαδόχου τῆς Πριγκηπίσσης Ἄννας Μαρίας καί τῆς πριγκηπίσσης Εἰρήνης, ἐνῶ συγχρόνως ἀνάβει ἡ πυρά καί μέ ἕνα εἶδος σκυταλοδρομίας, μέ ἕνα πρωτότυπο τρόπο φωτιάς, ἀνάβουν πολλές, πολλές φωτιές, σέ εἰδικές Ἑστίες.

Ὁ Διάδοχος ἐκήρυξε τήν ἔναρξιν Ἀγγλιστί καί μετά σιγήν ἑνός