

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διακομίζοντες: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ 'Οδός Ζαΐμη 136' ΘΕΑΜΑΤΑ Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ο Άνδρας' Αρ. 121. 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2 'Ακατάλληλο' Σήμερα 8 1/2 - 12 1/2

Παναγιώτης Σκαλτσάς, Άνω Άλισσος, Παρασκευή Ριζοπούλου, Πάτρας. Θεόδωρος Γκάνις, Τρίκαλα Θεσσαλίας, Άννα Τσαούση, Πάτρας.

ΘΑΝΑΤΟΙ Παρασκευή Τσαλάκη, 65, Χρίστος Γιοχάλας, 76, Κωνσταντίνος Άπστολόπουλος, 54, Εύαγγελία Βλάχου, 60, Βασιλείος Γιαννιούλης, 6 μηνών, Άνδρέας Χαριστικός, 49, Χριστοδουλόπουλος Σταυρίδης, 76, Άνταστίας Μαγδαληνός, 58, Πέτρος Μαντάς, 64, Βασιλική Μπίκιν, 75, Μαρία Λιανού, 2 1/2 μηνών, Γηώργιος Παπανικολάου, 85, Νικόλαος Τσάγκας, 68, Ελισάβετ Παυλίδου, 4, Γεώργιος Δημόπουλος, 8, Άνταστίας Μάνταρης, 90, Πωλύμης Δρίδας, 59, Γρηγόριος Σιτανίδης, 74, Σπυρίδιος Βούρτσης, 56.

ΑΡΙΩΝ (ΦΩΤΗΛΑ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΕΣ) ΠΛΗΘΥΝΟΝΤΕΣ ΒΟΥΔ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΒΙΛΙΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ Η ΜΕΓΑΛΥΤΗΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΩΝ ΝΤΕΡΕΚ ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 5 ΚΑΤΑΤΑΞΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΙΣ ΣΧΟΛΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

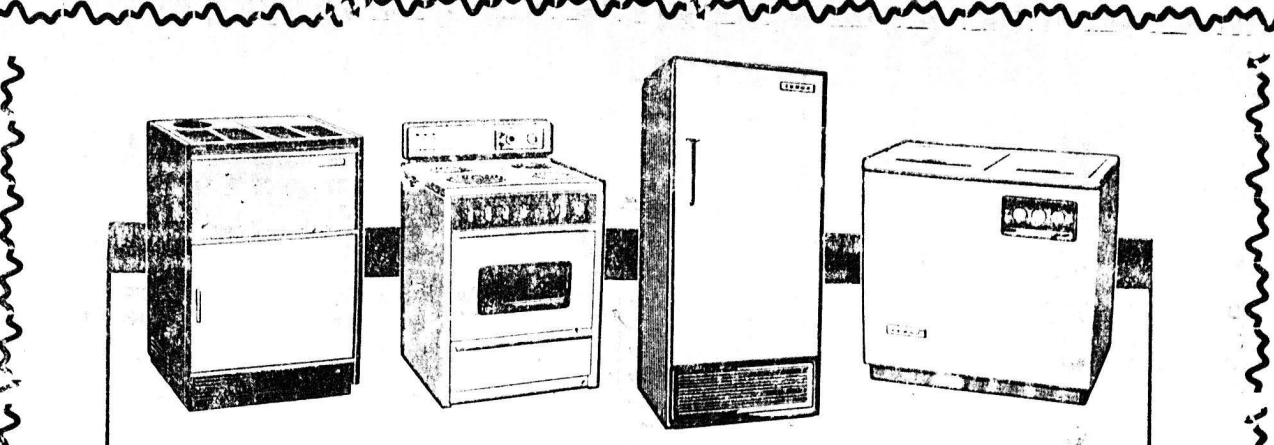
ΔΕΥΤΕΡΟΝ γυμνάσιον Θηλέων Ιδρύεται εις Λάρισα... Αποφασισώς τού υπουργού Παιδείας κ. Στράτου.

ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ Μ' ΕΚΑΝΕ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛ ΜΠΗΚΕΡ

ΗΡΑΙΑΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΖΟΥ'Σ ΤΕ'Υ ΛΟΡ-ΜΑΡΚ ΝΤΑΜΟΝ

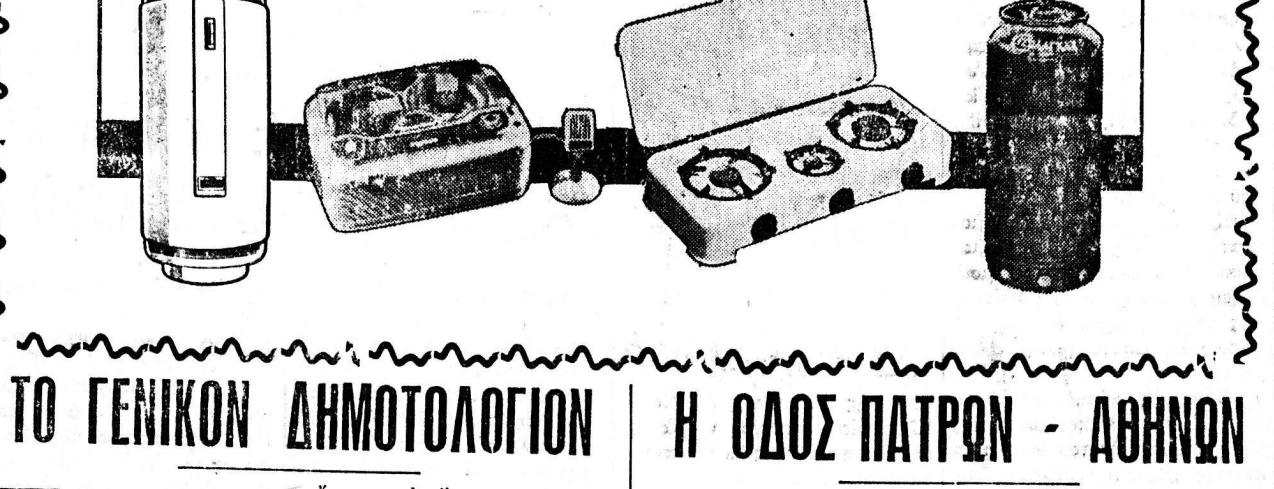
Η ΜΕΓΑΛΥΤΗΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΘΩΑ ΟΛΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙ Η ΦΡΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΔΟΣΜΕΝΑ - ΣΠΑΝΙΑ - ΤΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΑ



Το ενδιαφέρον της ΙΖΟΛΑ για τους πελάτες της δεν σταματά μετά την πώληση. Η ΙΖΟΛΑ μέσω των Κέντρων Εξυπηρέτησής παρακολουθεί και εξασφαλίζει την καλή λειτουργία κάθε συσκευής των πελατών της. Ένώ συγχρόνως καθοδηγεί και ενημερώνει τους κατόχους συσκευών ΙΖΟΛΑ σε κάθε λεπτομέρεια λειτουργίας και χειρισμού.

Οι συσκευές ΙΖΟΛΑ εξασφαλίζουν σε κάθε νοικοκυριό την άνεση, την καθαριότητα, την συντήρηση των τροφών και πλήρη εξυπηρέτηση στο μαγειρέμα, στην θέρμανση του νερού, στο πλύσιμο των ρούχων, στην θέρμανση του σπιτιού.



ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΙΖΟΛΑ ΤΑ ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΑ Κ.Ε.Π. - ΙΖΟΛΑ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΡΜΟΥ 25β ΤΗΛ. 2602

ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟΝ Η ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος... Τό θέμα είναι απλό και τοποθετείται σε ένα μόνο ερώτημα: "Έχει το δικαίωμα ένας πνευματικός άνθρωπος να κρύβει μια δημιουργική και αξιόλογη εργασία του, που δύνανται να γίνουν τα τελευταία χρόνια, ιδίως από μερικούς λεγόμενους νεολόγους ποιητές; Έγώ νομίζω ότι δεν έχει αυτό το δικαίωμα και παρακαλώ τους αγαπημένους μου φίλοι να μου συγχωρήσουν τη κατηγορηματική μου απάντηση."

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΙ ΖΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΣΑΡ ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΓΡΑΦΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΝ ΕΣΣΕ ΧΑΣΤΟΣ

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΥΝΑΜΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ ΣΤΟ ΦΙΛΜ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΑΔΥΝΑΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (ΕΓΧΡΩΜΟΝ) Κάθε Γυναίκα -κάθε άνδρας θα βρουνάει δικές του ανάμνησεις! (ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΘΛΙΒΕΡΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ 'Αναμνήσεις μεγάλες που τις έχουμε ζήσει... 'Ηταν βράδυ 'Αυγούστου θλιβερό στο νησί μας που καίγοταν η πόλις και πονούσε η ψυχή μας...

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ Μ.Α.Σ. Κ. Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ Μ' ΕΚΑΝΕ ΔΙΚΗ ΤΟΥ (ΑΥ. ΡΙΚΟΝ). 'Αμερικανική παραγωγή κοινωνικής ύψης, Γκάρφιν, που συγκεντρώνει σκηνοθετική από τον Τζόν Μπλεϊ τις προϋποθέσεις μιας καλοκαίρινης επιτυχίας. 'Η ενδιαφέρουσα αυτή ταινία - και τί επικριση! - περιγράφει με πολλούς συμβολισμούς και θαυμάσιες έννοιες το δράμα και τις αγωνίες ενός κοριτσιού, ενός οποιουδήποτε κοριτσιού, που τα δεινὰ του κρεμίστηκαν από κάποιο κτήνος... 'Ηταν άτισμασμένη κι όμως ένιωθε άγνη. Τήν δυναμική έρμηνεία έγγυώνεται οι πρωταγωνιστές της Κάρολ Μπήκερ (ή άδελφή της «Κουκλίτσα» του 'Ελια Καζάρ), Ράφελ Μήκερ και Μιλντρεντ Ντάνον... 'Ενα δραματικό ρόλο αξίως σέση.

ΑΔΥΝΑΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (ΕΣΠΕΡΟΣ). Τήν ιστορία ενός μωρού μας διηγείται με άρκετο χιούμορ η Γαλλική αυτή κωμωδία. Δύο τραγουδιακούς μοντέρους κοπέλες (Μυλέν Ντεμουζώ - Πασκάλ Πετι) ερωτεύονται τον νεαρό γόη ('Αλαίν Ντελόν) και η κάθε μία προσπαθεί με κάθε μέσον να τον κατακτήσει. 'Ο νέος εύρισκο μωσός... εις δειξέθω συνδέεται και τίς τίς δού, αλλά ταυτόχρονα επισκέπτεται και κά συχνά μάταια - στη Σχολή Καλογαγών - την γοητευτική μικρούλα με τα θρυφάκια και άδωα μάτια (Ζακελίν Σασσάρ). Τό εστρηλάτο δ μωσ, αυτό παιχιδίε τελείωνε άδωσ. Κάποια μέρα έρχονται εις φώς και οι τρεις δεσμοί και οι τρεις φίλες από κοινού τώρα συνωμοτούν... 'Ο ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ (ΑΕΛΛΩ). Ταίνια κλασική στό είδος της, που περιέχει έν άδωθόνη δλα 'ά απαραίτητα στοιχεία (άγωνία, τρέμα κλπ), για ένα φίλο άξιο του όνόματός του. Σκηνοθετημένη από τον Τέρενς Ράσερ ζωντανεύει παραστατικά τους ήρωες της φρικαστικής αυτής ιστορίας: 'Ενας δαιμόνιος μουσικοσυνθέτης ένώ τυπώνε το τελευταίο του έργο -τό όπιοσν πρόκειται να «καταβληθ» στην 'Οπερα, τό τυπογραφείο πιάνει φωτιά και ό ίδιος έν τή προπαθεία του να σώσει τή φωτιά παραμορφώνεται τό πρόσωπό του από τό έγκαυσάμα.

ΟΑΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30 'Η ταινία των χιλίων συγκλονιστικών Περιπέτειών

ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΛΟΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕ'Υ ΡΕΕ ΧΑΡΙΣΙΟΝ - ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ

ΑΚΡΟΠΟΛ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΛΛΑΓΗ ΤΗΝ ΔΟΞΑ ΤΟΥ! ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ ΣΑΝ ΚΑΤΑΓΙΔΑ Ο ΛΟΟΦΙΛΗΣ ΑΣΣΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ! ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ Στήν Κολοσσιαία Πολεμική 'Υπέρ-παραγωγή

Ο ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΗΣ Ο ΛΟΧΙΑΣ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΑ ΧΑΡΜΠΟ ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ (ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ "Όσοι δέν άκόλουθηστε άνωτέρως σπουδές... "Όσοι πράγματι έπι θυμείτε να έργασθήτε με εύθνη και απόδοσιν... "Όσοι με σοβαρότητα θέλετε να κατοχυρώσετε νομικός και επαγγελματικός τάς γνώσεις σας:

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ Αποκτήσατε τό πτυχίον του λογιστού που σας παρέχεται έντός δέκα μηνών παρά του ύπουργείου Παιδείας με τρώρον καθημερινήν έπιστημονική και υπεύθυνον διδασκαλία, βάσει συγκεκριμένου προγράμματος των όκτώ διδασκομένων μαθημάτων 'Εγγραφή εις τήν Μονοτάξιον Λογιστικήν Σχολήν τήν μόνην άνεγνωρισμένην έν Πατράσι παρά του Κράτους ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42-33