ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἱδρυτής : ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23—84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΔΕΥΤΕΡΑ
19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963
Ἀνατολὴ 5.46, Δύσις 7.11
Ἀνδρέου στρατηλάτου
Ἔτος 29ον. Ἀρ. φύλλου 1904

ΠΡΟΣ ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΔΕΚΤΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΥΠΟ ΤΗΣ Ε. Κ.

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ πραγματοποιηθεῖσα τὴν 5.30 μ. μ. χθὲς ἀκρόασις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου παρὰ τῷ Βασιλεῖ, εἰς τὴν Κέρκυραν καὶ ἡ σύσκεψις τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τῆς Ε. Κ. θεωροῦνται ἀποφασιστικῆς σημασίας διὰ τὴν ἀποσαφήνισιν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως. Ἐκ τῆς ἐπικοινωνίας τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παν. Πιπινέλη, μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου, προέκυψε τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ κ. πρωθυπουργὸς διατηρεῖ ἀμετάβλητον τὴν πεποίθησιν, ὅτι βαίνομεν ὁριστικῶς πρὸς τὴν διεξαγωγὴν ἐκλογῶν, τὴν 3ην Νοεμβρίου. Ὁ κ. Παπανδρέου, ἐρωτηθείς, ἐὰν συμμερίζεται τὴν ἄποψιν αὐτήν, ἀπήντησε μονολεκτικῶς: «Ἐξαρτᾶται».

Ἡ αἰσιοδοξία τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ ἡ ἱκανοποιητικὴ τροπὴ τὴν ὁποίαν προσέλαβεν ἡ τελευταία συνομιλία του μὲ τὸν κ. Παπανδρέου, ἐδημιούργησαν εἰς ὡρισμένους πολιτικοὺς παρατηρητὰς τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἡ ἀπειλὴ περὶ ἀποχῆς τοῦ Κέντρου ἀπὸ τὰς ἐκλογάς, τελικῶς, δὲν θὰ πραγματοποιηθῇ.

ΟΙ ΕΠΤΑ ΟΡΟΙ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε. Κ., πιστεύεται, ὅτι ἀνέπτυξε πρὸς τὸν Βασιλέα τοὺς γνωστοὺς ἑπτὰ ὅρους τοῦ Κέντρου διὰ τὴν διενέργειαν ἀδιαβλήτων ἐκλογῶν.

Μεταξὺ τῶν ὅρων αὐτῶν, ὡρισμένοι, ὅπως ἡ ἀποκομματικοποίησις τοῦ ραδιοφώνου, ἡ ἀντικατάστασις τῶν νομαρχῶν, ἡ ἀντικατάστασις τῶν ἀρχηγῶν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τῶν διοικητῶν Χωροφυλακῆς διὰ δικαστικῶν κ. λ. π. ἔχουν ἤδη ἱκανοποιηθῆ ἢ πρόκειται νὰ ἱκανοποιηθοῦν ὑπὸ τῆς ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως Πιπινέλη, μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ ἐκλογικοῦ νομοσχεδίου, διὰ τοῦ ὁποίου προβλέπεται ἡ νομοθετικὴ ρύθμισίς των. Ἀπομένουν, συνεπῶς, τρεῖς ὅροι, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὸ κύριον ἀντικείμενον τῶν ἐπιδιώξεων τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Κ.: Ὑπηρεσιακὴ Κυβέρνησις πλήρους ἐμπιστοσύνης, ἁπλῆ ἀναλογικὴ καὶ μὴ παροχὴ ψήφου εἰς τοὺς κληρωτούς.

ΜΟΝΟΝ ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΝ

Ὁ κ. Παπανδρέου ἐμμένει δημοσίᾳ, ἀνενδότως εἰς τὰ αἰτήματα αὐτά. Ὑπῆρχον, ὅμως πληροφορίαι, ὅτι θὰ ἠρκεῖτο, ἐνδεχομένως, εἰς ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεως Πιπινέλη, τὸ σύστημα τῆς ἐνισχυμένης ἀναλογικῆς, μὲ τροποποίησιν τῆς διατάξεως περὶ 6′ κατανομῆς καὶ μίαν συμβιβαστικὴν λύσιν, εἰς τὸ θέμα τῆς στρατιωτικῆς ψήφου, ὑπέρτης ὁποίας ἔχει κηρυχθῆ ὁ Βασιλεύς.

Διὰ τὴν ἀνασύνθεσιν τῆς Κυβερνήσεως εἶναι πιθανόν, ὅτι δὲν θὰ προβάλῃ, βασικῶς, ἀντίρρησιν ἡ ΕΡΕ, ἡ ὁποία ἐπιμένει, ὅμως, εἰς τὴν διατήρησιν τῆς διατάξεως περὶ ὑπολογισμοῦ τοῦ συνόλου τῶν ψηφοδελτίων καὶ διὰ τὰς ἕδρας τῆς Β′ κατανομῆς, διότι, ἄλλως, ὡς ὑποστηρίζει, τὸ προταθὲν σύστημα θὰ ἐξισωθῇ πρὸς τὴν ἁπλῆν ἀναλογικήν.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Κ.

Ἀπὸ τὴν συνεκτίμησιν ὅλων τῶν συνθηκῶν, μετὰ τὴν ἀκρόασιν, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΚ., ἐξακολουθεῖ νὰ ἐξαρτᾶ τὴν εἰσήγησίν του πρὸς τὴν σημερινὴν σύσκεψιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ κόμματός του. Ὑπῆρχον μάλιστα καὶ χθὲς πληροφορίαι, ὅτι ἐφ' ὅσον αἱ συνθῆκαι αὐταὶ δὲν ἀποσαφηνισθοῦν πλήρως καὶ μετὰ τὴν συνομιλίαν του μὲ τὸν Βασιλέα ὁ κ. Παπανδρέου θὰ εἰσηγηθῇ σήμερον, ὅπως ληφθῇ κατ' ἀρχὴν ἀπόφασις περὶ τῆς συμμετοχῆς ἢ μὴ τοῦ Κέντρου εἰς τὰς ἐκλογάς καὶ ὅπως τοῦ ἀνατεθῇ ἐν λευκῷ ὁ περαιτέρω χειρισμὸς τοῦ θέματος.

Ο κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ὁ κ. Πιπινέλης ἐρωτηθείς, ἐξ ἄλλου, ἐπὶ τῶν ἀπόψεων τοῦ Βασιλέως, παρετήρησε μόνον, ὅτι αὗται ἐκδηλοῦνται διὰ τῶν

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΔΙΑΝΟΗΣΙΝ

Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν, ἡ ὁποία ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην σχετικῶς μὲ τὴν ἐν ἐξελίξει πορείαν τῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητος καὶ τὰς διαγραφομένας εὐοιώνους προοπτικὰς ἐπὶ τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἀναφερετ[illegible] μεταξὺ ἄλλων, ὅσον ἀφορᾶ τὴν βιομηχανικὴν παραγωγήν, ὅτι ἕνας λόγος πού προδικάζει τὴν ἐπιτάχυνσιν τοῦ ρυθμοῦ ἀνόδου τῆς παραγωγῆς, εἶναι καὶ τὸ γεγονός, ὅτι ἐτέθη ἤδη εἰς λειτουργίαν καὶ ἡ βιομηχανία Ὀλυστικῶν «Πιρέλλι», ἡ ὑψικάμινος τῆς Χαλυβουργικῆς Ἐλευσῖνος κλπ. Τὰ ἀνωτέρω ἀρχονται νὰ ὑπογραμμίσουν ἰδέα τινά: Πρῶτον ὅτι εἶναι σημαντικὸς ὁ ρόλος, τὸν ὁποῖον ἡ «Πιρέλλι» διαδραματίζει εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας. Δεύτερον ὅτι ὄντως ἀναμένεται περαιτέρω αὔξησις τῶν ἐξαγωγῶν τῆς βιομηχανίας αὐτῆς καὶ συνεπῶς καὶ τῆς παραγωγῆς της ὡς ἀνεγράψαμεν καὶ εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον. Τρίτον, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, ὑποδεικνύουσα εἰς αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τῆς «Πιρέλλι», ἀσφαλῶς πράττει τοῦτο, διότι καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς της θὰ ἐπιτύχῃ τὴν λῆψιν τῶν μέτρων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα θὰ διευκολύνουν τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τῆς «Πιρέλλι» ἰκανοποιοῦσα δηλαδὴ αἰτήματα [illegible] ἀτινα προσδιορίζονται μὲ τὰς δύο λέξεις! «ἐξαγωγὴ μεταβιρισις». Διὰ γενικωτέρους λοιπὸν λόγους, ἀλλὰ καὶ διότι εἰδικὸν συμφέρον ἔχει καὶ ἡ τοπικὴ πατρινὴ οἰκονομία ἀπὸ μίαν τοιαύτην ἐξέλιξιν τῶν πραγμάτων ἀντιστοίχως ἀναμένεται, ὅτι ἡ ἀναθεωρητικὴ κατανόησις θὰ ἐκδηλωθῇ ἐμπράκτως τό ταχύτερον.

ΕΥΘΥΜΑΣΜΟΝ

Ὡρισμένοι συμπολῖται διακρίνουν τὸ παράπονον ὅτι εἰς τινας περιπτώσεις, εὐτυχῶς ὄχι πολλάς, ὡρισμένοι ὑπάλληλοι καὶ ἑκατοντάδες ἀστικῶν λεωφορείων δὲν ἐπιδεικνύουν τὴν ἐπιβαλλομένην προσοχήν, μὲ ἀποτέλεσμα καὶ ἡ στάθμευσις εἰς διαφόρους στάσεις καὶ ἡ συνέχεια ἐκκινήσεις νὰ γίνεται κατὰ τρόπον ἀπότομον καὶ ἐπικίνδυνον διὰ τοὺς ἐπιβάτας. Ἂς συσταθῇ τὸν ἀρμοδίως εἰς τοὺς ὁδηγοὺς ὀλίγη προσοχή. Διότι δὲν ὑπάρχει θέμα κινδύνων ἀναφυόμενον ἐν τούτοις θέμα ἀσφαλοῦς πρὸς τὸ ἐπιβατικὸν κοινόν, ποὺ ἔχει μεγάλην σημασίαν ὅπως καὶ ἡ ἀποφυγὴ ἀναστατωμάτων.

ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΗΣ ΑΤΕ

Ἡ ΑΤΕ, ὡς ἐπισήμως ἀνεκοινώθη, μελετᾶ τὴν πώλησιν κτιρίου της εἰς τὸ ὁποῖον στεγάζεται τὸ κεντρικὸν κατάστημα εἰς Ἀθήνας, ἀνεγείρη νέον συγχρονισμένον τοιοῦτον μὲ ἀπώτερον σκοπὸν τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν της, οἱ ὁποῖοι σήμερον ἐργάζονται ὑπὸ δυσμενεῖς καὶ ἀνθυγιεινὰς συνθήκας. Πολὺ ὀρθῶς. Καὶ πολὺ ἐπωφελῶς θὰ ἐλέγομεν, διότι ἐγένετο ἡ καλὴ ἀρμοδιότης τῆς Ἀθήνας, ἀσφαλῶς ἀπόφασις καὶ συνέχεια μὲ τὴν Πάτρας, ὅπου ὑπερεξήκοντα ἐπιπλέον καὶ ἑκατοντάδες ἀπαλαιπώρων ἀγροτῶν συνεχίζεται εἰς ἕνα ἄκρως ἀνθυγιεινὸν περιβάλλον, ποὺ ἐν τῷ μεταξὺ ἀναλύσει, ἀποβαίνει εἰς βάρος τῆς καλῆς ἀπόψεως τῶν φιλοτίμων ὑπαλλήλων τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος. Ταῦτα δὲ πέραν τοῦ ὅτι εἶναι καιρὸς πλέον ἀποκτήσῃ ἡ ΑΤΕ καὶ εἰς ἰδίας ἕνα ἰδιόκτητον καὶ ἀξιοπρεπὲς κτίριον καλλιμάρμαρον κτίριον ἀντάξιον τῆς μεγάλης της ἱστορίας, πολλῷ μᾶλλον, ὅσον καὶ οἰκόπεδον διαθέσιμον εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῶν Πατρῶν.

ΧΗΜΙΑ

Ὁ χῶρος, ὁ μεταξὺ τοῦ κτιρίου τοῦ Τελωνείου καὶ τοῦ ἀκρότερον τοῦ διαμερίσματος ὅπου στεγάζεται τὸ παλαιὸν κατάστημα τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους καὶ τοῦ ἀνεγερθέντος Ἀπεντομωτηρίου ἔχει μεταβληθεῖ εἰς κοπρῶνα ἀπερίγραπτον ἀθλιότητος. Τίς πταίει; Κατ' ἀρχὴν οἱ ἀσυνείδητοι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐντρέπονται νὰ ρυπαίνουν μίαν τοιαύτην περιοχήν. Κατὰ δεύτερον λόγον ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι δὲν ἐφρόντισαν διὰ τὴν κατασκευὴν ἑνὸς ἀφοδευτηρίου. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως, ἐπειδὴ πολὺς κόσμος κινεῖται εἰς τὴν περιοχὴν (ἐντόπιοι καὶ ξένοι) ἐπειδὴ ἐγγράτατα στεγάζεται καὶ κάποια ἀστυνομικὴ ὑπηρεσία καὶ ἐπειδὴ τέλος, ἡ ἀθλία εἰκὼν εἶναι ὁρατὴ διὰ γυμνοῦ ὀφθαλμοῦ, χωρὶς νὰ παρίσταται ἀνάγκη προσφυγῆς εἰς τὰ μικροσκόπια τοῦ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν κοπρῶνα εὑρισκομένου Γενικοῦ Χημείου, δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀμφιβάλλῃ τίς, ὅτι κάποιος θὰ εὑρεθῇ νὰ ἀναλάβῃ τὸν ρόλον ...Ἡρακλέους.

ΔΙΑΓΩΓΗ

Ἔγραφεν τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπ. Μελᾶς, εἰς χρονογράφημά του, ὅτι «αἱ Ἀθηναῖαι ἀπεχαρέτησαν τὸν διάσημον Ρῶσσον καλλιτέχνην Νουρέγεφ ὡς καλλιτέχνην, ὄχι ὅμως μόνον γι' αὐτό». Τὸν ἄρπαξαν, τὸν ἀγκάλιασαν, τὸν χάϊδεψαν, τὸν ἔσφιξαν, ἐβύθισαν τὰ δάκτυλά τους μέ τίς μεταλλικές βαφές τῶν νυχιῶν στὰ πλούσια κι' ἄτακτα μαλλιά τοῦ Τατάρου, μέ τὰ πλατειά ρουθούνια, τὸ στόμα τό ἡδονικό καὶ τὸ θελληματικό σαγόνι».

Ἀλλὰ πρὸς Θεοῦ κ. Μελᾶ, αὐτὴ ἡ αἰσθησιακὴ συμπεριφορά, ὅπως περίπου γράφετε ἦταν συμπεριφορὰ τῶν γυναικῶν τῆς Ἀθήνας; Διότι νομίζομεν, ὅτι μόνον περί τῆς .... ἰθυνούσης τάξεως τῶν Ἀθηνῶν θὰ ἐπρόκειτο, τάς γνώμας τῆς ὁποίας, ὡς ἔχει ὁμολογήσῃ ἐκπροσωπεῖ ἡ χολερόβλητος ἀπογευματινή καββουρίνα, εἰς τὴν ὁποίαν προφανῶς ἐγράφησαν ὅσα ὁ κ. Μελᾶς ἔγραψε ὄχι διά νά τιμήσῃ τάς περί οὗ ὁ λόγος του κυρίας, ἀλλά διά νά τάς οἰκτίρῃ μᾶλλον, καί πολύ καλῶς.

ΤΟ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑ

Ἡ ἐναλλὰξ χρησιμοποίησις πότε τοῦ δεξιοῦ καὶ πότε τοῦ ἀριστεροῦ μέρους ὡρισμένων ὁδῶν διὰ τὸ παρκάρισμα τῶν αὐτοκινήτων ὑπῆρξε μέτρον ὀρθόν. Ἡ πεῖρα ὅμως ἐδίδαξεν ἐν τῷ μεταξύ, ὅτι πολὺ ἱκανοποιητικώτερα ἐξυπηρέτησις καὶ τῶν ὁδηγῶν θὰ ἐξησφαλίζετο, ἐάν, ἀντὶ τῆς καθ' ἡμέραν ἀλλαγῆς, καθωρίζετο ἑβδομαδιαία ἢ καὶ μηνιαία τοιαύτη. Τοῦτο δὲ τοὐλάχιστον διὰ τὸν λόγον, ὅτι ὁ καθορισμὸς τοῦ μεσονυκτίου ὡς ὥρας ἀλλαγῆς, φέρει πολλοὺς ὁδηγοὺς παραβάτας, δοθέντος ὅτι ἄν τὸ παρκάρισμα γίνῃ πρὸ τῆς 12ης εἶναι πολὺ δυσχερὴς ἡ ἀλλαγὴ τῆς θέσεως τοῦ αὐτοκινήτου εἰς τὴν ἑτέραν πλευρὰν μετὰ τὴν ὥραν ταύτην.

ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ

Ἡ ὁδὸς Κανακάρη εἰς τὸ τμῆμα της ἐκεῖθεν τῆς Ζαΐμη καὶ ἀκριβῶς ὕπερθεν τῆς βιομηχανίας Ἠλιοπούλου, φέρει πραγματικὸν ρῆγμα μήκους πέντε μέτρων καὶ βάθους τουλάχιστον 30 ἑκατοστῶν, τὸ ὁποῖον, ὡς εἶναι φυσικὸν τὴν καθιστᾶ ἀπροσπέλαστον διὰ τὰ τροχοφόρα καὶ λίαν ἐπικίνδυνον ἀκόμη καὶ διὰ τοὺς πεζούς. Ὀλίγον χῶμα διὰ τὴν πλήρωσιν τοῦ χάσματος καὶ ἕνας ἐργάτης ἐργαζόμενος μίαν ἢ δύο ὥρας διὰ τὴν διαρρύθμισιν τοῦ χώρου θὰ ἦσαν ἀρκετὰ πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῆς ἀσχημίας μιᾶς ὁδοῦ οὐχὶ ὁρατῆς ἀπὸ τοὺς πολλούς, ἀλλὰ ἐν τούτοις μᾶλλον πολυσυχνάστου.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Μᾶς παρεσχέθη ἡ πληροφορία, ὅτι αἱ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμεναι ἐπιστολαί, τοὐλάχιστον ἐκ Πατρῶν, πρὸς πόλεις καὶ κοινότητας τοῦ Νομοῦ Ἠλείας, φθάνουν πρῶτον εἰς Πύργον καὶ ἀφοῦ ταξινομηθοῦν ἀποστέλλονται εἰς τοὺς τόπους προορισμοῦ των, ὄχι ὅμως ἀμέσως, ἀλλὰ μόνον ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον. Τοῦτο σημαίνει δηλαδή, ὅτι ἂν μία ἐπιστολὴ τα-

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΩΣ ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗ

ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΗΝ ΕΞΕΤΑΣΙΝ

ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΚΡΗΝΗΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΕΩΣ

Ἀνάγκη ἐπείγουσα καὶ χημικῆς ἐξετάσεως

Ὅσοι πίνουν νερὸ ἀπὸ τὴν κρήνην ἡ ὁποία εὑρίσκεται πλησίον τῆς κλίμακος τῆς ὁδοῦ Πατρέως, ἔχουν στοιχειώδη ὑποχρέωσιν, ἐὰν ἐνδιαφέρωνται διὰ τὴν ὑγείαν των, νὰ ἀπολυμαίνουν τὸ νερὸ αὐτὸ πρὶν τὸ χρησιμοποιήσουν. Αὐτὸ εἶναι τὸ συμπέρασμα ἐρεύνης, τὴν ὁποίαν ἐνήργησεν ἐν προκειμένῳ συντάκτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος».

Ποῖος ὁ λόγος αὐτοῦ τοῦ μέτρου; Ἀλλὰ ἁπλούστατα τὸ γεγονός, ὅτι ἐκ μιᾶς πρώτης μικροβιολογικῆς ἐξετάσεως τοῦ ὕδατος, γενομένης, φροντίδι τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου ὑπὸ τοῦ συμπολίτου μικροβιολόγου κ. Μανωλάκου, διεπιστώθη, ὅτι τὸ νερὸ τῆς κρήνης αὐτῆς, περιεῖχε βακτηρίδια (κολοβακτηρίδια) εἰς ποσοστὸν 1000 κατὰ λίτραν, ἤτοι λόγω τοῦ ὅτι τὸ νερὸ αὐτό εἶναι «ὑπόπτου καθαρότητος» καὶ συνεπῶς ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ, δοθέντος ὅτι καὶ 100 τοιαῦτα βακτηρίδια ἐὰν ὑπῆρχον καὶ πάλιν ὁ κίνδυνος θὰ ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἄποψιν VINCENT ἀλλὰ καὶ διότι τὰ 100 ἢ 1000κολοβακτηρίδια δύνανται νὰ πολλαπλασιασθοῦν περαιτέρω καταπληκτικῶς καὶ συνεπῶς νὰ αὐξήσουν τὸν μικρὸν κίνδυνον εἰς μέγαν.

Τίθεται τὸ ἐρώτημα ἐὰν ἡ ἐξέτασις αὐτὴ εἶναι ἀρκετή. Ὁ Νομίατρος κ. Κ. Γιαννόπουλος, τὸν ὁποῖον σοβαρῶς ἀπασχολεῖ τὸ θέμα πιστεύει, ὅτι βεβαίως μία ἐξέτασις δὲν ἀρκεῖ, ἄν καὶ ἡ ἤδη γενομένη διαπίστωσις εἶναι ἄκρως θετικὴ, ὡς γενομένη εἰς περίοδον ξηρασίας. Θὰ πρέπει δηλαδὴ νὰ γίνουν καὶ ἄλλαι ἐξετάσεις, ἀπαραιτήτως δὲ μία ἐπὶ ὕδατος ληφθησομένου κατὰ τὴν διάρκειαν βροχῆς καὶ μία ἀκόμη, μετὰ βροχήν, ὁπότε καὶ ἀναμένεται, ὅτι τὰ βακτηρίδια θὰ εἶναι πολὺ περισσότερα τῶν 1000 ἐφ' ὅσον τὸ ὑπέδαφος θὰ ἔχῃ ὑποστῇ μεγαλυτέρανἀναμόχλευσιν Ἄς σημειωθῇ, ὅτι ἡ ὕπαρξις τῶν κολοβακτηριδίων σημαίνει χωρὶς ἀμφιβολίαν, ὅτι τὸ νερὸ διέρχεται προηγουμένως ἀπὸ κάποιαν ὑπόνομον ἢ τουλάχιστον ἐγγύτατα κάποιας ὑπονόμου, διότι τά ἀνευρεθέν τὰ βακτηρίδια εἶναι ὅμοια μὲ ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα συναντῶνται εἰς τὰ ἀπορρίμματα ἀνθρώπων καὶ ζώων.

Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις λοιπὸν εἶναι πλέον ἢ βέβαιον, ὅτι τὸ νερὸ τῆς κρήνης τῆς ὁδοῦ Πατρέως δὲν εἶναι καθαρὸν καὶ συνεπῶς δὲν εἶναι πόσιμον.

Ἀπομένει νὰ διενεργηθῇχημικὴ ἀνάλυσις τοῦ ὕδατος καὶ αὕτη, ὡς πληροφορούμεθα ἐὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα Παραρτήματος τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους, σχετικὸν δὲ ἔγγραφον ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ κ. Νομιάτρου πρὸς τὸν κ. Νομάρχην. Καὶ ἐπειδὴ τὸ πρᾶγμα βεβαίως εἶναι σοβαρὸν, ὡς ἀφορῶν τὴν ὑγείαν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, ἐφ' ὅσον ἡ κρήνη παραμένη ἐλευθέρα καὶ δὲν ἀσφαλίζεται, ἀναμένεται ὅτι καὶ ἡ χημικὴ ἀνάλυσις θὰ γίνῃ τὸ δυνατὸν συντομώτερον, ἵνα, σὺν τοῖς ἄλλοις, ἐξακριβωθοῦν καὶ αἱ ἐνδεχόμεναι θεραπευτικαὶ ἰδιότητες τοῦ νεροῦ αὐτοῦ, διὰ τὰς ὁποίας πολλαὶ καὶ ποικίλαι ὑπάρχουν ἀλληλοσυγκρουόμεναι ἀπόψεις.

Περιττὸν νὰ σημειωθῇ ὅτι τὰ αὐτὰ ἰσχύουν προκειμένου καὶ περὶ τῆς κρήνης τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἔναντι τοῦ ὁμωνύμου ναοῦ, ὁσονδήποτε καὶ ἂν προέκυψεν ἀπὸ μίαν πρώτην ἐξέτασιν, ὅτι τὰ ὑπάρχοντα εἰς τὸ νερὸ αὐτὸ κολοβακτηρίδια ἀνέρχονται εἰς 200, ἔναντι 1000, ὡς προελέχθη διᾶ τὴν κρήνην τῆς ὁδοῦ Πατρέως.

Συμπέρασμα: 1) Ἡ πόσις τοῦ νεροῦ τῶν δύο κρηνῶν ἐμπεριέχει κινδύνους. 2) Εἶναι ἐπείγουσα ἀνάγκη νὰ ὁλοκληρωθοῦν αἱ μικροβιολογικαὶ χημικαὶ ἐξετάσεις. 3) Ὅσοι ἐπιμένουν νὰ πίνουν νερὸ ἀπὸ τὰς δύο κρήνας νὰ φροντίζουν νὰ τὸ ἀπολυμαίνουν, συμφώνως πρὸς τὰς ὁδηγίας, τὰς ὁποίας βεβαίως κάποιος ἁρμόδιος πρέπει νὰ δώσῃ, ἔνας δὲ τρόπος εἶναι ἡ χρησιμοποίησις ὑπερχλωριώδους ἀσβέστου, ποὺ ὑπάρχει εἰς χαπάκια καὶ καθαρίζει τὸ νερὸ εἰς ποσότητα ἕνα χαπάκι— ἕνα κιλὸ νερό.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΜΑΣ

—Τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ—

Δέν θέλω νὰ παραστήσωτὸν πουριτανὸ. Ὀφείλω ὅμως νὰ συμμερισθῶ τὴ γνώμη πολλῶν συμπολιτῶν μας, πού εἶναι καὶ δικὴ μου γνώμη σχετικῶς μέτὸν τρόποτῆς διαθέσεως τοῦ Ἀρχαῖου Ὠδείου μας, τά τελευταῖα χρόνια, γιὰ τὴν ὀργάνωσι διαφόρων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, πού ὅπως διαφημίζονται ἀποτελοῦν «καλλιτεχνικὸν γεγονὸς ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων.....»

Βεβαίως, ὅταν δέν ὑπάρχῃ κάποιος ἔλεγχος τῶν «καλλιτεχνικῶν αὐτῶν γεγονότων», ἔχει τὸ δικαίωμα, ὁποιαδήποτε ὀργάνωσι ἤ σύλλογος νὰ ἐπιτυγχάνῃ—καὶ εἶναι τόσο εὔκολο—τὴ διάθεσι τοῦ ἱεροῦ χῶρουτοῦ Ὠδείου μας, γιατί ἁπλούστατα δέν πληρῶνει κανένα ἐνοίκιο οὔτε ποσοστὸ ἐπί τῶν βεβαιουμένων εἰσπράξεων.

Σήμερα, πού μιλοῦμε τό προσφορώτερο καλοκαιρινό θέατρο εἶναι τό Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Σωστή σανίδα σωτηρίας. Μία αἴτησις, ἕνα μικρό παράβολο, νομίζω ἑκατό δρχ. καί τό «σπέτακολο ὠργανώθηκε ἄψεσόῦσε.

Βεβαίως, ἡ πρόθεσι τῶν ὀργανωτῶν εἶναι πάντοτε καλή καί ἁγία, ἀφοῦ ἀποβλέπει στήν ἐνίσχυσι τῶν πόρων τοῦ συλλόγου ἤ τῆς ὀργανώσεως, πού ἐκπροσωποῦν. Ὁ χῶρος μόνον δέν εἶναι πάντοτε ὁ κατάλληλος, ὅταν δηλαδή δέν ἔχει τίς ἀπαιτούμενες προϋποθέσεις, δηλαδὴ τὴνσοβαρότητατοῦεἴδους πού θά ἐμφανίσουν, σοβαρότητα πού πρέπει νά εἶναι ἀνάλογη καί μέ τή ἱερότητα τοῦ χώρου, πού τίς φιλοξενεῖ.

Τό κακό ἄρχισε ἀπό τότες πού συνετελέσθη ἡ ἀναμαρμάρωσι τοῦ Ὠδείου μας. Φαίνεται ὅτι μέ τό μεγάλωμα τοῦ χώρου καί μέ τήν ἐπένδυσι τῶν κερκίδων, πολλοί εἶναι ἐκεῖνοι πού τό βλέπουν σάν ἕνα ἰδεῶδες ὑπαίθριο θέατρο. γιά τήν ἐκτέλεσιν οἱασδήποτε μορφῆς ἐκδηλώσεων.

Θά ἤθελα ὅμως νά ἐρωτήσω τόσον τούς ἁρμοδίους, ὅσον καί τούς ἐκάστοτε ἐραστάς τοῦ χώρου αὐτοῦ, νά μοῦ ποῦν, σέ ποιό ἄλλο Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ἤ θέατρο τῆς χώρας μας καί περισσότερον στό Ἡρώδου Ἀθηνῶν, γίνεται τέτοια κατάχρησι τοῦ χώρου, ὅση παρατηρεῖται τά τελευταῖα χρόνια στό δικό μας

Ἐπαναλαμβάνω, πὼς δέν θέλω νά παραστήσω τόν πουριτανό. Πιστεύω μόνον, πὼς κάποια παρεξήγησι ὑπάρχει στό θέμα αὐτό, πού πρέπει νά ἀρθῆ τό συντομώτερο.

Νομίζω πὼς ἡ καλλίτερη λύσι εἶναι νά συσταθῆ μιά τοπική ἐπιτροπή, ἡ ὁποία πρό τῆς χορηγήσεως τῆς σχετικῆς ἀδείας νά γνωματεύη περί τοῦ εἴδους καί τῆς σοβαρότητος τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως πού πρόκειται νά γίνη στό Ἀρχαῖο Ὠδεῖο μας.

Τουλάχιστον, τήν εὐθύνη θά τήν ἔχει ἡ ἐπιτροπή αὐτή καί ὄχι οἱ τοπικοί παράγοντες καί ἁρμόδιοι, ἀλλά καί οἱ ὀργανωτές ἀκόμη τῶν ἐκδηλώσεων, πού πολλές φορές ξεκινοῦν μέ καλή πίστι καί ἐξαπατῶνται καί αὐτοί οἱ ἴδιοι.

Θυμᾶμαι, πρό ἐτῶν, ἔκαμε μιά θαυμασία ἐμφάνισι στό Ὠδεῖο μας, ἡ διάσημη Ἀγγλίδα χορεύτρια Λαίδη Λύτον, πού ἦταν μοναδική ἑρμηνεύτρια τοῦ ἑλληνικοῦ κλασσικοῦ εἴδους.

Χόρευε μέ τή συνοδεία μόνον πλαγιαύλου. Ἰδεῶδες, δηλαδή θέαμα, στό πιό κατάλληλο χῶρο. Καὶ τὸ Ὠδεῖον ἦταν κατάμεστο θεατῶν. Πρό τῆς ἐνάρξεως ὅμως τῆς συναυλίας ἐσημειώθηκε μεταξύ τῶν θεατῶν κάποια ἀναταραχή. Τί εἶχε συμβῆ; Ὡρισμένοι εἶχαν παρατηρήσει στόν ἐσωτερικό χῶρο καί πλησίον τῆς εἰσόδου μιά μικρή ἐπιγραφή καλλιτεχνημένη ἐντός πλαισίου καί ἀνηρτημένη ἐκεῖ πού ἔγραφε: «Ἕλληνες κλασσικοί συγγραφεῖς - ἀρχαῖα δράματα - Στό κατάστημα ἄλφα». Ὅπως ἐξακριβώθηκε μετά, ἡ μικρή αὐτή διαφήμισι, πού στό κάτω τῆς γραφῆς ἦταν μέσα στό κλίμα τοῦ χώρου, τοποθετήθηκε ἐν ἀγνοίᾳ