ΑΠΟ ΟΣΑ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΟΝΤΑΙ

ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Ἡ ἐξέλιξις καὶ ἡ μηχανικὴ ἰδιαιτέρως, ἐπιφέρει ἀναστατώσεις κάθε φορά. Μὲ τὴ χρησιμοποίησι) καὶ στὴν πόλι μας μιᾶς σύγχρονης συσκευῆς ἐλέγχου ἐργασίας καὶ συνεννοήσεως, κινδυνεύουν νὰ χάσουν τὸ ...ψωμί τους καὶ οἱ «πληροφοριοδόται» καὶ «καλοθεληταί». Ἤδη δύο— τρεῖς ὑπηρεσίες ἔχουν προμηθευθῆ τοιαύτας συσκευὰς καὶ τὶς ἔχουν θέσει σὲ λειτουργία. Ἐξυπηρετοῦν ὁπωσδήποτε, διότι δι' αὐτῶν—τῶν συσκευῶν —τὸ «μάτι» τῆς διευθύνσεως ἐλέγχει ὅλα τὰ γραφεῖα. Καὶ τὰ ἐλέγχει βέβαια διὰ τῆς ἀκοῆς. Ἡ νέα συσκευὴ συλλαμβάνει κάθε θόρυβο καὶ τὸν μεταδίδει στὸ διευθυντή.

—Μέχρι τώρα, ἔλεγε χαριτωμένη ὑπάλληλος μιᾶς ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν ποὺ ἐφωδιάσθησαν μὲ «συσκευές ἐλέγχου» εἴχαμε τὸν Κ....ἢ τὸν Β...«πληροφοριοδότη» καὶ τὸν εἴχαμε ἐπισημάνει. Τώρα μὲ τὸ «μηχανηματάκι» μπρὸς στὸστὸ γραφεῖο μας, τὸν ἔχουμε, ὅλη τὴν ὥρα, ἐπάνω στό... κεφάλι μας!!!

Καὶ ἰσχυροτέρας φαντασίας συνάδελφος καὶ φίλη τῆς πρώτης, συνεπλήρωσε:

—Ἂν φέρῃ ἡ ὑπηρεσία τηλεόρασι, σὰν αὐτὴ μὲ τὴν ὁποίαν ἐλέγχουν οἱ διευθυνταὶ τῶν καζίνων τὰ... κέρδη πού... κλεύουν οἱ «ρουλέτες» τους, τότε ἑτοιμάσουν γιὰ τὴν καρτέλλα συνταξιοδοτήσεως τοῦ Κ. καὶ τοῦ Β....

⁂

Σὲ παραλιακὸ κέντρο τῆς περιοχῆς μας διασκεδάζει ἀνώτερος στρατιωτικὸς μὲ συντροφιὰ εὐϋπολήπτων συμπολιτῶν. Φέρει πολιτικὴ περιβολὴ ὁ στρατιωτικὸς κι' ὡς ἐκ τούτου δὲν συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἄλλων θαμώνων τοῦ κέντρου. Στὸ δίπλα τραπεζάκι μιὰ παρέα ἀπὸ νεαρούς, ψυχαγωγεῖται θορυβωδῶς. Ὅλοι τους ἔχουν ἔρθει στὸ κέφι καὶ τραγουδοῦν μοντέρνα τραγούδια. Ἀνάμεσα στοὺς «κεφάτους» νέους καὶ νεοσύλλεκτος στρατιώτης μέ... πολιτικά, ποὺ χαίρεται τὴν 48ωρον ἄδειά του. Φίλος τοῦ στρατιώτου, ποὺ εἶχε καιρὸ νὰ τὸν συναντήσῃ, τὸν χαιρετᾶ ἀπὸ μακρυά:

—Καλῶς ἦρθες Γιάννη μου. Πῶς πάει τὸ στρατιωτικό;

Χειρότερο «καρφί» δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ. Ἔχω τὴν πληροφορία ὅτι ὁ ἀνώτερος στρατιωτικὸς ἐζήτησε τὰ στοιχεῖα τοῦ νεοσυλλέκτου....

—Ὁ Θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του γιὰ τὸ Γιαννάκη, μᾶς εἶπε ἀργότερα τὸ γκαρσόν!!!

⁂

Τὸν γνωρίζουμε γιὰ ἐξαίρετο ἄνθρωπο, καλὸ οἰκογενειάρχη καὶ σοβαρὸ ἐπιστήμονα. Καὶ ἡ ἐνδυμασία του ἦτο ἀνάλογος πρὸς τὴν θέσιν του, σοβαρή. Ὁ ἴδιος αὐτὸς γνωστὸς ἐπιστήμων καὶ ἀξιοπρεπὴς ἄνθρωπος, ἐθεάθη εἰς λουτρόπολιν μέ... σόρτς, σὰν δάλια κλπ.

Αἰτία ὁ ἀφόρητος καύσων ποὺ κατέστησεν ἀποπνικτικὴν τὴν ἀτμοσφαῖραν, ἢ μήπως ὁ φίλος μας παρεσύρθη ἀπὸ τὸ ...κῦμα τῆς ἐποχῆς;».

Τὸ ἐρώτημα γιὰ τὸ «σοβαρό» ἀνήκει σὲ γνώριμό του συμπολίτη μας. Ποιὸς θὰ τοῦ ἀπαντήσῃ;

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝ. ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ Αὔγουστος. Ἕνα ἐπαναστατικὸν ἠλεκτρονικὸν σύστημα ἔλυσε τὸ πρόβλημα τῆς ἐπαφῆς μεταξὺ αἰθούσης ὑποδοχῆς καὶ τῶν πελατῶν εἰς τὸ τεράστιον ξενοδοχεῖον Χίλτον τῆς Νέας Ὑόρκης, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει 2.000 δωμάτια.

Εἰς ἕκαστον δωμάτιον ὑπάρχει συσκευὴ ἡ ὁποία ἔχει τριπλῆν ἀποστολήν: πρῶτον δεικνύει ἂν ὑπάρχει ταχυδρομεῖον ἢ οἱονδήποτε μήνυμα εἰς τὸ θυρωρεῖον. Δεύτερον ξυπνᾶ τὸν πελάτην ὁποτεδήποτε θελήσῃ καὶ τρίτον χρησιμεύει εἰς τὴν καμαριέραν διὰ νὰ ὑποδείξῃ εἰς τὴν ὑποδοχὴν ἐὰν τὸ δωμάτιον εἶναι εἰς θέσιν νὰ δεχθῇ νέον ἔνοικον.

Τὸ σύστημα κατεσκευάσθη εἰδικῶς διὰ τὸ ξενοδοχεῖον ἀπὸ τὴν ἑταιρίαν Οὐέστιγκχάουζ. Ἡ συσκευὴ ἔχει μέγεθος ἑνὸς μικροῦ ἐπιτραπεζίου ραδιοφώνου καὶ εἶναι συνήθως ἐντοιχισμένη .Εἰδικὰ διαλείποντα φῶτα εἰδοποιοῦν τὸν πελάτην νὰ ἔρθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ θυρωρεῖον—ὁ δὲ καθορισμὸς τῆς ὥρας ἐγέρσεως γίνεται αὐτομάτως. Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ πελάτης δὲν θὰ ξυπνήσῃ ἀπὸ τὸ σῆμα τοῦ βομβητοῦ, εἰδοποιεῖται αὐτομάτως τὸ θυρωρεῖον νὰ ἀποστείλῃ ὑπάλληλον ὁ ὁποῖος θὰ ξυπνήσῃ τὸν ἔνοικον. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον προλαμβάνονται καὶ αἱ περιπτώσεις ἀτυχημάτων.

ΤΟΥ ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὅταν ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὴν ἐξοχήν, ὁ Δ. Ε. Περιωτίδης, ἐτῶν 46, εὗρε λεηλατημένην τὴν οἰκίαν του (Κρυστάλλη 33). Ἄγνωστοι τοῦ ἀφήρεσαν 22.000 δρχ., 108 δολλάρια, μίαν χρυσῆν λίραν καὶ διάφορα τιμαλφῆ.

ΥΠΕΧΩΡΗΣΕ ΤΟ ΔΑΠΕΔΟΝ

ΧΑΝΙΑ. Μεγάλες χαρὲς στὸ σπίτι τοῦ Κυριακογιώργη εἰς τὸ χωρίον Βρύσες Χανιῶν. Κατὰ τὴν διάρκειαν γαμηλίου γλεντιοῦ ἐκάηκε τὸ πελεκούδι. Ἐχόρευσαν ὅμως πολὺ ζωηρὰ καὶ εἰς μίαν στροφὴν τοῦ πεντοζάλη οἱ χορευταί.... εὑρέθησαν ἀποτόμως εἰς τὸ ὑπόγειον. Τὸ δάπεδον ὑπεχώρησε. Εὐτυχῶς μόνον ἐλαφροὶ τραυματισμοὶ ἐσημειώθησαν καὶ τὸ γλέντι συνεχίσθη εἰς τὸ ὕπαιθρον.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

ΕΝΑΝ ΜΟΝΟ ΤΡΟΠΟΝ ΘΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΗ

Η ΚΑΛΥΨΙΣ ΤΩΝ ΙΣΟΠΕΔΩΝ ΔΙΒΑΣΕΩΝ ΥΠΟ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

Ἐκ μέρους τοῦ κ. Διευθυντοῦ τῆς περιφερείας Πελοποννήσου τῶν ΣΕΚ, ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπὶ δημοσιευθέντος εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα τῆς 22ας Ἰουλίου ἐ. ἔ. σχολίου σας, περὶ διακοπῆς συγκοινωνίας ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου καὶ εἰς σταθμοὺς Ρίου καὶ Βραχνεΐκων, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν τὰ κάτωθι.

Ἡ τοιαύτη διακοπὴ ἅπαξ ἢ δὶς τῆς ἡμέρας λαμβάνει χώραν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐλιγμῶν ἐμπορικῶν μόνον ἁμαξ. ἀπαραιτήτων διὰ τὴν προσθαφαίρεσιν φορταμαξῶν, πρὸς προώθησιν ἐφοδίων καὶ ἐμπορευμάτων.

Ἔχουν δοθῆ αὐστηραὶ διαταγαὶ νὰ ἐπισπεύδηται ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐλιγμῶν καὶ νὰ καταβάλληται προσπάθεια κατὰ τὸ δυνατόν, ἀποφυγῆς καλύψεως τῆς ἰσοπέδου διαβάσεως.

Ἀτυχῶς ἕτερος τρόπος δὲν ὑπάρχει, πλὴν τῆς μετατοπίσεως τῆς ὁδοῦ διότι μετατόπισις τῶν σταθμῶν, τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ γραμμῶν δὲν εἶναι δυνατή.

Τοῦτ' αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς σταθμὸν Κορίνθου, εἰς τὸν σοβαρώτερον κόμβον συγκοινωνιῶν τοῦ Δικτύου, ὅπου ἀκινητοῦν πολλὰ τροχοφόρα.

Ἐζητήθη καὶ διὰ τοῦτον ἀπὸ ἐτῶν, μετατόπισις τῆς ὁδοῦ, πλὴν μέχρι σήμερον οὐ δὲν ἐγένετο.

Ὡς ἀντιλαμβάνεσθε, Κύριε Διευθυντά, κατόπιν τῶν ἀναφερομένων παρ' ὑπηρεσίας μας λαμβάνονται πάντα τὰ δυνατὰ μέτρα.

Ο Δ)ΝΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Γ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΤΟΙΜΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ

Ἐκ μέρους τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Ἀγγ. Βλάχου ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 5.8.63 ἀναφέρεσθε εἰς τὸ θέμα στεγάσεως τῆς Δημοσίας Σχολῆς Πατρῶν.

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθη τὸ δημοσίευμα, μᾶς παρεσχέθη ἡ πληροφορία ὅτι ὁ Ὀργανισμὸς Σχολικῶν Κτιρίων ἀναμένει τὴν παραχώρησιν ὑπὸ τοῦ Δήμου τοῦ καταλλήλου οἰκοπέδου, τὸ ὁποῖον καὶ θὰ παραπέμψῃ ἀκολούθως εἰς τὴν ἁρμοδίαν Ἐπιτροπὴν καταλληλότητος.

Προστίθεται σχετικῶς, ὅτι ἐὰν τελικῶς τὸ ἐν λόγῳ οἰκόπεδον κριθῇ κατάλληλον ὁ Ὀργανισμὸς θὰ προβῇ εἰς τὰς περαιτέρω ἐνεργείας διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ κτιρίου.

Μετὰ πάσης τιμῆς
Ὁ Ὑφυπουργὸς
ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

Σημ. «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Ἐκ τῶν ἀνωτέρω προκύπτει ΣΑΦΩΣ, ὅτι ὁ Ὀργανισμὸς Σχολικῶν Κτιρίων ἀναμένει τὴν παραχώρησιν ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ καὶ ὄχι τοῦ ἑτοίμου κτιρίου τῆς τέως Σχολῆς Χωροφυλακῆς Ἀρόης, τὸ ὁποῖον κρίνεται ἐντελῶς ἀκατάλληλον διὰ τὴν στέγασιν Τεχνικῆς Σχολῆς διὰ λόγους πολλοὺς τοὺς ὁποίους ἤδη ἐξεθέσαμεν.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω δημιουργεῖται ἡ ὑποχρέωσις εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων, ὅπως διαθέσῃ τὸ κατάλληλον, οἰκόπεδον , φυσικὰ ἐγγὺς ἢ καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως θὰ ἐλέγομεν, ἐφ' ὅσον ΔΙΑΘΕΤΕΙ τοιοῦτον οἰκόπεδον.

Διότι, ἂς ἔχουν καὶ τοῦτο ὑπ' ὄψιν οἱ δημόται, ἐὰν ὁ Δῆμος Πατρέων, ὅπως καὶ ὁ οἱοσδήποτε Δῆμος δὲν διαθέτῃ οἰκόπεδον, τότε ὁ Νόμος ὁρίζει, ὅτι τὸ οἰκόπεδον ὀφείλει νὰ ἐξεύρῃ τὸ Δημόσιον, τὸ ὁποῖον ἐν προκειμένῳ διαθέτει ὄχι ἕνα ἀλλὰ πληθώραν καταλληλοτάτων οἰκοπέδων. Καὶ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ τελευταίου καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἐπληροφόρει τὴν Κοινὴν Γνώμην ὁ ἀξιότιμος κ. ὑφυπουργὸς Προεδρίας Κυβερνήσεως συνεννοούμενος μετὰ τοῦ ἀξιοτίμου ὑπουργοῦ Παιδείας καὶ κατὰ σύμπτωσιν ἐπιλέκτου φίλου τῶν Πατρῶν κ. Χριστοφόρου Στράτου.

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΟΤΕ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀνώνυμος ἀναγνώστης σας διατυπώνει δι' ἐπιστολῆς του δημοσιευομένης εἰς τὸ φύλλον σας τῆς 5ης Αὐγούστου σφοδρὰς ἐπικρίσεις κατὰ τοῦ Ο.Τ.Ε., διὰ τὴν κατάστασιν τῆς μετὰ τῶν Ἀθηνῶν ἐπικοινωνίας.

Αἱ ἐπικρίσεις ὅμως αὐταὶ δὲν περιέχουν τίποτα τὸ συγκεκριμένον καὶ θὰ παρακαλούσαμεν τὸν ἀναγνώστην σας νὰ μᾶς γνωρίσῃ ποία συνδιάλεξίς του (ἀριθμός, ἡμερομηνία, καλούμενος) καθυστέρησε, ποῖαι συνδιαλέξεις του ἐματαιώθησαν, ποῖα τηλεγραφήματά του δὲν ἐξεπλήρωσαν τὸν προορισμόν των, διὰ νὰ διενεργήσωμεν ἔρευναν καὶ προβῶμεν εἰς ὑπεύθυνον ἀπάντησιν.

Ἐπὶ τῶν γενικῶν παρατηρήσεων τοῦ ἐπιστολογράφου σας γνωρίζομεν τὰ κάτωθι:

1) Εἰς τὴν τράπεζαν ἀγγελίας τοῦ Κέντρου Πατρῶν λειτουργοῦν κατὰ κανόνα 8 γραμμαί. Ἐκ δὲ τῶν παρατηρήσεων τῆς Ὑπηρεσίας μας προκύπτει ὅτι εἰς τὴν δυσμενεστέραν τῶν περιπτώσεων (σύμπτωσις μεγάλου ἀριθμοῦ κλήσεων) ἡ καθυστέρησις ἀπαντήσεως τοῦ 15 δὲν ὑπερβαίνει τὸ 1΄ ἢ τὸ πολὺ τὸ 1΄30΄΄ λεπτά.

2) Ἡ παραπομπὴ εἰς τὴν ἑτέραν τηλεφωνήτριαν γίνεται, λόγῳ τοῦ ἐφαρμοζομένου εἰς τὴν συγκοινωνίαν αὐτὴν ἀμεσοζευκτικοῦ συστήματος (ταχείας ἐξυπηρετήσεως).

3) Αἱ κλήσεις πρὸς τὸ 15 ἐκτελοῦνται αὐτομάτως καὶ κατὰ σειρὰν προτεραιότητος καὶ συνεπῶς αἱ τηλεφωνήτριαι,τῶν ὁποίων ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ ἀπόδοσις παρακολουθεῖται στενῶς, δὲν ἔχουν τὴν δυνατότητα οὔτε νὰ ἐπισπεύσουν οὔτε νὰ ἐπιβραδύνουν τὴν ἀπάντησιν.

4) Προσεχῶς τίθενται εἰς λειτουργίαν εἰς τὸ Κέντρον Πατρῶν 10 νέαι ἀστιζευκτικαὶ γραμμαὶ μὲ ἀριθμὸν κλήσεως 17 διὰ τῶν ὁποίων θὰ διευκολυνθῇ ἔτι περισσότερον ἡ ἐπικοινωνία Πατρῶν — Ἀθηνῶν.

5) Ἐντὸς τοῦ μηνὸς ἀποπερατοῦνται αἱ ἐργασίαι ἐγκαταστάσεως καὶ θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ παράδοσις εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν, 60 νέων κυκλωμάτων τῆς αὐτῆς συγκοινωνίας.

Ὁ ΟΤΕ ἐν συμπεράσματι καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ἐπικοινωνίαν τῶν Πατρῶν καὶ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ γίνεται ἀντικείμενον ἀορίστων καὶ ἐν πολλοῖς ἀδίκων ἐπικρίσεων.

Τέλος ὡς πρὸς τὸν Φόρον Κύκλου Ἐργασιῶν ὁ ὁποῖος εἰσπράττεται ἐπὶ τῶν τελῶν, γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι οὗτος ἀπεικονίζεται κεχωρισμένως εἰς τὰ βιβλία, τοῦ ΟΤΕ, καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀποδίδεται εἰς τὸ Κράτος. Ὁ ΟΤΕ δὲν ἔχει ἁρμοδιότητα νὰ θέτῃ φόρους οὔτε νὰ καθορίζῃ τὸ ὕψος καὶ τὸ ἀντικείμενόν των.

Μετὰ τιμῆς
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡ. ΚΑΒΟΥΝΙΔΗΣ

ΕΡΓΟΝ ΘΕΑΡΕΣΤΟΝ

Ἐν Στράτῳ Βάλτου τῇ 17) 8)63

Πρὸς τὴν Ἐφημερίδα «Ἐθνικὸς Κῆρυξ»

Πάτραι

Προχθὲς ὅλοι ἡ πτώχεια τοῦ Βάλτου πῆγε στὴν ἐκκλησία ὅ,που ἔγινε ἐπὶ τούτῳ εὐχαριστήριος λειτουργία γιὰ ὅσους βοηθοῦν τὸ φιλανθρωπικὸν ἔργον τῆς Ἱεραποστολῆς Ξηρομέρου.

Μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὁ Ἱεροκῆρυξ κ. Ν. Μαχαιριώτης ἔδωσεν, ἀπὸ ἕνα δέμαρουχα στὸν καθένα δωρεὰν ἀπὸ μίαν ἀποστολὴν τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς διὰ τοὺς Ἕλληνας.

Εὐχαριστοῦμεν τοὺς γενναιοκάρδους Ἀμερικανοὺς καὶ εὐλογημένα τὰ χέρια ποὺ δίδουν καὶ τὴν Ἱερὰν αὐτὴν ὀργάνωσιν ποὺ σώζει τὴ πτώχεια.

(Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν λαβόντων ροῦχα.

Ν. Γ. Καμπέρης Κ. Τσαούσης Ι. Τσέπας Ε. Τσέπα.

ΚΑΤΕΠΕΣΕΝ ΑΠΟ ΣΥΚΗΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Εἰς τὸ χωρίον Ζιρὸς Πεδιάδος ὁ Γεώργιος Μαλιωτάκης ἐτῶν 64, ἀνελθὼν ἐπὶ μιᾶς συκῆς διὰ νὰ συλλέξῃ σῦκα κατέπεσεν ἐξ αὐτῆς ἐξ ὕψους 4 μέτρων καὶ ἐφονεύθη.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ....

⁂ Νότες....

⁂ ΠΡΩΤΗ νότα καὶ πολύ—πολὺ ἐνδιαφέρουσα: Ἡ κλήρωσι τοῦ 3ου διαγωνισμοῦ θὰ γίνῃ τὴν Παρασκευὴ 30 Αὐγούστου καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἀκριβῶς στὰ καταστήματα «Ἠλέκτρα» —Ἑρμοῦ 22. Ἐπίσης, αὐτὴ τῇ φορᾷ ἡ παρουσία τῶν διαγωνιζομένων εἶναι ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ. Ἐν περιπτώσει ἀπουσίας τοῦ τυχεροῦ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ἐπαναλαμβάνεται.

⁂«...Σᾶς παρακαλῶ πολὺ νὰ δημοσιεύσητε τὴν μετάφρασι τοῦ «Ἰλ φὼ σαβουάρ». Εὐχαριστῶ. Πάολα Μάτζη».

—Ἰδοὺ ἡ μετάφρασι:

«...Πρέπει νὰ ξέρῃς νὰ χαμογελᾷς κι' ὅταν τὸ καλύτερο χάνεται καὶ δὲν μένει παρὰ τὸ ἄσχημο μέσα σὲ μιὰ ζωὴ ταγμένη γιὰ δάκρυα. Πρέπει νὰ ξέρῃς νὰ κρατᾷς μὲ κάθε θυσία ὅλη τὴν ἀξιοπρέπειά σου καὶ νὰ φεύγῃς χωρὶς νὰ γυρνᾷς πίσω.... Νὰ νικᾷς τὴν μοῖρα σου ποὺ σὲ ἀφοπλίζει καὶ μπρὸς στὴν χαμένη εὐτυχία πρέπει νὰ ξέρῃς νὰ κρύβῃς τὰ δάκρυά σου. Ἀλλὰ ἐγὼ καρδιὰ μου δὲν ξέρω...».

⁂ ΑΝΝΙΤΑ ΓΚΟΡΝΤΟΝ. Ὄνομα ἄγνωστο χθές, διάσημο σήμερα. Εἶναι τὸ νέο ἐλπιδοφόρο ἀστέρι τοῦ Ἀμερικανικοῦ τραγουδιοῦ. Τόπος διαμονῆς: Λὰς Βέγκας. Πρώτη της ἐπιτυχία: «Τόμμυ», ἕνα πραγματικὰ ἀπίθανο μπλούζ, ποὺ κυκλοφόρησε καὶ στὴν Ἑλλάδα.

⁂ Πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων δημοσιεύω καὶ σήμερα — γιὰ τελευταία φορά— μερικὰ ὀνόματα ἀπὸ τὶς σωστὲς ἀπαντήσεις τοῦ 3ου διαγωνισμοῦ:

Νανὰ Γκλαβᾶ, Νέλλη Παππᾶ, Θεόδωρος Κοκκοβίκας, Γιώτα Παππᾶ, Βικτωρία Καχριμάνη, Πάνος Χυτήρης, Ἀφροδίτη Κοκκοβίκα, Βάσω Καϊάφα, Ἰωάν. Κατσαργύρης, Κων. Κοκκοβίκας, Ἀλέξ. Μουζακιώτης, Νανὰ Δρακοπούλου, Σωτ. Κονδύλης, Γεώργ. Νούσας, Νίκη Δρακοπούλου, Ξανθὴ Ἀλεξίου, Σπῦρος, Νίκη καὶ Αἰκατερίνη Ροδίτη, Κυρ. Καπετανάκης, Ἀνδρ. Γιαννίτσης, Λίτσα Γκολφινοπούλου, Πόπη Μεταξᾶ Ἀνδρέας, Νικόλαος, Δημήτριος καὶ Ἄννα Ἠλιοπούλου, Ἀνδρέας Ἀντωνόπουλος, Βάσω Γιαννακοπούλου, Χρῖστος Ἀρτινόπουλος, Ἀντὼν. Ράνιος, Χρύσ. Πούντζας Ν. Οἰκονομόπουλος, Βασ. Πεσματζόγλου, Νατάσσα Παυλίδου, Γεωργία Μαρκαντωνάτου, Νίκος καὶ Πέτρος Καθρέπτας, Ξένη Ἀγγελάκη, Οὐρανία Κουτουλογένη, Μαρία Μιχαλοπούλου, Μάχη Γιαλελῆ, Στάθης Ἀθανασόπουλος Ἀγγελικούλα Παπαλεξανδροπούλου, Μαρία Κοκκόση, Σάκης Στρούζας, Ἑλένη Μακρῆ, Μαρία Ἀννίνου, Κωνστ. Πριόβολος, Σπῦρος Ῥέλλας,Τζίνα Πανταζῆ, κ.ἄ.

ΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΑΠ—6

1. ΟΛΕ ΜΑΡΙΑ, Λὸς Κουμπανσίτος.
2. ΣΑΜ ΚΑ'Ι'ΝΤΑ ΦΟΝ, Κρὶς Μοντέζ.
3. ΛΕΤ' Σ ΤΟΜΠ, ΛῆΚούρτις.
4. ΝΑ'Ι'Ν ΛΙΤΤΛ ΤΗΑΡΣ Σοῦ Θόμψον.
5. ΓΟΥΕΛΛ ΚΑΜ ΧΟΜ ΣΑΛΛΥ, Μπράδερς Φῶρ.
6. ΜΡ. ΜΠΕΣΣΜΑΝ, Ζὰν καὶ Ντήν.

ΞΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΧΑΡΝΤΥ

Ἡ Φρανσουάζ Χαρντύ, μιὰ ψηλή, λεπτή, ξανθιὰ κοπέλλα μὲ μακρυὰ μαλλιὰ καὶ θαλασσιὰ μάτια, εἶναι σήμερα ἡ τραγουδίστρια τῆς μόδας στὴ Γαλλία. Ἔχει μιὰ βραχνὴ νευριστὴ φωνὴ καὶ συνοδεύει τὰ τραγούδια της παίζοντας ἡ ἴδια κιθάρα. Μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα πουλήθηκαν παραπάνω ἀπὸ δύο ἑκατομμύρια δίσκους της. Πῶς τὴν ἀνεκάλυψαν; Πρὶν δύο χρόνια ἡ Χαρντύ, ἦταν μία ἀπὸ τὶς ἑκατοντάδες τῶν ὑποψηφίων ποὺ κατέκλυζαν κάθε Τετάρτη τὰ γραφεῖα τοῦ μουσικοῦ οἴκου «Βογκύ». Τὴν πρώτη φορὰ ποὺ τραγούδησε γεμάτη τράκ ἕνα «μπανάλ» τραγοῦδι, ὁ καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς τῆς «Βογκύ» γιὰ νὰ μὴ τῆς πῇ ἀμέσως τὸ «ὄχι» σκέφθηκε νὰ τὴν ξεφορτωθῇ μὲ μιὰ συμβουλή:

—Διάβασμα δεσποινίς μου! Κι' ἐλάτε πάλι ὅταν αἰσθανθῆτε σίγουρη.

Πράγματι ὕστερα ἀπὸ μερικοὺς μῆνες τὸ ξανθὸ καὶ ἀδύνατο κορίτσι ξαναγύριζε.

—Διάβασα ὅπως μὲ συμβουλεύσατε! εἶπε μὲ κομμένη τὴν ἀνάσα. Μὲ θυμᾶσθε;

Αὐτὴ τὴ φορὰ στάθηκε τυχερή. Γύρισε τὸν πρῶτο της δίσκο καὶ ἔγραψε κάτι στὴ Γαλλικὴ τηλεόρασι. Τὸν περασμένο Ὀκτώβριο ἔφτασε καὶ ἡ σειρά της γιὰ νὰ ἐμφανισθῇ στὴν τηλεόρασι. Τραγούδησε ἕνα τραγουδάκι ἁπλό, ἕνα μοτίβο δίχως προβλήματα τὸ «Ὅλα τὰ ἀγόρια καὶ τὰ κορίτσια» συνοδεύοντάς το μὲ τὴν κιθάρα της. Ἀλλὰ τί ἦταν αὐτό; Μετὰ τὴν μετάδοσι, χιλιάδες τηλεφωνήματα στὸ τηλεφωνικὸ κέντρο τῆς τηλεοράσεως ρωτοῦσαν σχεδὸν τὸ ἴδιο πρᾶγμα:

Ποιὰ εἶναι ἐκείνη ἡ ξανθιὰ κοπέλλα μὲ τὸ μακρὺ πρόσωπο;

—Φρανσουάζ Χαρντύ! Δὲν ξέρουμε τίποτα περισσότερο! Ἡ τύχη χαμογέλασε. Τὸ ξανθὸ κορίτσι εἶχε γίνει τώρα πιὰ «βεντέτα».

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

⁂ ΚΑΦΕ ΚΟΝ ΛΕΤΣΕ (Τρίο Τσίμπος). Ἕνα ἀπὸ τὰ νεώτερα καὶ πλέον ἀγαπητὰ φωνητικὰ συγκροτήματα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς ποὺ πρωτογνωρίσαμε στὸ «Γκιτάνα», τὸ τρίο Τσίμπος, μᾶς παρουσιάζει μιὰ νέα του ἐπιτυχία. Τὸ «καφὲ μὲ γάλα» εἶναι μιὰ εὔθυμη μελωδία, εὔκολη, χαριτωμένη μιὰ μελωδία πούἀγαπιέται εὔκολα!

⁂ ΑΝ ΕΚΟΥΤΑΝ ΛΑ ΠΛΟΥ·Ι· (Συλβὶ Βαρτὰν).

Γι' ἄλλη μιὰ φορὰ ἡ γαλλικὴ μουσικὴ δανείσθηκε ἕνα σκοπὸ ἀπὸ τὴν ἀμερικάνικη. Αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ «Ρύθμ ὂβ δὴ ραίην», τὸ γοητευτικὸ κομμάτι —μὲ τὴν ἱσπάνια ὀρχήστρωση— ποὺ ἔκανε διάσημο τοὺς Κασκαίηντς καὶ μιλάει γιὰ τὴν βροχή, τὸν ὄμορφο ἦχο της κ. ἄ., ἀποκτᾶ γιὰ ἑρμηνεύτρια τὴν χαριτωμένη Συλβὶ Βαρτὰν καὶ τὸν νέο τίτλο «Ἀκούγοντας τὴν βροχή».

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΟΥΛΑ ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ μετάφρασι τοῦ τραγουδιοῦ ποὺ ζητᾶτε θὰ δημοσιευθῇ καὶ πολὺ σύντομα μάλιστα. Καὶ εὐχαριστῶ γιὰ ὅλα.

ΣΑΚΗΣ ΣΤΡΟΥΖΑΣ: Εὐχαριστῶ γιὰ τὰ τόσα καλὰ λόγια «φανατικέ» φίλε τῆς στήλης. Δὲν νομίζω πὼς εἶναι ἀργοπορημένη ἡ συμμετοχή σας στὸ διαγωνισμό.

ΠΑΟΛΑ ΜΑΤΖΗ: Τὸ γράμμα σας ἔφθασε λίγο καθυστερημένο στὰ χέρια μου καὶ ἔτσι τὸ «Ἰλ φὼ σαβουάρ» δημοσιεύθηκε. Τὸ «Ντὸντ γουὼντ θὶνκ ὀμπάουτ» εὐχαρίστως θὰ τὸ δημοσιεύσω. Ὅσο γιὰ τὴν Τίμι Γιοῦρο — πρὸς θεοῦ! — δὲν εἶναι ἄνδρας ἀλλὰ γυναῖκα.

ΓΕΩΡΙΑ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑ[...]: Πρὶν λήξῃ ἡ προθεσμία [...]σατε νὰ διορθώσετε τὸ [...] σας.

ΝΙΚΟΝ ΓΕΩΡΙΟΥ ([...]πίρι): Καὶ τοὺς δικούς [...] χαιρετισμούς στούς [...] σας. Τὰ λόγια θὰ δημ[...]θοῦν.

ΕΛΕΝΗ ΜΑΚΡΗ: Χ[...]μαι γιὰ τὶς τόσο πολλ[...] σικές γνώσεις σας. Ε[...]στῶ γιὰ τὴν μπλέ κάρ[...]

ΝΙΚΟΝ Τ.: Ὁ Φ[...] Παπέτι εἶναι σαξοφων[...] Δὲν τραγουδᾶ.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥ[ΛΟΣ]

ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3 σελίδος

καὶ ἰδίως οἱ ἀγρότες.

Σήμερα ὅμως ἕνας τεράστιος ἀριθμὸς ἐργατοϋπαλλήλων κάτι φαίνεται νὰ ἐλπίζῃ ἀπὸ τὴν Ἕνωση Κέντρου ἰδίως. Σὲ ποσοστιαία ἀναλογία ἡ πλειοψηφία τῶν ἐργαζομένων στὶς πόλεις ἔχει ἐκεῖ, μετὰ τὴν ΕΔΑ, ἐναποθέσει, μερικὲς ἐλπίδες της γιὰ τὴ νέα δεκαετία ποὺ ἔρχεται. Δυστυχῶς ὅμως, τίποτε περισσότερο ἀπὸ μιὰ ἐκδημοκρατικοποίηση τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς χώρας δὲν μπορεῖ ἀπὸ τὴν ἀξιωματικὴ σημερινὴ ἀντιπολίτευση νὰ περιμένῃ κανείς. Καὶ αὐτὴ εἶναι , ὡς γνωστόν, προσηλωμένη στὸ ἴδιο μὲ τὴν ΕΡΕ οἰκονομικὸ σύστημα. Ἡ κεφαλαιοκρατικὴ μεθοδολογία οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως καὶ ἐκβιομηχανίσεως τῆς χώρας, εἶναι τὸ βασικό της «πιστεύω». Βέβαια, μιὰ οὐσιαστικὴ ἐκδημοκράτιση τῆς πολιτικῆς συνδικαλιστικῆς καὶ πνευματικῆς ζωῆς τῆς χώρας, δὲν εἶναι κάτι τὸ ἀσήμαντο γιὰ τὴν ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξη. Σημαίνει ἀπελευθέρωση τῶν ἐργαζομένων στὴν πάλη τους πρὸς τὴν ἐργοδοσία. Σημαίνει [...] μεταχείριση τους στό [...] τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ μὲ τοὺς [...]ρεῖς τοῦ κεφαλαίου. Ση[μαίνει] ἀναγνώριση τῆς εἰρηνικῆς [πά]λης τῶν τάξεων, ποὺ παρά[...] ὁνδήποτε ἐξορκισμό, συνε[χί]ται παντοῦ στὴ γῆ, μὲ τ[...]σμένο καὶ ἐποικοδομητικὸ [...] ὅλες τὶς τάξεις τρόπο, σὲ [...] δυτικοῦ τύπου δημοκρατία.

Μέσα σὲ ἕνα παρόμοιο [...] κρατικὸ κλῖμα, θὰ μπορ[οῦν] οἱ Ἕλληνες ἐργατοϋπάλ[ληλοι] νὰ κινητοποιηθοῦν σὲ ἱκα[νοπο]ητικὸ βαθμὸ καὶ συνδικα[λιστι]κὰ καὶ πολιτικὰ ἀκόμα. Θ[ὰ ἐπι]τερθῶσουν ἀσφαλῶς καὶ [...] πραγματικὰ δημοκρατικὸ [συνδι]καλιστικὸ κίνημα νὰ δημι[ουργή]σουν καὶ ἕνα δικό τους πο[λιτικὸ] κὸ κόμμα σιγὰ-σιγὰ νὰ [...]σουν. Θὰ μπορέσουν δη[λαδὴ] νὰ μιμηθοῦν τοὺς συναδέλ[φους] τους τῆς Δύσεως, ἀναπ[...] μόζοντας μὲ τοὺς συνδικα[λιστι]κοὺς καὶ πολιτικοὺς τους [...]νες, τὸ ἐθνικὸ εἰσόδημα στ[...] τρα τῶν συμφερόντων τους [...] ταχείας οἰκονομικῆς προ[όδου] καὶ στὶς ἀπαιτήσεις τῆς κ[οινω]νικῆς δικαιοσύνης.

Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΕΝΩ R 8

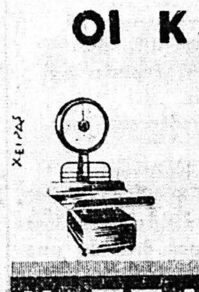
Τὸ θαῦμα τῆς Γαλλικῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτων PENAULT. Πολυτελέστατο, ἄνετο, κομψό, οἰκονομικό.

Μὲ δισκόφρενα καὶ στοὺς 4 τροχοὺς 7 φορολ. ἵπποι. Λάδια, γράσσο κάθε 5.000 χιλιόμ. καὶ εἰσφορὰ 15.000.

ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

Ἁγ. Νικολάου 17 — τηλ. 34—96 Πάτραι

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΕΊΝΑΙ



Ζυγοί ROTEX
ΜΗΧΑΝΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟ[Υ] ΤΗΛ. 34-96 ΠΑ[ΤΡΑΙ]

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ραμμένο μ[ὲ] γοῦστο
Ἐυγενικὰ ὑφάσματα
Μ. Ἀντωνέλης
Κορίνθου-Πατρέως
τηλ. 50-29
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΣΚΟΤ
Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοΰφαντα
Καθαρίζονται εἰς τὸ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
PIRELLI
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37 ΤΗΛ. 34 56
ΠΑΤΡΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
"ΒΕΡΓΗ"
Ἀριθ. Ἀδειῶν 4959 4)60 — 42624)60
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Ἐντατικά — ὑπερεντατικὰ
(Πρωϊνά, Ἀπογευματινὰ καὶ Βραδυνὰ)
ΘΕΛΕΤΕ:
Νὰ καταρτισθῆτε μεθοδικῶς καὶ μὲ σύστημα διεθνῶς ἐφαρμοζόμενον, Ἐγγραφῆτε εἰς τὸ Ἀρτιώτερον Λογιστικὸν Φροντιστήριον τῆς Πελοποννήσου— «ΒΕΡΓΗ». Οἱ μαθηταί μας καταρτίζονται εἰς ὅλα τὰ σύγχρονα διεθνῆ Λογιστικὰ συστήματα.
ΤΜΗΜΑΤΑ
1) Δι' Ἀρχαρίους. 2) Διὰ Μαθητάς. 3) Παντείου.
Ἔχομεν πάντοτε τὴν ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΝ εἰς ἀριθμὸν ἐπιτυχόντων εἰς ὅλας τὰς θέσεις Λογιστῶν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ— ΕΓΓΡΑΦΑΙ
(Ἑρμοῦ—Κανακάρη)

ΕΙΔΑΤΕ ΤΗ
JAWA ΜΟΝΤΕΛΟ 1963;
Μόλις παρελήφθη καὶ συνδυάζει Μοντέρνα γραμμὴ-ἰσχυρὰ ἱπποδύναμη ΦΘΗΝΗ ΤΙΜΗ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ 125, 175 C. C.
ΣΚΟΥΤΕΡ 175 C. C. ΜΕ ΜΙΖΑ ΚΑΙ ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ 50 C. C.
Ἀσύγκριτα σὲ ἀντοχή, ἐξασφαλίζουν ἄνετο καὶ σίγουρο ταξείδι
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΧΙΛΛΕΥΣ Β. ΘΑΝΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 11 · ΠΑΤΡΑΙ

VEM
Λύουν ὅλα τὰ προβλήματα

Χρειάζεσθε χαμηλὲς στροφές.
Χρησιμοποιεῖτε μειωτῆρας μὲ κινητῆρα
VEM ELEKTROMASCHINENWERKE
τῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας.
Ὄχι πλέον διάμεσος κίνησις, γρανάζια, ἁλυσίδες.
Ὅλαι αἱ στροφαί.
Ποιότης ἐξαιρετική.
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ
VEM
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΑΙ: VEM ELEKTROMASCHINENWERKE ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΞΑΓΩΓΕΙΣ: DEUTSCHER INNEN U. AUSSENHANDEL Elektrotechnik BERLIN N 4 · CHAUSSEE STR. 111/112
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ ΕΛΛΑΔΟΣ: Δ. & Ι. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΚΑΝΙΓΓΟΣ 9 · ΤΗΛ: 621.790
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10 · ΤΗΛ: 75.569
ΠΑΤΡΑΙ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 127 · ΤΗΛ: 56-29

ΜΑΓΙΚΟΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΤΗΛ.
21-18 & 36-11