

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ...

„ΓΡΑΜΜΑ, καθυστερημένο λίγο, έλεγα από πιθή της περίνα 'Ανδριτσα, Τέτσανδριπούλου, Αθανάσιος Κοτάσ, Κώστας Βίλιος, Τερέζης Νικολοπούλου, Θεοδώρα Βίλιου κ.α.

„Τό —ΤΑΠ — 6 της έδημοδος είναι το ίδιο με της προπογυμένης. Περιττόν λοιπόν να το δημοσιεύσω....

„ΚΑΙ... μήν σεχνάτε ότι σήμερα χρήζεις ό νέος διαγωνισμός της σήμερας.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 4ος



Ποιαίνεις ή τραγουδίστριας που είκονίζεται ανωτέρω;

Απαντήστε με τέρι 26 Σεπτεμβρίου. 'Αργότερα ή συμμετοχή σας —άποτελεί έκμετάλλευμα σταγόνωρεμένην ύπο του άρθρου 13 του N. 23675 και αντιτιθεμένην προς τόν σκοπόν των ιδιωτικής χρήσης αυτοκινήτων.

—Δεν θα πίστωσα ποτέ μου πώς θα μπορούσα να πάρω για σάν αύτο πού σου ψιθυρίζω τώρα... Πώς πάρω από τό πολυτιμώτερο άγαθο πιο πολύτιμο από κάθε τί για μένα είσαι σου. Πώς πάνω από κάθε θυελλή μου, από κάθε φιδοδοξία μου είσαι, για μένα ένα. Πώς ωραίο απ' ότι —δημοσίευση πιο φηλά από τό σύνεργα και τ' αστέρια είσαι για μένα ένα, μόνον έναν έναν. Πέρα από την βασιλίδα γαλάζια θάλασσα, πέρα από τόν ξαστέρο ουρανό πέρα κι' από τά σύννεφα του κόσμου όλοκληρα, είσαι για μένα ένα μόνον έναν γάπτικο μου. Καὶ συ μόναρχα δέξιες πιο πολύ από την ζωή την θείασα...»

„ΕΛΛΕΙΨΙΕΙ ΧΩΡΟΥ, δύο μόνων απαντήσεις αλληγορίες.

„Δεσποινίς, Βάσα Κυριακοπούλου: Κάτι που μπρετεί και μόνη σας νά το ξεπίνετε, δέν νοιώσα διά χρειάζεταις ή... «έξηλειο». Πάντως πολύ εύγενικό το γραμμάτικό σας.

„Κύρια 'Αρη Μπερλά ('Αλκιδίδα 21 — 'Αθηνα'). Ξέρκατα ιδιαίτερως πού διαβάζετε μέν ένδιαφέρον τίς στήλες μου. 'Οσο για τήν κριτική σας στήλη... κριτική μου περί τής ταυτίας «Μία Μορφή στο παρασκήνιο» έχω νά σάς πώ τό δέξις: Γράψτε, «Η τέχνη δέν ποτεί απόλλα λυτρώσει...». Τότε — σάς άπων — ένα έργο ΑΞΙΩΣΕ ΡΗ Δύναμίας και τρόμου που ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ νά προπονή τόν θεατή (π.χ. τού Χίτοκο), δέν είναι τέχνη: Πάντως αι κάποιες μας έχουν τολλά κοινά σημεία.

„ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ Δελτίο από σόντα τού Ζου Φάγαντομ: 'Έλενη Χοιδά, Μάρη Ψηλοπαναζάντον, Βάσα Κυριακοπούλου, Καν. Χωι στόπουλος, 'Έλενη Φρατζή, 'Αντζελα Παπαελευθερούλη, Εύα. Περπινίας, 'Ιωάννα Λουκουργιάτης Κώστας Λουκουργιάτης, Τασία Καραβίτσα, 'Αντα, Ρένα, 'Αλεξανδρά, Γεωργία, και Σικελία Αθανασίου, Σπ. Σπλιάτης, Εύθ. Καρλαΐτης, Γερομάτου,

ΝΕΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΒΑΦΗΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΙΖΟΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 50—οο, έναντι Καθολικής έκκλησίας Είρισκομεθαί είς τήν εύστρατην σενάν νά πληροφορήσων τό δξιότηρον κοινών, δτι είσηγαντες δτι εύθειας από τό μεγαλύτερον γερμανικό έργοτάσιο ΒΑΥΕΡ νέον έπαναστατικόν τόπον έναντι πληντήρων χρμάτων διά τήν δαρήν και στήν διάστημαν, ταυτάν.

Ειδικός, έκπτασινεις πρός τούτο, άναλαμβάνει τήν σχετικήν έργασιαν. 'Επισκεψθήτε μας διά νά πεισθήτε.

ΕΙΔΑΤΕ ΤΗ JAWA ΜΟΝΤΕΛΟ 1963; Μόλις παρελήφθη και συνδυάζει Μοντέρνα γραμμή-ισχυρά ιποδύναμη φθηνή τίμη



ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ 125, 175 C. C.

ΣΚΟΥΤΕΡ 175 C. C. ME MIZA KAI ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ 50 C. C.

Ασύγκριτα σε άντοχη, έξασφαλιζουν άνετο και σίγουρο ταξείδι

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΧΙΑΛΛΕΥΣ Β. ΘΑΝΟΥ ΠΑΤΡΕΩΣ 11 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΚΟΥΤΕΡ 175 C. C. ΜΕ ΜΙΖΑ ΚΑΙ ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ 50 C. C.

Ασύγκριτα σε άντοχη, έξασφαλιζουν άνετο και σίγουρο ταξείδι

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΧΙΑΛΛΕΥΣ Β. ΘΑΝΟΥ ΠΑΤΡΕΩΣ 11 - ΠΑΤΡΑΙ

# ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ BERETTA

Α)ΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ  
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 ΤΗΛ. 41-03  
ΠΑΤΡΑΙ

# Αύτοκινητικά ΝΕΑ

Διά τους οδηγούς και την Συγκοινωνία

πάντα σε απότομης ηχητικότητας

πάντα σε απότομης ηχητικότητα