ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Ἡ Ἄννα Κάτρη — συνεργάτις τῆς στήλης — ἡ ὁποία πρίν ἀπό ἕνα μῆνα ἔφυγε γιά τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς στέλλει τούς χαιρετισμούς της σ' ὅλους τούς φίλους καὶ ζητᾶ ἕνα τραγούδι. «Ἄϊ κάντ στάπ λόβινγκ γιοῦ» σγ'Ἡ μεγάλη αὐτὴ ἐπιτυχίατοῦ Ρόϋ Ὄμπισον εὐχαρίστως δημοσιεύεται...

—«... Δὲν μπορῶ νὰ σταματήσω νὰ σ' ἀγαπῶ γιαυτό πῆρα πιά ἀπόφαση πώς ἡ ἀνάμνησι τοῦ παληοῦ εὐτυχισμένου καιροῦ δὲν θά μ' ἀφήσει ποτέ. Λένε πώς ὁ χρόνος πού γιατρεύει πάντα κάθε πληγή θὰ γατρέψη καὶ τὴν δική μου καρδιά. Ὅμως γιὰ μένα ὁ χρόνος σταμάτησε νὰ κυλάη ἀπὸ τὴ στιγμή πού χωρίσαμε. Δέν μπορῶ νὰ σταματήσω νὰ σ' ἀγαπῶ. Εἶναι ἀνώφελο νὰ ὑποκριθῶ πώς ἐρωτεύομαι μιὰ ἄλλη γιατί ξέρω πώς δὲν μπορῶ νὰ ζήσω μέσα σ' ἕνα ψέμμα. Δὲν μπορῶ νὰ σταματήσω νὰ σέ θέλω κοντά μου τόσο δυνατά ὅσο σέ θέλω αὐτὴ τὴ στιγμή. Γιὰ μένα μόνο μιὰ ἀγάπη ὑπάρχει, κι' αὐτὴ εἶσαι σύ....»—

⁂ ΣΗΜΕΡΑ ἡ ἀλληλογραφία εἶναι διπλασία σέ χῶρο ἀπὸ ἄλλοτε. Καὶ αὐτὸ γιὰ νὰ πάψουν νὰ παραπονοῦνται μερικοί....

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ στὸ «ΤΟΠ — 6»: Πρῶτο αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα ἡ ἐπιτυχία τῶν Λός Κουμπανσίτος «Ὀλέ Μαρία» μέ δεύτερο καί... ἐπικίνδυνο τό «Λετ' ς Τόμπ».

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

⁂ ΔΗ ΦΕΡΣΤ ΚΟΥΩΡΕΛ (Πώλ καὶ Πώλλα). Μετὰ ἀπὸ τὸ «Χάϊ Πώλλα», ὁ Πώλ καὶ ἡ Πώλλα, τὸ καινούργιο φωνητικό ντοῦο ἀξίας,.... καυγαδίζουν σέ ρυθμό μπλούζ. Τὸ «πρῶτο καυγαδάκι» εἶναι πραγματικά μιὰ ἀπολαυστικὴ μελωδία.

⁂ ΜΕΝΤΙΤΕΗΣΙΟΝ (Πάτ Μπούν). Ὁ γνωστός μας Πάτ Μπούν σ' ἕνα καινούργιο τραγοῦδι. Ἡ «Ἀναπόλησι» εἶναι στό ρυθμό τῆς Μπόσσα—Νόβα καὶ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ τραγούδια τῆς τελευταίας ταινίας τοῦ διασήμου Ἀμερικανοῦ τραγουδιστοῦ «Τὸ κίτρινο καναρίνι».

⁂ ΤΡΙΑΝΓΚΟΥΛΟ (Λός Μαρσιέλος Φεριάλ). Νέοσυγκρότημα, νέο τραγοῦδι. Οἱ Λός Μαρσέλος Φεριάλ, ἕνα Ἱσπανικὸ τρίο καὶ εἰδικὸ στίς....Λατινοαμερικανικὲς ἐπιτυχίες σ' ἕνα ἀργό, γοητευτικὸ κομμάτι πού θυμίζει λίγο τὸ «Κουάντο καλιέντα ἐλ σόλ». Τὰ ὀνόματα τῶν Φεριάλ εἶναι: Μαρσέλ, Ρομάνος καὶ Κάρλο.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 4ος

Ποιὰ εἶναι ἡ τραγουδίστρια πού εἰκονίζεται ἀνωτέρω;

Ἀπαντῆστε μέχρι τίς 26 Σεπτεμβρίου. Ἀργότερα ἡ συμμετοχή σας θὰ θεωρηθῆ ἄκυρη. Τὰ γράμματα, στὰ καταστήματα «Ἐλέκτρα»—Ἑρμοῦ 22, μέ τὴν σημείωσι: «Γιὰ τὴ Μουσικὴ γωνιά». Οἱ τρεῖς πρῶτοι τυχεροί κερδίζουν ἀντιστοίχως 3, 2 καὶ 1 δίσκο.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Καὶ τὸ δεύτερο γράμμα ἐλήφθη. Δέν ἔπρεπε νὰ ἀνησυχήσετε. Καὶ εὐχαριστῶ γιὰ ὅλα.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑ ΒΙΛΛΙΟΥ. Δέν νομίζω ὅτι ἔπρεπε νὰμοῦ στείλετε εὐχαριστίες γιὰ ἕνα ἀσήμαντο πρᾶγμα. Εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον.

ΕΛΕΝΗ ΧΟΙΔΑ. Εὐχαριστῶ γιὰ τὴν τιμή...

ΠΙΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΡΜΕΛΛΑ ΑΝΔΡΙΤΣΗ. Μάθετε ὅτι ἡ «Μουσικὴ γωνιά» δὲν ἀνήκει στὸ κατάστημα «Ἐλέκτρα» ἀλλὰ στὴν ἴδια τὴν ἐφημερίδα. Αὐτὴ τὴν ἐσφαλμένη γνώμη ἔχουν πολλοί. Γι' αὐτό ἐπ' εὐκαιρίᾳ σᾶς πληροφορῶ ὅτι ἡ «Ἐλέκτρα» ἁπλῶς συνεργάζεται μέ τήν «Μουσική γωνιά» στὸ θέμα τῶν διαγωνισμῶν. Καὶ εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΥ, ΑΘ. ΚΟΤΣΑΝ, Θ. ΚΑΡΛΙΑΦΤΗΝ. Καὶ τὰ τρία γράμματα πρωτότυπα. Σᾶς εὐχαριστῶ.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΚΟΥ. Εὐχαριστῶ γιὰ ὅλα.

ΤΕΤΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ σειρά μου νὰ ρωτήσω καὶ ἐγώ κάτι: Τί σημαίνει τὸ «Τ. Τ. 6»;

ΝΙΚΟΝ ΑΓΓΕΛΑΚΗΝ. Ὁ δίσκος ποὺ ἀναφέρετε εἶναι τῆς ἑταιρίας «Ἄρ — Σί — Ἔϊ».

ΚΑΤΙΑ, ΜΑΡΙΟΝ, ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (Κυλλήνη). Τίς φωτογραφίες μέ τὰ τοπεῖα τίς ἔλαβα. Ὅσο γιά τά... δέκα τραγούδια ποὺ ζητᾶτε ἐλπίζω νὰ δημοσιευθοῦν.

ΠΑΝ' ΧΥΤΗΡΗΝ Προσπαθήσετε νὰ μέ δῆτε προσωπικά.

ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΦΕΛΛΩΝΗ. Τὸ «ΑΛ — ΝΤΙ — ΛΑ» δημοσιεύθηκε ἀλλά ἐκ παραδρομῆς χωρίς τὰ ὀνόματά σας. Χίλια συγγνώμην.

ΤΑΣΙΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ, ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤ. ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ. Ἡ μία ἔκπληξι διαδέχεται τὴν ἄλλη. Εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον.

ΜΑΧΗ ΨΗΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΚΑΙ ΜΙΝΑ ΚΑΠΕΡΩΝΗ. Χίλια εὐχαριστῶ.

ΓΕΩΡ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΝ. Πολύ ἐνδιαφέρουσα ἡ γνώμη σας.

ΝΕΛΛΗ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ. Δέν πειράζει ἀφοῦ δέν προλάβατε νὰ λάβετε μέρος στὸν 3ον διαγωνισμό τῆς στήλης ἐφ' ὅσον λείπατε — ὅπως γράφετε. Γιὰ τὰ τόσα κοπλιμέντα εὐχαριστῶ.

ΑΓΓΕΛ. ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ. Τὸ «Τού λε γκαρσόν....» θὰ δημοσιευθῆ. Τὴ «ΑΛ —ΝΤΙ —ΛΑ» ἐλπίζω νὰ τὸ εἴδατε.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΑΙΝΑΙ ΚΑΤΕΦΑΓΑΝ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ διακόσια παιδιὰ κατέφαγαν αἱ ὕαιναι κατὰ τούς δύο τελευταίους μῆνας εἰς τὴν περιοχὴν Φατεργκὰχ τῆς Ἰνδικῆς πολιτείας Ὀντὰρ Πραντές.

ΠΙΝΑΚΕΣ τῶν διοριζομένων δημοδιδασκάλων, δημοδιδασκαλισσῶν καὶ νηπιαγωγῶν, αἱ ὁποῖαι καλοῦνται πρὸς ἀνάληψιν ὑπηρεσίας τὴν 10ην Σεπτεμβρίου, ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως»

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΒΕΡΓΗ"

Ἀριθ. Ἀδειῶν 4959 4)60 — 42624)60

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Ἐντατικά — ὑπερεντατικὰ

(Πρωϊνά, Ἀπογευματινὰ καὶ Βραδυνὰ)

ΘΕΛΕΤΕ:

Νὰ καταρτισθῆτε μεθοδικῶς καὶ μέ σύστημα διεθνῶς ἐφαρμοζόμενον. Ἐγγραφῆτε εἰς τὸ Ἀρτιώτερον Λογιστικὸν Φροντιστήριον τῆς Πελοποννήσου— «ΒΕΡΓΗ». Οἱ μαθηταί μας καταρτίζονται εἰς ὅλα τὰ σύγχρονα διεθνῆ Λογιστικὰ συστήματα.

ΤΜΗΜΑΤΑ

1) Δι' Ἀρχαρίους. 2) Διὰ Μαθητὰς. 3) Παντεῖου.

Ἔχομεν πάντοτε τὴν ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΝ εἰς ἀριθμὸν ἐπιτυχόντων εἰς ὅλας τὰς θέσεις Λογιστῶν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ

(Ἑρμοῦ—Κανακάρη)

Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ σχολεῖα

Τὰ τέλη ἐγγραφῆς δι'ὅλας τὰς τάξεις τῶν δημοσίων γυμνασίων ἀνέρχονται εἰς τὸ ποσὸν τῶν 135 δρχ., ἤτοι 65 δρχ ἡ ἐγγραφή, 60 δρχ. ἡ σχολική ἐφορία καί 10 δρχ. ἡ μαθητικὴ πρόνοια.

Διὰ τὰ ἑσπερινὰ γυμνάσια καὶ νυκτερινὰ γυμνασιακὰ παραρτήματα τὰ τέλη ἐγγραφῆς εἶναι 65 δρχ.,, σχολικὴ ἐφορία 30 δρχ. καὶ 10 δρχ. ἡ μαθητικὴ πρόνοια.

Ἐξ ἄλλου οἱ μαθηταὶ τῶν γυμνασιακῶν παραρτημάτων θὰ καταβάλλουν μηνιαίως, δίδακτρα διὰ μέν τὰς τάξεις α' β' γ' 80 δρχ. καί δ' ε' καί στ' 90 δρχ. Κατὰ τὴν ἐγγραφὴν θὰ εἰσπράττωνται δίδακτρα 2 μηνῶν. Τὰ ἀνωτέρω ἀνεκοινώθησαν ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας.

Ἀγρόται! Σώσατε τὰ δένδρα σας μὲ τὴν ΨΕΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΤΛΙΑ

πρακτική — οἰκονομική — ἀποδοτική

προϊὸν τῆς ΒΙΟΓΕΜ Πατρῶν

ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πρατήριον Πατρῶν: Ἀγ. Ἀνδρέου 153 - Τηλ. 35-93

Πρατήριον Ἀθηνῶν: Μενάνδρου 63 - Τηλ. 521.907

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Δικαιοσύνη εἰς Σώματα Ἀσφαλείας

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου «Κύρηκα», θὰ γράψω σήμερον ὀλίγας λέξεις δι' ἕνα κλάδον λίαν πολύτιμον διὰ τὴν ὑπηρεσίαν, ἣν εἰς τὸ κράτος προσφέρει, τιμῶν ἰδιαιτέρως τὴν Ἑλλάδα, ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς. Ὁ κλάδος οὗτος εἶναι τὰ εὐγενῆ καὶ ἡρωϊκὰ Σώματα Ἀσφαλείας μας, ἐκεῖνα τὰ λεβεντόπαιδα οἱ χωροφύλακες καὶ οἱ ἀστυφύλακες. Εἶναι τὰ παλληκάρια ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἵστανται κέρβεροι ἡμέραν καὶ νύκτα διὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἀσφάλειαν τοῦ κράτους, τὴν τάξιν τὴν εὐπρέπειαν, τὴν ἡσυχίαν καὶ τὴν αὐστηρὰν ἐπίβλεψιν τῶν πολιτῶν καὶ τὴν ὑπεράσπισιν αὐτῶν ἀπό πᾶσαν ἐπιβουλήν.

Εἶναι τὰ παιδιὰ ἐκεῖνα, οἱ ἀστυφύλακες καὶ οἱ χωροφύλακες, τὰ ὁποῖα εἶναι ὑποχρεωμένα νὰ δέχωνται τὰς ὀρέξεις καὶ τάς ἰδιοτροπίας ἡμῶν, μέ πᾶσαν εὐγένειαν, πολλάκις δέ, μέ τὰ κομματικά πάθη, πού διακρίνουν ἡμᾶς τούς Ἕλληνας νὰ ὑπομένουσι καρτερικώτατα καὶ χειροδικίας ἀκόμη ἀπὸ φανατικούς πολίτας.

Πόσας φοράς δέν εὑρέθησαν εἰς δύσκολον θέσιν τὰ παιδιὰ αὐτά, πρό παντός μέ αὐτάς τάς ἀνοήτους πολιτικάς συγκεντρώσεις κατὰ τάς ὁποίας καίτοι ὑβριζόμενοι καὶ ἀπειλούμενοι, εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἵστανται εἰς στάσιν προσοχῆς;

Καὶ ἐν τούτοις ἀντί νὰ καμαρώνωμεν ὅλοι οἱ Ἕλληνες τὰ παιδιά μας αὐτὰ τούς ἀστυφύλακες καὶ χωροφύλακες, δυστυχῶς τούς μεταχειριζόμεθα κατὰ τὸ πλεῖστον ὡς μέσον εἰς τό ὁποῖον ξεσπᾶ ἡ ἀμορφωσιάμας καὶ τὸ κομματικόν μας μῖσος!!!

Εὐτυχῶς ὅμως ὅσα ἀνόητα καὶ ἂν γίνωνται εἰς βάρος τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας μας, δέν δύνανται οὔτε πόρρωθεν νὰ μειώσουν τὸ κῦρος αὐτῶν οὔτε τὴν ἀγάπην καὶ ἐκτίμησιν τοῦ λαοῦ.

Ἂς μοῦ ἐπιτραπῆ κ. Διευθυντὰ νὰ διατυπώσω ἐνταῦθα μίαν σκέψιν περὶ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τῶν κοινωνικῶν των ὑποχρεώσεων.

Φρονῶ ὅτι τὸ Κράτος πρέπει νὰ στρέψη τὸ ἐνδιαφέρον του πολύ περισσότερον εἰς αὐτούς καὶ νὰ τούς ἐνισχύση ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς ἵνα ἀνταπεξέρχωνται καὶ αὐτοί εἰς τὰς σημερινάς κοινωνικάς καὶ ὑπηρεσιακάς ἀπαιτήσεις, τοῦ Κράτους καὶ τοῦ κοινοῦ καὶ τῆς ζωῆς αὐτῶν!

Τοῦτο εἶναι δικαιώτατον, ὑπὸ τὰς σημερινάς κοινωνικάς ἐξελίξεις πού ζῶμεν.

Θ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἔφεδρος ἀξιωματικός

Ὀβρυᾶ — Πατρῶν

ΑΤΕΛΙΕ ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

ΤΟΥΛΑΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

6ου Συντάγματος 39

ΤΗΛΕΦ. 48—69

Νυμφικὰ ἐπ' ἐνοικίῳ καὶ παραγγελία

Ποικιλία μοδέρνων σχεδίων.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Καὶ ἐπιπροσθέτως ΔΩΡΕΑΝ παρανύμφιον πολυτελὲς κάνιστρον διὰ τὰς μπομπονιέρας.

Προτιμᾶτε μαζδιὰ τὸ συμφέρον σας.

"Ἕνα ἐκλεκτὸν καὶ πολύτιμον βιβλίον

Χρονικὸ μεγάλης τραγωδίας

Τοῦ κ. Χ. ΕΜΜ. ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ

Εἰς ἕνα καλαίσθητον καλοτυπωμένον καὶ εὐκολοαναγιγνωσκόμενον βιβλίον τετρακοσίων καὶ πλέον σελίδων, ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ χρονικὸν τῆς Μεγάλης Τραγωδίας», βιβλίον τὸ ὁποῖον ἤδη κυκλοφορεῖ καί, ὡς πληροφοροῦμαι, γίνεται ἀνάρπαστον, ὁ διακεκριμένος πνευματικὸς ἄνθρωπος, ὁ συγγραφεύς καὶ δημοσιογράφος ἐκ τῶν ὀλίγων ἐπιλέκτων τῆς πρωτευούσης κ. Χρῆστος Ἀγγελομάτης περιγράφει μὲ αἴσθημα ἱστορικῆς εὐθύνης καὶ μὲ πρόθεσιν καὶ νὰ ἐνημερώση καὶ πρὸ παντὸς νὰ διδάξη, τὰ γεγονότα τῆς Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς.

Καὶ μόνον τὸ γεγονὸς, ὅτι ἡ βασική βιβλιοθήκη ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὁ ἐπίλεκτος συγγραφεὺς ἤντλησε ντοκουμέντα, χρονολογίας, μαρτυρίας καὶ ἔγγραφα, ἀριθμεῖ σειρὰν ὁλόκληρον συγγραμμάτων καὶ ἡ πλαισίωσις ὅλων αὐτῶν μὲ ὅσα καὶ ὁ ἑλληνικὸς καὶ διεθνὴς τύπος ἀνέγραψε κατὰ καιρούς, συμπληρωμένα μέ τὰς ἀναμνήσεις ἐπιζώντων, ἀρκοῦν διὰ νὰ πείσουν τὸν ἀναγνώστην ἐκ πρώτης ἀκόμη ὄψεως, ὅτι ἔχει ἔμπροσθέν του μίαν ΙΣΤΟΡΙΑΝ τὴν ὁποίαν, πράγματι πρέπει νὰ τὴν μάθουν ὅλοι οἱ Ἕλληνες καὶ νὰ τὴν ἀναμιμνήσκωνται ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην ἡ κάθε γενεά» διότι εἶναι ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς ποὺ τὴν ἐθόλωνεν ἡ φρικτὴ ἀλληλομαχία.

Δύο εἶναι τὰ θετικὰ ἐπιτεύγματα, ὡς ταῦτα προκύπτουν ἀπὸ τὴν συγγραφὴν τοῦ «Μεγάλου Χρονικοῦ» διότι, ὡς προελέχθη σκοπὸς τοῦ βιβλίου δὲν εἶναι ἡ παροχὴ τῆς ψυχαγωγίας ποὺ προσφέρει ἕνα ἐκλεκτὸν ἀνάγνωσμα, ὅσον κυρίως ἡ προσφορὰ μιᾶς οὐσιαστικῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συγγραφὴν Ἱστορίας.

Πρῶτον ἡ διαπίστωσις ὅτι ὁ πρῶτος καὶ μέγας ἔνοχος εἶναι ἡ ἐθνικὴ κατάρα: ἡ διχόνοια καὶ δεύτερον ἡ ἀπόδειξις τοῦ ὅτι εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν δὲν ὑπῆρξεν ἑλληνικὴ στρατιωτικὴ ἧττα, ἀλλὰ μία στρατιωτικὴ «ἀπεργία».

Καὶ ὅλα αὐτὰ ἱστορικῶς ἐξηκριβωμένα, μὲ γεγονότα, μὲ ἀριθμοὺς καὶ μὲ ἔγγραφα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ὁ ἀναγνώστης, ἀντιλαβμάνεται ἤδη, ὁποῖον θλιβερὸν παιχνίδι ἐπαίχθη εἰς βάρος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καὶ πόσον ἀνάλγητος ψυχρὰ καὶ ἐγκληματικὴ ὑπῆαξεν ἡ συμπεριφορὰ τῶν τότε συμμάχων μας μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἐκρίζωσιν τοῦ προαιωνίως ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ τῆς Μικρᾶς σίας, τῆς ἐξοντώσεώς του καὶ τοῦ φρικαλέου ἐξανδραποδισμοῦ του, ὑπὸ τὰ ὄμματα καὶ τὰς εὐλογίας καὶ φίλων καὶ συμμάχων καὶ τοῦ χριστιανικοῦ κόσμου τῆς ὑφηλίου, μὲ ἀπάθειαν παγεράν, ἀκόμη δὲ καὶ μὲ καγχασμοὺς κατὰ γενικὸν τοὐλάχιστον κανόνα.

Πρόκειται δηλαδὴ ὄχι περὶ τῆς ἐξιστορήσεως στρατιωτικῶν γεγονότων, ἀλλὰ περὶ τῆς ἀναλύσεως τῶν αἰτίων καὶ τῶν συνθηκῶν ἑνὸς φρικαλέου δράματος μὲ πρωταγωνιστὰς καὶ θύματα ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ ὁλόκληρον τὸ Ἔθνος.

Ὁ κ. Ἀγγελομάτης, ὅλα τὰ ἀνωτέρω τὰ περιγράφει μὲ ἁπλότητα καὶ σαφήνειαν ποὺ προϋποθέτουν ἄξιον χειριστὴν τῆς καλάμου κατ' ἀρχὴν καὶ κατὰ δεύτερον λόγον εὐσυνείδητου καὶ ἄθιον ἐρευνητὴν τῆς ἱστορίας, ἔχοντα πλήρη συναίσθησιν τῆς ὑποχρεώσεώς του καὶ ὡς Ἕλληνος καὶ ὡς πνευματικοῦ ἀνθρώπου, νὰ διδάξη καὶ νὰ ὠφελήση. Εἰς ὅλα αὐτὰ ὁ κ. Χρ. Ἀγγελομάτης ΕΠΕΤΥΧΕΝ. Καὶ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν του αὐτήν, ἡ ὁποία προστίθεται εἰς τάς τόσας ἄλλας τοῦ, ἄλλωστε, πολυγραφοτάτου ἱστορικοῦ καὶ δημοσιογράφου εἶναι ἄξιος θερμῶν συγχαρητηρίων.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

ΠΑΡΕΔΟΘΗ εἰς τὴν κυκλοφορίαν τὸ τμῆμα τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν- Λαμίας- Μαβούτου- Ν Φιλαδελφείας- Γεφύρας Χαλκηδόνος- ὁδοῦ Ἀχαρνῶν.

VOLVO

Τὸ καλλίτερο ἀτσάλι τοῦ κόσμου.

Τὰ φορτηγὰ καὶ λεωφορεῖα ποὺ κατέκτησαν ὅλας τὰς ἀγορὰς τοῦ Κόσμου.

Τὰ φορτηγὰ πωλοῦνται μετὰ τῶν ἀδειῶν Δημοσίας Χρήσεως.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΦΟΛΕΤΑ

Ρήγα Φερραίου 65—Πάτραι

Τηλ. 55 — 47

ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ

ΠΙΑΤΕΛΛΕΣ

ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ - ΑΝΟΞΥΔΩΤΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

"ΠΙΤΣΟΣ,,

Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 - ΤΗΛ. 33 - 77 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ "Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,,

Ἀπὸ τὸ Δ' Θεολογικὸν Συνέδριον

Ἀλήθεια καὶ Ζωή

Τοῦ κ. Κ. Φλώκου, καθηγητοῦ Θεολ. Α' Γυμνασίου Θηλέων Πατρῶν

«Γνώσεσθε τὴν ἀλήθειαν, καὶ ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς» (Ἰωαν. η' 32).

Ἀγαπητέ Ἀναγνῶστα,

Ποία δύναμις εἰς τὸν σύγχρονον Κόσμον εἶναι ἱκανὴ νὰ βοηθήση τὸν κουρασμένον καὶ ταλαιπωρημένον ἄνθρωπον τῆς ζωῆς;

Ποῖος θὰ τολμήση νὰ ἀπαλλάξη, τοῦτον ἀπὸ τὸ ἄγχος καὶ ἀπὸ τόσα ἄλλα ὀλέθρια συναισθήματα καὶ βιώματα, τὰ ὁποῖα ἐκληροδότησαν εἰς αὐτόν, αἱ ὑλιστικαὶ ἀντιλήψεις τῶν δύο περασμένων αἰώνων καὶ ὁ δημιουργούμενος μηδενισμός τῶν πάντων ἐπί τῆς ἐποχῆς μας; Δέν ἔχει σημασίαν ἄν ὁ σύγχρονος πολιτισμός —περισσότερον τεχνικός καὶ μηχανικός — προχωρεῖ μέ ἰλιγγιώδη ταχύτητα, πρός τὴν ἀπαστράπτουσαν ἐπιφανειακῶς πρόοδον καὶ τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ Οὐρανίου διαστήματος.

⁂

Ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος παρά τὰς ἐπιτεύξεις καὶ ἀνακαλύψεις του ἐξακολουθεῖ νὰ παλαίη μέσα σέ ἀντινομίες καὶ ἰδεολογικὲς διαμάχες εἰς ἕνα αἱματηρόν πόλεμον μεταξὺ πνεύματος καὶ ὕλης, ζωῆς καὶ θανάτου!

Ἕνα ἐπικούρειον σύνθημα ἀκούεται σήμερα ἀπὸ πολλούς: «Ἡ ζωή δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ καπατσοσύνη, φαγοπότι, γλέντι, καὶ ἀπόλαυσις»! Καὶ ἐνισχύεται ἡ παραποίησις τῆς ἀλήθειας καὶ θεμελιοῦται ἡ παραστρατημένη ζωή τοῦ μοντέρνου ἀνθρώπου ἐπάνω σέ ὑλιστικά ἰδανικά, τὰ ὁποῖα διδάσκει ἡ φυσιοκρατική φιλοσοφία καὶ ἠθική, ξένα πρός κάθε τι τὸπνευματικόν, χωρίς Δημιουργόν καὶ Κυβερνήτην τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνθρώπου τὸν Θεόν.

Ἀλλά εὐτυχῶς ὑπάρχει καὶ ἡ εὐλογημένη διαπίστωσις! Εἰς τὴν προαιώνιον διαμάχην μεταξὺ τῶν ὑλιστικῶν κοσμοθεωριῶν τῶν ψευτοδιανοουμένων καὶ χρεωκοπημένων διδασκάλων ἀφενός καὶ τῆς γνησίας κοσμοθεωρίας τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀφ' ἑτέρου, τῶν ὑγιῶς σκεπτομένων, διαφαίνονται διὰ μέσου τῶν αἰώνων κορυφαῖοι διανοούμενοι, ἔμπειροι διδάσκαλοι τῆς ζωῆς, πρωτοπόροι εἰς κάθε εὐγενῆ ἐκδήλωσιν καὶ θυσίαν παρέχοντες ἑαυτούς «πρότυπα» εἰς ὅλους καὶ ἰδιαιτέρως πρός τὴν νεότητα.

Ἐπαληθεύει δέ καὶ σήμερα, ὕστερα ἀπὸ μίαν εἰλικρινῆ θεώρησιν τοῦ πολιτισμοῦ μας, ὅτι πᾶν τὸ ὑπάρχον ὑψηλόνοον καὶ ὡραῖον, ὠφέλιμον καὶ ἁγνόν ἀπ' ἀπόψεως πνευματικῆς οὐσίας καὶ ἠθικῆς ποιότητος εἰς τὰ γράμματα, τὰς ἐπιστήμας καὶ τάς τέχνας καὶ εἰς ὅλας τάς ἐκδηλώσεις τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, ὀφείλεται οὐχὶ εἰς τὰς φυσικάς ἀνθρωπίνους δυνάμεις, μόνον ἀλλ' εἶναι καὶ γέννημα τῆς χριστιανικῆς διδασκαλίας καὶ ζωῆς: «ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια... εἴ τις ἀρετή καὶ εἴ τις ἔπαινος ταῦτα λογίζεσθε» (Φιλιπ. δ' 8). Ἐμπεποτισμένοι λοιπόν ὡς ἀνθρώπινοι προσπάθειαι μέ τὸ γνήσιον πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου δύνανται πολλὰ νὰ προσφέρουν καὶ εἰς τάς συγχρόνους κοινωνίας τῶν ἀνθρώπων ἰδιαίτερα εἰς τὴν Ὀρθόδοξον χριστιανικὴν Ἑλλάδα μας.

Πολλαὶ εὐγενεῖς προσπάθειαι κατεβλήθησαν καὶ πολλά συνέδρια ἔγιναν κατὰ τούς θερινούς μῆνας πού ἐπέρασαν, εἰς διαφόρους πόλεις τοῦ πλανήτου μας.

Παντοῦ δέ ἠκούσθησαν διαμαρτυρίαι, ἐγένοντο τραγικαὶ διαπιστώσεις, ἀνεζητήθησαν τὰ αἴτια καὶ ἐξήχθησαν συμπεράσματα.

Ἀλλὰ ἡ ζωή δέν σταματᾶ ἕως ἐδῶ. Συνεχίζει τὴν αἰωνίαν πορείαν της. Τὰ πάσης φύσεως προβλήματα, ἀτομικά, ἐθνικά καὶ παγκόσμια ζητοῦν τὴν λύσιν των. Εὐτυχῶς πολλοὶ ὅσοι συνεσκέφθησαν καὶ ἐπεφάσισαν νὰ συνεχίσουν τὴν πορείαν των, μὲ τὸν ἀλάθητον φωτοδότην καὶ μοναδικὸν σωτῆρα τῶν ἀνθρωπίνων προβλημάτων τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΦΛΩΚΟΣ

Εἰς τὸ ἑπόμενον τὸ θέμα μας.

ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

VOLVO - RENAULT - BEDFORD

VALLIANT - VAUXHALL - PLYMOUTH

ΤΡΑΚΤΕΡ

VOLVO - MASSEY - FERGUSON

ΦΟΡΤΩΤΑΙ

BOLINDER MUNKTELL VOLVO

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Ν. Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17

ΤΗΛΕΦ. 34—96, 53—60 — ΠΑΤΡΑΙ

Μελιβοκόμοι!...

Ἐφοδιασθῆτε μὲ ἕνα σύγχρονον μελιτοεξαγωγέα.