

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
10665 Ζαΐμη 136

ΘΕΜΑΤΑ

ΕΛΛΑΣ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο Μυστηριώδης Κος» (Εγχρωμον Σινεμασκοπικό ακατάλληλον).

ΚΡΟΝΟΣ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο Έκτος που διέφυγε» (Εγχρωμον — ακατάλληλον).

ΑΜΠΡΑ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο Άγιος στο Λονδίνο» (ακατάλληλον).

ΑΙΩΝΑΣ: Σήμερα 7—12.30 «Η Καρδιά μου στις Φλόγες» (Εγχρωμον — Σινεμασκοπικό ακατάλληλον).

ΤΡΩΝ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο Αλτήρας» (ακατάλληλον).

ΑΝΑ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Η Σκιά των Βελών» (Εγχρωμον — ακατάλληλον).

ΕΠΟΣ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Επανάσταση» (ακατάλληλον).

ΑΙΤΙΑ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Εγκλημα στην Τσίφνη» (ακατάλληλον).

ΠΙΣ: Σήμερα 8.15 — 12.30 μ.μ. «Ο Μαστίσας» (ακατάλληλον).

ΑΝΑ: Σήμερα 8.15 — 12.15 «Τα πιστόλια που κλάψαν» (ακατάλληλον).

ΟΗΛΕΑ: Μιχαήλ Παλιουδοπούλου, Νικόλαος Τετράς, Γιάννης Καλλιμάνης, Χρήστος Καραμπόλης, Διονύσιος Βάσου, Γεωργίου Κουφοπούλου, Κωνσταντίνος Γκοντζής, Θεοφάνης Παπαζήσης, Ηλίας Στρίδη, Βασιλείου Μήλα, Αποστόλου Άδση, Φωτίου Σπυλιωτοπούλου, Γεωργίου Ζυγορικών, Νικόλαου Κουρβέλα, Άθανασίου Μαζαροκιάτη, Γεωργίου Δασκουρέλη, Ανδρέου Γεωργακοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Νικόλαος Αφαντώνης, Αρχάγγελος Ρόδος, Ελένη Κόκκινα, Αμαλία.

Παναγιώτης Τσελικάς, Πάτρα, Κατίνα Άρταβάνη, Πάτρα.

Σπυρίδων Τσιμυγκάτος, Πάτρα, Μαρία Σταυροπούλου, Καλέντζιον Πατρών.

Περικλής Γκέκας, Πάτρα, Κωσταντίνος Καραπίπης, Γαστούνη Ηλείας.

Κωνσταντίνος Δημητριάδης, Πάτρα, Άνθουλα Μαργαρούλα Μεσολόγγιον.

Χρήστος Καραπίπης, Κουφάλια Θεσσαλονίκης, Θεόδωρος Πατάκος, Πάτρα.

Δημήτριος Παλιούρας, Αίγιον, Έλευθερία Παπαγιαννοπούλου, Λασιθία Ηλείας.

Βασίλειος Σαύκης, Κορύνη, Ίωάννης, Άθανασία Νιφόρα, Γοριστόν.

Θεόδωρος Παλιούρας, Περιστέρι Άργιόου, Γεωργία Σπίτου Ζακύνθου.

Ίωάννης Καφούσιος, Βραχνέικα, Όλγα Βλασσόπουλου, Άγία Βαρβάρα Πατρών.

Βασίλειος Σιματάς, Πάρος Κεφαλληνίας, Ειρήνη Πετράτου Σιχαϊά Πατρών.

Νικόλαος Ρεκατσίνος, Πάτρα, Ζαχαρούλα Στρέγκλα Σούλι Πατρών.

Δημήτριος Ήλιόπουλος, Δεβένι Κορινθίας, Άννα Πάνου Πάτρα.

Κωνσταντίνος Κανακάρης Καμάρας Πατρών, Γεωργία Μαρούδα, Πάτρα.

Παναγιώτης Πατλάς, Μεσοχώριον Φθιώτιδος, Ελένη Δροσούλου Πλατάνι Πατρών.

Γεώργιος Σακέτας, Λάτσα Ηλείας, Δήμητρα Παπαρόπουλη Τσιταίνης Ηλείας.

Βασίλειος Αλεξανδρόπουλος Πάτρα, Νικολίτσα Κουβερνιού, Πάτρα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γεώργιος Χιάτης, 75, Όλγα Χριστοπούλου, 85, Γεώργιος Παπαδόπουλος, 65, Παναγιώτης Χεινόπουλος, 56, Ζωή Παπαθανασοπούλου, 73, Ελένη Κουμονιά, 65, Γεώργιος Μητρόπουλος, 59, Νικόλαος Σταματέας, 80 και Ίωάννης Τσιμπαλάς, 6 μηνών, Σταύρος Ζημιτάς, 83, Σοφία Χαλκιοπούλου, 78.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργιαντόπουλος Κληρονόμοι Γούναρη 45, Εύαγγελόπουλου Κληρονόμοι Γερμανού 35, Κουρλαμπά — Κοινωνική Θεοδόρα Άγ. Νικόλαου 38, Καλλιμαχίας Κων/νος Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγιάννη Κληρονόμοι Μαϊζώνος 112, Μανδραγού — Τσιμπούκη Χριστίνα Άλ. Ύψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Αντωνίου Πλ. Γεωργίου Α' Πρόδος Βλάσιος Γερμανού 117, Πουλιδάς Παναγιώτης Άγ. Ανδρέου 95, Ραβαζούλας Ίωάννης Γερμανού 1, Ρηγοπούλου Ελένη Άγ. Ανδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαδόπουλος Άντωνίου, Κορινθίου 258, Ρηγοπούλου Ελένη Άγ. Ανδρέου 114.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ

Νυμφικά επί ενόικις εις πλουσιαιτάτην συλλογήν. Στέφανα Λαμπάδες και μπουμπιόνες γάμων και βαπτισμών εις τιμὰς κόστους παραγωγῆς εργασίας μας. Κατάστημα ΣΤΡΟΥΖΑ Έρμου 67

ΑΓΩΡΑΖ

γραμματόσημο παλαιά και νέα ελληνικά εις ικανοποιητικὰς τιμὰς. Πληροφορία Γεροκαστοπούλου 30 α', 23—84.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

Προς τὸν κ. Διευθυντὴ τῆς ἐφημερίδος «Ἐθνικὸς Κήρυξ», ἐνταῦθα.

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἀπαντῶντες εἰς σχολίον τῆς ἐφημερίδος ὑμῶν τῆς 19/8/63 ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὅτι, καθ' ἂν ἀνέφερε τὸ ἐπιληφθέν τὸ ἔμβλημα Κεντρικῶν Ἀρμεναρχεῶν Πατρῶν, ἐντολὴ ἡμῶν, ἐγένετο

κον μὲς νὰ ἐκδηλώσωμεν τὰ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης μας πρὸς τὸν κ. Δημ. Καραβόλη, δευτεροετῆ φοιτητὴν ἐπὶ τῶν Κοινωνικῶν καὶ Οἰκομικῶν Ἐπιστημῶν, ὁ ὁποῖος ἀργάνας ἐπιτροπὰς πρὸς ὑποδοχὴν τῶν ἀρκενομένων φοιτητῶν καὶ ἐργάσθη ἀφειδῶς διὰ τῆν καλύτεραν ἐγκατάστασιν τῶν εἰς τὴν πόλιν τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ἐκ μέρους ἀπάντων τῶν ἀναφερθέντων φοιτητῶν

Εὐχριστῶ· διὰ τὴν φιλοξενίαν

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΣΟΦΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΑΣΤ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά, Μεγάλῃν σημασίαν εὐχόμεθα εἶναι ἡ ἄστυνμία μεριμνῶσα διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων περὶ μέρων κοινῆς ἡσυχίας.

Πόσον ἀλήθεια ἐκκουράζει τὸν ἐργαζόμενον ἀλλὰ καὶ κάθε ἄνθρωπον ἡ ἡσυχία. Ἀτυχὸς ὅμως μερικὰ κατώτερα ἀστυνομικὰ ὄργανα δὲν καταβάλλουν ἢ μάλλον τοὺς διαφεύγουν ἀπὸ τὴν ἀντιλήψιν μερικὰ πράγματα διὰ τὰ ὁποῖα θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπιλαμβάνονται καὶ νὰ προστατεύουν τὸ κοινὸν ἀπὸ τοὺς ἐπιχειρουμένους θορύβους. Πρέπει πρωτίστως νὰ ἀπαγορευθῶν αἱ συγκεντρώσεις παιδιῶν στὸς διαφόρους δρόμους πρὸς τὰ παιγνίδια τους καὶ τὶς ἀνυπόφορες φωνασκίαι τους δημιουργοῦν ἕνα πανδαιμόνιον πού ἀναγκάζου τοὺς περιοίκους ἢ νὰ ἀμπαρῶνουν ἐν ἐποχῇ θερμοῦ πόρτες καὶ παράθυρα ἢ νὰ ἐγκαταλείπουν τὰ σπίτια τους ἀπὸ τὰς 5—10 μ.μ. (τόσον διαρκεῖ ἡ ἀνάστα

Δ. Ε. Η. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνώσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν Ἡλεκτρικῆς Ἐνεργείας ὅτι τὴν Τρίτην 24.9.63 καὶ ἀπὸ 15:00 ἕως 17:00 θὰ πραγματοποιηθῆ διακοπὴ παρακῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας εἰς τὰς κάτωθι περιοχάς:

- 1) Ἀπὸ Πατρῶν μέχρι Κ. Ἀχαΐας
- 2) » Κ. Ἀχαΐας μέχρι Ἀράβου
- 3) » Κ. Ἀχαΐας » Ἄνα Μανωλάδος
- 4) » Κ. Ἀχαΐας » Καλέντζιον
- 5) » Κ. Ἀχαΐας » Χαλαυδρίτης

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Καταναλωταὶ ὅπως λάβωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἀνωτέρω διακοπὴ καθίσταται ἀπαραίτητος καὶ ὅτι θὰ καταβληθῆ πάσα προσπάθεια μετῴστεως τῶν ἀνωτέρω χρόνων.

ὑπευθινὸς ἐπιβλέπων τὴν δίκτυα τῆς ΔΕΗ δέον νὰ θεωρῶνται ὡς εὐρισκόμενα διαρκῶς ὑπὸ τάσιν.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 96

- α) Βοηθητικὰ βιβλία δι' ὑποψήφιους ἀνωτ. Σχολῶν. Θέματα Ἀγγέλλας: Α. ΚΑΡΜΙΡΗ
 - Ἡλεκτρικὸς: Γ. ΠΕΡΙΕΡΑ
 - 6) Θεωρητικὰ Σπουδαί: Π. ΚΟΚΟΖΗΣ
- Ἀπὸ 25ης Σεπτεμβρίου ἀρχοῦναι νέα Τμήματα:

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30

ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΑ ΔΟΛΑΡΙΑ ΕΣΤΟΙΧΙΣΕ ΑΥΤΗ Η ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Η ΚΑΡΧΗΔΩΝ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΡΩΤΕΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΛΑΓΝΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΞΕΡ

ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΣΤΑ ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ ΔΕΣΠΟΖΕΙ Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΜΟΡΦΗ ΕΝΟΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΠ' ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΓΟΝ ΤΟΝ Υ ΚΕΡΤΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΑΡΦΟ ΧΑΪ-ΕΡ ΚΑΘΡΟΝ ΓΚΡΑΝΤ ΤΣΑΡΑΣ ΜΠΙΚΦΟΡΝΤ

Ο ΜΑΣΙΣΤΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΔΡΑΣΙΣ — ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ — ΜΟΝΟΜΑΧΙΕΣ — ΔΟΥΛΟΠΑΖΑΡΑ κ.λ.π.

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΤΩΤ

ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΙ

καὶ χιλιάδες Κομπάρσοι ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΙΣΙΟΝ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΞΙΚΟΜΑΝΟΥΣ

ΣΙΚΑΓΟΝ. Τὰ ρούχα του ἦσαν λουσμένα ἀπὸ αἷμα. Τὴ χέρια του βαμμένα με αἷμα. Περπατοῦσε σὺν χρομένῳ στὸς δρόμους τοῦ Σικάγου.

Ὁ ἀστυνομικὸς πρὸς τὸν σταμάτησε ἀνατρίχιασε ὅταν εἶδε τὴν ἐκφρασί του.

«Σκότωσα τὰ τρία παιδιὰ μου. Εἶμαι τοξικομανὴς...» εἶπε σὰν νὰ διάβαζε ἀπὸ κάποιο χαρτί μιὰ φράσι χωρὶς νόημα.

Ὁ Ἔρνεστ Ἀγκιλῶρ, 27 ἐτῶν, εἶχε πραγματικὰ σκοτώσει τὰ τρία του παιδιὰ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδρασι τῶν ναρκωτικῶν.

Ὁ γιὸς του Ἔρνεστ, 3 ἐτῶν, ὁ Τζαίμς, 2 ἐτῶν, καὶ ἡ Αἰθέρη, μόλις 17 μηνῶν, ἔβρεθκαν κομματιασμένοι μέσα στὴν μπανιέρα τοῦ σπιτιοῦ. Ἐνα χασομομάχοιρο καὶ μιὰ βυρσιτικὴ λεπίδα ἦσαν πεταμένα ἐπὶ μιὰ γωνία.

Δίπλα, στὴν κρεβατοκάμαρα, ἡ μητέρα τῶν παιδιῶν, ἡ Τζάσον, 23 ἐτῶν, κοιμῶταν μακαρίως. Δὲν εἶχε ἀντιληφθῆ τίποτε.

Πρὶν δολοφονηθῆ τὰ τρία του παιδιὰ, ὁ Ἀγκιλῶρ ἀπεμάκρυνε, με κάποια πρόφασιν, ἀπὸ τὸ σπίτι τὴν κόρη του Ντέμπορα 7 ἐτῶν.

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΧΘΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΤΕΒΕ

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ τοῦ ΤΕΒΕ Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ περιχώρων ἐπρωματοποίησαν χθὲς συγκέντρωσιν εἰς τὸν Παυσανίου με θέμα τὴν ἀύθυσον τὸν συντάξουν.

Ὁ ΤΕΛΙΚΟΣ ἀπολογισμὸς τοῦ τυφάνου «Κλόρια», ὁ ὁποῖος ἐπληξε τὴν Ταϊπέχ: 81 νεκροί, 39 ἀγνοοῦμενοι καὶ 125 τραυματίαι.

ΦΩΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΦΩΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ πρέπει νὰ τοποθετοῦνται εἰς τοὺς δρόμους καὶ ἐκεἶ ὅπου ἐκτελοῦνται ἔργα ὁδοποιίας διότι τὰ σκόρπα, ὁδοστρωτῆρες καὶ ἄλλα μηχανήματα δὲν εἶναι ὁρατὰ κατὰ τὴν νύκτα καὶ γίνονται ἀφορμὴ δυστυχημάτων. Ὁ Ὀργανισμὸς Προλήψεως Ἀτυχημάτων ἐξήγησε τὴν ἐκδοσὴν σχετικῶν διαταγῶν.

ΓΟΝΕΙΣ,

Σὰς γνωρίζω ὅτι ΟΙ ΠΑΛΗΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ βότανται καὶ γίνονται καινούργιες με τὶς νέες εὐρωπαϊκῆς καὶ ἐπαναστατικῆς βαφῆς ΣΤΟ—

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΘΕΙΟΝ — ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Μαϊζώνος 50, τηλ. 50—06

Ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας

ΠΡΟΣΟΧΗ

- ✱ ΓΑΛΑΚΤΟΠΛΑΙΑ
- ✱ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
- ✱ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΡΟΥΤΩΝ — ΓΚΛΑΣΣΕ
- ✱ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΥΛΛΩΝ ΠΙΤΤΑΣ
- ✱ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΟΝ

Προμηθευτὴ καυστήρα ἀκαθάρτου πετρελαίου

KRESKY

ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Εἶναι ὁ μοναδικὸς εἰς ἀπόδοσιν καθαριότητα, ἀκονισμῶν, ὄσμων, ἀκωνος.

Τὰ καλύτερα ἐργαστήρια τῆς πόλεως μας χρησιμοποιοῦν ἀπὸ ἐτῶν καυστήρα

KRESKY

ΔΙΑΒΕΤΟΜΕΝ ΤΕΧΝΙΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΑΙΡΑΓΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ — 3ΝΑΥΑΡΧΩΝ

ΤΗΛ. 37 — 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ... ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 54 ... ΤΗΛΕΦ. 39-03

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ : 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν τὴν 1ον Σεπτεμβρίου

Διηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰς ἐξετάσεις μέχρι 25ης Σεπτεμβρίου

Προμηθευθῆτε

Τὸ καλλίτερο οἰκιακὸ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο

KELVINATOR

ἀπὸ τὸ θετικώτερον ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.

Κανακάρη 85 - Τηλ. 31-45 & 59-55

(Πρατήριον Ε.Β.Γ.Α.)

KELVINATOR: Για ὅλη σας τὴ ζωὴ

RUCIANELLI

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΡΜΟΝΙΑ

RUCIANELLI

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΑ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΚΛΠ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαϊζώνος 56 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39—87

ΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

Μιά πολὺ φροντισμένη ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΟ «ΤΕΛΟΣ»

ΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΤΣΑΪΝΑ-ΤΑΟΥΝ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΤΗΒΕΝ ΠΙΚΑΡΔΟ — ΛΙΖΑ ΛΟΥ ΜΠΕΡΡΥ ΚΛΕΓΚΕΛ

Ἐπισημὸν ἐκ τοῦ φημιστοῦ κατὰ γὰρ καὶ ὕποπτα κέντρα, ἐκεἶ ὅπου βασιλεύει ἡ ἀμερικανικὴ ΝΤΟΛΤΣΕ ΒΙΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΓΩΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΙ

Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΖΟΡΤΖ ΣΑΝΝΤΕΡΣ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΕΚΤΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΦΥΓΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΩΝ ΒΕΔΟΥΙΝΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΓΩΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΙ

Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΖΟΡΤΖ ΣΑΝΝΤΕΡΣ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΕΚΤΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΦΥΓΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΩΝ ΒΕΔΟΥΙΝΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ