ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΕΛΛΩ: Σήμερον 8.15 —12.15. «'Ο Ντέτεκτιβ μὲ τὸ σημαδεμένο πρόσωπο», (ἀκατάλληλο).

ΑΚΡΟΠΟΛ: Σήμερον 7.30—12 «Τὸ νησὶ τοῦ Διαβόλου». (Ἔγχρωμον κατάλληλον).

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8 —12 «Ἡ μεγάλη Νύχτα τοῦ 43», (ἀκατάλληλον).

ΑΡΙΩΝ: Σήμερον 7.15 —12.15'. «'Ο Τζίμ τῆς Ζούγκλας». 'Εκτὸς προγράμματος «Χονδρὸς — Λιγνός».

ΑΣΤΡΟΝ: Σήμερον 8.15-12.15 «Ἀνήλικοι Παρτιζάνοι», (κατάλληλον)

ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.30 —12.30 «Τρίτη καὶ 13», (κατάλληλον).

ΑΝΑ: Σήμερον 7.30 — 12 «Ἰριγκήπισσα καὶ σκλάβος» (κατάλληλον).

ΣΤΕΡΟΣ: Σήμερον 7.30 —12 «'Ο ἀσύλληπτος ἐπαναστάτης», (ἀκατάλληλον Σινεμασκόπ).

ΝΙΘ: Σήμερον 8.15—12.15. «Βασανισμένα κορμιὰ», (ἀκατάλληλον).

ΤΕΛΛ: Σήμερον 4.30 —12.30. «Εἴμαστε ὅλοι ἐρωτευμένοι», (ἀκατάλληλον).

ΟΛΣΙΣ: «Κουράστηκα νὰ σκοτώνω», (ἀκατάλληλον).

ΝΘΕΟΝ: Ἔναρξις. Σήμερον 6.15 —12.15. «Πολυτεχνίτης καὶ 'Ερημοσπίτης», (κατάλληλον).

Σήμερον 4.30 —12.30 «Λέσχη τῶν 'Οργίων», (ἀκατάλληλον).

ΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

...γενᾶ Κληρονόμοι Μαιζῶ... 119, Δαδιώτη Κληρονόμοι Νικολάου 11, Εὐαγγελο... Κληρονόμοι Γερμανοῦ ...ουρόπουλος Κων)νος Μαι... 100, Κομνηνός Γεώργι... Βουλγάρεως 35, Καλ... Κων)νος Κολοκοτρώ... Κοντογιάννης 'Ιωάν... Γούναρη 19, Κανελλόπου Κληρονόμοι Γούναρη 55, ...πούλου 'Ελένη, 'Αγ. 'Αν... 114, Τριανταφυλλόπου... Χρῆστος Γερμανοῦ 146, ...μάνης Εὐθύμιος Γερο...πούλου 26.

ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...γγελοπούλου Κληρον. ...ου 35, Τζουραμάνης ...ος, Γεροκωστοπούλου

ΤΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Μι... 'Ανδρέου Γεωργιτσο... 'Αναστασίου Μπανα... Κωνσταντίνου Κώτσαλου, 'Αριστείδου Λινάρδου, Γεωργίου Κακούση, Βασιλείου Κόλλια, 'Ανδρέου Ζαφειροπούλου, 'Ανδρέου Μαρκοπούλου, Κωνσταντίνου Τζερμπίνου, 'Ηλία Πετράτου, Παναγιώτου Σὰχνικα, Γεωργίου Λιακοπούλου, Σπυρίδωνος Γινάργυρου, Νικολάου 'Αναλυτῆ, 'Ανδρέου Παναγοπούλου, 'Ιωάννου Λαμπίρη, Διονυσίου Χαλκωματᾶ, Νικολάου Χριστοδουλοπούλου, 'Αντωνίου Κωτσοπούλου, 'Αθανασίου 'Αθανασοπούλου, Χρίστου Κατσάνου, Παναγιώτου 'Αργείτη, Γεωργίου 'Αναστοπούλου, 'Αποστόλου Ζαφειροπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Εὐαγγέλου Δρακονταειδῆ, 'Αντωνίου Κωστοπούλου, Δημητρίου Γεωργούλια, Γρηγορίου Σολωμοῦ, Γεωργίου Σκούρτη, Δημητρίου Ζαχαράτου, Νικολάου Νταλάκα, 'Ανδρέου 'Αναγνωστοπούλου, Παναγιώτου Σωτηροπούλου, Γερασίμου 'Ανδρίτση, Νικολάου Κουρούσα, Σωτηρίου Παπαγεωργίου, Εὐσταθίου Καρούσου, 'Ιωάννου Στάμου, Δημητρίου Χόρτη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Δημήτριος Παπαλεωνίδας ἐτῶν 72, 'Αθανάσιος Χειμώνας ἐτῶν 57, 'Ανδρέας Κωστόπουλος ἐτῶν 67, 'Αναστασία Καποδίστρια ἐτῶν 62, Μαρία Κωστοπούλου ἐτῶν 80, 'Απόστολος 'Αθανασιάδης ἐτῶν 66, Διονύσιος Συνοδινὸς 5½ μηνῶν, 'Ηλίας Δημητριάδης ἐτῶν 77.

ΓΑΜΟΙ

'Ιωάννης 'Αλικανιώτης, Λεχαινὰ 'Ηλείας, Δήμητρα Κάρλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Χριστιᾶς, Κάτω Βλασία Καλαβρύτων, Διαμάντω Σκαρμούσου, Ἄνω Βλασία Καλαβρύτων.

Νικόλαος Δημητρόπουλος, Φαρραὶ Πατρῶν, Οὐρανία Λαλιώτη, Χαλανδρίτσα.

Τὸ ἐν 'Αθήναις Γραφεῖον τοῦ κ. Γεροκωστοπούλου

'Η οἰκία καὶ τὸ γραφεῖον τοῦ βουλευτοῦ 'Αχαΐας καὶ πρώην 'Υπουργοῦ κ. ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἀπό τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1963 μεταφέρονται ἐπί τῆς ὁδοῦ 'Αμερικῆς ἀριθ. 10 (ταχ. τομ. 134) καὶ εἰς τὸν 6ον ὄροφον. Εἰς τὴν νέαν διεύθυνσιν θέ δέχηται ἀπό τῆς αὐτῆς ἡμερομηνίας καὶ ἀπό ὥρας 10—11 π.μ., (ἀριθ. τηλεφ. 630—180).

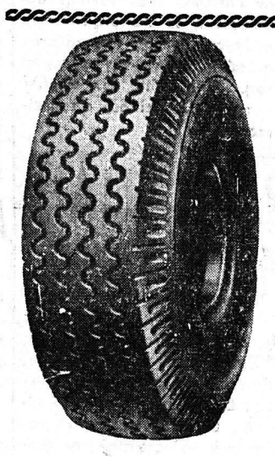
ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πού μεταφέρουν γλεῦκος πρέπει νὰ ἀκολουθοῦν μέ ἀκρίβειαν τὸ δεξιὸν τῆς ὁδοῦ, συνιστᾶ ἡ Τροχαία. 'Επίσης οἱ ὁδηγοὶ πρέπει νὰ ἀποφεύγουν νὰ πληροῦν ἀπολύτως τὰ βαρέλια καὶ νὰ ἀναπτύσουν ὑπερβολικὴν ταχύτητα.

"ΑΡΙΩΝ"
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.15
Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΤΖΩΝΥ ΒΑ·Ι·ΣΜΗΛΕΡ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
Ο ΤΖΙΜ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΧΟΝΤΡΟ-ΛΙΓΝΟ

Νέοι ἐξασφαλίζετε τὸ μέλλον σας μαθαίνοντας τὴν κομμωτικὴν τέχνην στὸ ἐργαστήριον 'Ελευθέρων Σπουδῶν
ΣΠΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διπλωματούχου Παρισίων
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 34
ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΣ ΦΟΙΤΗΣΙΣ
Τμήματα πρωϊνά —ἀπογευματινά. Δίδακτρα λογικά.
Στὶς μεγάλες αἴθουσες τοῦ ἐργαστηρίου λειτουργεῖ πλῆρες σύγχρονο Κομμωτήριον, μέ κομμωτάς ἐξ 'Αθηνῶν μέ τὰς κάτωθι τιμάς χάριν ρεκλάμας.
ΠΕΡΜΜΑΝΑΝΤ 38 ΔΡΑΧΜΑΣ
ΒΑΦΗ 38 ΔΡΧ.
ΜΙΖΑΜΠΛΙ 10 ΔΡΧ.
ΚΟΠΗ ΜΑΛΛΙΩΝ 5 ΔΡΧ.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὸ Κομμωτήριον χρησιμοποιεῖ βαφές καὶ φάρμακα τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν 'Εργοστασίων.
ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΗ.

θέλετε ΣΤΕΓΗ; ΥΠΟΣΤΕΓΟ;
Γρήγορα καὶ οἰκονομικά;
Τηλεφωνήστε: 38.435-6-7 ἢ 33.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ἀμέσως ἡ Τεχνικὴ μας Ὑπηρεσία χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέρους σας. Θὰ ἔχετε προϋπολογισμὸ καὶ τὴν κατασκευὴ ἕτοιμη σὲ λίγες μέρες
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 8 - ΑΘΗΝΑΙ
Στέγη ἀνοίγματος 25 μ., ἐγκαταστάσεων Γ. Φραγκίστα Α.Ε.
Κατασκευές σέ ὅλα τὰ ἀνοίγματα Σύμφωνα μέ τους Τεχνικοὺς Κανονισμοὺς Μέ πεῖρα ἀπό 100 Χώρες τοῦ Κόσμου ὅπου ἐφαρμόζονται αἱ κατασκευές ΝΤΕΞΙΟΝ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑ'Ι'ΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ρήγα Φεραίου 54 (Πλατεῖα Ὄλγας), τηλ. 41-78 Πάτραι



ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
PIRELLI
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37 ΤΗΛ. 34-56
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΔΙΚΑ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ
1) Παραφινέλαια Βιομηχανιῶν, Φαρμακευτικὰ
2) Κυλινδρὲλαια
3) Ἔλαια Συμπιεστῶν, 'Υδραυλικῶν συστημάτων
4) » Μηχανῶν κλωστοϋφαντηρίων
5) » Κοπῆς μετάλλων (σαπωνέλαια)
6) » Βαφῆς μετάλλων
7) Ψυκτικῶν μηχανῶν (Ψυχρέλαια)
8) » 'Οδοντωτῶν τροχῶν
9) » Μετασχηματιστῶν (αὐτομ. διακοπτῶν)
10) Λίπη Τριβέων (ρουλμάν)
11) » Κλωστοϋφαντουργείων
12) » Γενικῆς χρήσεως
13) » 'Υδραντλιῶν
14) » Γραφιτοῦχα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ «ΚΑΛΤΕΞ» - ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ —ΞΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 37—14

ΧΕΙΜΩΝΙΑΣΕ!
Ντύσατε τὰ παιδάκια σας μὲ πολὺ γοῦστο
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΣΑΒΑΛΑ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 157 ◆ ΤΗΛ. 46-13

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΣΚΟΤ
Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοΰφαντα Καθαρίζονται εἰς τὸ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36—59
'Εξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΝΤΕΑΛ
Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΖΕΝ ΠΡΕΜΙΕ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗ ΤΙΣ ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΕΥΘΥΜΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ
ΖΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΣΑΡ — ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΡΛΙΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30

ΡΕΞ
ΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΤΕΡΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΡΕΑΛΙΣΜΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΟΡΓΙΑΣΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ
Η ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΟΡΓΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΗΘ ΜΗΤΣΕΛ—ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΓΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΤΟΥ; ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟ «ΓΟΥΡΙ» ΤΟΥ!
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΘΑΒΡΗ ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ 100% ΡΩΜΕΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ 13!...
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ —ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ, ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΠΟΠΗ ΛΑΖΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30

ΠΑΝΘΕΟΝ
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ ΣΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΩΝ Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ—ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΗΜΟΣΠΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΗΣ — ΚΡΕΒΒΑΤΑ — ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ —ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ — Β. ΚΑ'Ι'ΛΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Τραγουδοῦν ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ — ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΧΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΛΗΘΙΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΛΟΤΕΛΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ 43
ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΕ ΦΕΡΤΣΕΤΙ —ΕΝΡΙΚΟ ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΕΡΝΟ —ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ —ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ

Τὸ ἐλεύθερον βῆμα τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος»

Ο κ. ΦΩΚΙΩΝ ΖΑΪΜΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ

'Εκ μέρους τοῦ κ. Τάκη Σουβαλιώτη, ὀπαδοῦ τῆς 'Ενώσεως Κέντρου ἐλάβομεν τὸ ἀκόλουθον ἄρθρον, τὸ ὁποῖον κατὰ καθῆκον δημοσιεύομεν, χωρὶς τοῦτο νὰ σημαίνη ὅτι τὸ υἱοθετοῦμεν.

Πρὸ μηνῶν, κατόπιν ἐπαφῶν τὰς ὁποίας εἶχον μετὰ παραγόντων τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου τῶν Πατρῶν, ἐπὶ τῆς γνωστῆς διαφωνίας μεταξὺ τοῦ βουλευτοῦ κ. Ζαΐμη καὶ τοῦ «ἀνεδότου ἀγῶνος» συνέγραψα ἄρθρον διὰ τοῦ ὁποίου, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, διεβίβαζα σαφῶς εἰς τὴν ἡγεσίας τῆς Ε. Κ. τὸ αἴτημα τῶν δημοκρατικῶν πολιτῶν τοῦ νομοῦ μας, νὰ μὴ δεχθῆ παρὰ πᾶσαν πίεσιν, ἐκ νέου εἰς τοὺς κόλπους της τὸν πολιτικὸν αὐτόν.

Σήμερον καθ' ἃ ἐγγίζομεν τὴν ἡμέραν τῶν ἐκλογῶν ὅτε ὡς εἶναι φυσικὸν, τὸν πρῶτον λόγον ἔχει ἡ συγκρότησις τῶν διαφόρων συνδυασμῶν, ἐπανέρχομαι ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος, ὄχι ἀπὸ πρόθεσιν προσωπικῆς ἐκδικήσεως κατὰ τοῦ κ. Ζαΐμη, ἀλλὰ εἰλικρινῶς ἀπὸ μεγάλον ἐνδιαφέρον διὰ τὴν πρόοδον τῆς Ε. Κ. εἰς τὸν Νομόν μας καὶ διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἑνότητος αὐτοῦ, ἡ ὁποία θὰ ὑποστῆ σκληρὰν δοκιμασίαν, εἰς ἣν περίπτωσιν ὁ κ. Φ. Ζαΐμης δὲν ἀποκλεισθῆ ἐκ τοῦ δημοκρατικοῦ συνδυασμοῦ. Τὴν φορὰν δὲ αὐτήν, ἐπεδίωξα νὰ ἐρευνήσω τὴν λαϊκὴν ψυχολογίαν, ἐπὶ τοῦ ἐνδεχομένου νέας ἐκλογικῆς συνεργασιας μεταξὺ κ. Ζαΐμη καὶ Ε. Κ. 'Ηρώτησα τὸν λαόν, ἤκουσα καὶ τὰς σκέψεις ἁπλῶν ἀνθρώπων. Μοῦ εἶπον μετὰ ποίων αἰσθημάτων θὰ δεχθοῦν τυχὸν εἴδησιν περὶ ἀποκαταστάσεως τῶν σχέσεων, τοῦ κ. βουλευτοῦ, ὁ ὁποῖος βαθύτατα τούς ἐπλήγωσεν, μετὰ τοῦ κόμματος τὸ ὁποῖον πιστεύουν, καὶ ἐν πλήρει συναισθήσει τοῦ τί πράττω, θὰ προσπαθήσω νὰ προλάβω ἀπό ἐσφαλμένας ἀποφάσεις τὴν ἡγεσίαν τοῦ Κέντρου καὶ νὰ φέρω ταύτην, ἐγγύτατα τοῦ λαοῦ.

Αἱ δημοκρατικαὶ μᾶζαι, ἐσχολίασαν μετ' ἐχθρικοῦ πνεύματος τὴν διαφωνίαν τοῦ κ. Ζαΐμη, μετὰ τῆς ἀναλαβούσης εὐθύς μετὰ τὰς βουλευτικάς ἐκλογάς, τὸν «ἀνένδοτον ἀγῶνα» 'Ενώσεως Κέντρου. 'Ο πολιτικός οὗτος, πρό τῶν τελευταίων ἐκλογῶν, διαβεβαίωνε τούς ψηφοφόρους ὅτι τὴν ἑνότητα τοῦ Κέντρου, θὰ τὴν διεφύλαττον μετὰ θρησκευτικῆς εὐλαβείας ἅπαντα τὰ στελέχη του καὶ ἀσχέτως, ἐὰν τοῦτο ἐπετύγχανε ἐκλογικῶς, ἢ ὄχι. Μετὰ τὰς ἐκλογάς, λησμονήσας ὅσα σχετικῶς ὑπεστήριξε περὶ τῆς ἀνάγκηστῆς κομματικῆς ἑνότητος, ἐπροτίμησε τὴν ἀνεξάρτητον δρᾶσιν πρός μεγίστην ἀπογοήτευσιν σύμπαντος τοῦ δημοκρατικοῦ κόσμου.

Τὴν ἀνεξαρτοποίησίν του, τὴν ἐδικαιολόγησεν βεβαίως. Διεφώνησεν μέ τὸν «ἀνένδοτον». Αὐτός, εἰσηγήθη ὀλιγώτερον μαχητικὴν πολιτικήν. 'Η Ε.Κ., οὐδέ κάν τὴν συνεζήτησε. Αἱ δύο πλευραί παρέμειναν ἀμετακίνητοι, καὶ ἀνέκυψεν ἡ διαφωνία, ἡ ὁποία ὡδήγησεν τὸν κ. Ζαΐμην, ἐκτός τοῦ κόμματος.

Περὶ τοῦ ποία ἐκ τῶν δυὸ πλευρῶν, ἐδικαιώθη ἐκ τῶν πραγμάτων, δὲν θὰ τὸ θίξωμεν. Θὰ τὸ ἀφήσωμεν δι' ἀργότερον.

Σήμερον τίθεται τὸ ἑξῆς ἐρώτημα: Μετὰ ὁλόκληρον διετίαν βαθυτάτης διαφωνίας τοῦ κ. Ζαΐμη μετὰ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόσμου, εἶναι ἐφικτή μία νέα συνεργασία; "Οχι. 'Απαντῶμεν ὄχι, διότι ὁ «ἀνένδοτος ἀγών» συνεχίζεται καὶ κατὰ συνὲπειαν καὶ τὸ ἀντικείμενον τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος πολιτικῆς διαφωνίας, ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχη. 'Εὰν ἡ Ε. Κ., ἀπεφάσιζεν ἀλλαγήν τακτικῆς, πλησιάζουσα τὴν μετριοπαθῆ στάσιν τοῦ κ. Ζαΐμη ἡ ἐπανάληψις τῆς συνεργασίας θὰ συνετελῆτο φυσιολογικῶς. Θὰ ἐζητεῖτο καὶ ἐκ τῶν κάτω. Τοῦ κ. Ζαΐμη ἐμμένοντος εἰς τὴν ἀρχῆθεν χαραχθεῖσαν γραμμήν, τοῦ δέ Κέντρου ἀπειλοῦντος ἐντονωτέραν τακτικήν, τὸ χάσμα τῆς διαφωνίας ἀπομακρύνει περισσότερον ἀπό ἀλλήλας τάς δύο αὐτάς ἀπόψεις. "Ας ἐγκαταλειφθῆ συνεπῶς, πᾶσα παρασκηνιακὴ δραστηριότης, τείνουσα εἰς τὸν συμβιβασμόν.

Οὔτε καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Ζαΐμης, πιστεύομεν νὰ συμφωνήση— διὰ νὰ ἐπιτύχη μίαν θέσιν εἰς τὸν δημοκρατικόν συνδυασμόν — νὰ διακηρύξη εἰς τὸν λαόν τὸν «ἀνένδοτον». Θὰ ἦτο χειρότερον πρωτίστως, διά τὸν ἴδιον. Δέν γνωρίζω, εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκονται αἱ προσπάθειαι, διά τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Ζαΐμη εἰς τὸ Κέντρον, ἀπὸ ἀπόψεως ὅμως δημοκρατικῆς συνειδήσεως, ἀρθρογραφῶ διὰ δευτέραν φορὰν ἐπί τῆς σκοπιμότητος, διὰ τὴν ὁποίαν πρέπει οὗτος νὰ θεωρηθῆ ὁριστικῶς, ὡς ξένος πρός τὴν δημοκρατικήν παράταξιν.

'Ο δημοκρατικός λαός, τὸ ζήτημα αὐτὸ τὸ παρακολουθεῖ μετ' ἀδιαπτώτου ἐνδιαφέροντος καὶ εἶναι ἀποφασισμένος νὰ διαφωνήση μετὰ τῆς ἡγεσίας του.

'Η τελευταία ὀφείλει νὰ μὴ ἀγνοήση τὰς ἰδέας τοῦ λαοῦ, λαμβανομένου σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν τοῦ κινδύνου, νὰ εὑρεθῆ ἀντιμέτωπος αὐτοῦ.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΔΙ. ΚΗΡΥΞΙΣ

'Η Διαχειριστικὴ 'Επιτροπὴ κατασκευῆς ἀποθήκης 80 τόννων τοῦ Γ.Π. Συν)σμοῦ Καμινίων.

Διακηρύσσει ὅτι:

'Εκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικόν μειοδοτικόν, διαγωνισμόν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπό τῆς 'Υπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευήντῆς ὡς ἄνω ἀποθήκης Γ.Π.Σ., Καμινίων (Πατρῶν).

'Ο Διαγωνισμός διενεργηθήσεται τὴν ἑβδόμην (7ην) τοῦ ἑπομένου μηνός 'Οκτωβρίου τοῦ ἔτους 1963 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 —13 εἰς τὸ ἐν Πάτραις 'Υποκ)μα τῆς 'Αγροτικῆς Τραπέζης τῆς 'Ελλάδος.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων "Εργων τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι.

'Εγγυοδοσία συμμετοχῆς 5% ἐπί τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καὶ στοιχεῖα χορηγοῦνται παρά τῷ ὡς ἄνω 'Υποκ)τι τῆς ΑΤΕ., ὡς καὶ παρὰ τῇ ἕδρα τοῦ Συν)σμοῦ Καμινίων.

(Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

Πάτραι τῇ 28η Σ)βρίου 1963

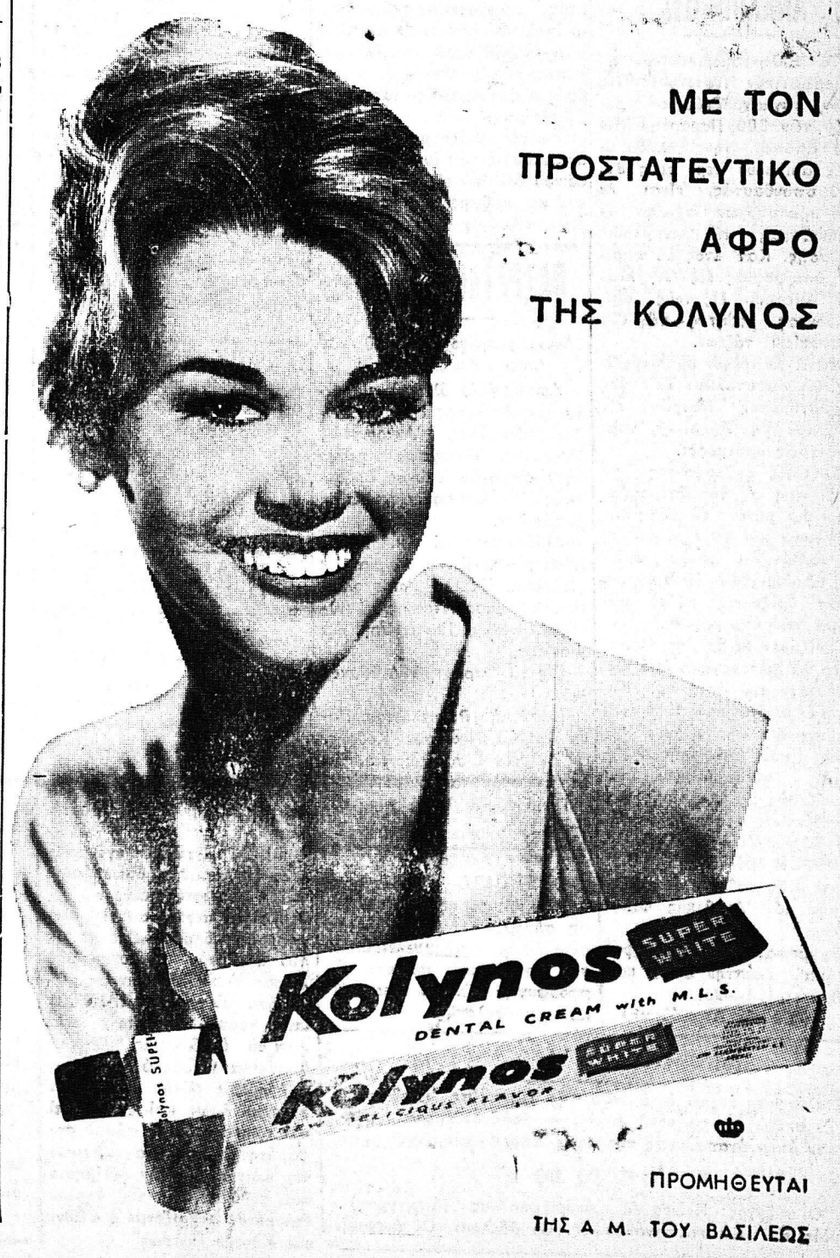
"ΑΕΛΛΩ"
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 —12.15
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ — ΛΙΣΣΑΒΩΝ ΜΑΔΡΙΤΗ — ΛΟΝΔΙΝΟ — ΠΑΡΙΣΙ Η ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 10.000 ΜΙΛΙΩΝ
Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΕΝΤΟΝΗ ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ
ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ

"ΟΑΣΙΣ"
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΕ ΠΟΤΕ Η ΟΘΩΝΗ
ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΩ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
2 ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Παραγωγοὶ
'Ο πιό πολύτιμος βοηθός σας ὅλο τὸ χρόνο καὶ σέ ὅλες τὶς δουλειὲς εἶναι ΜΟΝΟΝ τὸ
ΧΟΛΝΤΕΡ
Διὰ τὸ περιβόλι, διά τὸ χωράφι, διὰ τὴν ἄντλησιν ὕδατος, διὰ τὸ κόψιμο τοῦ χόρτου, διὰ τὰς μεταφορὰς καὶ στούς πιό ἀνώμαλους δρόμους κλπ., τὸ πιό κατάλληλο εἶναι
ΤΟ ΤΡΑΚΤΕΡ ΧΟΛΝΤΕΡ
Διὰ τὸ ἀμπέλι καὶ τὴν σταφίδα τὸ πιό κατάλληλο εἶναι
ΤΟ ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΧΟΛΝΤΕΡ
Εἶναι δοκιμασμένα, διότι εἶναι τὰ μόνα πού κυκλοφοροῦν εἰς ὅλην τὴν 'Ελλάδα ἐδῶ καὶ εἴκοσι χρόνια.
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Μικρά προκαταβολή. —'Εξόφλησις πενταετής.
ΠΡΙΜΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ
ἀπό τὸ Κράτος μέ τὸ 25% τῆς ἀξίας των.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗ Ο.Ε.
(ΝΕΖΕΡΙΤΗ - ΚΑΝΙΣΤΡΑ)
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 89, Τηλέφ. 41—69—ΠΑΤΡΑΙ

Γαλλικαὶ Σπουδαὶ
ΓΕΩΡΓ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΗ
'Αγγλικαὶ Σπουδαὶ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ — ΑΜΠΑΤΗ
ΚΑΡΑ·Ι·Σ ΚΑΚΗ 126
'Εντελῶς συγχρονισμένη μέθοδος διδασκαλίας εἰς Τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
Παρακαλοῦμεν διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν πρὸς καλλιτέραν ρύθμισιν τοῦ προγράμματος.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ —ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 10—1 ΚΑΙ 5½—8½
ΕΝΑΡΞΙΣ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

γκρέκα
Τί ...ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ ΓΕΡΑ ΔΟΝΤΙΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΑΦΡΟ ΤΗΣ ΚΟΛΥΝΟΣ



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ
ΤΗΣ Α Μ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ