ΤΗΛ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ

Σταθ. Α΄ Βοηθειῶν	44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρεσία	25—61
Βλάβαι	25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας	28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Δευτέρα 14 Ὀκτωβρίου 1963

Τουριστικὴ Ἀστυνομία	34—52
Τουριστ. Περίπτερον	45—40
Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—81
Β Ἀστυνομικ. Τμῆμα	28—82
Γ΄ Ἀστυν. Τμῆμα	28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	20—21

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΓΙΟΡΤΑΣΙΜΗ ὄψη παρουσιάζει τίς ἡμέρες αὐτές τὸ λιμάνι μέ τὸ πλῆθος τῶν πλοίων κάθε ἐθνικότητος καὶ εἴδους, πού πιάνουν ἀπό τὴ μιὰ ἄκρη του, τὸ τελωνεῖον πέρα, μέχρι τὴ προβλῆτα Τριάντη στὴν ἄλλη μεριά.

Θυμίζουν ἡμέρες δόξας καὶ εὐημερίας τῆς πόλεως ἡ ὁποία ὕστερα ἀπό τὰ κρίσιμα χρόνια πού πέρασε ἄρχισε νὰ ἀναλαμβάνη πάλιν.

ΤΑ ΕΡΓΑ πού ἔγιναν στὴ ετία λεκάνη του ὅπως τὸ Ἀπεντομωτήριον καὶ ἡ Ἰχθυόσκαλα μέ τὸν ἐπιβλητικό καὶ καλαίσθητο ὄγκο τοῦ κτιρίου ς, δέν ἐξυπηρετοῦν μόνον μιὰ σκοπιμότητα. Ἔρχονται νὰ ἀναπληρώσουν ἕνα κενό. Ἀλλά ὶ προσδίδουν στὴ περιοχή, ὶ στὴ πόλη καινούργια καὶ εὐχάριστη ὄψη.

ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ἀκρι πλευρά του, τή βορεία, τὴ συντελουμένη ἐργασία προσχώσεως τοῦ λιμένος ός καὶ τῆς διαρρυθμίσε τοῦ χώρου τῆς προβλῆτος ὑπερωκεανείων ἀφ' ἑτέρου ιουργοῦνται οἱ ἀπαραίτη- προϋποθέσεις γιά τὴν ἀξιοποίηση τοῦ τμήματος αὐτοῦ λιμένος ὁ ὁποῖος πολ φορές ἀποδεικνύεται ἀνε ρκής γιά τὴν ἐξυπηρέτηση ὁλοένα αὐξανομένης κινήσεώς του.

ΕΚΕΙΘΕΝ ἄλλωστε τῆς προ ῆτος καὶ ἀκριβῶς συνέχεια ὸ αὐτήν, ἀργὰ μὲν στα ρά συντελεῖται μιὰ ἄλλη ἐργασία. Προσχώνεται ἡ ἀκτή ὰ νὰ δημιουργηθῇ ἔτσι μιά ραλιακή λεωφόρος ἡ ὁποία, ὡς λένε, δέν θὰ φθάνη μό μέχρι τῆς Τερψιθέας, ὅ καὶ ἡ κατασκευαζομένη του τική πλάζ ἀλλά μέχρι τοῦ υ. Ἤδη ἡ πρόσχωση ἔχει σει μέχρι τοῦ ἐργοστασί «Πέντε Ἔψιλον» καὶ προ εἶ. Ἕνας περίπατος ἐ κεῖ, πρίν ὁ ἥλιος δύσει, τίς φθινοπωριάτικες αγχολικὲς ἡμέρες κάνει περιπατητή πού ἐπισκέπτε τὴ περιοχή αὐτή γιὰ πρώ φορὰ ὕστερα ἀπό πολλάχρό νὰ δοκιμάζη παράξενα αἰσθήματα.

Η ΣΥΝΤΕΛΕΣΘΕΙΣΑ γε- ς πρόοδος εἶναι φανερή. νέα σπίτια, στούς δρό- ς ἀκόμη καὶ στοὺς δρό- σχηματίστηκαν ἢ στά δέν- πού φύτεψαν καὶ μεγάλω- πιά. Ὑπάρχουν ὅμως καί ια τὰ ὁποῖα κατέστρεψε ἡ ἴδια ἡ πρόοδος μέ τὴ βοήθεια τοῦ χρόνου. Μὲ τὴν ἀλλαγή τῆς ἀνθρώπινης νοοτροπίας καὶ ἀκόμη τή δημιουργία συνθηκῶν καὶ ἀναγκῶν νέων.

Ἡ πρόοδος κατέστρεψε. Χάλασε. Ἐξηφάνισε σὲ βαθμό τέτοιο πού παρ' ὅλη τὴ προσπάθεια πού καταβάλλεις δένμπορεῖς νὰ ἐντοπίσῃς πού ἦταν ἄλλοτε ἐκεῖνος ὁ κουκλίστικος κολπίσκος πού τὸν χάϊδευε τὸ μαϊστράλι. Πού ἦταν τὰ πέτρινα, σάν παιχνίδια μικρῶν παιδιῶν, λιμανάκια.

Ἐξαφανίστηκε ἡ ὡραία ἀμμουδιά μέ τὰ καθαρά πολύχρωμα χαλίκια.

Χάθηκε ὁ χῶρος ἐκεῖνος πού ἦταν προωρισμένος μόνον γιὰ μπάνια γυναικῶν. Γι' αὐτό καὶ ἡ ὀνομασία «Γυναικεῖα» καὶ ἀπαγορεύοταν ἀπολύτως καί αὐστηρῶς, ἀπό τούς βλοσυρούς ἄνδρες τοῦ λιμεναρχείου, καὶ αὐτή ἀκόμη ἡ προσέγγιση κάθε ἐνηλίκου «ἀρσενικοῦ».

ΑΝΤΙ γι' αὐτὰ βλέπῃς σωρούς ἀπό χώματα καὶ πέτρες καὶ ὑλικὰ ἀπὸ χαλάσματα καὶ σκουπίδια καί... λεκάνες σπασμένες καὶ κεραμμύδια παληά. Οἱ παληές βίλλες πού στέκουν ἀκόμη ὀρθές μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν σάν σημάδι σταθερό γιὰ τὸν προσανατολισμό. Ἀλλά στὰ χάλια πού εἶναι καλύτερα νὰ μὴν ὑπῆρχαν καθόλου.

Μέ κεραμίδια σπασμένα μέ τοίχους μισογκρεμισμένουςκαὶ μαύρους μέ παράθυρα σάπια, μέ τὰ ἀγάλματα κουτσοχεριασμένα, ἀνάπηρα. Καλύτερα νὰ εἶχαν τελείως σωριαστῇ. Τίποτα δέν θὰ θύμιζε τότε ἐκείνη τὴν ἐποχή πού ἦσαν ὅλα ἀλλοιώτικα. Γιατί ὅποιος τὴν ἔζησε θέλει νὰ τὴν διατηρῇ στὴ μνήμη του χωρίς καμμιά ἀλλαγή, αὐτούσια.Μέ ὁλόκληρη τὴ παληά της αἴγλη.

Θέλει νὰ τὴν ἔχῃ σέ θέση ξεχωριστὴ ἐπειδὴ μόνον ἔτσι θυμίζει ἀνέφελα ξέγνοιαστα καὶ εὐχάριστα χρόνια.

Καὶ τὴ καταστρέφουν δίχως ἄλλο τή θύμιση τὴ καλή ἐτοῦτα τὰ κτίσματα καθώς εἶναι τώρα. Ἴσως γιατί ἔτσι παρουσιάζουν ὠμή, χειροπιαστή τὴ φθορά. Ἴσως ἐπειδὴ κάνουν τὰ χρόνια πού πέρασαν νἀφαίνωνται ἐνῷ τὰ ξεχνᾶς. Θέλεις νὰ τὰ λογαριάζῃς.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον!
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Τὸ μέγα τουριστικόν μας πρόβλημα

ΞΕΝΑΓΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἔρευνα τοῦ συνεργάτου μας κ. Θ. ΨΑΛΛΙΔΑ

Κατὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ ψυχαγωγικοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς πόλεως, τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ἠσχολήθημεν μὲ τὴν ὑπόδειξιν τῶν ἀπολύτως ἀναγκαίων δημοσίων κέντρων καὶ γηπέδων σπὸρ εἰς τὰ ὁποῖα οἱ τουρίσται θὰ ἠδύναντο νὰ αἰσθάνωνται κάπως ψυχαγωγούμενοι. Συνοψίζοντες σήμερον τὰς προτάσεις μας, ὑποδιαιροῦμεν τὴν ψυχαγωγίαν εἰς τοιαύτην ἡμέρας καὶ νυκτός.

Διὰ τὴν ψυχαγωγίαν ἡμέρας πρωταρχικὴν θέσιν καταλαμβάνει ἡ πλὰζ καὶ τὰ μέσα θαλασσίων σπὸρ (ὑποβρύχιος ἁλιεία, χῶρος ὑδατοσφαιρίσεως, μέσα θαλασσίου σκὶ κλπ.) ὡς καὶ χερσαίων τοιούτων (γήπεδα τέννις, γκόλφ, ἀθλοπαιδιῶν κλπ.).

Εἰς τὸν γύρω χῶρον τῆς πλάζ, εἶναι ἀπαραίτητος ἡ λειτουργία παραλιακῶν, βαθυσκίων τουριστικῶν καφὲ μπάρ ἀναψυκτηρίων καὶ ἑνὸς τοὐλάχιστον πλήρους ἑστιατορίου εὐρωπαϊκῆς ἐμφανίσεως μετὰ μουσικῆς καὶ κουζίνας ἀπὸ τὴν ὁποίαν νὰ προβάλλωνται ἀπαραιτήτως καὶ ἑλληνικὰ φαγητά. Παραλιακὰ τουριστικὰ κέντρα δύνανται καὶ πρέπει νὰ ἱδρυθοῦν καὶ εἰς ἄλλας ἐκ τῶν πλέον προσφερομένων τοποθεσιῶν.

Προτείνομεν νὰ γίνουν αἱ σχετικαὶ ἐνέργειαι μέχρις ὅτου ἀποδεσμευθῇ τὸ φρούριον τοῦ Ρίου τὸ ὁποῖον νὰ μετατραπῇ εἰς ἀξιόλογον τουριστικὸν κέντρον χωρὶς τοῦτο νὰ παραποιηθῇ καὶ νὰ χάσῃ τὴν «ἀτμόσφαιράν» του.

Ἄλλο ἀπαραίτητον καταφύγιον τουριστῶν διὰ τὴν ἡμέραν ἀλλὰ καὶ μερικὰς ὥρας τῆς νυκτός, νοεῖται ἓν τουριστικὸν περίπτερον α΄ τάξεως παρὰ τὸ φρούριον τῶν Πατρῶν τὸ ὁποῖον νὰ παρέχῃ τὴν ἐξόχως πανοραματικὴν θέαν ὁλοκλήρου τῆς πόλεως καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου μὲ τὰ θαυμάσια δειλινά του. Δύο μικρότερα τουριστικὰ περίπτερα εἰς τὴν μονὴν Γηροκομείου καὶ παρὰ τὸ ἐργοστάσιον «Ἀχάϊα— Κλάους» θὰ συνεπλήρωναν τὰ κενὰ τῆς διαμονῆς τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν τῆς πόλεως. Εἰδικῶς διὰ τὸ περίπτερον «Κλάους», θὰ ἦτο δυνατὴ ἡ σύμπραξις τῆς ὁμωνύμου ἐπιχειρήσεως ἥτις ἄλλωστε πολλὰ θὰ εἶχε νὰ ὠφεληθῇ ἐκ τῶν τουριστικῶν ἐπισκέψεων.

Διὰ τὴν νυκτερινήν, ἀνύπαρκτον μέχρι σήμερον, ζωὴν καὶ ψυχαγωγίαν, εἶναι ἀπαραίτητος ἡ διατήρησις μουσικοχορευτικοῦ κέντρου ἀρίστης ἐμφανίσεως μὲ παρουσιάσεις καλλιτεχνικῶν ἐκτελέσεων ἑλληνικῶν χορῶν ὅλων τῶν περιοχῶν τῆς χώρας, ὡς καὶ λαϊκῶν τοιούτων, ὥστε νὰ προσφέρεται γραφικὸν καὶ πλούσιον θέαμα, εἶναι δυνατὴ ἡ ἀποφυγὴ σοβαρῶν δαπανῶν αἵτινες θὰ ἀπητοῦντο διὰ θέαμα εὐρωπαϊκοῦ τύπου τὸ ὁποῖον μάλιστα δὲν θὰ εἶναι πρωτότυπον διὰ Εὐρωπαίους ἐπισκέπτας.

Τὸ νυκτερινὸν τοῦτο κέντρον θὰ εἶναι δυνατὸν κατὰ τὸν χειμῶνα νὰ μετατρέπεται, ἤ καὶ νὰ διακόπτῃ τὰς ἐργασίας του, ἀναλόγως τῆς δυναμικότητος τῆς πόλεως πρὸς διατήρησίν του. Ἐπίσης εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποτελῇ δημοτικὴν ἰδιοκτησίαν ἡ ὁποία νὰ μισθώνεται μὲ πολὺ μικρὸν μίσθωμα ἀλλὰ σοβαροὺς ὅρους λειτουργίας καὶ καλλιτεχνικοῦ προγράμματος διὰ τὴν τουριστικὴν περίοδον. Τὰ ἔσοδα τοῦ Δήμου ἐκ τοῦ κέντρου τούτου δὲν θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἄμεσα ἐκ τῆς μισθώσεως, ἀλλὰ ἔμμεσα, ὑπολογιζομένης τῆς γενικῆς ὠφελείας τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν ἐκπλήρωσι τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ, τὴν παραμονὴ τῶν τουριστῶν. Τὸ μουσικοχορευτικὸν κέντρον, ἐν πλήρες νάϊτ—κλάμπ, τὰ προταθέντα τουριστικὰ περίπτερα καὶ παραλιακὰ ἀναψυκτήρια, συμπληρώνουν τὸ ἕνα σκέλος τοῦ ἐξοπλισμοῦ εἰς δημόσια κέντρα εὐρωπαϊκοῦ στύλ. Τὸ δεύτερον μέρος τῶν δημοσίων κέντρων, ἐξ ἴσου σοβαρὸν μὲ τὸ προηγούμενον, τὸ ἀποτελοῦν «ταβέρνες» καθαροῦ ἑλληνικοῦ τύπου, κυρίως ὑπαίθρου εἰς γραφικὰς γωνίας τῆς πόλεως μὲ κατάλληλον διακόσμησιν καὶ κουζίνα.

Ὁ προτεινόμενος ἐξοπλισμὸς ἀπὸ Δημόσια κέντρα δὲν θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῇ βαρύς, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἐκ τῆς πόλεως διέρχονται καθ' ἑκάστην τουριστικὴν περίοδον ρεῦμα ἀνθρώπων ἀναζητούντων ψυχαγωγίαν ἀνώτερον εἰς ἀριθμὸν τοῦ πενταπλασίου τῶν κατοίκων της. Τὸ οὐσιῶδες εἶναι ὅτι, κατὰ τὴν εἴσοδόν του, τὸ ρεῦμα τοῦτο εἶναι «παρθένον» ἀκόμη ἀπὸ ἀπόψεως δαπανῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου, ὑπαρχόντων τῶν μέσων τῆς πόλεως,, δύναται ν' ἀρχίσῃ τὴν περιήγησίν του διὰ τοῦ γύρου Πατρῶν— Ὀλυμπίας— Μυκηνῶν — Τύρινθος —Ἐπιδαύρου— Κορίνθου —Ἀθηνῶν κλπ. Ἄρα ἡ ἀφετηρία πόλις τῶν Πατρῶν θὰ πρέπει νὰ πιστεύῃ ὅτι ὁ προτεινόμενος ἐξοπλισμὸς της εἶναι ὁ στοιχειώδης ἀπαραίτητος λαμβανομένου μάλιστα ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ τουριστικὸν ρεῦμα ὀγκοῦται ἀπὸ ἔτος εἰς ἔτος.

Μετὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος τῶν δημοσίων κέντρων, θεωροῦμεν ὅτι εἰς τὸ οἰκοδόμημα τῆς ψυχαγωγίας τῶν τουριστῶν πρέπει νὰ ἐξετασθοῦν καὶ οἱ δύο ἄλλοι ὀγκόλιθοι: Ἡ ἀρτία ξενάγησις καὶ ἡ ὀργάνωσις ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων καθ' ὅλην τὴν τουριστικὴν περίοδον.

Ἡ ξενάγησις ἀπὸ μορφωμένα στελέχη, τὰ ὁποῖα νὰ ἀγαποῦν τὸ ἐπάγγελμά των, εἶναι ἡ καλύτερη προβολὴ τῶν ἀξιῶν ἑνὸς τόπου. Μὲ ἐμπείρους ξεναγοὺς ἐπιτυγχάνεται ὁ καταμερισμὸς καὶ ἡ ὀρθολογιστικὴ διασπορὰ τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς καὶ εἰς τὰ νευραλγικὰ οἰκονομικὰ πλαίσια ἑνὸς τόπου. Μὲ τὴν καλὴν ξενάγησιν δημιουργοῦνται εἰς τὸν ἐπισκέπτην αἱ καλλίτεραι ἐντυπώσεις καὶ μεταδίδεται τὸ φιλόξενον πνεῦμα τὸ ὁποῖον «ὑποχρεώνει» καὶ τοὺς πλέον φλεγματικοὺς λαούς. Ὁ ἔμπειρος ξεναγὸς εἶναι ὁ καλλίτερος πράκτωρ διὰ τὴν αὔξησιν τῶν εἰσοδημάτων ἑνὸς τόπου ἀλλὰ καὶ ὁ καλλίτερος συντελεστὴς τῆς αὐξήσεως τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος, ὁ ξεναγὸς ζωντανεύει τὰς πλέον ἀσημάντους λεπτομερείας ἑνὸς ἀρχαιολογικοῦ χώρου, ἑνὸς τοπίου, ἑνὸς φαγητοῦ ἢ ποτοῦ, ἑνὸς βιομηχανικοῦ προϊόντος ἀλλὰ καὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων ἑνὸς λαοῦ ποὺ δέχεται τὰ ἀγαθὰ τοῦ τουρισμοῦ. Ὁ εὐσυνείδητος ξεναγὸς πολλαπλασιάζει τοὺς φίλους ἑνὸς τόπου, τοὺς συγκρατεῖ ἐπὶ περισσότερον διάστημα καὶ τοὺς μεταβάλλει εἰς διαφημιστὰς αὐτοῦ τοῦ τόπου. Ἡ εὐσυνείδητος ξενάγησις εἶναι ἐθνικὴ ὑπηρεσία ὑψίστης σπουδαιότητος. Εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ξενάγησις εἶναι κάτι ποὺ λείπει τελείως εἰς τρόπον ὥστε νὰ δημιουργῆται δικαίως ἡ ἐντύπωσις ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἐνδιαφέροντα ὡς ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ ἐρήμου καὶ ἀγόνου ἐκτάσεως. Ἐλπίζομεν ὅτι εἰς τὴν ἀναμενομένην τοπικὴν τουριστικὴν ἀναγέννησιν θὰ ληφθῇ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ὁ σπουδαιότατος ρόλος τῆς ξεναγήσεως.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ξενάγησιν, ἡ συγκράτησις τουριστῶν πρὸς παραμονὴν εἰς τὴν πόλιν, χρειάζεται ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις μὲ ποικιλίαν προγράμματος καθ' ὅλην τὴν τουριστικὴν περίοδον. Καὶ εἶναι ἀπορίας ἄξιον τὸ πῶς μία πόλις ποὺ ἐδημιούργησε εἰδικῶς πρὸς προσέλκυσιν τουριστῶν πολυδαπάνους ἑορτὰς Καρναβάλου, νὰ μὴν ἀντιλαμβάνεται ὅτι χρειάζονται ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις ὄχι πρὸς προσέλκυσιν, ἀλλὰ πρὸς συγκράτησιν τοῦ ὑπάρχοντος τουριστικοῦ ρεύματος.

Δὲν εἶναι ἡ ἔλλειψις ξενοδοχείων ἡ αἰτία παρεμποδίσεως τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν, διότι καὶ διὰ τὰς ἑορτὰς Καρναβάλου ἡ αὐτὴ ἔλλειψις ὑπάρχει. Ἡ παράλειψις ἀνάγεται εἰς τὴν ἔλλειψιν ὀργανώσεως ὡς θὰ ἴδωμεν εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον.

ΘΕΟΔ. ΨΑΛΛΙΔΑΣ

ΤΟ ΑΚΑΝΘΩΔΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Η ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΙΣ

ΤΗΣ Κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ πρόβλημα τῆς Παιδείας ὀρθώνεται πάντα ἀγχῶδες μπροστά μας.

Ἡ παρεχομένη σήμερα μόρφωσις στοὺς Ἑλληνόπαιδας δὲν εἶναι ἀναμφιβόλως ἡ ἰδεώδης.

Αἱ ἑκάστοτε Κυβερνήσεις βλέπουν τὸ θέμα τῆς Παιδείας σὰν πρόβλημα δυσεπίλυτον.

Εἶναι γεγονός ὅτι τὸ Ἐκπαιδευτικόν θέμα εἶναι τὸ πιὸ ἀκανθῶδες ζήτημα τῶν ἑκάστοτε Κυβερνήσεων, τὸ ὁποῖον συνεχῶς ἀναμοχλεύεται καὶ τελικῶς λιμνάζει. Στὸ οἰκονομικὸν μέρος προσκρούουν πάντα ὅλοι οἱ ὡραῖοι ἐνθουσιασμοί, καὶ τὰ λαμπρὰ προγράμματα ἀναδημιουργίας τῆς Παιδείας ἀπὸ τοὺς κατὰ καιρούς ἀσχοληθέντας.

Οἱ πόροι πρέπει πάντως νὰ εὑρεθοῦν κινουμένης πρὸς τοῦτο καὶ τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας πού παντοῦ ὅπου ἀνεμίχθη ἐθαυματούργησε.

Κατ' ἀρχὴν πρέπει νὰ μᾶς ἀπασχολήσηπερισσότερον ἡ ἐπιμόρφωσις λόγῳ τῆς πλημμελοῦς μορφώσεως τῶν νέων τῶν τελευταίων πολεμικῶν ἐτῶν.

Εἰς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν ἂν καὶ ἡ στοιχειώδης μόρφωσις ἀπαιτεῖ 10 ἔτη, ὑπάρχει ἡ μεγαλειτέρα τάσις ἐπιμορφώσεως κυρίωςμεταξὺ τῶν ἐργαζομένων.

Οἱ ἐνήλικες πού φοιτοῦν εἰς νυκτερινὰ ἐπιμορφωτικὰ κέντρα ἀφοῦ τελειώσουν τὴν ἐργασίαν των, ὑπολογίζονται τουλάχιστον ὡς δύο — ἑκατομμύρια.

Τὰ ἐνδιαφέροντα ποικίλλουν, ὑπάρχουν τμήματα ὅλων τῶν ἐπιστημονικῶν κλάδων, πρακτικὰ μαθήματα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, κεραμεικῆς κλπ., διὰ τοὺς ἔχοντας δημιουργικὰς τάσεις, καὶ φθάνουν ὡς τὴν φωτογραφικὴν τέχνην καὶ τὴν λειτουργίαντῆς μηχανῆς τοῦ αὐτοκινήτου των.

Διὰ τὶς νοικοκυρές λειτουργοῦν νυκτερινὰ οἰκοκυρικὰ τμήματα μέ ὅλα τὰ ἐνδιαφέροντα ἀπὸ τὴν κατασκευὴν ἀμπαζούρ ἕως τρόπους δεξιώσεων καὶ κουζίνας.

Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ὑπὸ μορφὴν «χόμπυς» ἐπιμορφώνονται καὶ ἀπασχολοῦνται, κατανικοῦν τὴν ἀνίαν πού δὲν εἶναι ποτέ καλός σύμβουλος, καὶ δὴ σπαταλοῦν τὸν πολύτιμον χρόνον τους στὰ χαρτιὰ καὶ στὰ καφενεῖα.

Τὰ κονδύλια γιὰ τὴν διατήρησιν τῶν ἐπιμορφωτικῶν αὐτῶν νυκτερινῶν Ἰνστιτούτων κυρίως διατίθενται ἀπὸ τὰς τοπικάς ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι εὑρίσκουν τρόπους διὰ νὰ ἐξευρίσκουν τὰ ποσὰ καὶ ἀπὸ μικρὰν κρατικὴν ἐπιχορήγησιν.

Εἰς ἐποχὴν πού ἡ Τουρκία ἀναγγέλλει τὴν ἵδρυσιν τεσσάρων νέων Πανεπιστημίωνεἰς Ἀδριανούπολιν Ἰκόνιον, Ἄδανα, καὶ Ντιαρμπεκὶρ σὲ μᾶς δειλὰ καὶ ἀβέβαια φτερουγίζει ἡ ἐλπίς τῆς ἱδρύσεως τοῦ τρίτου μόλις Πανεπιστημίου εἰς τάς Πάτρας, γιὰ μᾶς τοὺς Ἕλληνας τὸ κυριώτερον ὑλικὸν τῆς ἀνοικοδομήσεως τῶν ὡραίων ἐπιτευγμάτων εἶναι ὁ ἐνθουσιασμὸς ἂς κινηθοῦμε μέ αὐτὸν μὲ σκοπὸν νὰ ἱδρύσωμεν στὰς Πάτρας τὸ πρῶτο Πανεπιστήμιον τῆς Πελοποννήσου καὶ ἂς προχωρήσωμεν στὴν δημιουργίαν πολλῶν ἐπιμορφωτικῶν κέντρων γιὰ πολλοὺς τομεῖς.

Οἱ Ἑλβετοὶ στηρίζουν τὴν ἄμυνάν τους εἰς τὴν Παιδείαν, καὶ ὁ Ἀμερικανὸς ναύαρχος Ρικόβερ «ὁ πατὴρ τοῦ ἀτομικοῦ ὑποβρυχίου» κατηγορηματικῶς ἀποφαίνεται ὅτι «τὰ σχολεῖα θὰ προστατεύσουν τὰς ΗΠΑ., καλύτερα ἀπὸ τούς Πολάρις».

Ὁ ὀργίλος αὐτὸς ναύαρχος δίδων συνεχῶς μάχην εἰς τὰς ΗΠΑ., ἐξέδωκε τελευταίως ἕνα πολύκροτον βιβλίον μέ τίτλον «Τὰ σχολεῖα μας—διατί εἶναι καλύτερα τὰ ξένα». Ἐδήλωσε δέ εἰς λόγον του εἰς Οὐασιγκτῶνα ὅτι ἂν ἠρωτᾶτο ποῦ πρέπει νὰ στηριχθῇ ἡ ἄμυνα τῶν ΗΠΑ., θὰ ἀπαντοῦσε «Σχολεῖα καὶ πάλιν σχολεῖα».

Τὸ πόσον ἡ κίνησις Ρικόβερ ὠφέλησε τὰς ΗΠΑ., διαφαίνεται σαφῶς καὶ ἀπὸ τὴν φοίτησιν Ἀμερικανῶν φοιτητῶν εἰς Εὐρωπαϊκὰ Πανεπιστήμια καὶ ἀπὸ τὴν ἀνόρθωσιν τοῦ ὅλου ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος Μέσης Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν Ἀμερικήν.

Τὰ θαυμάσια Πανεπιστήμια τῶν ΗΠΑ., εἰς τὰ ὁποῖα φοιτοῦν πλῆθος Εὐρωπαίων πρὸς πλάτυνσιν τῶν ἐργασιῶν των ἵδρυσαν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ Ἰταλίαν παραρτήματα, πρῶτον ἐξεκίνησε τὴν φωτεινὴν αὐτὴν προσπάθειαν τὸ Πανεπιστήμιον Καλλιφορνίας.

Ἐν τῷ μέτρῳ καὶ τῶν δικῶν μας πενιχρῶν δυνάμεων καὶ μέσων ἂς στραφῶμεν μέ πάθος, μέ στοργὴν, μὲ ἀφοσίωσιν στὴν Παιδείαν ὡς ἄμυναν καὶ ἐμεῖς κατὰ τὸν ναύαρχον Ρικόβερ, ὅλων τῶν ἀντιξοοτήτων ὅλων τῶν ἐμποδίων ποὺ παρεμβάλλονται εἰς τὴν πρόοδον τῆς Πατρίδος μας, ἂς γίνῃ ἡ Παιδεία μας κυματοθραύστης τῶν συγχρόνων ἀναρχικῶν ἰδεῶν.

ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΕΧΩΡΗΣΑΝ ΟΙ ΓΚΑΠΑΝΣ

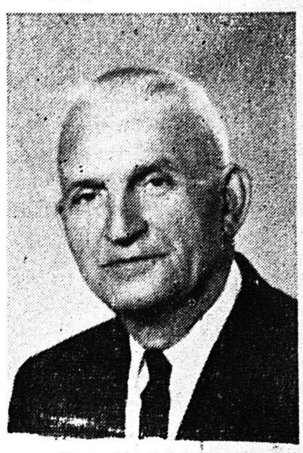
ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ὑπηρεσία). Ἀνεχώρησαν χθές ἐξ Ἑλλάδος καὶ αἱ τελευταῖαι ὁμάδες τῶν ὁμογενῶν, ἐκ τῶν 3.500, οἵτινες εἶχον ἀφιχθῆ τὸ θέρος εἰς Ἑλλάδα, τῶν ἀνηκόντων εἰς τὴν μεγάλην ὀργάνωσιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τοῦ Καναδᾶ, τὴν πασίγνωστον «ΓΚΑΠΑ».

Τῶν τελευταίων τμημάτων τῶν ἀποδήμων τὴν ἀναχώρησιν ἐπεμελήθησαν δύο ἐκ τῶν πλέον ἐπιλέκτων ἀποδήμων, ὁ ὕπατος γραμματεὺς τῆς ΓΚΑΠΑ κ. Σταῦρος Καλαρᾶς καί ὁ ὕπατος ταμίας κ. Νῖκος Φράγκος, οἵτινες, ὡς γνωστὸν κατὰ τὸ γενόμενον εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «ΧΙΛΤΟΝ» Συνέδριον, ἐπανεξελέγησαν παμψηφεί, διὰ βοῆς. Οἱ διακεκριμένοι οὗτοι Πελοποννήσιοι ἡγέται τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀμερικῆς, κατὰ τὴν ἀναχώρησίν των ἐξέφρασαν τὴν ἀπόλυτον ἱκανοποιησιν τῶν ἀποδήμων διὰ τὴν μητέρα πατρίδα, διὰ τὴν στοργήν, κατανόησιν καὶ τιμὴν ὧν ἔτυχον παντοῦ ὡς καὶ διὰ τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν τοῦ Συνεδρίου τῆς ΓΚΑΠΑ.

Ο κ. ΣΤ. ΚΑΛΑΡΑΣ

Ὁ κ. Νῖκος Φράγκος, τελευταῖος ἀναχωρήσας, διεκήρυξεν ἐπισήμως ὅτι οἱ ἀπόδημοι Ἕλληνες ἀνεβαπτίσθησαν κυριολεκτικῶς εἰς τὴν «Ἐθνικὴν Κολυμβήθραν» τῆς πατρίδος, καὶ ὅτι θὰ συνεχίσουν ἐν Ἀμερικῇ τὰς ἑλληνικοτάτας προσπαθείας των, πρὸς διατήρησιν τῆς Ὀρθοδοξίας, τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων, τῆς γλώσσης μας καὶ τοῦ ψυχικοῦ δεσμοῦ μὲ τὴν μητέρα Ἑλλάδα.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Καλαρᾶς ἐτόνισεν, ὅτι ἡ νέα φάσις τοῦ ἀγῶνος τῆς ΓΚΑΠΑ θὰ εἶναι νὰ ἐμποτισθῇ ἡ νέα γενεὰ τῶν Ἑλληνοπαίδων τῆς Ἀμερικῆς μὲ τὴν ἐθνικὴ φλόγα, ἥτις ἀνεθερμάνθη μὲ τὸ ἐν Ἀθήναις ἐθνικὸν συνέδριον καὶ τὸν ἐδῶ ἐρχομόν των.



Ο κ. Ν. ΦΡΑΓΚΟΣ

Ο ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Ο κ. Φ. Ε. ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ ΕΙΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Ὁ ἐν Ἀθήναις διακεκριμένος Ἡπατολόγος καὶ Γαστροεντερολόγος ἰατρός καὶ ἐπίλεκτος συμπατριώτης κ. Φώτιος Ε. Σμυρνιώτης, (γνωστότατος εἰς τούς ἀναγνώστας τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος») ἀναχωρεῖ μεθαύριον δι' Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς ὅπου καὶ θὰ ἐγκατασταθῇ μονίμως.

Ο κ. Φ. ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ

Ὁ ἄριστος οὗτος συμπατριώτης ἐπιστήμων, τὸν ὁποῖον πέρυσι ἔχασαν αἱ Πάτραι ἀπὸ ὀργανωτὴν εἰδικοῦ Κέντρου Ὑγείας ἐνταῦθα, ἐκλήθη εἰς Ἀμερικὴν ἀπὸ διακεκριμένας, ἰατρικάς Προσωπικότητας, θά ἀσχοληθῇ δέ ἐκεῖ, ΕΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗΝ ΘΕΣΙΝ μέ εἰδικά θέματα ἐπί τῶν νέων Ἐπιστημονικῶν δεδομένων καὶ ἐρευνῶν ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς κοινῆς Ὑγείας καὶ εἰς τὴν κατόρθωσιν νέων ἐπιστημονικῶν ἐπιτεύξεων εἰς τὸν τομέα αὐτόν.

Ὁ κ. Σμυρνιώτης ἔχει, ὡς γνωστόν, δημοσιεύσει ἐξαιρέτους μελέτας εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ἀσφαλῶς δέ, ὅπως καὶ πρὸ ἐτῶν ἐπί ὁλόκληρον 8ετίαν, θὰ τιμήσῃ καὶ πάλιν ἐν τῇ Ξένῃ τὴν χώρα μας καὶ ἰδιαιτέρως τὴν περιφέρειάν μας ἐξ ἧς κατάγεται, ΔΙΑ ΝΕΩΝ ἐπιστημονικῶν ἐπιτυχιῶν του.

Γαλλικαὶ Σπουδαὶ
ΓΕΩΡΓ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΗ
Ἀγγλικαὶ Σπουδαὶ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ — ΑΜΠΑΤΗ
ΚΑΡΑ·Ι·Σ ΚΑΚΗ 126

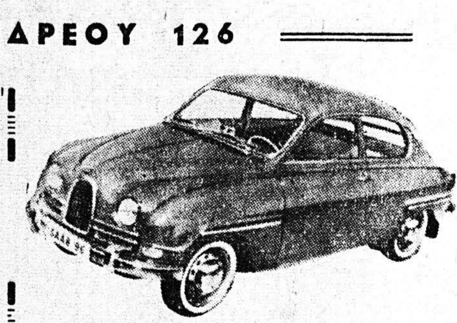
Ἐντελῶς συγχρονισμένη μέθοδος διδασκαλίας εἰς Τάξεις ὀλίγων μαθητῶν

Παρακαλοῦμεν διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν πρὸς καλλιτέραν ρύθμισιν τοῦ προγράμματος.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ —ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 10—1 ΚΑΙ 5½—8½
ΕΝΑΡΞΙΣ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

CITROEN - SAAB
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἀχαΐας
ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 ΤΗΛ. 44-91

Ἕνα θαυμάσιο οἰκογενειακὸ ἀμάξι μὲ δύναμι καὶ ὀμορφιὰ ἀπολύτως συνδυασμένα



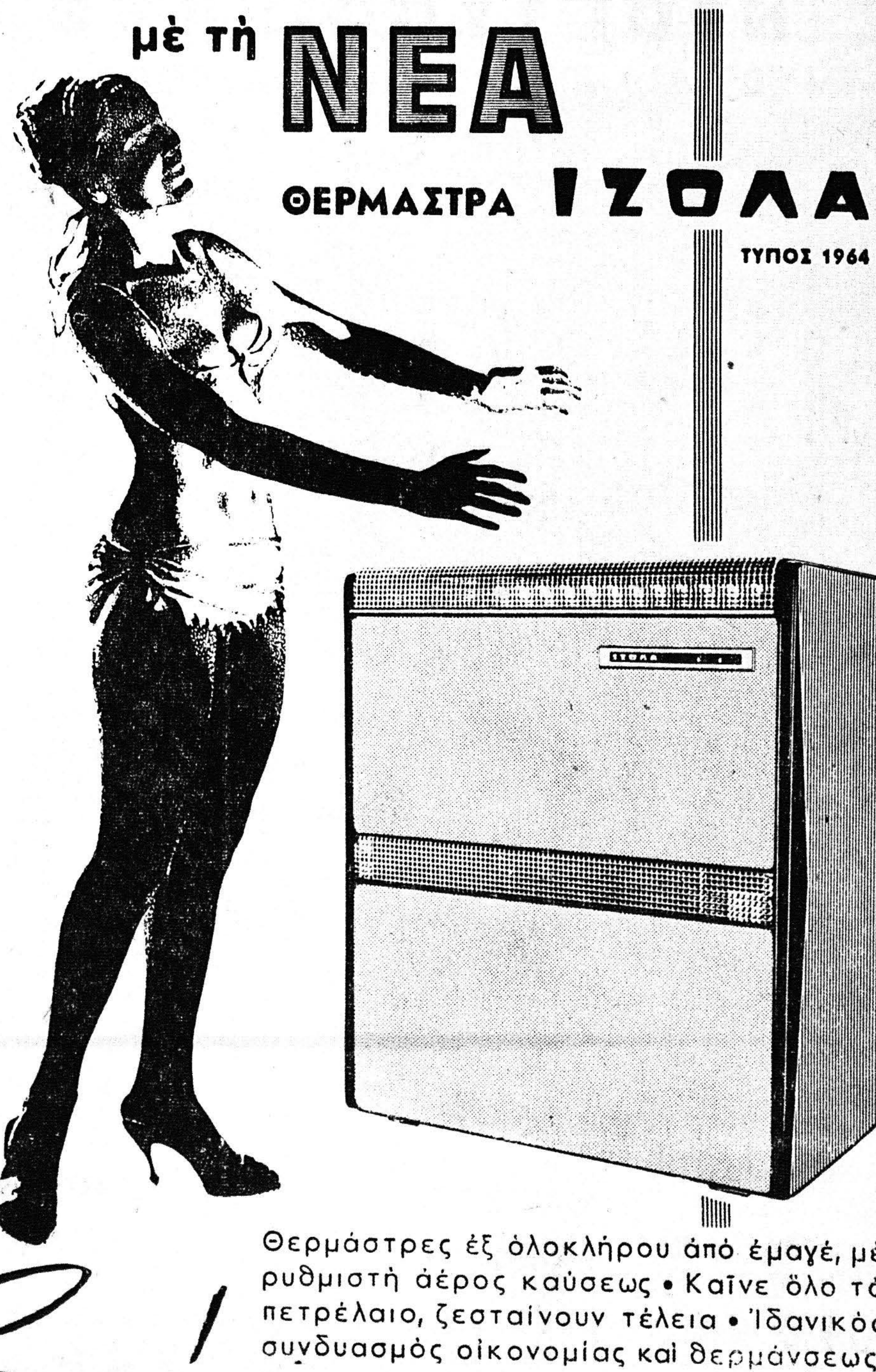
Ἀπὸ 3 φορολ. HP ἕως 12
Φορτηγὰ καὶ ἐπιβατηγὰ

SAAB 96

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ 14 - 14 - 14
Κατάλληλα διά δένδρα καὶ ὅλα τά κηπευτικὰ
Θειϊκὴ Ἀμωνία, Τριφυλλόσπορος
Ἀλεξανδρείας καὶ Περσίας μονοετὴς
Τριφυλλόσπορος πολυετὴς
Μπίζα σπορᾶς ἐξαιρετικῆς ποιότητος
Κουκιὰ Χίου πρώϊμα
Χειμερινὸς ΠΟΛΤΟΣ Ἰταλίας
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 58-94 ΠΑΤΡΑΙ

Προμηθευθῆτε
Τὸ καλλίτερο οἰκιακὸ
ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο
KELVINATOR
ἀπὸ τὸ θετικώτερο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
Κανακάρη 85 - Τηλ. 31-45 & 59-55
(Πρατήριον Ε.Β.Γ.Α.)
KELVINATOR: Γιὰ ὅλη σας τὴ ζωὴ

Τὸ καλοκαίρι συνεχίζεται
μὲ τὴ ΝΕΑ
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΙΖΟΛΑ
ΤΥΠΟΣ 1964



Θερμάστρες ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ ἐμαγέ, μὲ ρυθμιστὴ ἀέρος καύσεως • Καῖνε ὅλο τὸ πετρέλαιο, ζεσταίνουν τέλεια • Ἰδανικὸς συνδυασμὸς οἰκονομίας καὶ θερμάνσεως.
„Ἐλμίρα"
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ καὶ Σία Ἑρμοῦ 22 — Τηλέφωνον 26-02