Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΞΑΙΡΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΡΕ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην, ἐν μέσῳ μεγάλης κοσμοσυρροῆς καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐκλογικοῦ κέντρου τοῦ ὑποψηφίου τῆς ΕΡΕ κ. Γεωργίου Σακελλαροπούλου, εἰς τὰ ὁποῖα παρέστησαν καὶ πλεῖστοι κάτοικοι τῶν Πατρῶν.

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὡμίλησεν ὁ κ. Γ. Σακελλαρόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶπε μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς, προκαλέσας τὸν ἐνθουσιαμὸν καὶ τὴν συγκίνησιν τοῦ ἀκροατηρίου του, γεγονὸς τὸ ὁποῖον προδικάζει τὴν βεβαίαν ἐπανεκλογήν τοῦ ἐκλεκτοῦ ὑποψηφίου.

Ἀγαπητοί μου συμπολῖται

Σᾶς ἀντιμετωπίζω μέ τὴν καρδίαν ἐλαφρὰν καὶ ἤρεμον τὴν συνείδησιν, διότι κατὰ τὸ βραχύ διάστημα τῆς βουλευτικῆς μου θητείας ἔπραξα πᾶν ὅ τι μοῦ ἦτο δυνατὸν καὶ ὁ ὁλίγος χρόνος καὶ αἱ γενικαὶ ἀντιξοότητες μοῦ ἐπέτρεψαν.

Ἔφθασα μέχρι τοῦ σημείου, νὰ ἀγνοήσω τὰς ἐπαγγελματικάς μου ὑποχρεώσεις, πολλάκις δέ καὶ τὰς οἰκογενειακάς μου τοιαύτας χάριν τῶν συμπατριωτῶν μου, ἐργαζόμενος μετὰ φανατισμοῦ διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν αὐτῶν.

Ἡ κατασκευὴ τοῦ λιμενοβραχίονος τῆς πόλεώς μας καὶ ἡ πόντισις ἐπὶ τέλους μετὰ παρέλευσιν μιᾶς ἐπταετίας τῶν κατὰ τὴν ὡραίαν παραλίαν μας τοποθετημένων ἀντιαισθητικῶν ὀγκολίθων, οἵτινες ἐπὶ ἔτη ὁλόκληρα ἀπέκλειαν αὐτὴν καὶ ἦσαν ἑστία μολύνσεως ὀφείλεται μόνον καὶ μόνον εἰς τὸ ἐπιδειχθέν ἀπὸ μέρους μου ἐνδιαφέρον καὶ τὰς ἐνεργείας μου.

Καὶ φθάνομεν εἰς τὸ μεγαλειῶδες καὶ πρωτοφανές διὰ τὴν περιφέρειάν μας ἔργον τῆς κατασκευῆς τοῦ φράγματος εἰς τὴν Λίμνην τοῦ Τσιβλοῦ.

Πρόκειται περὶ ἔργου ὅμοιον τοῦ ὁποίου δὲν εἶχε τις διανοηθῆ, ὅτι θὰ κατεσκευάζετο εἰς τὴν περιφέρειάν μας. Πρόκειται περὶ μιᾶς ὑδαταποθήκης περιεκτικότητος ἐξ περίπου ἑκατομμυρίων κυβικῶν μέτρων ὕδατος, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ κατορθωθῆ νὰ ἀρδευθῆ ἄγονος μέχρι σήμερον ἔκτασις τριάκοντα περίπου χιλιάδων στρεμμάτων. Καὶ διὰ τὸ ἔργον τοῦτο ἐλέχθησαν καὶ λέγονται πολλὰ καὶ οἱ ἀντίπαλοί μου εὔχονται νὰ μὴ τελειωθῆ, ἐπεὶ δὴ ἔχω ἐγώ τὴν πατρότητα αὐτοῦ, ἐπειδὴ εἶναι ἔργον ἰδικῆς μου ἐμπνεύσεως καὶ προσωπικῆς μου ἐνεργείας ἀφ' οὗ βλέπουν ὅτι προχωροῦμεν κανονικῶς πρὸς τὴν ἐκτέλεσίν του καὶ διαδίδονται συνεχῶς φῆμαι ἀποβλέπουσαι εἰς δυσφήμησιν αὐτοῦ, ἐν ᾧ πράγματι τὸ ἔργον θὰ γίνη καὶ ὁλόκληρος περιφέρεια ἄγονος θὰ μεταβληθῆ, ἀρδευομένη, εἰςγῆν τῆς ἐπαγγελίας. Καὶ μόνον δι' ἐν τοσοῦτο κολοσσιαῖον καὶ μεγαλειῶδες ἔργον ἀρκεῖ νὰ ἔχη γίνη τις βουλευτὴς, καὶ εἶμαι ὑπερήφανος ὅτι προσέφερα μίαν τοιαύτην ὑπηρεσίαν εἰς τὴν περιφέρειάν μας.

Διὰ τοὺς κόπους μου καὶ διὰ τὰς ἐνεργείας μου σχετικῶς μὲ ἀμφότερα τὰ ἔργα ταῦτα ἐδέχθην πολλαχόθεν πυρά, τὰ ὁποῖα ὅμως ἡ πραγματοποίησις τοῦ πρώτου καὶ ἡ κανονικὴ προώθησις τοῦ δευτέρου κατέσβεσαν.

Ὡς συμπολίτης σας, ὡς ἄνθρωπος προερχόμενος ἀπὸ τοὺς κόλπους σας ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς συστήσω καὶ νὰ σᾶς προτρέψω, νὰ ἐργασθῆτε μετὰ πίστεως καὶ φανατισμοῦ διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς Ἐθνικῆς Ριζοσπαστικῆς Ἑνώσεως. Τοῦτο θὰ πράξετε διὰ τὴν ἰδικήν σας εὐτυχίαν, διὰ τὴν εὐτυχίαν ὅλων μας καὶ διὰ τὴν ἀσφάλειάν μας, δίδοντες οὕτω τὴν εὐκαιρίαν νὰ συνεχίσῃ κυβερνῶν τὴν Ἑλλάδα μὲ τὰς στιβαρὰς χεῖρας του, ὁ ἄξιος Ἀρχηγός μας κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ.

Ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Πατρίδος ἐκτάκτως λεπτὴ ἀπαιτεῖ λεπτὸν καὶ εὔστοχον χειρισμόν.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῶν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Κυβερνήσεων ἐλειτούργησαν τὰ Ἀγροτικὰ Ἰατρεῖα, ἐχορηγήθησαν συντάξεις εἰς τοὺς ἀγρότας καὶ δάνεια δι' ἀγροτικὰς βελτιώσεις, διὰ καλλιεργείας εἴτε διὰ τὴν ἐκτροφὴν ζώων.

Εἰς πᾶσαν περίπτωσιν οἱ ἀγρόται εὗρον συμπαραστάτιδα τὴν Κυβέρνησιν καὶ οἱ καλῆς πίστεως ἀγρόται ἀναγνωρίζουσι καὶ ὁμολογοῦσι τοῦτο.

Ὑπερψηφίζοντες τὴν Ε. Ρ.Ε., ἐνισχύεται τὴν πίστιν μας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν μετὰ τρέπετε εἰς λεωφόρουςτοὺς στενοὺς ἐμπορικούς μαςδρόμους καὶ τὰς θαλάσσας μας εἰς Ὠκεανούς, διὰ τῶν ὁποίων θὰ μεταφέρωνται τὰ ἐκλεκτὰ μας προϊόντα εἰς τὰς πλέον ἀπομεμακρυσμένας ἐμπορικὰς ἀγοράς. Θὰ κάμετε νὰ ἀνατείλουν ἡμέραι λαμπραὶ διὰ τὸ ἐμπόριον,

Τὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα πρόκεινται πρὸς ἐπίλυσιν, εἶναι πολλὰ καὶ δύσκολα.

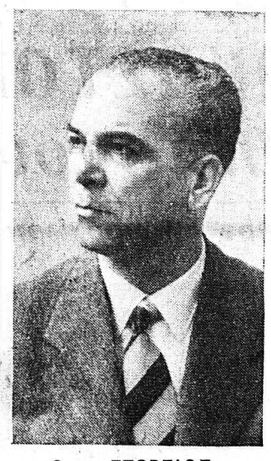
Εἴμεθα ἀτυχῶς χώρα μεγάλων προβλημάτων καὶ μικρῶν ταμείων.

Ὁ Τουρισμὸς καὶ γενικώτερον ἡ τουριστικὴ ἐν Ἑλλάδι κίνησις θὰ ἀποδίδῃ ἐντὸς ὀλίγου καὶ ἤρχισεν ἤδη νὰ ἀποδίδῃ σοβαρώτατα ἔσοδα διὰ τὸν Προϋπολογισμὸν καὶ διὰ τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν ἐν γένει. Χάρις εἰς τὸν Τουρισμὸν θὰ ζήσωμεν, θὰ διαθέτωμεν τὰ προϊόντα μας, τὰ ἐμπορεύματά μας, θὰ αὐξηθοῦν τὰ εἴδη τῶν ἐπαγγελμάτων μας καὶ γενικώτερον θὰ ἀναπτυχθῶμεν οἰκονομικῶς καὶ θὰ ὠφεληθῶμεν ὅλοι ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, ἰδιαιτέρως δὲ οἱ ἀγρόται, τῶν ὁποίων θὰ διατίθενται εἰς μεγάλας ποσότητας τὰ προϊόντα.

Διέρρευσεν ἀγαπητοί μου συμπολῖται ὁλόκληρος διετία, ἀφ' ἧς σεῖς μὲ τὴν δύναμίν σας καὶ μὲ τὴν διαίσθησίν σας ὅτι διασφαλίζετε τὴν Πατρίδα, ἀνεθέσατε καὶ πάλιν τὴν διακυβέρνησιν τοῦ τόπου εἰς τὸν Ἀρχηγὸν μας κ. ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΝ. Δὲν πρέπει νὰ διαφεύγῃ τῆς μνήμης μας ὅτι ὁ στενώτερος καὶ ἀξιολογώτερος συνεργάτης τοῦ Ἀρχηγοῦ μας εἶναι ἓν ἐκλεκτὸν τέκνον τῆς περιφερείας μας ὁ Πρόεδρός μας κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ.

Κατὰ τὸ βραχὺ διάστημα τῆς βουλευτικῆς μου θητείας εἰργάσθην μὲ γνώμονα τὸ συμφέρον τοῦ τόπου καὶ τῶν συμπολιτῶν μας.

Ζητῶ καὶ πάλιν τὸν σταυρὸν τῆς προτιμήσεώς σας ζητῶ καὶ πάλιν τὴν ἐνίσχυσίν σας ἵνα μοῦ δοθῆ καὶ πάλιν ἡ εὐκαιρία νὰ κατορθώσω νὰ ἐργασθῶ παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Ἀρχηγοῦ μας ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ, διὰ τὸ γενικὸν καλόν, διὰ τὸ Μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος, καὶ διὰ τὰ συμφέροντα τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.



Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΗ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Τὸ ἐκδοθὲν ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας πρόγραμμα ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἐθνικῇ ἐπετείῳ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ὥραν 7.30 π.μ. θὰ σημάνωσιν οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν χαρμοσύνως ἐπὶ 00.05΄ μερίμνῃ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. Αἱ Μουσικαὶ τοῦ Δήμου θὰ περιέλθωσι τὴν πόλιν παιανίζουσαι Θούρια καὶ ἐμβατήρια.

Ὥραν 8.30΄ π.μ. θὰ γίνῃ ἔπαρσις τῆς Σημαίας εἰς τὰς ἐπάλξεις τοῦ Φρουρίου τῆς Πόλεως Πατρῶν. Τιμὰς θὰ ἀποδώσῃ τμῆμα Στρατοῦ.

Ὥραν 10.΄ π.μ. Ἐπίσημος Δοξολογία ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου.

Ὥραν 10.40΄ π.μ. θὰ τελεσθῇ ἐπιμνημόσυνος δέησις εἰς τὸ μνημεῖον τῶν Πεσόντων(Πλατεῖα Ὄλγας) καὶ κατάθεσις στεφάνων ἄνευ προσφωνήσεων.

Ὥραν 10.40 π. μ. θὰ τελεσθῇ λεπτοῦ σιγὴ, εἰς ἔνδειξιν τιμῆς πρὸς τοὺς ἐνδόξους νεκρούς μας.

Ἡ ἔναρξις καὶ ἡ λῆξις θὰ σημανθῶσι διὰ σειρῆνος, μερίμνῃ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν. Ἅπαντες θὰ παραμείνωσιν ἀκίνητοι καὶ ἐν σιωπῇ εἰς ὃ σημεῖον εὑρεθῶσιν. Τὰ παντὸς εἴδους ὀχήματα θὰ σταθμεύσωσιν εἰς ὃ σημεῖον εὑρεθῶσιν.—

Ὥραν 12 μεσημβρινὴν. Παρέλασις πρὸ τῶν Ἐπισήμων, ἱσταμένων ἐν τῷ πλατείᾳ Βασιλέως Κωνσταντίνου, Σωματείων καὶ Ὀργανώσεων, Μαθητῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν καὶ Προσκόπων, Ἀναπήρων καὶ Πολεμιστῶν, Ε.Ε.Σ., Τμημάτων Στρατοῦ, Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας.

Κατὰ τὴν παρέλασιν οἱ ἀνάπηροι θὰ καταλάβωσι τιμητικὴν θέσιν ἔναντι τῶν ἐπισήμων.

Ὥραν 7.30΄ μ.μ. λαμπαδηφορία Στρατιωτικῶν Τμημάτων ἡγουμένης τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς, διὰ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν τῆς Πόλεως, Ἀφετηρία τέρμα ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου.

Τελετάρχαι ὁρίζονται οἱ κ.κ. Ἰωάννης Λευθεριώτης, Ὑπάλληλος τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας, Δημ. Πετρόπουλος Ὑπάλληλος τοῦ Δήμου Πατρέων, Γεώργιος Δελῆς, Ἀστυνόμος παρὰ τῇ Ἀστυνομικῇ Δ)νσει Πατρῶν καὶ ὁ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνωτέρου Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ Φρουρᾶς

Η «ΦΙΛΙΠΣ» μελετᾶ τὴν δυνατότητα ἐξαγωγῆς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τηλεπικοινωνιακοῦ ὑλικοῦ καὶ τηλεφωνικῶν κέντρων, ἐκ τῶν κατασκευαζομένων εἰς τὸ ἐν Καλλιθέᾳ ἔργο στάσιόν της.

ΟΡΙΕΝΤΑΛ
Ποιότης — Ἐξυπηρέτησις
ΓΟΥΝΑΡΗ 57

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ...

⁂ ΠΑΡΤΥ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς της ἑορτῆς ἔδωσε τὴν περασμένη Κυριακὴ ἡ φίλη τῆς στήλης δὶς Λάουρα Γκράσσο στὸ κομψὸ καὶ εὐρύχωρο διαμέρισμά της. Στενὸς ὁ κύκλος καὶ ἕνεκα τούτου σχετικῶς λίγοι οἱ προσκεκλημένοι. Ἡ περιποίησις λίαν ἄψογος. Πρὶν συνεχίσω, μερικὰ ὀνόματα: Ἡ δὶς Μάχη Γ., ὁ κ. Ε. Χανδρινός, οἱ ἀδελφὲς Σικελία καὶ Ἄντα Ἀθανασίου, ἡ δὶς Μαίρη Ριζικάρη, οἱ ἀδελφοί Ντῖνος καὶ Ρίτσα Φελλώνη, ὁ κ. Λάμπης Ζ., οἱ ἀδελφὲς Ἔφη καὶ Μαίρη Βετούλα, ὁ κ. Ἀγγελος Μεσσαλᾶς, ἡ δὶς Μαλβίνα Φωτοπούλου, ὁ κ. Τάκης Κ., ἡ δὶς Ἔφη Παναγιωτοπούλου καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

⁂ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ρυθμοὶ εἶναι ἔξαλλοι ἀλλὰ σιγά —σιγὰ κυριαρχεῖ τὸ μπλούζ. Ἄρι στος χορευτὴς ὁ κ. Ντῖνος Φελώνης χορεύει συνεχῶς χωρὶς διάκρισι ρυθμῶν, ἐνῷ ἡ οἰκοδέσποινα δὶς Λάουρα ζητᾶ διαρκῶς μπλούζ πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μ' ἔκανε νὰ θυμηθῶ τὸ γωστὸ ἐκεῖνο: «Ταγκὸ ἡ ὀρχήστρα, ταγκὸ ὁ Ἀμερικανὸς. Τσὰ— τσὰ ἡ ὀρχήστρα, ταγκὸ ὁ Ἀμερικάνος. Τουΐστ ἡ ὀρχήστρα, ταγκὸ ὁ Ἀμερικάνος!..». Λίγη ὥρα ἀργότερα ὅμως, πρὸς μεγάλην ἔκπληξιν ὅλων, ἡ δὶς Λάουρα ἐμφανίζεται στὴν πίστα χορεύοτας ἕνα ...ἔξαλλοΜάντισον! Λίγο πρὶν τὰ μεσάνυχτα διαγωνισμὸς χοροῦ: Μάντισον, τουΐστ, τσάρλεστον. Τρεῖς διαφορετικοὶ χοροί, τρία διαφορετικὰ βραβεῖα στὴν δίδα Σικελία Ἀθανασίου ποὺ ἐντυπωσίασε μὲ τὸν καταπληκτικὸ χορό της καὶ δικαίως εἰσέπραξε τὰ πιὸ πολλὰ χειροκροτήματα. Ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐμφανίσεις: αἱ δίδες Λάουρα Γκράσσο καὶ Σικελία Ἀθανασίου. Ἀπὸ τὶς ἐκπλήξεις: ἡ δὶς Μάχη Γ. Πραγματικὰ ὡραία βραδυὰ καὶ φιλοφρονέστατοι οἱ διοργανωταί της.

⁂ ΥΠΕΝΘΥΜΗΣΙΣ... Ἡ κλήρωσις τοῦ διαγωνισμοῦ θὰ γίνῃ στὶς 7.30 τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης 31 Ὀκτωβρίου στὴν «Ἐλέκτρα» Ἑρμοῦ 22 καὶ ὅπως πάντα παρουσία ἀναγνωστῶν καὶ φίλων. Σᾶς περιμένω...

⁂

⁂ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ..... στοὺς ἀναγνῶστες ποὺ ἑόρταζαν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Δημητράκηδες, Τάκηδες, Τοῦλες, Μίμηδες, κλπ., (Δημητράκη!..... τὸ κακάο σου....).

⁂

⁂ ΜΑΘΗΜΑΤΑ... Ἂν θέλετε νὰ εἶσθε ἀπόλυτα συγχρονισμένοι στὸ χορὸ πρέπει νὰ μάθετε τοὺς δύο τελευταίους νεωτερισμούς: Τὸ «Μάνκεϋ τάϊμ»— ἡ ὥρα τῆς μοῦς, καὶ τὸ «Σέρφ» — ἀφρὸς τῶν κυμάτων. Γιὰ ὅσους ἐνδιαφέρονται, ὁ τελευταῖος δίσκος «Σέρφ» ἔχει ὡς τίτλο: «Ἂν εἶχα ἕνα σφυρὶ» τοῦ συνθέτου Τρίνι Λοπέζ. Τί σχέσι τώρα ἔχει τὸ σφυὶ μὲ τὴν θάλασσα; Ἴσως τὴν ἴδια ποὺ ἔχει τὸ «Σέρφ» μὲ τὸν χορό.....

⁂ ΕΛΑΒΑ ἕνα πολὺ ὄμορφο καὶ πολὺ συγκινητικὸ γράμμα ἀπὸ τὸν Πύργο Ἠλείας καὶ δὲν ἀντέχω στὸν πειρασμὸ νὰ τὸ φιλοξενήσω στὸ «Μεταξύ μας» γιὰ νὰ φθάσῃ πιὸ γρήγορα ἡ ἀπάντησι:

—Φίλη μὲ τὸ ψευδώνυμο «ΚΑΤΡΙΝ» εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Στὴν πόλι σας ἔχω ἔλθει μόνο μιὰ φορὰ τὸ περισσυνὸ καλοκαῖρι. Γιὰ τοὺς δίσκους ποὺ ζητᾶτε, μπορεῖτε νὰ γράψετε στὴν «Ἐλέκτρα». Καὶ πάλι μίλ μερσί..

⁂

⁂ ΧΟΡΟΣ.... Μιὰ ἀπὸ τὶς Κυριακὲς τοῦ Νοεμβρίου ἡ εὐρύχωρη αἴθουσα γνωστοῦ κοσμικοῦ μας κέντρου, θὰ φιλοξενήσῃ τοὺς «φανατικοὺς» φίλους τῆς «Μουσικῆς γωνιᾶς». Ὁ χορὸς δίδεται ἀπὸ τὰ καταστήματα «ΕΛΕΚΤΡΑ» (καταστήματα ἐκπλήξεων!) σὰν μιὰ ἀκόμη προσφορὰ στὰ μουσικὰ νειᾶτα τῆς Πάτρας.

⁂

⁂ ΠΡΗΤΤΥ ΜΠΛΟΥ Α·Ι·Σ. Τὸ γνωστὸ τραγοῦδι «Ὀμορφα γαλάζια μάτια» ποὺ μὲ ἐκτελεστὲς τοὺς «Μπλοὺ Ντάϊμους» ἢ τὸν Στὶβ Λῶρενς, γνώρισε τόση ἐπιτυχία, δημοσιεύεται γιὰ τὶς ἀναγνώστριές μας: Ἄννα Ἀλλεγκρέττι, Μαρία Μαράκα, Σικελία Ἀθανασίου καὶ Μάχη Γ.

«ΠΡΗΤΤΥ ΜΠΛΟΥ Α·Ι·Σ»

Ποτὲ δὲν εἶχα γνωρίσειπιὸ πρὶν τὸν ἔρωτα, ὥσπου μιὰ μέρα ἤρθατε ἐσεῖς ὄμορφα γαλάζια μάτια.

Ἀπὸ τὴν πρώτη κιόλας στιγμὴ, ὅλα τὰ ἀόρια ἄρχισαν νὰ μιλοῦν ἀδιάκοπα, μὲ θαυμασμό, γιὰ σᾶς, ὄμορφα γαλάζια μάτια.

Μόλις σᾶς ἀντίκρυσα ἀπ' τὸ παράθυρο, ἡ καρδιὰ μου ἄρχισε νὰ κτυπᾶ τρελλά.Βγῆκα καὶ κάθησα στὸ κατώφλι τοῦ δικοῦ σας σπιτιοῦ, ὄμορφα γαλάζια μάτια, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ σᾶς συναντήσω.

Ὄμορφα γαλάζια μάτια, σᾶς παρακαλῶ νἄρθετε σήμερα κοντά μου· θέλω μόνο νὰ σᾶς κυττάζω καὶ νὰ σᾶς πῶ πόσο σᾶς ἀγαπῶ, ὄμορφα γαλάζια μάτια.

⁂ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Εἶναι περιττόν —νομίζω— νὰ δημοσιεύσω καὶ σήμερα τὰ θέματα τοῦ 5ου διαγωνισμοῦ. Καὶ ἔτσι... εὐκαιρίας δοθείσης δημοσιεύω καὶ πάλιν μερικὰ ὀνόματα ἀπὸ τὰ γράμματα τοῦ διαγωισμοῦ: Μίνα Καπερώνη, Φωτεινὴ Οἰκονόμου, Σικελία Ἀθανασίου, Ἀγγελικοῦλα Παπαλεξανδροπούλου, Ἀλέκος Ἀντωνόπουλος, Ἀντώνιος Ἀλεξόπουλος, Ἀριάνθη Ροδοπούλου, Δημήτριος Σπηλιωτόπουλος, Νίκος Ἰγγλέσης, Ἀνδρέας Κόκκινος, Ἄντα Ἀθανασίου, Λιλλὴ Νικολοπούλου, Ἀθανάσιος Ροδόπουλος Ἀνδρέας Λάζαρης, Νίκη Βαγενᾶ, Ἰωάννης Κάζαγλης, Ἰωάννης Ἠλιόπουλος, Δημ. Τσουμπελῆς Γεώργιος Κολαΐτης, Τούλα Ρουμελιώτου, Σία Πισπιρίγκου, Μάχη καὶ Μαίρη Ρομποτῆ κ.ἄ.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

⁂ ΛΟΥΚ ΙΝΣΑΙΝΤ ΓΙΟΥΡ ΧΑΡΤ (Νῆλ Σεντάκα). Ὁ τίτλος στὰ Ἑλληνικὰ σημαίνει «κύτταξε μέσα στὴν καρδιά σου». Τραγοῦδι μὲ τὸν γνωστό μας Νῆλ Σεντάκα, ἔξαλλο, ὅπως ἐπίσης καὶ τὸ τραγοῦδι στὴν ἄλλη ὄψι τοῦ δίσκου, ποὺ ὁ ζωηρὸς ρυθμὸς του διαψεύδει τὸν ρωμαντικὸ τίτλο του: «Δὴ ντρήμερ» (Ὁ ὀνειροπόλος).

⁂ ΠΩΛ ΑΝΚΑ: Εἴκοσι ἕνα τραγούδια. Δίσκος 33

Νταϊάνα, Ποὺτ γιώρτ ὄν μάϊ σόλντερ, Λόνλυ μπόϋ, Ντόντ Γκέιμπλ γουΐθ λάβ, Τάϊμ τοῦ κράϊ», «Γιοὺ ἄρ μάϊ ντέσινι, Πάπυ λάβ, Ντάνς ὄν λίτλ γκέρλ», Τουνάϊτ μάϊ λάβ τουνάϊτ, Ἄνταμ ἔντ Ἤβ, Μάϊ Χὸμ τάουν, Σάμμερς γκόντ, Σιντερέλλα, Δὴ λόγκεστ ντέϊ Ἄϊ λόβ γιου μπέμπυ, Λὸβ λάντ, Ἴτ ντάζεντ μάττερ ἔνι μόρ», «Ἄϊ εμ στίλ γουέτινγκ χίαρ φὸρ γιοῦ, Ἄϊ λόβ γιου ἰν δὲ Σὰμ ὅλντ γουέϋ, Κρέϊζυ λάβ, Ντόντ ἔβερ λάβμι. Εἶναι οἱ 21 παλιὲς ἐπιτυχίες, ποὺ τραγουδάει ὁ Πάτ Μπούν γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς φίλους του.

⁂ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ «ΦΑΝΑΤΙΚΕΣ ΦΙΛΕΣ»

Τὸ «Κρέϊζυ λάβ» ἂν καὶ ἀπαλὸ θὰ δημοσιευθῆ. Γιὰ ἐνδιαφέρον εὐχαριστῶ.

Ν. ΣΠΑΝΟΝ: Τὸ «Δὴ νιζ» τὸ τραγοῦδι ἡ Σιμφόνιατὰν καὶ εἶναι πίσω ἀπὸ γνωστότατο «Ρεπόντ μου».

ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ: Πολὺ ὀρθὴ ἡ γνώμη σας ἀγαπητὴ Ἀ... Πράγματι τὸ ὀραβεῦδο τοῦ γοῦδι στὸν τελευταῖο δίσκο νισμὸ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ ποὺ ἔγινε στὴ Γαλλία τὸ «Μα Μελοντί» (Ἡ μελωδία μου) μὲ τὸν Ρισὰρ τονυ. Καὶ εὐχαριστῶ γιὰ λα.

«ΟΥΡΣΟΥΛΑ»: Εὐχαριστῶ γιὰ τὴν τόσο εὐγενικὴ πρόσκλησι.

ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΥΤΑ ΔΩΜΑΤΙΩΝ - ΧΩΛ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ
ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 248 — ΤΗΛΕΦ. 43-55

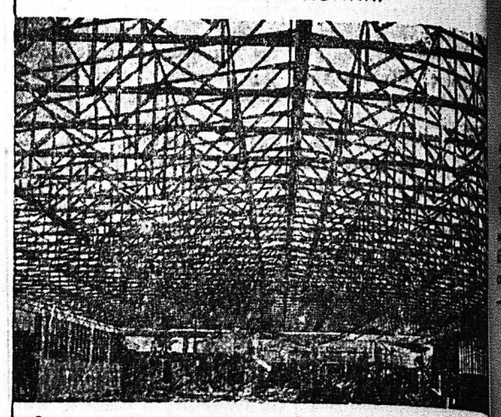
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ ΕΚΑΝΑΝ ΦΤΕΡΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ. Ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Δημοκρατίας τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Ράνκοβιτς, ἐγκαινίασε τὸ τελευταῖον τμῆμα τοῦ νέου αὐτοκινητοδρόμου μεταξὺ Ὀσιποανίτζα— Βελιγραδίου, πού ἀπέχουν ἀλλήλων 59 χιλιόμετρα. Ὁ νέος αὐτοκινητόδρομος, μήκους 1.170 χλμ., συνδέει τὴν Λιουμπλιάναν μέ τὴν Γευγελήν. Ἡ κατασκευὴ του ἤρχισεν τὸ 1948' εἰς αὐτὸν δέ εἰργάσθησαν πλέον τῶν 570.000 νέων καὶ νεανίδων τῆς Γιουγκοσλαβίας.

ἩΡΑΚΛΕΙΟΝ. Ὁ ἀρχιερομόναχος τῆς Μονῆς Ἁγίας Μονήνης Μεθόδιος Ραπτόπουλος τῶν 66, ἔπεσε θῦμα βρόχου πεγύμνωσαν ἀπὸ τὰς κλεπτῶν, οἱ ὁποῖοι τὸν ἀφῆσαν νεκρὸν ἐπὶ τῆς κλίνης του.

Οἱ ἄγνωστοι κακοποιοὶ εἰσελθόντες εἰς τὸ κελλὶ τοῦ ἡσυχαστοῦ καθ' ἣν ὥραν ἐτελεῖτο ἡ λειτουργία, τοῦ ἀφήρεσαν 000 δραχμὰς, ταχυδρομικὸν 000 δραχμῶν, καθὼς καὶ ἀρκετὰ ἄλλα ἀτομικὰ εἴδη.

θέλετε ΣΤΕΓΗ; ΥΠΟΣΤΕΓΟ;
Γρήγορα καὶ οἰκονομικά;
Τηλεφωνήστε: 38.435-6-7 ἢ 33.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ἀμέσως ἡ Τεχνική μας Ὑπηρεσία χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέρους σας. Θὰ ἔχετε προϋπολογισμὸ καὶ τὴν κατασκευὴ ἕτοιμη σὲ λίγες μέρες.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 8 - ΑΘΗΝΑΙ



Στέγη ἀνοίγματος 25 μ., ἐγκατεστάσεων Γ. Φραγκίστα Α.Ε.

Κατασκευές σέ ὅλο τό ἄνοίγματα Σύμφωνα μέ τους Τεχνικούς Κανονισμούς Μέ πείρα ἀπό 100 χώρες τοῦ Κόσμου ὅπου ἐφαρμόζονται οἱ κατασκευές ΝΤΕΞΙΟΝ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΑΝΗΣ
Ρήγα Φεραίου 54 (Πλατεῖα Ὄλγας), τηλ. 41-78 Πάτρα