ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ΑΣΙΣ: ...ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ ...ΟΔΟΣ Ζάΐμη 136'

...νος Δικηγόρος κ. ΔΗ...ΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΑΡΑΜΠΟΥ ...ρχισε τὰς ἐργασίας ...ου δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ...ου ἀριθ. 51, τηλ. 38— ...ία, 'Ασημάκη Φωτήλα ...ηλ. 54—07.

ΘΕΑΜΑΤΑ

...ΝΙΣ ('Εναντι μπύρας ...ράτου). Σήμερον 4 — ('Ελληνικὸν) «'Αστρο...ας γιὰ δέσιμο», κατάλ...ον)

...: Σήμερον 4—12 μ. ...γροθιὰ καὶ Γοητεία», ...τάλληλον)

...: Σήμερον 4.15 —12. ...Ο δρόμος τῶν 'Ηρώ» (ἀκατάλληλον).

...ΝΟΝ: Σήμερον 4.15 ...15 «Ο δρόμος μέ τὰ ...να Φῶτα» (ἀκατάλλ.)

...: Σήμερον 4.15 — ...ς «Τερέζα», (κατάλ...)

...Σ: Σήμερον 4—12 ...ροκάματο τοῦ πό» (κατάλληλον).

...ΝΟΝ: Σήμερον 3.30— ...ς «Τερέζα» (κατάλλ.) Σήμερον 4.15 — 12. ...Ο ὑπόπτος τοῦ Κόκ...Πύργου», (ἀκατάλλ.)

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

...ΝΑ: Παναγιώτου Νικολάου Λουκά... Τερζῆ, Νικολάου ...στείδου Κοκκίνη, 'Α...ννη, Νικολάου Γα...ου, Μιχαὴλ Ρέβα, ...Ραυτοπούλου, Χρί...στάκη, 'Ανδρέου 'Α...ου, Νικολάου 'Αγγε... Φιλίππου 'Αργύρη ...ποστολοπούλου, Θε... Αγγελοπούλου, Γε... Χριστοπούλου, 'Αν...πανογιάννη, 'Ανδρὲ...ίνου.

...ΛΑ: 'Ελευθερίου Κου... Χρίστου Στεφανο... Σπυρίδωνος Παντε...ρέου Κολλυροπούλου ...ίου Κόλλια, 'Αθα...Γουργουρίνη, 'Ιωάν...ποτοκάτου, Μιχαὴλ ...Μιλτιάδη Χατζη... 'Ιωάννου Πέττα, ...ου Παπαδοπούλου, 'Ανδρέου Κούκου, Γεωργίου Καλαμᾶ, Βασιλείου Πασχάκη Βασιλείου 'Ιωάννου, 'Ανδρέου Σοφῆ, 'Ανδρέου Κοκκονέλη, 'Αρσενίου Θερμοῦ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Εὐφροσύνη Γιαννακοπούλου, ἐτῶν 90, Νικολίτσα Σπηλιοπούλου, ἐτῶν 84, 'Ιωάννης Ντούμας, ἐτῶν 84, 'Ι Λουκᾶς Σπυρόπουλος, ἐτῶν 56, Κλεονίκη, Μπαρζούκα, ἐτῶν 72, Μαρία Μπετχαβᾶ, ἐ τῶν 70, Βασιλικὴ Καραχρήστου, ἐτῶν 77, Γεώργιος Σωτηρόπουλος, ἐτῶν 62, 'Ανδρέας Μαράζης, ἐτῶν 67, Ριχάρδος Ποταμιᾶνος, ἐτῶν 79, Εὐστάθιος Μπενάρδος ἐτῶν 56

ΓΑΜΟΙ

'Αθανάσιος Μουργογιάννης 'Αχαϊκὸν Πατρῶν, Γαρυφαλλιὰ Χατζῆ, 'Ασπρόπυργος Εὐρυτανίας.

Μιχαὴλ Κακοφώνης, 'Αλεπ... χώριον Πατρῶν, 'Αθανασία Μήλα, Καλοῦσι Πατρῶν.

'Ανέστης 'Ατταμένγκος, Μ... σολόγγιον, Νίκη Πήτα, Ροΐτ...κα Πατρῶν.

'Απόστολος Λειβαδᾶς καὶ Βασιλικὴ Βαρελντζῆ, Πάτραι

Χαράλαμπος 'Αγγελόπου...λος, Καταρράκτης Πατρῶν 'Όλγα Ζάχου, Πάτραι.

'Αναστάσιος Δρόσος, Δε...μέστιχα Πατρῶν, 'Αγγελικὴ Λέζη, Πέττα Πατρῶν.

Νικόλαος Γρηγοράτος καὶ 'Ελένη 'Αμολοχίτη Πάτραι

Χαράλαμπος Γερτός, 'Ελο...χώριον Μαντινείας, Δήμητρα Βασιλάτου, Δάρα Μαντινείας

Λευκᾶς Λέκκας, Ροΐτικα Πατρῶν, Παναγιώτα Βλαστοῦ Πάτραι.

Γεώργιος Κυριαζῆς, Μάνε...σι Καλαβρύτων, Ὄλγα Χρ...στοπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Τσακαλάκης Ἄμφισσα, Παναγιώτα Ζαχο...ροπούλου, Γαλαξίδι.

Θεόδωρος Γιαννικόπουλος Χρυσοπηγὴ Πατρῶν, Αἰκατε...ρίνη Μπαντούνα, Κάλφα Πα...τρῶν.

Σπυρίδων Γκουνέλας, Κάτω 'Αχαΐα, Νίκη Πατσοῦ, Χα...λανδρίτσα.

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:

• Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια

• Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πατρῶν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων

• Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

• 'Επισκεφθῆτε τὸ 'Εργαστήριον 'Ελευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΠΥΡΚΑΪΑΙ. Προεκάλεσαν ζημίας 150.000 δρχ. εἰς τὸ νηματουργεῖον «'Ινές» Ν. Φιλαδελφείας καὶ 7.000 εἰς τὸ κουλουρποιεῖον Π. Παπαγεωργίου, Σπενιώτου 9.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΣΤΟΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 5 σελίδος

τοῦ ἰσογείου αὐτῶν καθίσταται μικρότερον, ἐνῷ οἱ ὄροφοι ἔχουν τὸ κανονικὸν ἐμβαδὸν τοῦ οἰκοπέδου.

'Αλλὰ καὶ ἄν τυχὸν παρουσιασθῆ παρὰ ταῦτα περίπτωσις, καθ' ἣν ὡρισμένα γωνιαῖα ἤ μὴ οἰκόπεδα ἐκ τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου τοῦ 1866 καθίστανται μὴ ἄρτια, δυνάμεθα νὰ ἐξετάσωμεν εὐνοϊκῶς τὴν περίπτωσίν των καὶ ἔχομεν τὴν δυνατότητα νὰ τὰ θεωρήσωμεν ἄρτια.

9. 'Επ' οὐδενὶ λόγω πρόκειται νὰ γίνη οὐδεμία κατεδάφισις ὑπάρχοντος κτιρίου. Μόνον αἱ εἰς τὸ ἑξῆς ἀνεγειρόμεναι οἰκοδομαὶ θὰ ἀνεγείρωνται κανονικῶς κατὰ τὸν νόμον ἐπὶ τῆς ἐγκεκριμένης οἰκοδομικῆ γραμμῆς. Αἱ ὑπάρχουσαι δὲν πρόκειται νὰ κατεδαφισθοῦν. 'Αντιμετωπίζεται δὲ ἡ δυνατότης τῆς λήψεως εἰδικῶν εὐεργετικῶν μέτρων εἰς τὴν εἰδικὴν περίπτωσιν τῶν Πατρῶν,, ὡς ἐπὶ παραδείγματι νὰ ἐπιτρέπωνται αἱ ἐπισκευαὶ ὡς καὶ περιορισμέναι προσθῆκαι.

10. 'Η ἐπάνοδος τῶν περὶ ὧν τὸ θέμα, ὀλιγαρίθμων ἀλλὰ κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως εἰς τὴν νόμιμον καὶ κανονικήν των μορφήν οὔτε ἀποτόμως, οὔτε ἐντὸς βραχέος χρονικοῦ διαστήματος θὰ γίνη. Θὰ ἀπαιτήση χρόνον μακρόν. 'Αλλὰ τὰ τοιαύτης φύσεως ἔργα πάντοτε βραδέως πραγματοποιοῦνται εἰς ὅλας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 8ην Σελίδα

ΟΡΙΕΝΤΑΛ

'Εμπιστοσύνη — καθαριότης

ΓΟΥΝΑΡΗ 57

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ 'Αθαράμπηλον ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ENGLISH LANGUAGE TUITION

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1960

ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΑΝΑΚΑΡΗ 167 (ΓΩΝΙΑ)

ΑΓΓΛΙΚΑ: 'Εγγραφαὶ θὰ συνεχισθοῦν διὰ τὰς τάξεις A, B, C, D, E, ADVANCED, LOWER καὶ PROFICIENCY διὰ τὰς ἐξετάσεις τῶν Πανεπιστημίων Cambridge καὶ Michigan

'Επίσης ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου νέαι τάξεις δι' 'Αγγλικὴν ἐμπορικὴν 'Αλληλογραφίαν καὶ Στενογραφίαν.

"ΑΔΩΝΙΣ,, ('Εναντι Μπύρας Μαράτου) ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ (Κατάλληλον

"ΠΑΛΛΑΣ,, ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΒΓΑΛΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΧΘΟ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΡΝΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ

ΝΤΟΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ * ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ * ΖΩΗ ΦΥΤΟΣΗ * Θ. ΜΟΡΙΔΗΣ ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΟΣ * ΜΙΡΑΝΤΑ ΜΥΡΑΤ * Κ. ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ * ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ.

ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΩΤΣΑΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ. ΣΕΝΑΡΙΟ Ν. ΜΑΤΣΑ • Κ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"ΑΣΤΥ,, ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

Ὁ Ἑκτικὸς θρύλος τῆς ΓΟΥΟΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ καὶ τοῦ Μαϊστρ ἐκπροσώπου ΜΑΪΚΕΛ ΚΟΥΡΤΙΖ

Ὁ ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

VIRGINIA CITY

ΕΡΓΟ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΩΝ ποὺ δὲν ἔχει τὸ ἰδεῶδες του

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ καὶ τῆς ΜΥΡΙΑΜ ΧΟΠΚΙΝΣ

"ΑΤΤΙΚΟΝ,, ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15

ΠΟΘΕΣ ΚΡΙΣΤΙΝ ΚΗΛΕΡ ὑπάρχουν στὴν Ἀθήνα;

Πρωτότυπο Σενάριο καὶ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Ὁ ΔΡΟΜΟΣ ΜΕΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΩΤΑ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΕΓΥΡΙΣΘΗ "ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ" ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΤΟΛΜΗΡΟΤΑΤΩΝ ΣΚΗΝΩΝΤΗΣ

* Πρωταγωνιστοῦν: ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ • ΜΑΡΙΑΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ • Κ. ΚΑΚΑΒΑΣ • ΑΝΕΣΤ. ΒΛΑΧΟΣ ΡΕΝΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗ • ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ • ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΓΙΟΒΑΝΑ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ: ΤΖΟΥΛΙΑ

* ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ *

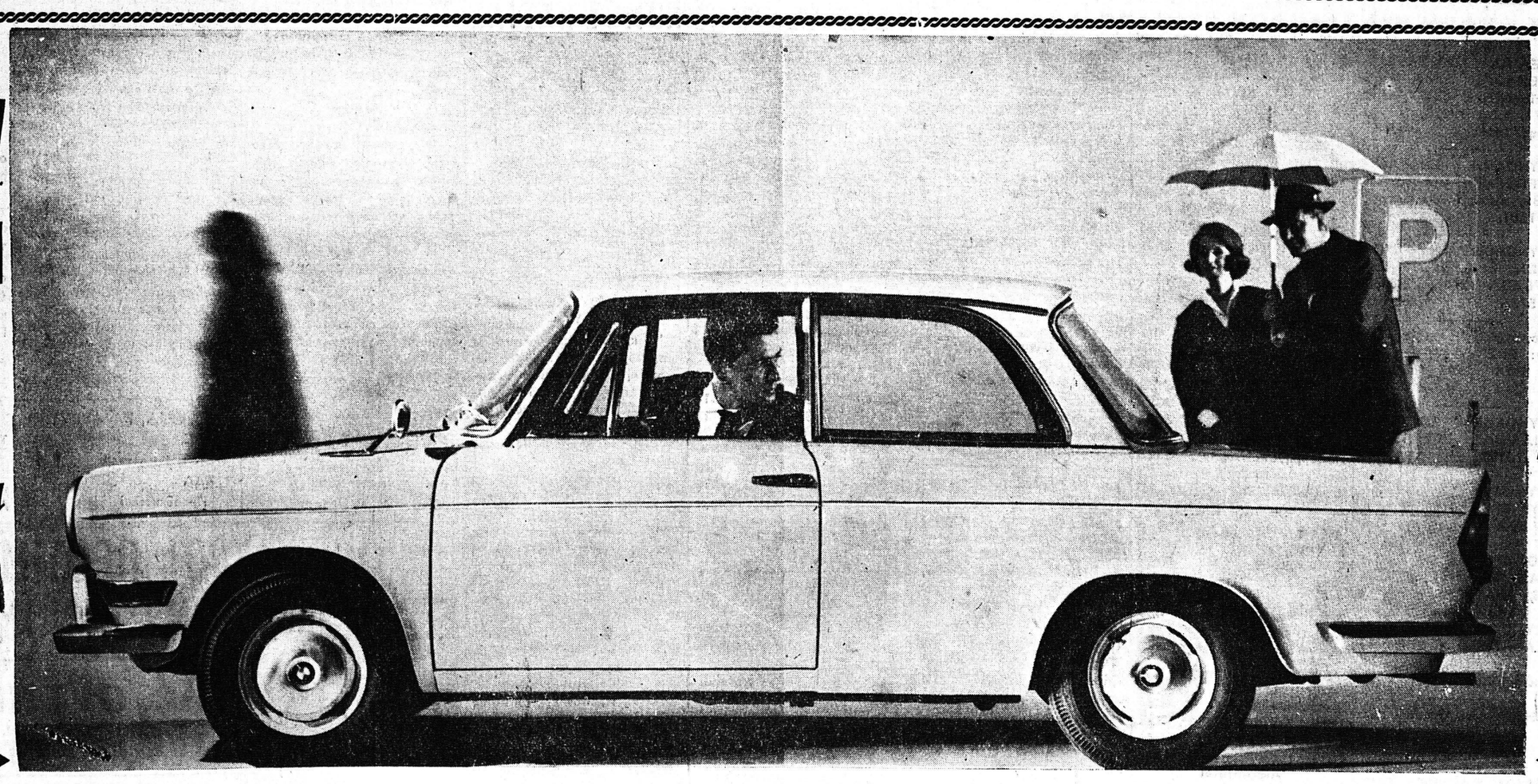
"ΑΙΓΛΗ.. ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 Μ.Μ.

Ἡ πρώτη μεγάλη ταινία τῆς χειμερινῆς περιόδου τοῦ ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ — ΡΟΜΑΝΤΣΟ — ΔΡΑΜΑ — ΟΜΟΡΦΙΑ

ΓΡΟΘΙΑ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ (Σὲξ) ἔγχρωμον

ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ — ΛΗ ΜΑΡΒΙΝ — ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΑΛΛΕΝ — ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΑ ΜΟΥΡ. Ταινία τῆς PARAMOUNT PICTURE

Η BMW ΦΟΣΦΕΡΕΙ ΜΕ ΤΟ ...λειδὶ ...ὸ χέρι ...ΗΡΩΜΕΝΑ ...ΟΛΑ



BMW ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΣΦΟΡΑ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΤΡΙΜΗΝΟ κ.λ.π. ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΡΑΧ. 75.000

B. M. W.

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ

Τὸ αὐτοκίνητο μέ: Τὴν καταπληκτικὴ ΡΕΠΡΙΖ. Τὴν μεγαλύτερη ΑΝΕΣΗ. Τὴν τρομερὴ καὶ πολυετῆ ΑΝΤΟΧΗ.

Οἰκονομικώτατο, 300 χιλ. τὸ δοχεῖο. Μὲ ΜΟΝΟ δρχ. 350 διὰ 'Εφορία - Δημαρχία καὶ ἀσφάλεια. Μὲ 5 ΘΕΣΕΙΣ ἄνετες καὶ ξεκούραστες.

ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΛΟΤΑΞΙΔΟ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΣ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 97 ◆ ΤΗΛ. 55-78 ◆ ΠΑΤΡΑΙ