ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Μετὰ τὴν ἐκλογικὴ θύελλα γαλήνη καὶ ἠρεμία. Νηνεμία στὸ ρυθμὸ τῆς ζωῆς. «Κάθε κατεργάρης στὸν πάγκο του» λέει ὁ λαὸς κι' εἶναι ὁ λόγος του στὰ μέτρα τῆς ἐποχῆς. Ἔπαυσαν οἱ ὑποσχέσεις, διεκόπησαν οἱ ἀπαιτήσεις.

Ἀναμένονται πράξεις καὶ ἔργα. Ὑλοποίησι τῶν ὅσων εἶπαν οἱ πολιτικοί μας κατὰ τὴν προεκλογικὴ περίοδο. Δὲν περιμένουν οἱ ἐκλογεῖς πραγματοποίησι τῶν ὑπερβολῶν, ποὺ ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν ἡμερῶν ἐκείνων, ἤμαλλον—γιὰ νὰ κυριολεκτοῦμε—ἡ ἀνάγκη γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοὺς ὑπηγόρευσε. Ἱκανοποίησι ἐλπίζουν τῶν λογικῶν, τῶν βασικῶν αἰτημάτων, εἴτε γενικῶν ἤ ἀκόμη καὶ προσωπικῶν. Δὲν μιλᾶμε γιὰ παρατάξεις, ἀπευθυνόμαστε στὸ σύνολο τοῦ νέου Κοινοβουλίου. Κι' ἡ φωνή μας βγαίνει ἀπὸ τὰ στήθη ὁλόκληρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τοῦ κοσμάκη ποὺ μοχθεῖ καθημερινῶς γιὰ τὸνἐπιούσιον. Μὲ τὴν ἐλπίδα πώς οἱ πόθοι μας θὰ βροῦν ἀπήχησι στὴ σκέψι καὶ στὶς ἐνέργειες τῶν μελῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιπροσωπείας, ἐπανερχόμεθα στὰ δικά μάς τὰ γνώριμα, τὰ καθημερινά! Κι' ἡ στήλη μας, ξένη πρὸς τὴν πολιτιλογία, στρέφει καὶ πάλι τὸ «μάτι καὶ τ' αὐτὶ» στὴν κοινωνικὴ της ἐνασχόλησι. (Μ' αὐτὴ τὴν εὐκαιρία φίλε μου ἀναγνώστη σοῦ ἀποκαλύπτω καὶ τὸ μυστικό μου: Κινδύνεψα νὰ παραξηγηθῶ πὼς μπῆκα σὲ ξένα... χωράφια. Ὅτι πάτησε δηλαδὴ ἡ ταπεινότης μου τὰ ὅρια τοῦ πολιτικοῦ σχολίου. Καὶ νὰ γνώριζες τὶ σημασία δίνουμε ἐμεῖς σ' αὐτά! Ὡς κόρην ὀφθαλμοῦ διαφυλάττουμε τὰ... σύνορά μας! Ἀλλὰ αὐτὰ φίλε μου, εἴπαμε, ἐντελῶς μεταξύ μας....).

⁂

Νᾶμαστε κοντὰ στὸ πεζοδρόμιο, στὴν πλατεῖα, στὴν ἀκροθαλασσιά, στὶς συνοικίες καὶ τὸ λιμάνι. Αὐτὸ τὸ τελευταῖο, τόσο προσφιλὲς καὶ ἀγαπητὸ στὴ θερινὴ περίοδο, φέρνει τώρα, στὴν ἀρχὴ σχεδὸν τοῦ χειμῶνα, ρίγη παγάδας. Ὑπάρχουν βέβαια καὶ οἱ ἐξαιρέσεις. Οἱ ἀγαπητικοὶ τῆς θάλασσας, ποὺ συνεχίζουν τ' ἄγκαλιάσματά τους μὲ τ' ἀφρισμένο κῦμα. Ἀλλὰ τοῦτοι εἶναι λίγοι, σπάνιοι. Σ' αὐτοὺς τοὺς ἐλαχίστους κι' ὁ δικός μας ὁ διοπτροφόρος, ὁ φίλος τοῦ βιβλίου. Ὑπηρετεῖ, χρόνια τώρα, στὶς τάξεις τῶν ἀδηφάγων τῆς μελέτης καὶ καθημερινῶς ἀνεβοκατεβαίνει τὶς σκάλες τῆς δημοτικῆς βιβλιοθήκης. Ἔχει ὅμως καὶ τὴν ἀδυναμία του: τ' ἀνοιχτὰ πελάγη τὸν ὠκεανό! Καπετάνιος καραβίσιος βρέθηκε στὴν ἀφιλόξενη, γιὰ τοὺς ναυτικούς, ξηρά. Κι' ἀπόμεινε μὲ μόνη του παρηγοριὰ τὸ καθημερινὸ μπάνιο, τὴ φιλικὴ συνάντησι μὲ τοῦ πατραϊκοῦ τὴν ἀκίνδυνη θάλασσα. Στοῦ κυματοθραύστη τοὺς ὀγκολίθους τὸν περιμένει ὁ... συγγενής του ὁ θετικιστής, τῆς τέχνης ὁ ἐπιστήμονας, καὶ τοῦ ἀπαγγέλλει στίχους, ἀπ' τὸ «Γυρισμὸ τοῦ ξενητεμένου» τοῦ Γ. Σεφέρη, τοῦ «Νομπελίστα» ὅπως οἱ κύκλοι οἱ φιλολογικοὶ τὸν ἀποκαλοῦν, ἐσχάτως:

«Παλιέ μου φίλε, συλλογίσου).
σιγὰ— σιγὰ θὰ συνηθίσεις.
ἡ νοσταλγία σοῦ ἔχει πλάσει)
μιὰ χώρα ἀνύπαρκτη, μὲ νόμους)
ἔξω ἀπ' τὴ γῆς κι' ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους»).

Θέματα κυνηγοῦσα προχθὲς ποὺ τὸν συνάντησα καὶ μοῦπε νὰ γράψω γι' αὐτόνε. «Ἡ ζωή μου, λέει, προσφέρεται σὰν πηγὴ ἐμπνεύσεων γιὰ τὴ στήλη σου». Τὸ δίκιο μὲ τὸ μέρος του. Τὸ ἀνεγνώρισα. κι' ἐλπίζω νά... ἱκανοποιήθηκε σ' αὐτό!!! Ἀναμένω νὰ μοῦ πῆ τό : «κι' ἐσὺ Βροῦτε;». Ἀλλὰ σὲ τόσο φιλικὸ τόνο ποὺ κι' ἄν πικράθηκε δὲ θὰ φανῆ! Ἀνθρώπινα καὶ τ' ἄδολα πειράγματα. Καὶ τῆς ἐκτίμησης... οἱ ἐκδηλώσεις ποικίλες!!!

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

—Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ κατασκευῆς ἀποθήκης ΑΤΕ., Δερβενίου 1200 μ. 2

ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποθήκης ΑΤΕ Δερβενίου 1. 200 μ.2.

Ὁ Διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 23ην (εἰκοστὴν τρίτην) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1963 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 —12 ταυτοχρόνως εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ εἰς τὰ ἐν Δερβενίῳ καὶ Πάτρας Ὑποκαταστήματά της.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Β΄ τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5% ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καὶ στοιχεῖα χορηγοῦνται α) εἰς τὰ ὡς ἄνω Ὑποκ)τα τῆς ΑΤΕ. καὶ 6) εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Δ)νσεως (Τμῆμα Γεωργικῆς Μηχανικῆς Κτιρίων καὶ Συναφῶν Ἔργων) ὁδὸς Ἐλ. Βενιζέλου 23 Δος ὄροφος κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

(Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΤΟ ΝΑΤΟ ἀπέστειλε νέον κινητὸν (ἐπὶ αὐτοκινήτου) κέντρον πληροφοριῶν, ποὺ θὰ περιοδεύῃ εἰς τὴν Ὕπτιθρον.

Η ΒΑΜΒΑΚΟΠΑΡΑΓΩΓΗ τῆς Μακεδονίας κινδυνεύει ἀπὸ τὰς συνεχεῖς βροχοπτώσεις.

200 ψηφοφόροι δὲν ἐνεγράφησαν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους Ραψάνης καὶ ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος παραπέμπεται εἰς δίκην.

28.000 ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑτα καὶ 2.000 Ι. Χ. κυκλοφοροῦν εἰς τὸν νομὸν Ἀργολίδος.

Ὁ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΣ τοῦ καπνοῦ πρέπει νὰ καταπολεμηθῆ ἐγκαίρως καὶ δι' αὐτὸ τονίζεται ἡ σημασία τῆς ἀμέσου ἐκριζώσεως τῶν καπνοστελεχῶν.

ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΟΝΤΑΙ αἱ ὁδοὶ Φειδιππίδου καὶ Θηβῶν, ἀπὸ τῆς λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας μέχρι τῆς ὁδοῦ Παπαδιαμαντοπούλου καὶ ἐπιβάλλονται εἰς αὐτὰς στοαὶ πλάτους 4.50 μέτρων, καθ' ὅλον τὸ ὕψος τοῦ ἰσογείου.

ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΩΣ θὰ ἐξετάζωνται εἰς τὸ ἑξῆς οἱ ὑποψήφιοι κατὰ τοὺς διαγωνισμοὺς πρὸς πλήρωσιν εἰσηγητῶν τοῦ ΑΣΔΥ.

ΗΡΧΙΣΑΝ τὰ μαθήματα τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὴν 15ην Νοεμβρίου 1963 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ ἐνώπιον ὁρισθείσης ἐπιτροπῆς ἐνεργηθήσηται φανερὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν προμηθείας τῶν ἀναγκαούντων εἰς τὸ Καραμανδάνειον Νοσ)μεῖον Παίδων καὶ Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν Τμῆμα Πατρῶν ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου 1963 μέχρι 30ῆς Νοεμβρίου 1964, εἰδῶν παντοπωλείου, ὀπωροπωλείου, γάλακτος, ὀξυγάλακτος, βουτύρου νωποῦ καὶ μαγειρικῆς, κρέατος, νωπῶν καὶ κατεψυγμένων ἰχθύων, πουλερικῶν, πάγου, πολτοῦ ντομάτας, ζυμαρικῶν, ὀρύζης, ξηρῶν φασολίων, φακῆς, σάπωνος πλύσεως, ἐλαιολάδου, καυσοξύλων, ἀκαθάρτου πετρελαίου, φαρμάκων, ἐπιδεσμικοῦ ὑλικοῦ, καὶ τέλος γραφικῆς Ὕλης καὶ ἐντύπων.

Ὅροι διακηρύξεως ὡς καὶ πᾶσα πληροφορία σχετικὴ καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ε.Ε.Σ. Καρόλου—Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Καραμανδάνειον Νοσ) μεῖον Παίδων.—

Ἐκ τῶν Γραφείων

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΜΕΣΙΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ Διὰ πᾶσαν κτηματομεσιτικὴν ἐργασίαν, ἀγοραπωλησίας, μισθώσεως ἀκινήτων κλπ., ἀπευθυνθεῖτε εἰς τὸν κτηματομεσίτην κ. Γεώργιον Μαρτᾶτον, οἰκία ὁδὸς Δημ. Γούναρη 81, Γραφεῖον Κανακάρη — Γούναρη, τηλ. 48—97.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πράκτορες δι' ἀντιπροσωπείαν ὑγραερίων. Πληροφορίαι κ. Ν. Τσατήρην, Ἁγίου Νικολάου 17, τηλ. 34—96.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικὴ τριπλοκατάστατη Ἀγ. Ἀνδρέου 103 ἀνακαινισθεῖσα, ἐκ 5 δωματίων κλπ., χρειωδῶν κατάλληλος καὶ διὰ Φροντιστήριον, ἐνοίκιον προσιτόν. Πληροφορίαι κ. Ἀργ. Μουτσιόπουλον— Χρυσοχοεῖον Ρήγα Φερραίου 78.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα τετράχρονη 3,5 HP μονοκύλινδρος μάρκας Ρουαγιὰλ Ἕλφιν ἀγγλικῆς κατασκευῆς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γούναρη 165.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν ἀπὸ 300.000 ἕως 500.000 εἰς τὸ Κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 44, τηλέφωνο 30 — 01.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μεγάλη αἴθουσα πρὸς ἐνοικίασιν παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως διὰ τὴν χρησιμοποίησίν της διὰ γραφεῖα. Προτιμᾶται εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς Κάτω πόλεως. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἀπὸ 12—1 μ.μ. καὶ 6—9 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως κατάλληλος διὰ κατοικίαν μὲ πλήρεις βοηθητικοὺς χώρους, θέρμανσιν, τηλέφωνον. Ὁμοίως παρέχει δυνατότητα συνδυασμοῦ ἐπαγγελματικῆς στέγης. Πληροφορίαι τηλ. 39-62 ἀπὸ 8 ἕως 10 π.μ. καὶ 2 ἕως 4 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ γραμματόσημα παλαιὰ καὶ νέα ἑλληνικὰ εἰς ἱκανοποιητικὰς τιμάς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 30 α΄, 23—84.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μπιλιάρδο. Πληροφορίαι καφενεῖον «Κέντρον», πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλέφωνον 23—54.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ —ΣΤΕΦΑΝΑ Νυμφικὰ ἐπὶ ἐνοικίῳ εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Στέφανα Λαμπάδες καὶ μπομπονιέρες γάμων καὶ βαπτίσεων εἰς τιμὰς κόστους παραγωγῆς ἐργοστασίου μας. Κατάστημα ΣΤΡΟΥΖΑ Ἑρμοῦ 67

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, βιβλία, ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ καὶ μὲ ΔΟΣΕΙΣ εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα καὶ περὶ τὰ 200 μέτρα ἀπὸ τοῦ σχεδίου Πόλεως. Νερὸ καὶ φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Πληροφορίαι: Πατρέως 49, Τυπογραφεῖον, τηλ. 53—52.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου (μεταξὺ Φαβιέρου καὶ Σαρανταπόρου). Πληροφορίαι Θεόδ. Ἄνγινον πολιτικὸν μηχανικόν, Τριῶν Ναυάρχων 17α, τηλ. 41—22, τὰ ἀπογεύματα.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ἡ Παναχαϊκὴ δίδει τὸν πέμπτον κατὰ σειρὰν ἀγῶνα της διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μὲ ἀντίπαλον τὸν ἐκεῖ Παναιτωλικόν.

Ὁ ἀγὼν ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀποτελεῖ δὲ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα «ντέρμπυ» τοῦ α΄ γύρου τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας Α΄ Ὁμίλου καὶ ἀπὸ τὰ πλέον δύσκολα διὰ τὰς προβλέψεις τῆς τελικῆς ἐκβάσεώς των.

Τὴν Παναχαϊκὴν θὰ συνοδεύσουν εἰς Ἀγρίνιον ἑκατον τάδες ὀπαδῶν καὶ φίλων της διὰ νὰ συμπαρασταθοῦν εἰς τὸν κρίσιμον ἀγῶνα της κατὰ τὸν ὁποῖον εἶναι αἰσιόδοξοι ὅτι, καίτοι ὁ ἀντίπαλός της εἶναι ἐγνωσμένης ἀξίας καὶ δυναμικότητος, θὰ ἐξέλθῃ νικήτρια προσθέτουσα ἄλλους τρεῖς βαθμοὺς εἰς τὴν βαθμολογίαν της.

⁂

Ἐξ ἄλλου ἡ Θύελλα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀντιμετωπίζει τὸν Ἀστέρα Ἀθηνῶν.

Καὶ ὁ ἀγὼν αὐτὸς ἀπὸ ἀγωνιστικῆς πλευρᾶς καὶ βαθμολογικῆς παρουσιάζει μεγάλο ἐνδιαφέρον.

⁂

Ἡ Ἐθνικὴ Νέων Ἑλλάδος ἀπεκλείσθη ἀπὸ τὴν ΟΥΕΦΑ ἀπὸ τὸ καθιερωμένο ἐτήσιον Εὐρωπαϊκὸν τουρνουὰ νέων

Ἡ ΕΠΟ κατὰ τοῦ ἀποκλεισμοῦ αὐτοῦ τῆς Ἐθνικῆς μας θὰ ἐξαντλήσῃ ὅλα τὰ νόμιμα μέσα διότι τὸν θεωρεῖ ὡς ἀδικαιολόγητον καὶ θὰ ζητήσῃ τὴν ἄρσιν τῆς ἀποφάσεως τῆς ΟΥΕΦΑ.

⁂

Ἡ Ἱσπανία μετὰ τὴν νίκην της ἐπὶ τῆς Ἑλβετίας μὲ 1 — 0 καὶ 8 — 0 προεκρίθη διὰ τοὺς τελικοὺς ἀγῶνας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τουρνουὰ οἱ ὁποῖοι θὰ τελεσθοῦν τὸν Ὀκτώβριν 1964 εἰς τὸ Τόκιο.

⁂

Ὁ ΣΕΓΑΣ διέλυσε τὴν ἐθνικὴν ὁμάδα στίβου καὶ συνεκρότησε τετραμελῆ ὁμάδα ἐκ τῶν Μεσημέρτζη, Ρεγκούκου, Μαρσέλλου καὶ Κουνάβη διὰ τῆς ὁποίας ἡ Ἑλλὰς θὰ μετάσχῃ εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ Τόκιο.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ...

⁂ ΠΡΙΝ ἀρχίσω, κάτι ποὺ ἀξίζει νὰ πάῃ πρῶτο: Πολλές —πάρα πολλὲς — εὐχὲς στοὺς φίλους κ. Ν. Κ., καὶ δίδα Μ. Κ., ποὺ ἀπεφάσισαν νὰ ἑνώσουν τὶς τύχες των. Οἱ ἀρραβῶνες ἔγιναν πρὶν λίγες μέρες, ἀνεπίσημα καὶ σὲ στενὸ περιβάλλον. Ἡ «Μουσικὴ γωνιὰ» μάλιστα πρέπει νὰ αἰσθάνεται λίγο ὑπερήφανη γιατὶ — καθὼς λένε — συνέβαλε, ἄθελά της, σ' αὐτὴν τὴν ἕνωσι..

⁂ ΖΟΥΛΟΥ... Τὸ περασμένο Σάββατο σὲ σπίτι τῆς ἄνω πόλεως, ὅπου ἐδίδετο «πάρτυ», καὶ ὅπου ἦταν συγκεντρωμένη ὅλη ἡ νεολαία τῆς «Νουβέλ — βάγκ», ὀρχήστρα... «Ζουλοῦ» ἀποτελουμένη ἀπὸ κατσαρόλες πιάτα, ποτήρια καὶ μαχαιροπήρουνα, ψυχαγωγοῦσε μὲ τὶς ....γλυκὲς μελωδίες της στὶς 3 τὸ πρωΐ τοὺς προσκεκλημένους. Ντιζέζ τοῦ μουσικοῦ αὐτοῦ συγκροτήματος ἦταν μιὰ ξανθειὰ δεσποινίς. Ἐμπνευστὴς τῆς πρωτοτύπου αὐτῆς ἐκδηλώσεως, ἕνας ψηλός, λεπτός, νεαρός. Ὀνόματα: ἀπόρρητα!...

⁂ ΠΑΡΕΝΘΕΣΙΣ. «Φανατικὲς φίλες» : Δὲν χρειάζεται νὰ μοῦ κάνετε κι' ἄλλη ὑπενθύμησι. Τὸ «Γιοῦ μὴν ἔβρυθιγκ τοὺ μὴ» θὰ δημοσιευθῆ στὴν ἑπόμενη στήλη. Καὶ εὐχαριστῶ γιὰ τὰ τόσα εὐγενικὰ γράμματά σας.

⁂ ΤΟ ΤΟΥ·Ι·ΣΤ καὶ τὸ Χάλλυ — γκάλλι — καθὼς διαβάζω — πέρασαν στὸ περιθώριο. Καινούργιος χειμωνιάτικος πυρετὸς τὸ «Σουΐφ». Οἱ Παριζιάνικες νύχτες γέμισαν ἀπ' τὸ ρυθμὸ του καὶ οἱ χορευτικὲς πίστες ἀπὸ τοὺς πρώτους δειλοὺς χορευτές του... Θάρθη καὶ σὲ μᾶς!..

⁂ Ο ΠΩΛΑΝΚΑ ... πημένος τραγουδιστὴς νεολαίας ἀναμένεται Ἀθήνα (ποῦ ἄλλοῦ) 20 Δεκεμβρίου γιὰ ἐμφανίσεων. Ἐπίσης «Τρίο» ποὺ ἀγάπησαν οἱ Ἀθηναῖοι πέρυσι, χεται. Οἱ «Λὸς Σουν κάνος» οἱ δημιουργοὶ «Τόμπολα Τοὺϊστ» ἔρχ στὴν Ἀθήνα αὐτὲς τὶς ρες.

⁂ ΑΓΡΙΟΙ ΓΑΤΟΙ...

⁂ Οἱ «Ἄγριοι Γάτοι» ναι ἕνα καινούργιο Γ φωνητικὸ συγκρότημα λὺ μοντέρνο καὶ πολὺ φιλὲς στὴν πατρίδα τ κούγοντας ἕναν δίσκο ποὺ ἔφθασε καὶ σὲ μᾶς πιστώνουμε ὅτι πρ' ἀπειλητικὸ ψευδόνυμ «Γάτοι» κάθε ἄλλο πρ γριοι εἶναι. Μὲ πολὺ στες, πολὺ ζεστὲς τραγουδοῦν δυὸ ὅμορφ ρευτικὰ τραγούδια μουὰ ρίρ» «Ἀφησέ γελάσω») καὶ «Λὲ λὰ μούρ» («Τά χέρια γάπης»).

⁂

ΗΝΤΥ ΓΚΟΡΜΕ ἄϊ σούντ χέβ λάβν ... Ἰδιότυπο μπλούζ, ποιοτικῶς ποὺ ἂν δὲ ταλάβης σὲ κουράζει. μὲ ὅμως ξέρει νὰ σὲ σιάζῃ στὴν ἀρχὴ καὶ συγκινῆ στὸ τέλος: διαπιστώνει μὲ κάποια ψι— θὰ ἔπρεπε νὰ τ ἀγαπήσει περισσότερ κόμη περισσότερο, ρα ἔφυγε».

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠ

Καλλιτεχνικὴ Κίνησις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης ΣΕΛ.

Ἡ μικρούλα ζωγράφος δὶς Μιμίκα Μπονάνου, θυγάτηρ τοῦ συμπολίτου μηχανικοῦ κ. Νικ. Μπονάνου, ὑποστᾶσα εἰσιτήριον ἐξέτασιν εἰς τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν Καλῶν Τεχνῶν, κατέλαβε ζηλευτὴν θέσιν μεταξὺ τῶν ἐφέτος ἐπιτυχόντων

ΜΙΜΙΚΑ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

σπουδαστῶν καὶ σπουδαστριῶν της.

Ἡ ἐπιτυχία ἀποκτᾶ ἰδιαιτέραν ἀξίαν, λόγῳ τῆς νεαρᾶς ἡλικίας τῆς καλλιτέχνιδος καὶ ἐκ τοῦ ὅτι εἰς τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν Καλῶν Τεχνῶν ἐφέτος διηγωνίζοντο ἀρκεταὶ δεκάδες ὑπο ψηφίων σπουδαστῶν.

Οἱ ἀποτελοῦντες τὴν ἐξεταστικὴν Ἐπιτροπὴν μεταξὺ τῶν ὁποίων οἱ κ.κ. Μαυροειδῆς, Βλαχόπουλος καὶ Σαραφιανός, προλέγουν ὅτι ἔξοχος θὰ εἶναι ἡ σταδιοδρομία τῆς δίδος Μιμίκας Ν. Μπονάνου. Ἡ διαπίστωσίς των συμπίπτει καὶ μὲ τὴν γνώμην τῶν εἰς τὴν πόλιν μας καλλιτέχνιδων κ. Νίτσας Ἀντωνιάδου — Κονταγιαννοπούλου καὶ δίδος Κατίνας Σταθακοπούλου.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ. Προεκηρύχθη διὰ τὴν κατάταξιν 21διόπων φάρων. Αἰτήσεις μέχρις 20 Νοεμβρίου.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ. Διὰ τὴν πλήρωσιν 8 θέσεων κτηνιάτρων προκηρύσσει τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας.

ΕΝΕΚΡΙΘΗ. Ἡ καταβολὴ ἀποζημιώσεων εἰς τοὺς γραμματεῖς τῶν κοινοτήτων καὶ τοὺς ἀγροφύλακας πού εἰργάσθησαν διὰ τὴν σύνταξιν τῶν καταστάσεων ἐπιδοτήσεως τῶν καλλιεργειῶν τοῦ 1962.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

"ΘΕΜΗΣ,, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (πολυκατοικία, Πλατ. Γεωργίου Α, Β' ὄροφος) ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΑ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ κ. ΙΩΑΝ. ΣΠΥΡΟΥ

Ὁ βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ., κ. Ἰ. Σπύρου προέβη εἰς τὴν ἑξῆς διάψευσιν:

Τὰ συμφέροντα τῆς ἰδιαιτέρας μου πατρίδος μὲ ἐνέταξαν εἰς τὰς τάξεις τῆς ΕΡΕ., ὁ δὲ σαμιακὸς καὶ ἰκαριακὸς λαός, διὰ συντριπτικῆς πλειοψηφίας, ἐπεδοκίμασε τὴν πολιτικήν μου αὐτήν. Κάθε ἄλλη διάψευσις, εἰς τὰ δημοσιευθέντα εἰς ἐκτάκτους ἐκδόσεις τῶν ἐφημερίδων τῆς Ἑνώσεως Κέντρου περὶ μεταστάσεώς μου, περιττεύει. Ἡ ΕΡΕ., εἶναι ὑπέρποτε ἀρραγής.

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμπολον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
ELLOCAR
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ "Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,,

ΚΑΦΕΣ Λαντος
ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

● ΠΑΙΔΙΚΑ ●
★ ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
★ ΠΑΛΤΑ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
★ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ★ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ
★ ΠΟΥΛΟΒΕΡ ★ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 157 ◆ ΤΗΛΕΦ. 46-13

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
Ἐφέτος
Περισσότεροι Τυχεροί
Μεγαλύτερα Κέρδη
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΧΡΟΝΙΑ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΝ ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΝ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ 308
Μὲ 16 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ 43 ΔΩΜΑΤΙΑ 3 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
καὶ πολλὲς ἄλλες Δεκάδες
ΣΠΙΤΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ-ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ!
ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΝΙΚΑ ΚΕΡΔΗ
Ἀμά
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΗΣ ΧΩΡΙΣΤΑ ΚΕΡΔΗ
Ἀγοράστε ἐγκαίρως
ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΕΙΡΕΣ (1η-20η) ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΙΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑ ΣΑΣ
„Μ. ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ,,
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ Τηλ. 50-29

ΝΕΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΒΑΦΗΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 50—06, ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας
Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ πληροφορήσωμεν τὸ ἀξιότιμον κοινόν, ὅτι εἰσηγάγομεν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ μεγαλύτερον γερμανικὸν ἐργοστάσιον ΒΑΥΕΡ νέον ἐπαναστατικὸν τύπον ἀνεξιτήλων χρωμάτων διὰ τὴν βαφὴν καὶ στίλβωσιν ὑποδημάτων, τσαντῶν κλπ.
Εἰδικός, ἐκπαιδευθεὶς πρὸς τοῦτο, ἀναλαμβάνει τὴν σχετικὴν ἐργασίαν. Ἐ