ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Δ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΠΡΟ ΟΛΙΓΩΝ ἡμερῶν πέθανε ἐξεδήμησε εἰς Κύριον, ὅπως ἔφασι στὶς περιπτώσεις θανάτου ἐν Ἱερομένων ἢ σεβασμίων καὶ ἁγίων ἀνθρώπων, ὁ Παπᾶ—Γεράσιμος τῆς Παντανάσσης. Ὁ θάνατός του ἔγινε ἀμέσως γνωστὸς στὴ πόλη γιατὶ ἀνηγγέλθη καὶ μέ τοὺς πένθιμους ἦχους τῆς καμπάνας τῆς ἐκκλησίας ποὺ ἐπὶ σειρὰν δεκαετηρίδων διηκόνησεν καὶ ὑπηρέτησεν ὁ εὐσέβασμος λευΐτης.

Ἐλύπησε βαθύτατα ὄχι μόνον τοὺς ἐνορίτες τοῦ μεγαλοπρεποῦς ναοῦ ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρη τὴν Πατραϊκὴ κοινωνία στὴν ὁποίαν ἀνετανεύρυτατα γνωστὸς ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐξετιμᾶτο ἀπὸ πάντας. Καὶ ἡ ἐκτίμηση αὐτὴ ἦταν δικαιολογημένη. Γιατὶ ὁ παπᾶ — Γεράσιμος ἦταν ὁ ἱερεὺς λειτουργὸς ποὺ μέ τὴ ἱεροπρέπειά του τὴν ἐπιβλητικὴ ἀνάστασή του καὶ στρωτὴ φωνὴ γλυκειὰ καὶ ἐνηρμονισμένη πάντα μὲ τοὺς ἤχους τῶν ψαλμῶν καὶ τῶν ὕμνων τῆς τετραφώνου ἢ τετραφώνων ψαλτῶν, δημιουργοῦσε μιὰ ἀνεπίφαρα ὑποβλητική. Ἀλλὰ ἐκτὸς ἀπὸ πολλὲς ἄλλες θετικὲς ἐκκλησιαστικὲς ὑπηρεσίες προσέφερε καὶ μόνον ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς ἐφημερίου ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐφημερίου τῆς Θεολογίας στὰ τελευταῖα χρόνια.

Ἦταν μιὰ φυσιογνωμία ξεχωριστὴ ποὺ δημιουργοῦσε παντοῦ συμπάθεια, σεβασμό, ἐκτίμηση καὶ ἀγάπη. Ἦταν τόσο ἀπλὰ συνδεδεμένος μέ τὴν ἐκκλησία του ὥστε δύσκολα μπορεῖ νὰ φανταστῆ κανεὶς τὴ ζωὴ τοῦ παπᾶ—Γεράσιμο χωρὶς τὸ παπᾶ—Γεράσιμο μέσα.

Ὁ θάνατός του ἀφίνη ἀναμφιβόλως ἕνα μεγάλο κενὸ τὸ ὁποῖον δέν μπορεῖ εὔκολα νὰ ἀναπληρωθῆ πλήρως. Ἔτσι τὼρα ἀπὸ δῶ καὶ πέρα, δέν θὰ ἀκούσουμε τὸ παπᾶ —Γεράσιμε πιά. Οὔτε στὶς Κυριακάτικες λειτουργίες. Οὔτε στοὺς χαιρετισμούς. Οὔτε στὶς ἀκολουθίες τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, Κι' ἄν ὅλες τὶς ἄλλες ἡμέρες ἡ ἀπουσία του δέν θὰ εἶναι ἀπολύτως αἰσθητή, τὸ Μεγάλο Σάββατο τὸ βράδυ στὴν Ἀνάσταση, πού ὅλος ὁ κόσμος πηγαίνει στὴν ἐκκλησία ἡ ἔλλειψή του θὰ φανῆ.

Βέβαια κάποιος ἄλλος παπᾶς θὰ ἀναγνώση τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Λαμπρῆς. Κανένας ὅμως, ὅποιος κι' ἄν εἶναι, δένθὰ ἔχη τὸ χάρισμα, τὴ γλυκύτητα καὶ τὴν ἐκφραστικότητα τῆς δικῆς του φωνῆς. Οὔτε τὴ τέχνη καὶ τὴν ἱκανότητα τὴ δική του ἔτσι ὥστε νὰ καταφέρνη στὶς δώδεκα ἀκριβῶς νὰ τελειώνη τὴν ἀνάγνωση τοῦ Εὐαγγελίου, γιὰ νὰ ἀναγγείλη ἀμέσως μετὰ τὸ χαρμόσυνο ἄγγελμα:

Χριστὸς Ἀνέστη!

Ὁ παπᾶ — Γεράσιμος ἐγκατέλειψε τὸ κόσμο αὐτό, γιὰ τὴν αἰωνιότητα. Γιὰ νὰ εἶναι ἔτσι κοντὰ σ' ἐκεῖνον τοῦ ὁποίου ἦταν στὴν ἐφήμερη καὶ πρόσκαιρη ζωὴ ἀντιπρόσωπος. Ἄς εἶναι αἰωνία ἡ μνήμη του.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ αὐτὸς μοῦ ἔφερε στὴ σκέψη τὴ ζωὴ τοῦ παπᾶ — Ἀνδρέα, ἐφημερίου ἄλλοτε τοῦ ὁμωνύμου ναοῦ. Ἦταν κι' αὐτὸς ἄριστος καὶ ἐπιβλητικὸς λειτουργός. Ἀπὸ τὸ στόμα του δέν ἄκουγες τὴ παραμικρὴ παραφωνία, Ἡ παράστασή του ἦταν μεγαλοπρεπής. Ἔχει ἀφίσει ἐποχὴ ἡ διέλευσή του ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τοῦ πρωτοκλήτου.

Τὰ τελευταῖα μάλιστα χρόνια πρὸ τοῦ θανάτου του εἶχε ἕνα διάκο διαλεχτὸ. Ἔψελνε τόσο ὡραῖα ὥστε στὶς ἀκολουθίες πού αὐτὸς λειτουργοῦσε, παπᾶς καὶ διάκος ψέλνανε μαζί, βοηθῶντας ὁ ἕνας τὸν ἄλλον τὰ μέρη πού ὁ καθένας ἔπρεπε νὰ ψάλη χωριστά.

Ἦταν μιὰ μελωδία λές ὑπέρκοσμια πού δημιουργοῦσε μιὰ ἀτμόσφαιρα ὑποβλητική. Κι' ἔμοιαζαν οἱ φωνές, βοηθοῦντος καὶ τοῦ περιβάλλοντος τῆς ἐκκλησίας τοῦ θαυμαστοῦ, νὰ προέρχωνται ὄχι ἀπὸ ἀνθρώπινα στόματα ἀλλὰ ἀπὸ ὄργανα χερουβικά.

ΤΩΡΑ τὴ θέση πού ἄφισε ὁ παπᾶ — Γεράσιμος κενὴ κάποιος νέος θὰ τὴ καταλάβη, ὅπως καὶ στὸν Ἅγιο Ἀνδρέα. Ὅπως καὶ στὰ ἄλλα λειτουργήματα καὶ στὰ ἐπαγγέλματα καὶ στὶς τέχνες. Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι διαβάτες περαστικοὶ εἴμαστε ἀπὸ τὸ κόσμο αὐτό. Ὅταν ἕνας φεύγη κάποιος ἄλλος εἶναι ἕτοιμος νὰ τὸν ἀντικαταστήση ἀμέσως, πίσω του μέ τὸ τρόπο του. Ὅπως ὁ δρομεύς πού παίρνει τὴ σκυτάλη γιὰ τὴ σκυταλοδρομία. Γιατὶ μιὰ σκυταλοδρομία χωρὶς διακοπὴ εἶναι ἡ ζωή.

Δυστυχῶς ὅμως ὑπάρχουν καὶ ἄνθρωποι πού δέν θέλουν νὰ πιστέψουν τὴν ἀλήθεια αὐτὴ Νομίζουν ὅτι ποτέ δέν θὰ ἀντικατασταθοῦν. Τὸ δείχνουν μέ τὰ ἔργα τους πιστεύουν ὅτι γι' αὐτούς τὰ χρόνια ποτέ δέν θὰ περάσουν.

Γι' αὐτὸ καὶ ὅταν φτάσουν στὸ τέρμα τρομάζουν, δειλιάζουν τρέμουν, ἐκλιπαροῦν. Τότε ὅμως, σχεδὸν πάντα, εἶναι ἀργά.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Χάκο

Ἕνα καταπληκτικὸ Μηχάνημα! Μειώνει τὰ ἔξοδα καλλιέργειας καὶ αὐξάνει τὴν παραγωγή.

Πρώτον Βραβεῖον Γερμανίας

ΦΘΗΝΟ · ΑΠΟΔΟΤΙΚΟ · ΤΟ ΕΓΓΥΑΤΑΙ Η ΣΠΕ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤ/ΠΟΣ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ ΨΑΡΩΝ 2 — ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 13 — ΛΑΡΙΣΑ ΡΟΥΖΒΕΛΤ 35

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 - ΤΗΛ 41-03 ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ κριτικὴ τοῦ βιβλίου

Ἡ Βασιλεία τοῦ Ὄθωνος

Τοῦ κ. Α. Σ. ΣΚΑΝΔΑΜΗ

Ὁ παλαίμαχος δημοσιογράφος καὶ ἐκλεκτὸς συγγραφεὺς καὶ ποιητὴς κ. Μανώλης Κανελῆς — Σίσυφος, μᾶς ἀπέστειλε τὸ κάτωθι κριτικὸν σημείωμα διὰ τὸ τελευταῖον βιβλίον τοῦ γνωστοῦ ἱστορικοῦ συγγραφέως κ. Ἀνδρέα Σκανδάμη, τὸ ὁποῖον εὐχαρίστως δημοσιεύομεν:

Ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τὴν ἔξωση τοῦ Ὄθωνος, ἕνας ξεχωριστὸς διανοούμενος — ὁ λογοτέχνης κ. Α, Σ, Σκανδάμης ἐκυκλοφόρησε τόμο κομψό, συνάμα καὶ ὀγκώδη, γιὰ τὰ τριάντα χρόνια βασιλείας τοῦ βαυαροῦ αὐτοῦ μονάρχου, Ὁ τόμος αὐτός, ὅπως εἶναιγραμμένος,ἐξαντλεῖ τὸ θέμα «Ὄθων» ὁριστικά, τελειωτικά, πάγια καὶ δέν παρέχει τὴν εὐκαιρία νὰ ξοδέψη πιὰ κανεὶς ἄλλο μελάνι γιὰ νὰ σκιαγραφήση τὸν πρῶτο βασιλιᾶ μας, αὐτόν, πού τὸν ἐδέχτηκε τὸ Ναύλπιο στὰ 1833 μ' ἀνοιγμένη τὴν ἀγκάλη καὶ τὸν ἔδιωξε τὸ Φάληρο στὰ 1862.

Βιβλίο τελεσίδικο λοιπὸν αὐτό πού κρίνουμε τὼρα, βιβλίο σμιλευμένομὲ θέληση, πίστηκι' εὐσυνειδησία, ξυπνά, τὸ ναρκωμένο πατριωτισμό μας ὁλόκληρο. Αὐτὴ εἶναι ἡ οὐσιαστικὴ χρησιμότητα αὐτοῦ τοῦ χιλιοσελίδου βιβλίου. Συντελεῖ νὰ ξαγάβρουμε τὸν παληό μας ἑαυτό, κεῖνο τὸν ἀθάνατο, κεῖνο τὸν ἐπικό, κεῖνο τὸ μεγάλο, πού τὸν περιέγραψε κάποτε μέ ἀδαμάντινο κοντύλι της ἡ Κλειώ!

Ὁ συγγραφεύς, ἀντικειμενικός, ἀμερόληπτος, ἔσκυψε ἐπὶ χρόνια πάνω σ' ἀπόρρητα ἀρχεῖα, ξένα καὶ δικά μας, ἐξεδιάλεξε χαρακτηριστικὰ ντοκουμέντα τους ἄγνωστα, κι' ἀκάματος ἱστορικὸς ἐργάτης, ὑψωσεἔπειτα, πέτρα — πέτρα, τὸ τυπογραφικὸ τοῦτο οἰκοδόμημα, τὸ χάρτινο τοῦτο μνημεῖο— πού στέκεται μεγαλόπρεπο κι' ἐπιβλητικὸ στὸ σταυροδρόμι τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας,

Τὸ ἱστόρημα τοῦτο — τερπνότερο κι' ἀπὸ μυθιστόρημα — ξεδιπλώνει στὰ γοητευμένα μάτια μας ὁλόκληρο τὸν κόσμο τῆς ὀθωνικῆς ἐποχῆς.

Λαξευμένο χωρὶς ἐμπάθεια κι' οὔτε προκατάληψη — κλείνει κι' ἕνα πολύτιμο δίδαγμα Διδάσκει πῶς ὁπατριωτισμὸς εἶναιτὸ μόνοἐλιξήριο νεότητος γιὰ τὰ ἔθνη, γιατὶ δέ ἀφίνει νὰ γεράσουν. Καὶ τὸ πολύτιμο τοῦ το δίδαγμα, πού ξεπηδᾶ πειστικὸ μέσα ἀπὸ τὸν Ὄθωνα τοῦ κ. Σκανδάμη, θὰ ἔφτανε βέβαια γιὰ νὰ δικαιολογήση, τὸ γράψιμο τοῦ διαφωτιστικοῦ τούτου βιβλίου, πού ζωντανεύει τριάντα χρόνια περιπετειῶδους ἐθνικοῦ καὶ πολιτικοῦ βίου τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος,

Μέ τὰ βασικὰ αὐτὰ προσόντα ὁ Ὄθων τοῦ κ. Ἀνδρέα Σκανδάμη, θὰ μελετηθῆ, θὰ φυλαχτῆ, θὰ κληροδοτηθῆ, θὰ παραμείνη κτῆμα γενεῶν — ἐθνικὸ εὐαγγέλιο — πολιτικὸ κήρυγμα, διάτορο σάλπισμα γιὰ νέα πανελλαδικὴ παλιγγενεσία. Ἔργο στερεὸ πού θ' ἀντέξη στὴν καταλύτρια σκαπάνη τοῦ χρόνου καὶ θὰ καταλάβη μιὰν ὑπερύψηλη θέση στὸν Ἑλληνικὸ Παρνασσὸ γιὰ νὰ φωτίζη ἀπὸ κεῖ ἐπάνω μέ τὴν ἀνέσπερη λάμψη τῆς ἱστορικῆς ἀλήθειας, ὅλο τὸν ἀπλόχωρο κάμπο τοῦ παρόντος, ἀλλὰ καὶ τοῦ μέλλοντος. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ

"ΑΡΗς"
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΧΡΩΜΙΟΥ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΜΙΚΡΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΕΥ ΤΟΚΟΥ
ΕΓΓΥΗΣΙΣ 3 ΕΤΗ
ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
Ἀναλαμβάνομεν γενικὸν ἐξοπλισμὸν καταστημάτων μέ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ ἐξόφλησιν σὲ 18 μῆνες ἀτόκως.
"ΑΡΗς"
ΨΥΚΤΙΚΗ — ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ Ο. Ε.
ΑΡΗΣ
ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ
ΚΑΙ ΣΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: Θεσσαλονίκης 67, τηλ. 483—945
ΕΚΘΕΣΙΣ: Πειραιῶς 60, τηλέφωνα 485-390 & 969-604
Πληροφορίαι ἐν Πάτραις ΕΡΜΟΥ 23, τηλ. 24-32
Κορίνθου 308, τηλ. 35-03

ΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΝ μετετράπη ἡ ἀνδρώα ἱερὰ μονὴ Ἁγίου Δημητρίου Καρακαλᾶ, τῆς μητροπόλεως Ἀργολίδος.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΟΡΙΕΝΤΑΛ
ΤΗΛΕΦ. 64-86 ····· ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΝΙΓΗ εἰς Ἀγρίνιον ἐνταφιάσθη ἡ Ἐλευθερία χήρα Κων. Τσιμπούκα, ἐτῶν 55 ἀποθανοῦσα ἐκ νευρασθενείας.

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ τῆς ὀργανώσεως τῶν γυναικῶν τῆς Ε. Ρ. Ε. ἐγκατεστάθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων 23.

ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΑ
ΝΙΚ. ΑΘ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α = ΤΗΛ. 35-51
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙ ΝΟΣΗΛΕΥΟΜΕΝΟΙ τὸ σανατόριον Τσαγκαρίου ἠσφαλισμένοι εἰς τὸ Ι. Κ. Α. διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἔλλειψιν θερμάνσεως καὶ τὴν περικοπὴν τοῦ βουτύρου ποὺ τοὺς ἐχορηγεῖτο.

ΟΙ ΛΑΜΠΡΑΚΗΔΕΣ (ἡ ὀργάνωσίς των) ἐτηλεγράφησαν εἰς τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Πορτογαλίας Σαλαζὰρ νὰ σταματήση τὰ βασανιστήρια καὶ τὰς φυλακίσεις τῶν ἀντιφασιστῶν.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΦΟΥΡΝΟΣ ΡΟΜΠΟΤ 500 WATT:

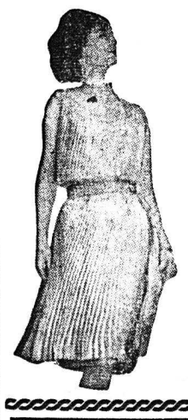
Μαγειρεύει μόνος του.
Πωλεῖται μὲ τὸ δικαίωμα τῆς δοκιμῆς
Προϊὸν τῆς: ΚΑΖΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ:
Ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 113 ◆ Τηλ. 29-46

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΣΟΥΣΑΝΗ - ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 53
ΟΛΟΠΑΧΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΣΤΟ 52-07
ΘΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΗΤΕ ΑΜΕΣΩΣ

ΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ (παλαιοὶ καὶ νέοι) καλοῦνται νὰ νὰ παραλάβουν συμπεπυκνωμένον γάλα ἀπὸ τὰ γραφεῖα Χαλκοκονδύλη 29, α' ὄροφος, Ἀθῆναι.

51 ΠΡΟΒΑΤΑ ἀπηνθρακώθησαν ἐντὸς τοῦ ποιμνιοστασίου τοῦ Ἀπ. Γεωργοπούλου εἰς τὸ χωρίον Κούμανι Πύργου τὸ ὁποῖον ἀπετφρώθη ἐκ πυρκαϊᾶς.

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ



Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
• Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια
• Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων
• Γιὰ ἐκμάθησιν ΓεωμετρικῆςΚοπτικῆς ἑνὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν
• Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΙΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑ ΣΑΣ
"Μ. ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ"
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ Τηλ. 50-29

ΕΙΔΗΣΕΙΣ • ΣΧΟΛΙΑ • ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα

ΑΚΥΡΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ἡ Ὀλομέλεια τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἀπεφάνθη ὅτι εἶναι παράνομος ἀπόφασις τοῦ Νομάρχου Ἀττικῆς, ἡ κηρύξασα ἔκπτωτον τὴνΔιοίκησιν σωματείου ἐπὶ τῇ αἰτιολογίᾳ ὅτι αὕτη παρεξέκλινε τοῦ σκοποῦ, δι' ὃν ἐξελέγη, καὶ τῶνὑπὸ «τοῦ σωματείου ἐπιδιωκομένων σκοπῶν, παραβαίνουσα βασικὰς διατάξεις τοῦ καταστατικοῦ τοῦ σωματείου» εἰδικώτερον δέ διότι, ἐκμεταλλευόμενον τὴν ἰδιότητά του, προπαγανδίζει ὑπέρ ὡρισμένου πολιτικοῦ κόμματος καὶἐπιδιώκει νὰ καταστήση τὸ σωματεῖον καὶ τὰ γραφεῖα του κέντρον ἐξυπηρετήσεως πολιτικῶν καὶ κομματικῶν σκοπῶν καὶ ἔδραν ἀντεθνικῆς προπαγάνδας.

ΟΙ 180 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΙ ποὺ προσελήφθησαν διὰ τὰς ἑορτὰς πρέπει νὰ παραμείνουν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν λόγω τῶν ἐκλογῶν καὶ διὰ τὴν ταξινόμησιν τῶν, μεγάλου ἀριθμοῦ, φορολογικῶν δηλώσεων. Ὁ ὑπουργὸς Συγκοινωνιῶν κ. Στρᾶτος ἔκαμε τὴν σχετικὴν πρότασιν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν.

«ΑΝΑΛΗΘΕΣΤΑΤΟΝ ὅτι προσεχώρησα εἰς τὴν Ε. Κ. Τὸ διαψεύδω κατηγορηματικῶς, ἀνεκοίνωσεν ὁ τέως βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ Δ. Λιανόπουλος. Προσέθεσε δὲ ὅτι ἀπεχώρησε τῆς ΕΡΕ λόγω τῆς μεταχειρίσεως τοῦ λαοῦ τῆς περιοχῆς του καὶ ὅτι θὰ καθορίση τὴν στάσιν του μετὰ τὰς ἐκλογάς.

ΠΑΡΕΤΑΘΗ μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1964 ἡ προθεσμία ἀπομακρύνσεως τῶν βουστασίων τῆς περιοχῆς τέως διοικήσεως πρωτευούσης.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ πρὸς πλήρωσιν πέντε θέσεων δοκίμων δικαστικῶν ἀντιπροσώπων παρὰ τῷ Νομικῷ Συμβουλίῳ τοῦ Κράτους, προεκηρύχθη διὰ τὴν 6ην Ἀπριλίου 1964.

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ὑπὸ τοῦ πενταμελοῦς ἐφετείου ἡ 15μελὴς σπείρα, ἡ ὁποία μὲ ἀρχηγὸν τέως βιομήχανον, ἀπεκόλλα χαρτότησα ἀπὸ παλαιὰ δημόσια ἔγγραφα τὰ ὁποῖα ἐπωλοῦντο πρὸς πολτοποίησιν καὶ τὰ ἐπανεπώλει, ἀφοῦ διὰ χημικῶν οὐσιῶν ἐξηφάνιζε τὰς σφραγίδας.

ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΑΝ

Πληροφορούμεθα ἁρμοδίως, ὅτι κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ προέδρου τοῦ Ἀστικοῦ Κ. Τ. Ε. Λ. κ. Σωτ. Κορφιάτη καὶ ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἐξυπηρετήσεως τῶν μαθητῶν τῶν νυκτερινῶν μέσω τεχνικῶν σχολῶν τῆς πόλεως, ἀπεφασίσθη, ὅπως τὰ τελευταῖον ἐκ Πατρῶν πρὸς Περιβόλαν λεωφορεῖον ἀναχωρεῖ οὐχὶ τὴν 10.10 μ. μ. ὡς σήμερον, ἀλλὰ τὴν 10.25 μ. μ.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ"

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ νέον διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συλλόγου «Κωστῆς Παλαμᾶς» ἀπετελέσθη ὡς ἑξῆς:

Γερ. Δ. Κασόλας πρόεδρος, Σώζων Μηλιώνης ἀντιπρόεδρος, Ρούλα Παπαθέου γενικὴ γραμματεὺς, Φώτης Παπαθανασίου ταμίας, Χρ. Μπελέκος, Ἀλίκη Καρατζᾶ—Πετροπούλου, Σ. Ζαβιτσᾶνος, Ε. Σταθῆ, Εἰρήνη Βούρβαχη, Ν. Λιάσκος.

Κοσμητεία: Χρ. Μαυρομμάτης πρόεδρος, Β. Παπαθέου καὶ Α. Λεονάρδος ἀντιπρόεδροι, Κασσιανὴ Τζοβάρα γενικὴ γραμματεὺς, Σοφία Ἐμποροπούλου εἰδικὴ γραμματεύς, Λούλα Ἀλεξανδροπούλου, Ἀγγελικὴ Μπελέκου, Μᾶκος Τζάνος, Γ. Καρτάνος, Νόρμα Κεφαλοπούλου, Μάρκος Στεφανάτος, Τούλα Ζεβερδινοῦ, Φαντίνα Κασόλα, Ἄδα Μοσχανδρέου, Μαρία Δαρλαμήτσου, Γ. Κιτσινέλης. Κωνσταντίνα Μπασαγιάννη, Βάντα Βλαχοπούλου, Βιδὴ Μπακανδρέα,, Νένα Βορίλα, Αὐγούλα Κουφοῦ, Ἠλίας Κότσαρης, Ἀσημάκης Ραυτόπουλος, Νίτσα Θεοχάρη.

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΝΕΤΑ
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ — ΗΧΩΜΟΝΩΤΙΚΑ
Ἐμφάνισις ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ — Κατασκευὴ ΙΣΧΥΡΑ

1,2,3,4, καὶ περισσοτέρων Δωματίων
Μὲ χὼλ, Κουζίνα, Λουτροκαμπινὲ βεράντα.
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΔΙΑΜΟΝΗ ΓΙΑ ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝ. ΣΚΑΡΠΑΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 Γ' ΤΗΛ. 37 - 44 ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΕΝΩΜΟΤΑΡΧΗΣ Σωτ. Δημόπουλος, ἐνῶ προσεπάθη νὰ διαχωρίση συμπλεκομένους φιλάθλους κατὰ τὴν διάρκειαν ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ γήπεδον Ἰωαννίνων, κατέπεσεν ἀπὸ τὰς κερκίδας καὶ ἐτραυματίσθη.

ΑΝΤΙΛΥΣΣΙΚΗ θεραπεία πρέπει νὰ γίνη ὅλων ὅσων ἐδήχθησαν ἀπὸ τὸ μαῦρο καὶ καφὲ σκυλάκι, ποὺ ἐφονεύθη εἰς τὴν ὁδὸν Λυκούργου (Καλλιθέα). Ἐκ τῆς ἐξετάσεως τοῦ σκυλιοῦ, δὲν ἀπεκλείσθη ἡ λύσσα.

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμηλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ τῶν τέκνων τῶν ἠθικῶς ἀναξίων μητέρων θὰ συνεχισθῆ ἀπὸ τὰ κέντρα προνοίας, τοποθετουμένων εἰς ἄλλας οἰκογενείας.

Η ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ ὑψώθηκε εἰς 89 νέα πλοῖα τὸ 1963, αὐξηθείσης τῆς δυνάμεως τοῦ ἐμπορικοῦ μας στόλου εἰς 1. 321 πλοῖα.

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
CRUCIANELLI
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΡΜΟΝΙΑ
CRUCIANELLI
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΑ. ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΚΛΠ.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56— ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39—87

ΑΙΣΙΟΝ ὑπῆρξε τὸ τέλος τῆς ἀπαγωγῆς τῆς μαθητρίας Βιολάκη ἀπὸ τὸν ὑδραυλικὸν Νταγκουνάκη. Ἐωρτάσθη σαν οἱ ἀρραβῶνες των εἰς Χανιά, ἀποσυρθείσης τῆς μηνύσεως τῶν γονέων τῆς 16ετίδος.

Ο κ. ΧΡ. ΣΤΡΑΤΟΣ, ὑπουργὸς Συγκοινωνιῶν θὰ εἰσηγηθῆ, εἰς τὸ προσεχὲς ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὅπως εἰς τὰς κενὰς θέσεις τῶν γεν. διευθυντῶν Ταχυδρομείων καὶ Τηλεπικοινωνιῶν τοποθετηθοῦν οἱ κ. κ. Γ. Δάφνος καὶ Γ. Χριστοδούλου.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ — Ἠλεκτρικές, Ὑγραερίου Ταχύτητος.
ΨΥΓΕΙΑ. Παντὸς Τύπου Ἠλεκτρικὰ καὶ Πάγου
ΣΟΜΠΕΣ — ΛΑΜΠΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
ΕΙΔΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. Ραπτομηχανές, Πλυντήρια, Ραδιόφωνα — Μαγνητόφωνα κλπ.
ACIP GAS
Μαγειρεύετε — Φωτίζεσθε θερμένεσθε μὲ ὑγραέριον ΑΤΖΙΠ —ΓΚΑΖ.
ΑΤΖΙΠ — ΓΚΑΖ ἐξυπηρέτησις ἄμεσως—ταχύτης θερμάνσεως —Ἀσφάλεια Πελά