ΤΗΛ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α΄ Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρ. 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Δευτερέρα 27 Ἰνουαρίου 1964
Τουριστική Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Περίπτερον 45—40
Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ΄ Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΤΩΡΑ ποὺ διανύουμε τὴ χειμερινὴ περίοδο ὁ κλειστὸς χῶρος εἶναι σὲ ὅλους μας ἰδιαιτέρως προσφιλής. Ὁποιος κι' ἂν εἶναι αὐτός. Ὁ κινηματογράφος. Τὸ θέατρον. Ἡ αἴθουσα διαλέξεων ἢ ἐκθέσεων ἔργων τέχνης. Μιὰ εὐχάριστη συντροφιὰ σ' ἕνα ζεστὸ σπίτι. Κατὰ προτίμησιν «σὲ καλοῦ κουμπάρου σπίτι» ὅπως τὸ θέλει ἡ παροιμία ἡ σχετική.

Τὸ ἐπιβάλλουν ἄλλωστε οἱ ἴδιες οἱ συνθῆκες οἱ καιρικές. Ὁ ἀέρας ὁ παγωμένος. Οἱ βροχές. Τὰ χιόνια. Τὸ κρύο τοῦ δρόμου τὸ τσουχτερό.

Γι' αὐτὸ καὶ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ διοργανώνονται σὲ αἴθουσες εἰδικὲς οἱ διάφορες ἐκθέσεις. Τῆς ζωγραφικῆς. Τῆς γλυπτικῆς. Τῶν ἔργων χειροτεχνίας. Εἶναι ἡ περίοδος τῆς ἐπιδείξεως. Τῆς προβολῆς στὸ κοινὸν τῆς τέχνης καὶ τῶν ἔργων της τὰ ὁποῖα οἱ ἄνθρωποί της φιλοτεχνοῦν τὶς αἴθριες ἀνοιξιάτικες καὶ καλοκαιρινὲς μέρες.

Ἡ ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαῖρι εἶναι οἱ ἐποχὲς τῆς ἐργασίας τῆς ἐντατικῆς, τῆς ἐμπνεύσεως καὶ τῆς δαπάνης, κατ' ἐξοχήν. Ὁ χειμώνας ἡ ἐποχὴ τῆς ἐπιδείξεως. Τῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ἀμοιβῆς γιὰ τοὺς κόπους.

Αὐξάνουν δὲ χρόνο μὲ τὸ χρόνο οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές. Γίνονται πιὸ πολλές. Πρᾶγμα ποὺ δείχνει ὅτι τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ κοινοῦ μεγαλώνουν καὶ τείνουν νὰ περιβάλουν μὲ ὁλοένα καὶ περισσότερη στοργὴ καὶ ἀγάπη αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις τὶς εὐγενικές.

Στὴ πόλη μας μάλιστα ποὺ ἔχει παράδοση καλλιτεχνικὴ τούτη τὴ περίοδο οἱ ἐκθέσεις, κυρίως ζωγραφικῆς, διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλη. Εἶναι δὲ μιὰ εὐχάριστη καὶ ἐπωφελὴς ἀπασχόληση ἡ ἐπίσκεψη σ' αὐτές. Προάγει τὸν ἐπισκέπτη. Τοῦ αὐξάνει τὶς γνώσεις. Τοῦ λεπτύνει τὴ κρίση. Τοῦ ἐξευγενίζει τὴ σκέψη. Ἐκτὸς τοῦ ὅτι μέ τὴ παράστασή του δίνει στὸ καλλιτέχνη θάρρος καὶ ὄρεξη γιὰ περισσότερη προσπάθεια καὶ ἀνώτερες κατακτήσεις.

Δὲν ἔχει ἀξία σὲ ποιὰ νοοτροπία, σὲ ποιὰ σχολή, ὅπως λένε, ἀνήκει ὁ καλλιτέχνης. Τὸν κόσμο τὸν πολὺ οὔτε τὸν ἐνδιαφέρει, οὔτε ἀσχολεῖται μ' αὐτές. Ἐκεῖνο ποὺ θέλει εἶναι νὰ εἶναι τὸ ἔργο εὐχάριστο στὴ ματιά, συμμετρικό, μὲ θέματα παρμένα ἀπὸ τὴ ζωὴ ἢ τὴ φύση. Νὰ τὸ καταλαβαίνη. Καὶ ὄχι ἀκατάληπτες πινελιὲς καὶ μουτζοῦρες. Σὰν τὸ ποίημα τὸ καλὸ ποὺ τὸ καταλαβαίνει ὁ ἀναγνώστης. Μπαίνει στὸ νόημα τοῦ ποιητοῦ καὶ δὲν ψάχνει νὰ βρῆ τὸν ἴδιο νὰ τοῦ τό... ἐξηγήση.

Οἱ ὁρισμοὶ τῆς τεχνοτροπίας — καθὼς ἐφρόντισα νὰ μάθω — εἶναι πάρα πολλοί. ρεαλισμός, ἐμπρεσιονισμός, διακοσμητικὸς ἐμπρεσιονισμός, ἐξπρεσιονισμός.... Καὶ ἀκόμη φουτουρισμός, σουρεαλισμός, ἀνεικονικὴ ἢ ἀφηρημένη τέχνη ποὺ ἀρνεῖται τὸ θέμα καὶ ξενίζει ὡς ζωγραφικὴ καὶ ἄλλοι πολλοί.

Ἔ, αὐτὴ τὴ τελευταία τεχνοτροπία καὶ ἂς κινδυνεύω νὰ θεωρηθῶ.... ὑποανάπτυκτος δὲν τὴν καταλαβαίνω. Οὔτε κατὰ τὰ φαινόμενα, θὰ τὴν καταλάβω ποτὲ ἀφοῦ ἄλλωστε οἱ ἴδιοι οἱ δημιουργοὶ τέτοιων ἔργων, κρατοῦν τὰ μυστικὰ της ζηλοτύπως, ἀρνοῦνται τὸ δικαίωμα καὶ στοὺς ἄλλους νὰ τὴν ἐννοήσουν ἐκτὸς ἀπὸ αὐτούς.

Καὶ γιὰ νὰ ἀναφέρω μερικὰ παραδείγματα. Τὶ θέμα μπορεῖ νὰ παρουσιάζη ὁ πίναξ ποὺ ἔγινε μὲ χουφτιές χῶμα.... πεταχτὸ ποὺ τὸ ἔρριξε μὲ εἰδικὴ τεχνικὴ ἀπὸ μακριὰ ὁ... καλλιτέχνης;

Ἐξ ἄλλου τί μπορεῖ νὰ παρουσιάζη τὸ ἔργο τῶν ὁμαδικῶς ἐνεργούντων καλλιτεχνῶν ποὺ ἁπλώνουν ἕνα μουσαμᾶ κάτω. Σκορπᾶνε ὕστερα ἕνα δοχεῖο διάφορα χρώματα πηχτὰ καί... χορεύουν ἐπάνω διαφόρους χοροὺς ἔξαλλους ὅσο νὰ ἀποκάμουν, γιὰ νὰ σχηματισθῆ ἔτσι ὁ πίναξ!!

Τὸ ὡραῖο στὴν ὑπόθεση αὐτὴ εἶναι ὅτι αὐτοὶ οἱ περίφημοι πίνακες, ποὺ ὑπάρχουν ἄνθρωποι καὶ τοὺς ἀγοράζουν μοιάζουν ἄλλοτε μὲν σάν... φωτογραφία παρμένη ἀπὸ ἀεροπλάνον, ἄλλοτε δὲ θυμίζουν ἀποθήκη παληὰ μέσα στὴν ὁποίαν εἶναι ριγμένα φύργδην — μύγδην ἔπιπλα σπασμένα ὑλικὰ καὶ ἀράχνες. Φέρουν ὅμως βαρύγδουπους τίτλους σὰν κι' αὐτούς. Ἀνάταση — Χρησμός. Σιωπηλὴ τραγωδία καὶ ἄλλους.

Καὶ γιὰ νὰ τελειώνω θὰ περιγράψω ἕνα πίνακα ἀμυθήτου ἀξίας χαρακτηριστικὸν τῆς τεχνοτροπίας αὐτῆς καὶ ὁ ὁποῖος ἀσφαλῶς ταιριάζει νὰ στηθῆ πλάϊ στὴ Τζοκόντα.

Πλαίσιο κατάλευκο γυαλιστερὸ γιὰ νὰ κάνη πιὸ ἔντονο τὸ περιεχόμενο. Τὸ θέμα ποὺ εἶναι μιὰ μαυράδα σ' ὅλη του τὴν ἔκταση. Τίποτ' ἄλλο. Αὐτὸς εἶναι πίνακας! Φυσικὰ ἐκεῖνος ποὺ θὰ τὸν δῆ θά.. σταυρωθῆ. Θὰ πῆ δὲ ὅτι δὲν παριστάνει τίποτα ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ σκοτάδι πηχτό. Τὸ ἔρεβος, ἴσως, τῆς Ἀχερουσίας λίμνης τῶν Ἀρχαίων. Πέφτει ὅμως ἔξω. Γιατὶ ἁπλούστατα ὁ καλλιτέχνης ἔχει ἀπεικονήση σ' αὐτόν:

Τὴν πάλην, νέγρων ἐντὸς σκοτεινοῦ ὑπογείου ἐν ὥρᾳ νυκτός. Μάλιστα.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΠΟΙΝΙΚΗ δίωξις ἠσκήθη ἐναντίον 600 ἐκλογέων τοῦ νομοῦ Χανίων, οἱ ὁποῖοι ἀδικαιολογήτως ἀπέσχον τῶν τελευταίων ἐκλογῶν.

ΜΑΓΙΚΟΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΤΗΛ.
21-18 & 36-11

Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ τοῦ Ἀρείου Πάγου δι' ἀποφάσεώς της διώρισε μέλη τοῦ Δ. Σ. τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν τοὺς κ. κ. Ἀνδρέαν Λουκόπουλον, Πολ. Στεφανόπουλον, Νικ. Ρίγγαν καὶ Ἀθ. Στεργίου, δικηγόρους παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ.

Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Ἰατρικὸς Σύλλογος ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ ΙΚΑ νὰ ἐφαρμοσθῆ ἡ ἀπόφασις τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ὅπως καταβάλλωνται εἰς τοὺς ἰατροὺς 50 δρχ. δι' ἐπίσκεψιν ἀσθενοῦς εἰς ἰατρεῖον καὶ 80 δρχ. κατ' οἶκον.

ΓΡΑΜΑΤΟΣΗΜΑ νέα μὲ παράστασιν τὴν κεφαλὴν τοῦ Βασιλέως Παύλου θὰ κυκλοφορήσουν τὸν Μάρτιον. Ἡ σειρὰ θὰ ἀποτελῆται ἀπὸ 10 γραμματόσημα.

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
1) ΘΕΙ·Ι·ΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
2) ΝΙΤΡΟΝ ΣΠΙΘΟΥΡΩΤΟΝ
3) ΦΩΣΦΟΡΑ
4) ΑΜΜΟ — ΦΩΣ
5) ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ
6) ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
Παρακαταθήκη καὶ πληροφορίαι
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ
Ἁγίου Νικολάου 46 τηλ. 22 — 73

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

Ο ΝΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙ ΒΑΡΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας ἐνεκρίθη ὁ κανονισμὸς «περὶ βαρέων καὶ ἀνθυγιεινῶν ἐπαγγελμάτων ἐξ ἄρθρων 5 ἔχοντα ὡς ἀκολούθως.

Ἄρθρον 1: Εἰς τὴν ρύθμισιν τοῦ παρόντος κανονισμοῦ ὑπάγονται οἱ ἐκ τῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸν κλάδον συντάξεων ΙΚΑ ἀπασχολούμενοι εἴς τινα ἢ τινας τῶν κάτωθι εἰδικῶς ἀπαριθμουμένων ἰδιαζόντων βαρειῶν καὶ ἀνθυγιεινῶν ἐργασιῶν καὶ ὑπὸ τῶν ἔναντι ἑκάστης τούτων εἰδικότητα.

Ἐργασίαι: α) Μεταλλεῖα, λιγνιτωρυχεῖα καὶ λατομεῖα πάσης φύσεως, ἀσβεστοποιεῖα.

Εἰδικότητες: Τὸ προσωπικὸν τὸ ἀπασχολούμενον ἀμέσως εἰς τὰ ἐργοστάσια ἐξορύξεως τῶν προϊόντων τούτων, ἐξαιρουμένων τῶν φυλάκων, θυρωρῶν καὶ τοῦ προσωπικοῦ γραφείων ἔστω καὶ ἐντὸς τῶν ἐργοταξίων παρεχόντων τὰς ὑπηρεσίας των.

β) Οἰκοδομικαὶ καὶ τεχνικαὶ ἐργασίαι: Ἐργοτοτεχνῖται μπετὸν — ἀρμέ (ἀνάμιξις, ἀνύψωσις, μεταφορὰ καὶ διάστρωσις σκυροκονιάματος) κονιασταὶ— μωσαϊκῶν δαπέδων ξυλοτύπων ξυλίνων δοπέδων (παρκετοποιοὶ κλπ) κατασκευῆς ὑπονόμων, φρεατορύκται, ἀσφαλτοτεχνῖται, κτίσται, ἐκσκαφεῖς.

γ) Κεραμοποιεῖα, πλινθοποιεῖα, ἀγγειοπλαστεῖα. Ἅπαν τὸ ἐργατοτεχνικὸν προσωπικόν.

δ) Φορτοεκφορτώσεις ξηρᾶς καὶ θαλάσσης: Πρόσωπα ἀναφερόμενα εἰς τὰ κεφάλαια Α΄ καὶ Γ΄ τοῦ Κανονισμοῦ περὶ τρόπου ἀσφαλίσεως παρὰ τῷ ΙΚΑ προσώπων παρεχόντων ἐργασίων εἰς μὴ σταθερὸν ἐργοδότην ἐφ' ὅσον ταῦτα ἀσφαλίζονται ὡς φορτοεκφορωταί.

ε) Βυρσοδεψία: Ἐργατοτεχνῖται ἀποξηράνσεως, συντηρήσεως καὶ κατεργασίας τῶν ἀκατεργάστων δερμάτων.

στ) .Υπηρεσίαι ὑγιεινῆς: Ἐργατοτεχνῖται ὑπονόμων (ἐπισκευή, συντήρησις καὶ καθαρισμὸς ἀγωγῶν ἀκαθάρτων ὑδάτων ἐν λειτουργία, ὡς καὶ ἀντλιοστασίων ἀκαθάρτων ὑδάτων) ἐργάται ἀποκομιδῆς, διαλογῆς καὶ καταστροφῆς ἀπορριμμάτων, ἐκ κενώσεως βόθρων, ὁδοκαθαρισταί, ἐργαζόμενοι ἀποκλειστικῶς εἰς συνεργεῖα συντηρήσεως καὶ καθαρισμοῦ αὐτοκινήτων καθαριότητος, ἐργάται ψεκασμοῦ ἑστιῶν μολύνσεως, ἐργάται ἀφοδευτηρίων, ἐκταφεῖς νεκρῶν καὶ καθαρισταὶ ὀστῶν.

Σφαγὴ καὶ ἐκδορὰ ζώων καὶ πτηνῶν: Ἐργάται σφαγῆς, ἐκδορᾶς ζώων ἢ πτηνῶν ἐν τοῖς σφαγείοις καθαρισμοῦ ἐντέρων καὶ ἄκρων καθαρισμοῦ τῶν χώρων σφαγῆς.

η) Βοιμηχανίαι παραγωγῆς καὶ κατεργασίας σιδήρου, χυτοσιδήρου, χάλυβος, χαλυβουργία: Καμινευταί, λεβητοποιοὶ καὶ βοηθοὶ αὐτῶν (πασσαδόροι, πυρωταί, κοντραδόροι, καρφωταί, καλαφάται, ὀξυγονοκολληταί, ἠλεκτροσυγκολληταί, χύται, ἐπινικελωταί, ἐργατοτεχνῖται ἐλάστρων χαλυβουργίας, ἐργάται κονιοποιήσεως σμύριδος.

θ) Ὑαλουργία: Ἐμφυσηταί, πιεσταί, (πρεσσαδόροι) καὶ βοηθοὶ αὐτῶν, ἀσχολούμενοι εἰς τμήματα ἐπεξεργασίας πρώτων ὑλῶν καὶ κλιβάνων.

ε) Παραγωγὴ διθειούχου ἄνθρακος: Ἐργατοτεχνικὸν προσωπικόν, χημικοί, τεχνικοί, ἐπιστάται

ια) Χημικὴ βιομηχανία παραγωγῆς καὶ ἐπεξεργασίας χλωρίου κα` τῶν παραγώγων αὐτοῦ: Ἐργατοτεχνικὸν προσωπικὸν (πλὴν ἐργατῶν αὐτῆς), χημικοί, παραγωγεῖς, τεχνικοί, ἐπιστάται.

ιβ) Βιομηχανία παραγωγῆς καὶ συσκευασίας χημικῶν λιπασμάτων: Ἐργατοτεχνικὸν προσωπικόν, χημικοί, τεχνικοί, γεωπόνοι, ἐπιστάται, ἀπασχολούμενοι ἀποκλειστικῶς ὡς φορτοεκφορτωταὶ λιπασμάτων ἐντὸς τῶν ἐργοστασίων.

ιγ) Βιομηχανία καὶ βιοτεχνία παραγωγῆς καὶ συσκευασίας γεωργικῶν φαρμάκων (μυκητοκτόνα, ἐντομοκτόνα καὶ ὁρμονικὰ ζιζανιοκτόνα. Ἐργατοτεχνικὸν προσωπικὸν χημικοί, γεωπόνοι, τεχνικοί.

ιδ) Βιομηχανία καὶ βιοτεχνία ἐπεξεργασίας ὀστῶν: Ἐργατικὸν προσωπικὸν παραλαβῆς, διαλογῆς καὶ μεταφορᾶς ὀστῶν.

ιε) Βιομηχανία καὶ βιοτεχνία κατασκευῆς πυριμάχων καὶ ὀξυμάχων ὑλικῶν.: Τριβεῖς, κτίσται καὶ ἐπισκευασταὶ βιομηχανικῶν κλιβάνων παραγωγῆς ἐκ πυριμάχων καὶ ὀξυμάχων ὑλικῶν.

ιζ) Βιομηχονία καὶ Βιοτεχνία παραγωγῆς ὀργανικῶν χρωμάτων: Ἐργατοτεχνῖται (ἐξαιρουμένων τῶν πακεταριστῶν) τεχνικοὶ ἐπιστάται, χημικοὶ παρασκευῆς ὀργανικῶν χρωμάτων.

ι) Βιομηχανία καὶ βιοτεχνία παραγωγῆς ἀνοργάνων χρωμάτων: Ἐργατοτεχνῖται, ἀπασχολούμενοι ἀποκλειστικῶς εἰς τριβεῖα.

ιη) Βαφεῖα, αὐτοτελῆ ἢ τμήματα κλωστοϋφαντουργείων: Ἐργατοτεχνῖται, ἀπασχολούμενοι εἰς βαφὴν καὶ ἀπόπλυσιν.

ιθ) Ἠλεκτρομηχανικὰ πλυντήρια (πλὴν τῶν οἰκιακοῦ τύπου χωρητικότητος ἑκάστου μέχρις 20 χιλιογράμμων), λειτουργοῦντα αὐτοτελῶς ἢ ὡς τμήματα κλωστοϋφαντουργείων: Ἐργατοτεχνῖται ἀπασχολούμενοι εἰς χώρους πλύνσεως καὶ λευκάνσεως.

κ) Σπορελαιουργεῖα: Ἐργατατεχνῖται ἀπασχολούμενοι ἀποκλειστικῶς εἰς ἀναμεικτήρια (μπουράτα).

κα) Πυρηνελαιουργεῖα: Ἐκχυλισταί, θερμασταὶ καὶ βοηθοί αὐτῶν, ἐργατοτεχνικὸν προσωπικὸν ἀπασχολούμενον εἰς φόρτωσιν καὶ ἐκφόρτωσιν τῶν ἐκχυλιστικῶν συσκευῶν.

κβ) Βιομηχανία καὶ βιοτεχνία ἐλαστικοῦ: Ζυμωταὶ (καλανδρεῖς) παρασκευασταὶ κύλλοι, συγκοληταί.

κγ) Βιομηχανία παραγωγῆς τεχνητῆς μετάξης: Ἐργατοτεχνῖται τμημάτων βισκόζης, κλωστοποιήσεως καὶ κλιβάνων θειώσεως.

κδ) Βιομηχανία συσσωρευτῶν (μπαταρίαι): Παστραδόροι.

κε) Βιομηχανία ἐκρηκτικῶν ὑλῶν: Ἐργατοτεχνῖται, ἐπιστάται, τεχνικοί, χημικοί.

κστ) Οἰνοπνευματοποιΐα: Ἐργαζόμενοι εἰς δεξαμενὰς ζυμώσεων, πλῦνται καὶ καθαρισταὶ δεξαμενῶν ἐκχυλίσεως καὶ οἱ τοῦ τμήματος τρυγιῶν.

κζ) Ἐκ τῶν λοιπῶν ἐργασιῶν οἱ τῶν ἔναντι εἰδικοτήτων, ἐφ' ὅσον δὲν περιλαμβάνονται εἴς τινα τῶν ὑπὸ στοιχεῖα α΄—κστ΄ ἐργασιῶν: Θερμασταὶ ἢ ἀρχιθερμασταὶ ξηρᾶς στερεῶν καυσίμων, μαστσακονισταί, λεβητοκαθαρισταί, ὑφαλοχρωματισταί, ἁλιεργάται, χειρισταὶ ἀεροσφύρας (πιστολαδόροι) χειρισταὶ ἐκσκαπτικῶν, ἀνυψωτικῶν καὶ ἰσοπέδων μηχανημάτων, ἀπασχολούμενοι εἰς ψυκτικοὺς θαλάμους θερμοκρασίας κατωτέρας τῶν 4 βαθμῶν Κελσίου (παγοποιεῖα).

2) Ἠσφαλισμένοι μετατιθέμενοι προσκαίρως εἰς ἐργασίας μὴ περιλαμβανομένας εἰς τὴν προηγουμένην παράγραφον, εἰς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος κανονισμοῦ. Πρόσκαιρος μετάθεσις εἰς ἑτέραν ἐργασίαν νοεῖται ἡ μὴ διαρκοῦσα πλέον τοῦ ἡμίσεος τῶν ἐργασίμων ἡμερῶν ἑκάστης μισθολογικῆς περιόδου.

3) Ἐργασίαι ἢ εἰδικότητες ἐκ τῶν ἀπαριθμουμένων εἰς τὴν παράγραφον 1 τοῦ παρόντος ἄρθρου, δύνανται νὰ ἐξαιρῶνται ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ κανονισμοῦ, ἐφ' ὅσοι μετεβλήθησαν οὐσιωδῶς οἱ ὅροι καὶ γενικῶς αἱ συνθῆκαι ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος ἢ τῆς ἐργασίας.

Ἄρθρον 2

1) Ἠσφαλισμένοι, ἀπασχολούμενοι εἴς τινα ἢ τινας τῶν ἐν ἄρθρῳ 1 τοῦ παρόντος ἀπαριθμουμένων βαρειῶν καὶ ἀνθυγιεινῶν ἐργασιῶν, δικαιοῦνται πλήρους συντάξεως ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων ἐφ' ὅσον.

α) Συνεπλήρωσαν τὸ 60ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, προκειμένου περὶ ἀρρένων καὶ τὸ 55ον ἔτος τῆς ἡλικίας των προκειμένου περὶ θηλέων.

β) Ἐπραγματοποίησαν τὰς ὑπὸ τῆς παραγράφου 1 τοῦ ἄρθρου 28 τοῦ α. ν. 1846)1951 ὡς ἀντικατεστάθη ὑπὸ τῆς παραγράφου 1 τοῦ ἄρθρου 5 τοῦ ν. δ. 4104)1960, ὁριζομένας ἡμέρας ἐργασίας ἐν ἀσφαλίσει καί

γ) Ἀπησχολήθησαν ἀπὸ τῆς ὑπαγωγῆς των εἰς τὴν ἀσφάλισιν εἴς τινα ἢ τινας τῶν ἀπαριθμουμένων ἐν ἄρθρῳ 1 τοῦ παρόντος εἰδικοτήτων καὶ κατηγοριῶν ἐπὶ χρόνον καλύπτοντα τουλάχιστον τὰ 4)5 τοῦ ἀπαιτουμένου ἑκάστοτε διὰ συνταξιοδότησιν χρόνου ἀσφαλίσεως, ἐφ' ὅσον ἐκ τοῦ χρόνου τούτου (4)5) ἀναλογοῦσι 1000 τουλάχιστον ἡμέραι ἐργασίας κατὰ τὴν τελευταίαν πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ὁρίου ἡλικίας δεκαετίαν.

2) Χρόνος ἀσφαλίσεως, διανυθεὶς ἐν τῇ ἀσφαλίσει ἑτέρου φορέως κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως ὅστις λογίζεται ὡς χρόνος ἀσφαλίσεως κατὰ τὸ ν. δ. 4202)1961 συνυπολογίζεται διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν προϋποθέσεων γ΄

Συνέχεια εἰς τὴν 5ην Σελίδα

Χάκο
Ἕνα καταπληκτικὸ Μηχάνημα! Μειώνει τὰ ἔξοδα καλλιεργείας καὶ αὐξάνει τὴν παραγωγή.
Πρῶτον Βραβεῖον Γερμανίας
ΦΘΗΝΟ · ΑΠΟΔΟΤΙΚΟ · ΤΟ ΕΓΓΥΑΤΑΙ Η ΣΠΕ
ΣΗΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤ/ΠΟΣ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ ΨΑΡΩΝ 2 · ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 13 · ΛΑΡΙΣΑ ΡΟΥΖΒΕΛΤ 35
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 - ΤΗΛ. 41-03 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΑΠΟΒΑΤΙΚΟΝ τοῦ Β. Ν. «Κίμωλος», ποὺ προσήραξε εἰς τὴν ἀκτὴν Ζαγορᾶς ἀνελκύσθη καὶ μεταφέρεται ἐπὶ τοῦ δεξαμενοπλοίου «Ναυκρατοῦσα» εἰς Πειραιᾶ.

Ο κ. ΧΡ. ΣΤΡΑΤΟΣ ἐδέχθη τὴν διοίκησιν τῆς Ὁμοσπονδίας Σιδηροδρομικῶν, ποὺ ἐζήτησε τὴν ἐπίλυσιν ὑπὸ τῆς ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως τῶν ζητημάτων της.

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΣΚΟΤ
Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοΰφαντα
Καθαρίζονται εἰς τὸ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΙ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης (ὁ σύλλογός των) ἐξέθεσαν εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας κ. Σταμπέλον ὅτι παραβιάζεται τὸ ὡράριον ἐργασίας εἰς ὡρισμένα ὑποκαταστήματα.

ΕΝΤΑΛΜΑΤΑ προσωπικῆς κρατήσεως ἐκδίδονται ἀπὸ τὰ δημόσια ταμεῖα ἀναφέρει εἰς τηλεγράφημά του ὁ βουλευτὴς Πειραιῶς κ. Σκορδίλης. Ζητεῖ τὴν ἀναστολὴν λόγῳ τῶν ἐκλογῶν.

Λιπάσματα
ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ ΘΕΙ·Ι·ΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 15—15—15— ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ 14—14—14— ΙΤΑΛΙΑΣ.
Κατάλληλα δι' ὅλα τὰ Κηπευτικά, Ἀμπέλια, Σταφίδες, Ἐλαιόδενδρα, Λεμονιές, Πορτοκαλλιὲς κ.λπ. Ἐπίσης διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΠΟΛΥΕΤΗ ΥΠΑΤΗΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗ ζαχαρόμπιζα ἐξαιρετικῆς ποιότητος κλπ.
Διαρκὴς παρακαταθήκη
Ἀντώνιος Σικόλας
Γεροκωστοπούλου 5 - Τηλ. 58-94 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
"Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ"

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ — Ἠλεκτρικές, Ὑγραερίου Ταχύτητος.
ΨΥΓΕΙΑ. Παντὸς Τύπου Ἠλεκτρικὰ καὶ Πάγου
ΣΟΜΠΕΣ — ΛΑΜΠΕΣ ΥΓΡ ΑΕΡΙΟΥ
ΕΙΔΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. Ραπτομηχανές, Πλυντήρια, Ραδιόφωνα — Μαγνητόφωνα κλπ.
ACIP GAS
Μαγειρεύετε — Φωτίζεσθε θερμένεσθε μὲ ὑγραέριον ΑΤΖΙΠ —ΓΚΑΖ.
ΑΤΖΙΠ — ΓΚΑΖ ἐξυπηρέτησις ἄμεσως—ταχύτης θερμάνσεως —Ἀσφάλεια Πελάτου Ὑλική, Σωματική, Ἠθικὴ
Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128, ΤΗΛ. 21-54 & 50-71
Κυριακαὶ — Ἑορταὶ ΤΗΛ. 54-33

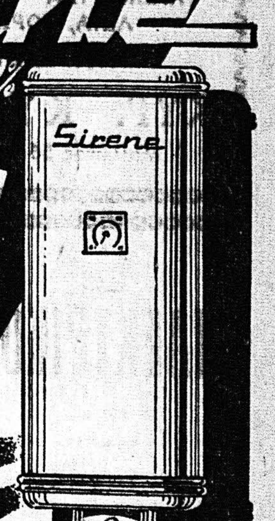
Ο ΠΡΩΗΝ ὑπουργὸς Οἰκισμοῦ καὶ βουλευτὴς κ. Ἐμμ. Κεφαλογιάννης, ἐπέτυχεν εἰς τὰς παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ ἐξετάσεις διὰ τὴν παροχὴν ἀδείας τοῦ δικηγορεῖν. Ἔδωσεν ἐξετάσεις ὄχι ὡς ἀσκούμενος, ἀλλὰ ὡς ἀνήκων εἰς εἰδικὴν κατηγορίαν, περιλαμβάνουσαν στρατευθέντας κλπ. Καταρτίζεται τὸ σχετικὸν Βασιλικὸν Διάταγμα.

ΟΙ «ΜΙΚΡΕΣ Ἀφροδίτες» δύνανται νὰ προβάλλωνται χωρὶς περικοπές, συμφώνως πρὸς δευτέραν ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργοῦ Προεδρίας. Αὐτὰ ἀνεκοίνωσεν ὁ δικηγόρος κ. Α. Μεταξόπουλος. Ἡ μήνυσις ἐναντίον τῶν καταδικασθέντων κινηματογραφιστῶν, εἶχεν ὑποβληθῆ πρὸ τῆς αἰτήσεως, διὰ τὴν δευτέραν αὐτὴν ἀπόφασιν.

Queen
12 ΠΟΔΩΝ
Princessa
9 ΠΟΔΩΝ
Contessa
7 ΠΟΔΩΝ
Lady
5,2 ΠΟΔΩΝ

4 τύποι
Ἡ βιομηχανία «Πίτσος» προσφέρει τώρα στὸν Ἕλληνα Ἀγοραστὴ τὴν δυνατότητα πλήρους ἐπιλογῆς, μὲ τὴν ΝΕΑ συναρπαστικὴ σειρὰ τῶν Ἠλεκτρικῶν Ψυγείων της ποὺ καλύπτουν ὅλη τὴν κλίμακα τῶν ἀναγκῶν
ποιότης ΠΙΤΣΟΣ
ΝΕΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
● Μαγνητικὴ πόρτα γιὰ σιωπηλὸ κλείσιμο καὶ ἀπόλυτη στεγανότητα ● Ἰσχυρότατο ἀθόρυβο μηχάνημα ● Αὐτόματος ἀπόψυξις ● Χωριστὲς θῆκες βουτύρου - τυριῶν ● Λεκάνες καὶ θάλαμος ἐμαγιέ.
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ
Πώλησις λιανικὴ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 - Τηλ. 33-77
Πώλησις χονδρικὴ ΠΑΤΡΕΩΣ 9 - 39-88
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
WOLSELEY
Τύπος ΧΟΡΝΕΤ εἰσφ. 15.000 φορ. ἵπ. 7
» 1.500 » 25.000 » » 10
» 16)60 » 25.000 » » 11
» 6)110 » 40.000 » » 21
M. G.
Τύπος ΜΙΝΤΖΕΤ εἰσφ. 15.000 φ. ἵπ. 8
» 1.100 » 15.000 » » 8
» MG(B) » 32.000 » » 13
» MAGNETTE » 25.000 » » 11
Παραδοτέα ἀμέσως μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας
Διαρκὴς παρακαταθήκη ἀνταλλακτικῶν
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ → ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156 - ΤΗΛ. 65-63 29-40
ΣΗΜ. ἀγοράζομεν καὶ ἀνταλλάσσομεν μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα,
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ



ANPRA ELECTRIC
Sirene
Ἀσφαλείας 100%
ὁ Θερμοσίφων ΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
Ἐμαγιαρισμένος λέβης ΔΙΠΛ. ΕΥΡΕΣΙΤ.
Εἰδικὸν πῶμα (ΦΛΑΝΤΖΑ) καθαρισμοῦ λέβητος ΔΙΠΛΩΜ. ΕΥΡΕΣΙΤ.
Συνθέτουν ΤΟ ΥΨΗΛΟΝ ΣΗΜΕΙΟΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ του ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΟΣ Sirene
ΗΛΕΚΤΡΟ-ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ
Α. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΤΗΛ. 32-90
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 · ΤΗΛ. 521-415

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ἐργοστασίων
ΔΙΚΑΝΑ
ΜΟΝΟΚΑΝΑ
ΦΛΟΜΠΕΡ
ΑΕΡΟΒΟΛΑ
Μὲ 12 μηνιαίας δόσεις
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 95 & 98 β
Β. Καραδανάσης & Σία
ΠΑΤΡΑΙ