ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

στής:
ΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136΄

κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΑ-
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ, μετέφερε
εῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ου 280, τηλ. 49-69 (Γω
ρίνθου —Γούναρη, οἰ-
Πρατοπούλου).

Σ: Σήμερον 4 —12
Μεγάλος Κατάσκοπος»
κατάλληλον

: Σήμερον 4—12 μ.
«Κομμάντος τοῦ θανά-
ἀκατάλληλον

: Σήμερον 4.15΄ —12.
«Τὸ χαμένο τάγμα»,
άλληλον

ΚΟΝ: Σήμερον 3—12.
«Δίψα γιὰ ζωὴ» ἀκα-
λληλον

Σήμερον 4.15 —
15΄ «Μυστικὸς Κώδιξ»
τάλληλον

Α: Σήμερον 4.30 —
15΄ «Δίψα γιὰ ζωὴ»,ἀ-
λληλον

ΑΙ: Σήμερον 4 —12
ὸς τάφος», κατάλλ.

ΟΝ: Σήμερον 4.15
15΄ «Ὁ Κόσμος τοῦ
Νο 2», ἀκατάλληλον

ήμερον 4.15 — 12.15
Συνωμόται τοῦ Καΐ-
ἀκατάλληλον

ΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

πουλος Γεώργιος
Νικολάου 65, Δαδιώτη
φόροι Ἀγ. Νικολάου
φόπουλος Χαράλαμ
Πατ. Ὄλγας, Κομνηνὸς
Στ. Βουλγάρεως
Κουλαμπᾶς Λεωνίδας
Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαν
Γεώργιος Κορίνθου 323
πουλοι Κληρονόμοι
55, Μακρυγένη Κλη
Μαιζῶνος 112, Που-
Παναγιώτης Ἀγ. Ἀν-
95, Πρόβος Βλάσιος
οῦ 117, Ραβαζούλας
Γερμανοῦ 1, Σπυ-
Ἄννα Γούναρη

ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Λιβωκᾶς Κωνστ. Κο-
νη 46, Μακρυγένη
φόροι Μαιζῶνος 112.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΝΑ: Γερασίμου Κα-
τούζα, Νικολάου Λυμπε
Κωνσταντίνου Δια-
Σπυρίδωνος Κανελ-
Γεωργίου Βέλλιου, Κων
Τσιλίκη, Κωνσταν
Πέττα, Ἀριστείδου Φω
λου, Νικολάου Κοντο-
ούλου, Εὐστρατίου
Ἡρακλέους Νικο-
λου, Εὐαγγέλου Παν-
Παναγιώτου Θεοδω
Χρίστου Χριστο-
Ἀνδρέου Παπανικο-
Νικολάου Πετσάλη Χρί
Ἀνδρουτσοπούλου, Δημητρίου Μπίρμπα. Παναγιώτου Βρεττοῦ, Γεωργίου Γεωργιάδου, Θεοχάρους Βλαχοθανάση.

ΘΗΛΕΑ: Ἰωάννου Σπατιώτη, Χρίστου Χριστοδουλοπούλου, Σπυρίδωνος Γραμματικοπούλου, Σπυρίδωνος Ἀλαμάνου, Ἰωάννου Σπετσιέρη, Σπυρίδωνος Μπονέλη, Νικολάου Πετροπούλου Κωνσταντίνου Γκαβοῦ, Ἰωάννου Γαρώνη, Ἰωάννου Τακίδη, Δημητρίου Παρασκευοπούλου, Ἐλευθερίου Πατεροπούλου, Θεοδώρου Καραβασιλίδη, Γρηγορίου Παπαγρηγοροπούλου, Ἀλεξάνδρου Μπατζακίδη, Μιχαὴλ Τσατσαδάκη, Δημητρίου Κορδολαίμη, Γεωργίου Σαμαρτζῆ, Πέτρου Τζωρτζίδη, Νικολάου Κλαουδάτου, Ἀθανασίου Ρούπα, Ἀνδρέου Σχοινᾶ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Κωνσταντῖνος Κατσαρός, ἐτῶν 76, Κωνσταντῖνος Κατσαρὸς ἐτῶν 5, Αἰκατερίνη Κουρμούζου, ἐτῶν 85, Γεώργιος Καούρης, ἐτῶν 66, Βασίλειος Ἀθανασᾶτος, ἐτῶν 68, Ἀθανασία Ρουμελιώτου ἐτῶν 80, Ἀναστάσιος Κορφιάτης ἐτῶν 19, Νικόλαος Αννινος ἐτῶν 78, Ἑλένη Γιαννοπούλου ἐτῶν 87, Τασία Ἐξάρχου ἐτῶν 82, Δημήτριος Λαλιώτης, ἐτῶν 55.

ΓΑΜΟΙ

Ραφαέλλος Ροζάττι καὶ Εὐαγγελία Ματσινοπούλου, Πάτραι.

Ἀναστάσιος Λεπενιώτης, Καλάβρυτα Βασιλικὴ Τερζῆ, Πάτραι.

Βασίλειος Μανιάκης καὶ Παναγιώτα Ἠλιάδου Πάτραι.

Ἰωάννης Χρύσανθος, Κερπινὴ Καλαβρύτων, Αἰκατερίνη Λουκοπούλου, Πάτραι.

Παῦλος Τοξαβίδης καὶ Λουκία Γεωργαντίδου Πάτραι.

Θεόδωρος Μαρουλᾶς καὶ Σταυρούλα Γρηγοροπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Διονυσόπουλος, Κάλφα Πατρῶν, Εἰρήνη Ψυχογιοῦ, Πάτραι.

Παναγιώτης Κλαουδᾶτος καὶ Δήμητρα Κορνούτου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Μανωλόπουλος καὶ Παναγιώτα ΣαλίγγουΠάτραι. τ

Δηήτριος Γκούρας, Λιδωρίκιον Δωρίδος, Θεοδώρα Ἀθανασούλια Πάτραι.

Γεώργιος Λυμπερόπουλος καὶ Γεωργία Πρωτοπαπᾶ,Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Κοντογιάννης. Πάτραι, Ἀγγελικὴ Συριοπούλου, Νάσια Καλαβρύτων.

Γεώργιος Ζερβὸς καὶ Ἀγγελικὴ Παναγιωτακοπούλου, Πάτραι.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
HOOVER
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 33-77

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

●

Λόγῳ τῆς συντμήσεως τοῦ μεταξὺ τῶν κληρώσεων χρονικοῦ διαστήματος ὡς ἐκ τῆς καθιερώσεως ἑβδομαδιαίων κληρώσεων εἰς τὸ ΛΑ·Ι·ΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ, τὰ γραμμάτια τοῦ Λαχείου τούτου, εἶναι εὐνόητον, ὅτι προαποστέλλονται νῦν ἐνωρίτερον εἰς τοὺς ἀνὰ τὴν ἐπικράτειαν πωλητὰς αὐτοῦ (λαχειοπώλας, πράκτορας, τραπέζας κ.λ.π.), ὥστε οὗτοι νὰ εἶναι ἐγκαίρως ἐφωδιασμένοι πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ. Κατόπιν τούτου εἶναι δυνατὰν εἴς τινας περιπτώσεις, ἕνεκα μεγάλης ζητήσεως ἢ καὶ ἐξαντλήσεως τῶν λαχείων, νὰ πωληθῶσι παρά τινων πωλητῶν γραμμάτια οὐχὶ τῆς ἀμέσως προσεχοῦς κληρώσεως ἀλλὰ τῆς ἑπομένης τοιαύτης.

Ὅθεν ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν ἀγοραστῶν, ἵνα, πρὸ πάσης ἐσπευσμένης ἀπορρίψεως ἢ καταστροφῆς τῶν γραμματίων των, προέρχωνται εἰς προσεκτικὸν ἔλεγχον ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πινάκων τῶν κληρώσεων καὶ ἐξακριβώνουν πάντοτε ἀπὸ τὰ ἀνὰ χεῖρας γραμμάτιά των, ἂν ταῦτα ἀνήκουν εἰς τὴν διενεργηθεῖσαν κλήρωσιν. Εἰς περίπτωσιν δὲ καθ' ἣν τὰ γραμμάτιά των ἀνήκουν εἰς μεταγενεστέραν τυχὸν κλήρωσιν διατηροῦν ταῦτα, ἵνα παρακολουθήσουν τὰ ἀποτελέσματα τῆς προσεχοῦς κληρώσεως καὶ ἐλέγξουν τὰ κέρδη των ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ πίνακος τῆς κληρώσεως ταύτης.

Ὡς ἄλλως τε εἶναι γνωστόν, τόσον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν γραμματίων τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου, ὅσον καὶ ἐπὶ τῶν πινάκων κερδῶν τῶν κληρώσεων αὐτοῦ, εἶναι διὰ ζωηρῶν στοιχείων ἐκτυπωμέναι αἱ ἐνδείξεις τοῦ αὔξοντος ἀριθμοῦ καὶ τῆς ἡμερομηνίας ἑκάστης κληρώσεως, πλὴν δὲ τούτου τὰ γραμμάτια ἔχουν καὶ ἰδιαίτερον κατὰ κλήρωσιν χρωματισμόν, ὥστε νὰ ἀποφεύγηται πᾶσα σύγχυσις καὶ ἀμφιβολία.

Σημειωτέον, ἐξ ἄλλου, ὅτι αἱ κληρώσεις τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου γίνονται καθ' ἑκάστην Δευτέραν καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἀκριβῶς, ἐξαιρέσει τῶν ἡμερῶν μεγάλων ἑορτῶν ἢ ἀργίας, ὁπότε διεξάγονται τὴν ἑπομένην, συμφώνως πρὸς τὰς ἐπὶ τῶν γραμματίων ἡμερομηνίας, ἢ τὰς τυχὸν εἰδικὰς ἀνακοινώσεις διὰ τοῦ Τύπου καὶ Ραδιοφώνου.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ)

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:

- Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια
- Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων
- Γιὰ ἐκμάθησιν ΓεωμετρικῆςΚοπτικῆς ἑνὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν
- Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

—Τοῦ Συλλόγου Καταστηματαρχῶν Ποδηλάτων «ἡ Ἕνωσις» πρὸς τὴν ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν Πατρῶν

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 1.485 Φ 44)28 23—1—64 ἀναφορᾶς τῆς ἐνταῦθα Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀστυνομίας Πόλεως πρὸς τὴν Νομαρχίαν Ἀχαΐας, εἰς ἀπάντησιν τῶν ἀπὸ 7—1—64 ἀναφορᾶς παραπόνων Καταστηματαρχῶν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου Α΄ καὶ ἀπὸ 10—1—64 ὁμοίας τοῦ Συλλόγου Καταστηματαρχῶν Ποδηλάτων «ἡ Ἕνωσις» διαβιβασθεισῶν τούτων διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1137)18 — 1—64 διαταγῆς Νομαρχίας, δι' ἧς ἀναφέρει ἡ ἐνταῦθα Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις, ὅτι τῆς ἐδόθη τὸ δικαίωμα νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἡμέρας τῆς κυκλοφορίας τῶν ποδηλάτων καὶ μοτοποδηλάτων εἰς τὰς ὁδοὺς Δημ. Γούναρη καὶ Κορίνθου καὶ περιμετρικὴν τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄, ἐκ τῆς προσφάτου δημοσιευθείσης ὑπ' ἀριθ. 10 ἀπὸ 21—12—63 Ἀστυνομ. διατάξεως ἄρθρον 14, εὑρισκόμεθα εἰς τὴν δύσκολον θέσιν νὰ ἀπαντήσωμεν ὅτι ὁ κ. Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Πατρῶν, ὡς ἐξάγεται ἐκ τοῦ ὅλου ἱστορικοῦ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1485 Φ. 44)23 ἀναφορᾶς του πρὸς τὴν Νομαρχίαν πνέει μένεα ἐναντίον τῶν Καταστηματαρχῶν Ἐνοικιάσεως Ποδηλάτων δι' οὓς λόγους ἐκθέτομεν κατωτέρω. Ὁ κ. Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς ἀναφέρει πρὸς τὴν Νομαρχίαν ὅτι ὡς διεπιστώθη ἐκ προσωπικῶν αὐτοῦ παρατηρήσεων δυσχεραίνεται πολλάκις ἐκ τῆς πυκνῆς, εἰς τὰ ἀναφερόμενα κεντρικὰ σημεῖα κυκλοφορίας τῶν ποδηλάτων καὶ μοτοποδηλάτων, ἀλλὰ καὶ τῆς κατὰ τρόπον ἐπόλαιον καὶ ἄτακτον ὁδηγήσεως αὐτῶν παρὰ τῶν ἐπιβαινόντων, οἱ ὁποῖοι εἶναι κατὰ κανόνα νεαρᾶς ἡλικίας, ἐντεῦθεν δὲ ὁ, διὰ τοὺς πεζοὺς καὶ τὰ λοιπὰ τροχοφόρα κίνδυνος, ἄμεσος καὶ σοβαρός. Ἐπ' αὐτοῦ ἂς μᾶς ἐπιτρέψει ὁ κ. Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς νὰ ἐρωτήσωμεν πότε παρετήρησεν τὴν πυκνὴν κυκλοφορίαν τῶν ὀχημάτων εἰς τὰς ὁδοὺς ὅπου ἀπηγόρευσε; Εἴμεθα εἰς θέσιν ν' ἀποδείξωμεν καὶ προκαλοῦμεν πάντα ὅστις πιστεύει, τὸ ἀντίθετον ὅτι, αἱ ὁδοὶ Δημ. Γούναρη—Κορίνθου καὶ περιμετρικὴ πλατείας Γεωργίου Α΄, μέχρι τῆς 7ης ἑσπερινῆς, παρουσιάζουσι ὄψιν νεκροταφείου.

Τελευτῶν εἰς τὴν 1ην παράγραφον ὁ κ. Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς ἀναφέρει ὅτι ἐχορήγησεν ἀρκετὰς ἀδείας εἰς Καταστηματάρχας ἐπαγγελματίας διὰ τὴν ἐξυπηρέτησίν των. Ἀλλὰ κ. Διευθυντὰ δὲν πρόκειται περὶ αὐτοῦ, περὶ τῆς ἐξυπηρετήσεως δηλαδὴ αὐτῶν τούτων τῶν καταστηματαρχῶν τῆς ἀπαγορευμένης ζώνης, οἱ ὁποῖοι δύνανται καὶ ἀλλοιῶς πῶς νὰ ἐξυπηρετηθῶσιν. Πρόκειται τὸ τονίζομεν τὸ πῶς οἱ συναλλασσόμενοι μετ' αὐτῶν (πελάται) θὰ δύνανται νὰ προσέρχωνται μὲ τὰ δίκυκλά των διὰ τὰς συναλλαγάς των, καὶ τοὺς ὁποίους σήμερον λόγῳ τῆς ἀπαγορεύσεως χάνουν.

Εἰς τὴν παράγραφον 2 τῆς ἐν λόγῳ ἀναφορᾶς ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις ἀναφέρει ὅτι τὰ 90% τῶν ἐπιβαινόντων εἰς τὰ δίκυκλα ἀποτελεῖται ἀπὸ πρόσωπα πολὺ νεαρᾶς ἡλικίας τὰ ὁποῖα ἔχουσιν ὡς ἀποκλειστικὸν σκοπὸν τὴν διὰ τῆς ἀναπτύξεως μεγάλης ταχύτητος, ψυχαγωγίαν των. Ἐπ' αὐτοῦ πληροφοροῦμεν τὸν κ. Ἀστυνομικὸν Διευθυντὴν ὅτι: 1) Οἱ πρὸς ψυχαγωγίαν ἐνοικιασταὶ ποδηλάτων καὶ μοτοποδηλάτων δὲν ἐπιδεικνύουν τὰς ἱκανότητάς των ἐντὸς τῶν κεντρικωτέρων σημείων τῆς πόλεως, ἀλλὰ προτιμοῦν πρὸς τοῦτο τὰς ἀποκέντρους ὁδοὺς καὶ συνοικίας, ἀκόμη δὲ ὅτι ἡμεῖς οἱ καταστηματάρχαι πρὸς διαφύλαξιν αὐτῆς ταύτης τῆς περιουσίας μας δὲν ἐνοικιάζομεν τὰ μοτοποδήλατά μας εἰς πρόσωπα πολὺ νεαρᾶς ἡλικίας, ἂν καὶ ὁ ΚΟΚ., μᾶς τὸ ἐπιτρέπει.

2) Ὅτι τὰ κυκλοφοροῦντα εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως μοτοποδήλατα, 9.500 τὸν ἀριθμὸν ἔναντι ἰδικῶν μας 200 περίπου, ὁδηγοῦνται κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπὸ ἐπαγγελματίας, ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους μὲ πᾶσαν σύνεσιν καὶ δι' ἐπαγγελματικοὺς λόγους, αἰτία διὰ τὴν ὁποίαν οὐδὲν δυστύχημα ἐσημειώθη ὡς κάλλιστα δύναται νὰ βεβαιώσῃ τὸ ἁρμόδιον πρὸς τοῦτο Τμῆμα Τροχαίας Κινήσεως.

3) Εἶναι λογικὸν κ. Διευθυντά, ἐπειδὴ δύο ἢ τρεῖς νεαροὶ ἐθεάθησαν παραβαίνοντες τὸν ΚΟΚ., νὰ πλήττωνται ἑκατοντάδες καταστηματάρχαι;

Νομίζομεν ὅτι ἡ παραδειγματικὴ τιμωρία τῶν παραβατῶν αὐτῶν καὶ ἡ ἄρσις τῆς ἀπαγορευτικῆς διαταγῆς σας θὰ ἱκανοποιήσῃ τοὺς πάντας.

('Εκ τοῦ Συλλόγου Καταστηματαρχῶν Ποδηλάτων «ἡ Ἕνωσις»)

ΤΑ ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης Σελ.

τῆς παραγράφου 1 τοῦ παρόντος, ἐφ' ὅσον ὁ ἠσφαλισμένος ἀπησχολήθη εἰς ἐπαγγελματικὴν εἰδικότητα καὶ κατηγορίαν ἐκ τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν παράγραφον 1 τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 3

1) Ἐργοδόται, ἀπασχολοῦντες πρόσωπα εἰς εἰδικότητας καὶ κατηγορίας ἐκ τῶν ἐν ἄρθρῳ 1 τοῦ παρόντος ἀπαριθμουμένων, ὑποχρεοῦνται ὅπως ἀναγράφουν ταῦτα κεχωρισμένως εἰς τηρουμένας ὑπ' αὐτῶν κατὰ τὴν παράγραφον 9 τοῦ ἄρθορυ 26 τοῦ α. ν. 1846)1951 καὶ τῶν οἰκείων κανονισμῶν τοῦ Ἱδρύματος προβλεπομένας μισθολογικὰς καταστάσεις καὶ ἐπικολλοῦν εἰς τὰ ἀσφαλιστικὰ αὐτῶν βιβλιάρια εἰδικοῦ τύπου ἔνσημα κατὰ τὰ δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ἱδρύματος εἰδικώτερον ὁρισθησόμενα.

2) Κατὰ τὴν περίπτωσιν τῆς ἀνακεφαλαιώσεως τῶν ἐν τῇ ἀσφαλίσει πραγματοποιηθεισῶν ἡμερῶν ἐργασίας αἱ οἰκεῖαι ὑπηρεσίαι τοῦ Ἱδρύματος προβαίνουσι κεχωρισμένως εἰς ὑπολογισμὸν τῶν ἡμερῶν ἐργασίας τῶν ὑπὸ τοῦ παρόντος κανονισμοῦ καταλαμβανομένων, ἀναγράφουσαι ταύτας ἀπὸ εἰδικὴν ἔνδειξιν τόσον εἰς τὰ παρὰ τῷ Ἱδρύματι τηρούμενα στοιχεῖα, ὅσον καὶ εἰς τὰ εἰς χεῖρας τῶν ἠσφαλισμένων παραδιδόμενα.

Ἄρθρον 4

1) Ἡ εἰς τὰς ἐν τῷ ἄρθρῳ 1 παρ. 1 τοῦ παρόντος ἀπαριθμουμένας εἰδικότητας καὶ κατηγοοίας ἀπασχόλησις καὶ ἡ διάρκεια αὐτῆς ἀποδεικνύεται ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν ἀσφαλιστικῶν βιβλιαρίων βάσει τῶν ἐπ' αὐτῶν ἐπικολ-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15

Ὅ,τι πιὸ Τολμηρό!
Ὅ,τι πιὸ Προκλητικό!
Ὅ,τι πιὸ Ρεαλιστικό!
ὁ ΚΟΣΜΟΣ τοῦ ΣΕΞ Νο 2
THE SEXY IN NEON LIGHT No 2
Ἔγχρωμον-Σινεμάσκοπ
Σεπτεμβρίου 1963
Μὲ τὰ πιὸ Σκανδαλιστικὰ
ΣΤΡΗΠ ΤΗΖ τοῦ Κόσμου
καὶ τὰ πιὸ Αἰσθησιακὰ Θεάματα τῆς Ὑφηλίου.

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΝΕΤΑ
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ — Η ΧΩΜΟΝΩΤΙΚΑ
Ἐμφάνισις ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ — Κατασκευὴ ΙΣΧΥΡΑ

1,2,3,4, καὶ περισσοτέρων Δωματίων
Μὲ χώλ, Κουζίνα, Λουτροκαμ πινὲ βεράντα.
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΔΙΑΜΟΝΗ ΓΙΑ ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝ. ΣΚΑΡΠΑΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 Γ΄ ΤΗΛ. 37 - 44 ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ Μουρουνέλαιον
SEVEN SEAS
ΠΩΛΕΙΤΑΙ μόνον εἰς ἐσφραγισμένας φιάλας καὶ καψούλας.
ΣΕΒΕΝΣΗΖ
Πρόσφατος Παραλαβὴ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΝ εἰς τὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

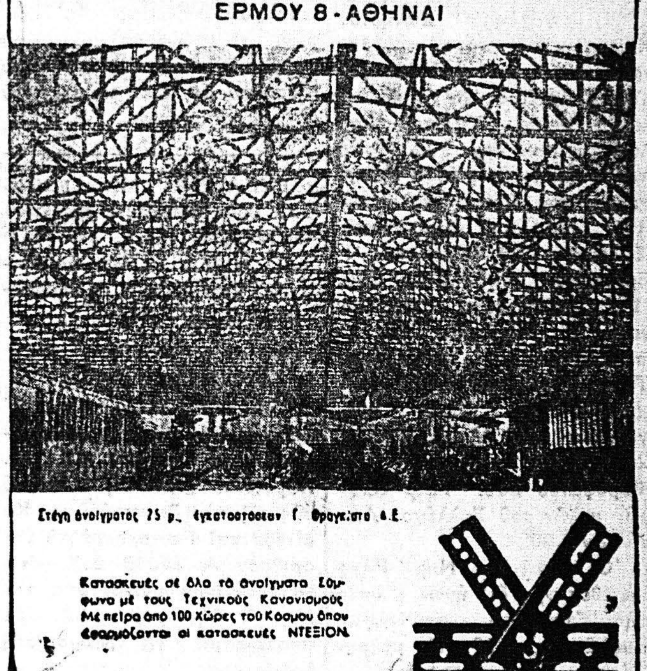
«Ἀνάρτισις τοῦ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Δ. Ε. ἀποσταλέντος ρυμοτομικοῦ διαγράμματος ἐπεκτάσεως σχεδίου πόλεως ἀρκτικῆς καὶ βορειοανατολικῆς πλευρᾶς»

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 39)20.1.1964 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, δι' ἧς ἀπεφασίσθη ἀνάρτισις τοῦ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ἀποσταλέντος ρυμοτομικοῦ διαγράμματος ἐπεκτάσεως τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως ἀρκτικῆς καὶ βορειοανατολικῆς πλευρᾶς, ἐκτίθεται εἰς τὸ Μέγαρον Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης (Αἴθουσα Οἰκονομοπούλου), τὸ ὡς ἄνω ρυμοτομικὸν διάγραμμα, καὶ παρακαλοῦνται οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσιν καὶ λάβωσιν γνῶσιν τούτου, καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἀπὸ 27ης)1)1964 (Δευτέρας) καὶ ἀπὸ 10—12 π.μ., ὑποβάλωσιν δὲ τὰς τυχὸν ἐνστάσεις — ὑπομνήματά των μέχρι τῆς 15ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ.

Ἐν Πάτραις τῇ 24 Ἰανουαρίου 1964

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

θέλετε ΣΤΕΓΗ;
ΥΠΟΣΤΕΓΟ;
Γρήγορα καὶ οἰκονομικά;
Τηλεφωνήσατε: 38.438-6-7 ἢ 53.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθῇ ἀμέσως ἡ Τεχνική μας Ὑπηρεσία χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέρους σας. Θὰ ἔχετε προϋπολογισμὸ καὶ τὴν κατασκευὴ ἕτοιμη σὲ λίγες μέρες
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 8 - ΑΘΗΝΑΙ



Στέγη ἀνοίγματος 25 μ. ἐγκαταστάσεων Γ. Φραγκίστα Α.Ε.

Κατασκευὲς σὲ ὅλα τὰ ἀνοίγματα Σύμφωνα μὲ τοὺς Τεχνικοὺς Κανονισμούς Μὲ πεῖρα ἀπὸ 100 Χῶρες τοῦ Κόσμου ὅπου ἐφαρμόζονται οἱ κατασκευὲς ΝΤΕΞΙΟΝ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑ·Ι·ΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ρήγα Φεραίου (Πλατεῖα Ὄλγας τηλ. 41 —78) Πάτραι

Lambretta
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΣΚΟΥΤΕΡ
ΦΘΗΝΟ - ΑΝΕΤΟ - ΤΑΧΥ - ΑΝΕΞΟΔΟ
●
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΛΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 ◆ ΤΗΛΕΦ. 44-91

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ «ΑΣΣΟΣ»
Συνεχίζει μὲ ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον
καὶ μεταφέρει τὸ
ΝΕΡΟ ΚΟΡΠΙ
ἀπὸ τὴν πηγὴ στὴν κατανάλωσι
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 61-90
Λόντου 47 - ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ἐκπαιδευτικοὶ ἑτοιμάζουν ἀπεργίαν ἂν ἀνασταλῇ ἡ καταβολὴ καὶ εἰς αὐτοὺς τῆς ψηφισθείσης αὐξήσεως ἀποδοχῶν πρὸς τοὺς ἐκπαιδευτικούς.

Η ΤΡΟΧΑΙΑ Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀττικῆς ἐγκατεστάθη εἰς νέον οἴκημα εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν ὁδὸς Γούναρη 10, τηλέφωνον 684.420.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΒΑΔΙΖΕΤΕ
ΑΠΟ ΤΑ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ

ΑΡΤΙΝ
ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κανακάρη 184
Διασταύρωσις Γούναρη
ΤΗΛ. 62-03
ΚΛΙΣΕ ΔΙ'ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΑΜΕΣΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
Ἐπὶ πλέον γίνονται κλισὲ Ἔγχρωμα σχετικὰ ἀπ' εὐθείας ἐξ ἐγχρώμων εἰκόνων κ' Ἔργων Ζωγραφικῆς.

ΡΕΞ„
Μία συγκλονιστικὴ ἀστυνομικὴ ταινία. Ἡ μεγαλύτερη ληστεία τοῦ αἰῶνος. Μία καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἀρχεῖα τῆς Ἰντερπόλ
ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΑΙ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ
ερον 4,15-12,15
ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ ★ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΖΟΝΣΟΝ

''ΕΛΙΤ„
Ἕνα ἔργο βίαιο - συγκλονιστικὸ - γεμάτο ἀγωνία παρμένο ἀπὸ τὴν πολύκροτη ὑπόθεσι τοῦ «Κίτρινου φακέλλου» ποὺ ἀνεστάτωσε τὶς ὑπηρεσίες κατασκοπείας ὅλης τῆς Εὐρώπης
ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΞ
ήμερον 4,15-12,15 ★ Ἀκατάλληλον ΡΟΖΕ ΑΝΙΝ - ΚΛΩΝΤ ΜΠΡΑΣΣΕΡ - ΠΑΣΚΑΛ ΩΝΤΡΕ - ΝΤΑΝΥ ΚΑΡΡΕΛ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΙΝΤΕΑΛ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ Νο 2
ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ - ΘΑΝΟΣ ΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΕΙΛΗΝΟΣ - ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
Στὴν πιὸ ὑπεύθυνα ἀριστουργηματικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς
ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΖΩΗ
(Διάρκεια προβολῆς 2,30 ὧραι)

''ΑΙΓΛΗ„
Σήμερον 4-12 ◆ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ - ΑΛΗΘΙΝΟ - ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ
Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΠΟΥ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΜΕ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΚΟΜΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΤΖΕΗΜΣ ΓΚΑΡΝΕΡ — ΕΤΣ ΙΚΑ ΣΟΥΡΩ— ΤΖΑΚ ΓΟΥ ΩΡΝΤΕΝ