

ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΩΜΕΝ ΤΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ ΜΑΝ  
ΕΙΣ ΤΟ ΑΚΕΡΑΙΟΝ., ΔΗΛΟΙ Ο Κ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Ο πρόεδρος τῆς  
Κυβερνήσεως κ. Γ. Παπαν-  
δρέου προέβη χθές τὴν ἐσπέ-  
ραν εἰς τὰς κάτωθι δηλώ-  
σεις ἃς ἐπιστήμην δι-  
στως ἀλλὰ συγκεκριμένως  
μῖν ἐστὶ πολιτικῶς  
μας ἡ ἀπο-

«Έπειτα από την ΕΡΕ έπιτίθεται έναντίον μας και ή ΕΔΑ., εις την χθεσινήν της άπόφασιν, και καλεί εις σπου-

ποφασίς και καλεί εις συζή-  
τησιν μας ή όποια δέν  
Δημοκρατίας. Τής παρέχόμεν  
είς έφαρμογήν. Όσο  
τήν πληροφορία ότι υποβάλ  
σχέτημεν θά τά έφαρ-  
λειτουργεί δέν άκέραιον. Δέν

χρειάζεται καμμία σταυροφορία δια να εφαρμόσωμεν τὸ πρόγραμμά μας, τὸ πρόγραμμα τῆς ἀληθοῦς Δημοκρατίας. Καὶ θὰ τὸ ἐφαρμόσωμεν εἰς

Προκαλούμεν τὸν τύπον τῆς ψιχῆν. Θὰ ἀποδειχθῇ ὅτι οἱ ἐμπιστοῦντες

---

## ΔΙΟΡΙΣΜΟΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΑΝΗΛΩΝ

ΖΗΤΕΙ Ο Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΘΕΝΙΤΑ

Γ. Μεθενιώτης άπηύθυνε χθές προς τόν κ. πρωθυπουργόν τó κάτωθι τηλεγράφημα:

Έξοχώτατε,

Είναι αλήθες ότι ο Δήμος μας έπέρασε ημέρας χαλεπές όχι μόνον διότι δεν του έδόθησαν όσα ήξιζεν, αλλά και διότι ο. β. του έδόθη δεν ήλαιοποι

ήθη καλῶς. Εἶναι γεγονὸς ἐ-  
ξοχώτατε ὅτι ὑμεῖς καὶ ἡ κυ-  
βέρνησίς σας θὰ δώσετε στήν  
Ταλαιπώρη Πάτρα ὅ,τι εἶναι  
πολιτικὸν κόσμον ἀλλὰ ὁλοκ-  
ρῶν μὲ τὴν τακτικήν ἐξο-  
χώτατε διὰ νὰ μὴ φθοράν καὶ ἰδιόκα-

πληθύνονται, αλλά με απαιτητήν  
πλήθους αξιοποιήσεως, ώστε  
ή εύγνωμοσύνη τῆς πόλεως θὰ  
ἀποτελέσῃ τὴν ικανοποίησιν  
Σας. Διὰ τὰ αξιοποιηθῶν ὅ-

μως αὶ προσφοραὶ Σας πρέ-  
πει ὁ Δῆμος νὰ ἀναπτυχθῇ  
δραστηρίως γεγονός πού,  
ὡς ἔχει σήμερον ἡ Δημοτικὴ  
πρὸς Ἀρχὴν εἶναι ἀνεύθυνος.

Δέν είναι δυνατή αξιοποίησης  
ένδιαφέροντός σας από Δη-  
μοτικών άρχοντα μη απολαύ-  
οντα της έμπιστοσύνης του  
Αρχηγού Συμβουλίου

Δημοτικού Συμβουλίου του  
και των συμπολιτών του, από  
ήγγετορα Δήμου εφαρμόσαντος

Βιομήχανας  
Σύμβουλος

**Η πρώτη αποκοπή της (αδ')**

## ΤΟ ΜΠΑΛ ΜΑΣΚΕΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΗΣ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑ-**  
**ΡΙΟΥ:** Με τούς δώδεκα κτύ-  
πους του μεσονυκτίου ο Καρ-  
νάβαλος έκαμε επίσημη εί-  
ση.

«Δημοτικό»!... Στή εύρύχωρη  
αίθουσα του ή «Περιηγητικό»  
έχει στήση τὸ φαντασμαγορὶ  
κὸ «στρατηγεῖο» της... Ὅμορ  
Χορἀλάμπη, τὴν δ. Βαρόβη  
δη, τὴν δ. Βαρόβη  
λάμπη, τὸν κ. Γιάν  
καὶ ἄλλα ..., 1000  
ὀνόματα.

φιά, χιούμορ, «φανταζιζέ» πρωτοτυπία, ξεπνάδα, κέφι, μουσική και χορός με την ορχήστρα του Βαγγέλη Λυκιαρδοπούλου.

Τούτου είναι τα «όπλα» της.  
 Ἀρλεκίνες, πιερόττοι, και  
 κολεμπίνες ντυμένες ποικίλο  
 χρωμα έδωσαν τόν τόνο τής  
 χαράς και του κεφιού.

\*\*

Σέ στύλ «οικογενειακού  
πάρτυ» ἐξειρίχθη ή διασκέδα-  
σις. "Όταν «ζέσαντα» κάπως ή  
πίστα άνοιξαν καί δόνησαν, πρὸ

Στην αίθουσα τὰ τραπέζια

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ**

ἔχουν καταληφθῇ σχεδόν ὅλα,  
ἀσθητὸ δμως ἓνα μικρὸ κε-  
νὸ λόγος τῆς γρίπης. Δια-  
κρίνω τὸν Δήμαρχο κ. Νικ.  
Βέτσο, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κο-

**ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΡΩΤΗΣΤΗ**

τρέψω» καὶ 20 φιάλες  
«Α». Τὸ Γ' ερωτήσιον  
20 φιάλας μπορεῖ νὰ  
ἐλάβε ὁ κ. Η. Καραγιάννης.

—ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑ  
καλλιτέρας ομοειδής  
σεως λαμβάνει η όψη

παπουλο, Γεώρ, Γιδοάνη, τόν κ, καί τήν κ. Βασ, Παπα-  
χριστοπούλου, τόν κ, καί τήν κ. Μ, Γεωργοπούλου, τόν κ,  
καί τήν κ, Διον, Τσεράνη.

καὶ ἄλλους.  
Ἐδὼ ἐπίσης δ.ασκεδάζαν  
ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεώρ. Κορομιλά  
ὁ κ. Χρ. Βάκρος, αἱ διδες

Λουίζα Γιαννακοπούλου, Δανάη Άντωνοπούλου, Κική Άγουριδού, Ειρήνη και Βάσω Καραβασίλη, οί κ,κ, Μάρκος Γιαννακόπουλος, Β. Μαυροει

δής, Στέφ. Πετσάλης, Τ. Καραβασίλης Έλ. Άντων-  
κόπουλος. Τ. Καραμπέτσος.

... Η ΕΙΝΑΙ  
καὶ ἡ... δὲν ξέρουν  
ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Συνέχεια εκ της 1ης

κατεφυγμένων κρεάτων εἰς  
τὰς ἐπαρχίας, μὴ περιληφθού-  
ναι Πάτραι. Εἰδικώτερον ἐζητή-  
θη ἴση μεταχείρισις Ἀθηνῶν  
καὶ Πατρῶν.

Γ.Ο. ἔχουν ὡς ἀκολουθῶν:

Ἄρης Θεσ. — Α.Ε.Κ. 2 —

0, Δόξα Δράμας — Ἡρακλῆς

Θεσ. 2—0, 'Ολυμπιακός Πει-  
ραιεύς—Πανιώνιος —1—2, Π.  
Α.Ο.Κ., —Παναγιγιάλειος 0—  
2, ΠΑΟ —'Ολυμπιακός Χαλ.  
2—1, 'Απόλλων 1—2, 'Απόλλων

2—1, Ἀσπὴρ Ἀθ. — Δωρι  
 αὐτας οὐσι  
 εὐκὲς 2—1, Βύζας — Προοδεύ  
 τικὴ 0—0, Διὰγόρας — Οὐ  
 ἔλλα 3—1, Ἑδessaϊκός —  
 Ἡρακλῆς Λαρ. 2—0, Θερμα

ἰκός — Μακεδονικός 0 — 0,  
Νάουσα — Ἀχιλλεύς Τρικ.  
1 — 1, Λάτσιο — Ρόμα 1 — 1  
Φιορεντίνα — Γιουβέντους  
2 — 1 ἔ

ΤΟ ΠΡΟ —ΠΟ  
112, X11, X11, X X X1