ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Οἱ Βιεννέζοι κληρικοὶ διευκολύνουν στὶς δραπετεύσεις τους τοὺς Γερμανοὺς ἐγκληματίες πολέμου! Αὐτὰ μεταδίδουν τὰ πρακτορεῖα εἰδήσεων καὶ τῶν ὁποίων δὲνεἶναι δυνατὴ ἡ ἀμφισβήτησι γιατὶ τὰ στοιχεῖα προκύπτουν ἀπ' τὰ πρακτικὰ δικαστηρίων Δυτικο — Γερμανικῶν. Γιὰ σκεφθῆτε τὴ χριστιανικὴ πρᾶξι τῶν... 'Αγίων Πατέρων!!! Παρουσιάστηκε, μᾶς λέει στὴν ἀπολογία του ὁ γνωστὸς Χάνς Χέφελαν, ὁ ὁποῖος ἐθανάτωσε 73.000 ἄτομα, στὸ γραφεῖο τοῦ ἀποστολικοῦ Νουντσίου τῆς Βιέννης, μετὰ τὴν ἥττα τοῦ Χιτλερισμοῦ, καὶ κεῖ τὸν συμβούλεψαν νὰ ἀναχωρήση γιὰ τὴν 'Αργεντινὴ ἢ τὸ Περοῦ. Καὶ ἐπροτίμησε τὴν 'Αργεντινή. 'Η Χριστιανικὴ... φιλανθρωπικὴ ὀργάνωσι «Καρίτας»τὸν ἐβοήθησε γιὰ τὴν ἔκδοσι πλαστοῦ διαβατηρίου. Κι' ὕστερα ἀπὸ λίγες μέρες... ἄφαντος ὁ μέγας Χέφελμαν, ὁ ἐκτελεστὴς τοῦ προγράμματος «εὐθανασίας»! Ἔτσι ἀντιλαμβάνονται τὴν ἀποστολή τους οἱ ἀνωτέρωιερεῖς; Δὲν θέλουμε νὰ τὸ πιστέψουμε. Ἂν καὶ ἡ... ἀγαθὴ ἐνέργειά τους θυμίζει κάτι ἀπὸτὶς δολοπλοκίες τῆς ἐποχῆς τῆς 'Ιερᾶς 'Εξετάσεως! Σκοτεινὰ χρόνια Δόγηδων τῆς Βενετίας καὶ ὕπουλα μειδιάματα θρησκευτικῶν ἡγητόρων! Κληρονομικότητες τοῦ Σχήματος;

⁂

Οἱ 73.000 νεκροὶ τοῦ Χέφελμαν δὲν συνεκίνησαν τὴν γεμάτη λεπτά, ἀνθρώπινα αἰσθήματα καρδιὰ τῶν δυτικῶν κληρικῶν! Ἕναν ἄνδρα μὲ φασιστικό... παράστημα εἶδαν μπροστά τους μιὰ ψυχή—μαύρη — ἔστω— σφαδάζουσαν ἀντίκρισαν, πῶς νὰ μὴν ἐπηρεαστοῦν;

—«Πασαπόρτι θέλεις τέκνον τοῦ Θεοῦ, ἀδελφὲ ἐπὶ γῆς; Θὰ τόχῃς. Καί δὲν θὰ σὲ στείλουμε, ἀφοῦ δὲν τὸ ἐπιθυμεῖς, στὸ Περοῦ. Μπορεῖ νὰ μὴ σὲ δεχτῆ τὸ κλῖμα κι' ἄρρωστήσης. 'Η σκέψι τῶν ἐκπροσώπων τοῦ Κυρίου μας καὶ προορισμός τους στὸν Κόσμο εἶναι ἡ ἐξυπηρέτησι τῶν ἀδυνάτων, ἡ προστασία τῶν ἀδικουμένων!!! Πλησίασε λοιπὸν τέκνον μου κυνηγεμένο ἀπὸ τοῦ λαοῦ τὴν ἀδικία! Ἔλα κοντά μου νὰ σοῦ δώσω τὴν εὐλογία τοῦ 'Υψίστου καὶ καμμιὰ συστατικὴ ἐπιστολὴ γιὰ τοὺς δικούς μας στὴν 'Αργεντινή.Καὶ προσοχὴ. Προσοχὴ στὴν ὑγεία σου. Μὴ μᾶς ἀρρωστήσης. Οἱ πολύτιμοι ἄνθρωποι τοῦ εἴδους σου, μετὰ τὴν πτῶσι τοῦ 'Αδόλφου Χίτλερ, σπανίζουν. Γιὰ φαντάσου νὰ στερηθῆ ἡ Κοινωνία μας, ἡ μεταπολεμική, παρομοίων προσωπικοτήτων»!!!

Ἔσκυψε ὁ Χάνς ἀσπάστηκε τὴ δεξιὰ τοῦ ἀποστολικοῦ Νουντσίου, πῆρε καί τὸ διαβατήριο στὸ χέρι, ποὺ στὸ μεταξὺ ἑτοίμαζεθρησκευτικὴ..' φιλανθρωπικὴ ὀργάνωσι «Καριτὰς», τὸ πλαστογραφικὸ τμῆμα νὰ ποῦμε, τῆς 'Αποστολικῆς ὑπηρεσίας — ἐκκλησίας τῆς Βιέννης κι'... ἐδῶθε πᾶνε κι' ἄλλοι!!! Σεμνός, συνεσταλμένος, σὰν 'Αρσακειάδα, ἀνεχώρησε ὁ ἐγκλήματίας ἀπὸ τὴν πατρῴα γῆ, γιὰ νὰ κηρύξη τὸ λόγο τῆς ἀληθείας καὶ τῆς «εὐθανασίας» στὴ χώρα τῆς ὑπερατλαντικῆς ἠπείρου. Ἔφτασε ἱεραπόστολος ὁ Χάνς Χέφελμαν στὴν 'Αργεντινή. Δὲν γωρίζουμε μήπως ἦσαν ἀπὸ τοὺς ἴδιους κι' ἐκεῖνοι, ποὺ ἡ ἐπαναστατημένη ἀγανάκτησι τῶν Κογκολέζων ἔστειλε στήν... αἰωνιότητα!! Τύπου Χάνς, θέλω νὰ πῶ...

⁂

'Αλλὰ δὲ σταματᾶ ἐδῶ τὸ κακό. Οἱ Βιεννέζοι κληρικοὶ εἶχαν, φαίνεται, ἀνοίξει γραφεῖο φυγαδεύσεως ἐγκληματιῶν πολέμου. Ἄλλο, ἄξιο στέλεχος τῆς φασιστικῆς — Ναζιστικῆς Γερμανίας, εἶχε, μὲ τὸν ἴδιο περίπου τρόπο, ἀποδράσει. 'Ο δόκτωρ Γκέρχαρντ Μπόνε, βασανιστὴς καὶ δολοφόνος τοῦ «προγράμματος εὐθανασίας», ξέφυγε τὴ λαβίδα τῆς Δικαιοσύνης καὶ ὁ γενικὸς εἰσαγγελέας ἐκφράζει τὴν ὑποψία ὅτι «ἕνα νεοναζιστικὸ δίχτυ ὀργανώνει τὶς ἀποδράσεις τῶν ἐγκληματιῶν πολέμου ἢ τοὺς βοηθεῖ νὰ αὐτοκτονοῦν».

Αὐτὰ κι' ἄλλα πολλὰ μεταδίδουν τὰ δημοσιογραφικὰ πρακτορεῖα ἀπ' τὴ Δυτικὴ Γερμανία, ὅπου ἔγινε ἡ δίκη ἑνός, ἀπὸ τοὺς τελευταία συλληφθέντες, ἐγκληματία χιτλερικοῦ.

Ἂν τοῦτες οἱ εἰδήσεις φθάσουν στὸ Κράτος τοῦ 'Αγίου Ὄρους, τότε οἱ 'Αγιορεῖτες μοναχοὶ θὰ κηρύξουν, ἀσφαλῶς, ἀπεργία ἀγρύπνιας καί προσευχῆς διαρκείας, σὲ ἔνδειξι διαμαρτυρίας γιὰ τίς... ἐρωτοτροπίες τοῦ Πατριάρχη τῆς ὀρθοδοξίας μὲ τὸν Πάπα τῶν Ρωμαιοκαθολικῶν!! Καὶ θἄχαν ἄδικο;

Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΛΑΥΚΟΣ» ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 20 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς 'Εταιρίας, καλοῦνται οἱ κ.κ.Μέτοχοι τῆς 'Εταιρίας εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 27ην Μαρτίου 1964 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ. μ., ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς'Εταιρίας (ὁδὸς Μαιζῶνος 104).

ΘΕΜΑΤΑ:

1) 'Υποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῦ 'Ισολογισμοῦ χρήσεως 1963 καὶ ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως 'Ελεγκτῶν.

2) Ἔγκρισις 'Ισολογισμοῦ Χρήσεως 1963.

3) 'Απαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ 'Ελεγκτῶν πάσης εὐθύνης συμφώνως τῷ Νόμῳ διὰ τὴν λήξασαν Χρῆσιν 1963.

4) Ἔγκρισις τῶν καταβληθεισῶν εἰς τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ μῆνα ἀποζημιώσεων ἔτους 1963.

5) 'Εκλογὴ 'Ελεγκτῶν διὰ τὸ διαχειριστικὸν ἔτος 1964. συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ Καταστατικοῦ καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

6) 'Αντικατάστασις τοῦ ἄρθρου 10 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς 'Εταιρίας.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ παρουσιασθῶσιν ἢ ἀντιπροσωπευθῶσι διὰ πληρεξουσίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς 'Εταιρίας ἐν Πάτραις ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρὰ τῇ 'Εθνικῇ Τραπέζῃ τῆς 'Ελλάδος Α.Ε., ἢ παρ' ἄλλη ἀνεγνωρισμένη ἐν 'Ελλάδι 'Ανωνύμῳ Τραπεζιτικῇ 'Εταιρίᾳ.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα τῶν κ.κ. Μετόχων δέον νὰ προσκομισθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς 'Εταιρίας πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

'Εν Πάτραις τῇ 11η Φεβρουαρίου 1964

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΑ
ΝΙΚ. ΑΘ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α = ΤΗΛ. 35-51
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ Ὅμιλος 'Αθηνῶν ἐξέδωκε ψήφισμα διὰ τὴν αὐτοδιάθεσιν τῆς Κύπρου.

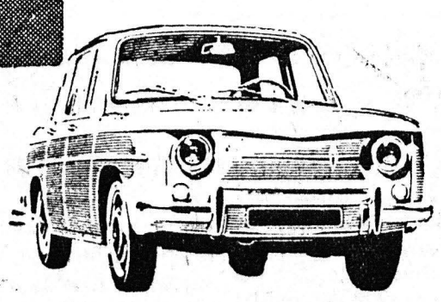
Ο κ. Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ διοικητὴς τοῦ ΙΚΑ., ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του.

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΠΥΡΟΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ ΖΩΗΣ κ.λ.π. ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΑΣ ΓΑΛΛΙΚΑΣ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΕΛΕΥΘ. Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 217 τηλ. 23—63

R8 RENAULT
Τιμή: 62.000
Ἐξόφρα: 15.000
Ὅλα τὰ αὐτοκίνητα εἶναι καλὰ
τὸ R8 στὴν κλάσι του
εἶναι τὸ καλλίτερο



ΑΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ 'Αγ. Νικολάου 17 ΤΗΛΕΦ 34-96 & 53-60
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ
Ο «ΑΣΣΟΣ»
Συνεχίζει μὲ ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον καὶ μεταφέρει τὸ
ΝΕΡΟ ΚΟΡΠΙ
ἀπὸ τὴν πηγὴ στὴν κατανάλωσι
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 61-90
Λόντου 47 - ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Ζητοῦνται ποσοφοραὶ διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων ὑλικῶν εὑρισκομένων εἰς ἀποθήκην Πατρῶν ("Ελληνος Στρατιώτου) ἔναντι Σταδίου Παναχαϊκῆς. Προσφοραὶ δεκταὶ μέχρι τῆς 20ῆς Μαρτίου ἐ. ἔ.

Πληροφορίαι καὶ ἔντυπα ἀπὸ 12.00 ἕως 14.00 ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η., Παντανάσσης 4, (Γραφεῖον Προμηθειῶν) καθ' ἑκάστην.

(Ε ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ)

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

Ο κ. Γ. ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ δὲν παρέλειψε νὰ εὐχαριστήση τοὺς φίλους του, ποὺ τὸν ἐψήφισαν, παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐξελέγη βουλευτής.

ΚΛΙΜΑΚΙΟΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΩΝ ΓΗΤΟΥΝ ΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τὴν ἐγκατάστασιν κλιμακίου ὑφυπουργῶν εἰς Θεσσαλονίκην θὰ ζητήσουν ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν αἱ δημοτικαὶ ἀρχαὶ καὶ πολλαὶ ὀργανώσεις τῆς πόλεως.Τὸ αἴτημαοὗτο ἐντάσσεται εἰς τὸ πλαίσιον τῆς ἀποκεντρώσεως τὴν ὁποίαν προτίθεται νὰ πραγματοποιήση ἡ κυβέρνησις καὶ ἀποτελεῖ κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐνδιαφερομένων παραγωγικῶν τάξεων, τὴν καλυτέραν λύσιν διὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ ταχεῖαν ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων τῆς Βορείου 'Ελλάδος.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

⁂ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ... 'Ημέρες ξεφαντώματος, ξέφρενης ἀσυγκράτητης χαρᾶς. 'Αποκρηάτικο πανηγύρι ποὺ νὰ ποιρασύρει στὸ στροβίλισμα τοῦ χοροῦ, τῆς σερπαντίνας, τοῦ χαρτοπόλεμου. Παντοῦ τὰ ἴδια γελαστὰ πρόσωπα, παντοῦ τὰ ἴδια γελαστὰ μάτια πίσω ἀπὸ τὶς ἄδειες κόγχες τῆς μάσκας, σοῦ ρίχνουν βλέμματα μισοκοροϊδευτικὰ κάθε φορὰ ποὺ δείχνουν πῶς σὲ ἀνεγνώρισαν... Τὸ Καρναβάλι μπορεῖ νὰ ἄλλαξε ὄψη. Ἄλλοτε τὸ κέφι ἦταν πιὸ πηγαῖο καὶ πιὸ γνήσιο. 'Αλλὰ καὶ σήμερα ἡ 'Απρόκρηα μπορεῖ νὰ ἔχασε λίγη ἀπὸ τὴν παλιὰ της λάμψη μὰ δὲν πέθανε. Καὶ ἡ παντοδύναμη βασίλισσά της — ἡ μάσκα ἐξακολουθεῖ νὰ βασιλεύη...

⁂

⁂ ΘΑ ΗΤΑΝ παράλειψις τῆς στήλης νὰ μὴν ἀναφέρω τὴν καλύτερη καὶ ἀρτιώτερη ὀρχήστρα ποὺ «διαθέτει» αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἡ πόλις μας: Τὸ σεξτέττο τοῦ ΓιώργουΣαΐτη μὲ τὸν τραγουδιστὴ Λεονάρδο ποὺ παίζουν κάθε βράδυ στὸ νέο κέντρον τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη «Ἔμπασσυ».

⁂

⁂ ΠΡΑΓΜΑΤΙ μεγάλο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς ὁ χορὸς τῶν Προσκόπων στὶς 5 Μαρτίου. 'Η Ζωΐτσα Λάσκαρη, ἡ Ἔλενα Ναθαναήλ, ἡ ΜίρκαΚαλαντζοπούλου, ἡ Ντέπυ Μαρτίνη, ἡ Μαριάννα Κουράκου, ἡ Γκιζέλλα Ντάλι, ἡ Ἔφη Οἰκονόμου, ἡ Ἄννα Μαντζουράνη καὶ τὰ περιοδικὰ «Φαντασία» καὶ «Χόμπυ» θὰ συμμετάσχουν στὴν μεγάλη αὐτὴ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσι...

⁂ ΚΟΥΣ — ΚΟΥΣ. Σὲ κεντρικὸ δρόμο προχθὲς βράδυ νεαρὸς ἀναγνώστης ἐτῶν 24, μὲ κόκκινο μακρὺ μανδύα καὶ τεράστιο πλατύγυρο καπέλλο, ἀνεστάτωσε τὸν κόσμο μὲ τὴν καραμοῦζα του πρὸς μεγάλην... χαρὰν τῆς μελαχροινῆς ἀδελφῆς του ποὺ συνώδευσε καὶ ἡ ὁποία τοῦ ἔκανε συνεχῶς παρατηρήσεις...

⁂

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: «ΕΥΗ Π.»: Εὐχαριστῶ γιὰ τὸ τόσο συγκινητικὸ ἐνδιαφέρον. ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΝ: Πολὺ καλὴ ἡ ἰδέα σας. 'Η ἐμπιστοσύνη καὶ ἡ πιθυμία σας θὰ γίνη. «Ρ.Ν.Λ.» (Αἴγιον). Ἐξαιρετικὸ γράμμα, εὐγενικὴ πρόκλησις. Εὐχαριστῶ.

⁂

⁂ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ... κάμου: Τὴν Δευτέρα πρωῒ πέντε ἀναγνῶστες φίλοι μὲ παρετήρησαν δὲν ἐδημοσίευσα τὰ ὀνόματά τους στὰ «σκίτσα» μπρὸ τὸ μπάλ—μασκέ, «ἀριγητικῆς» ἐνῷ ἄλλοι (ἐκ τῶν ὁποίων μία ἀνεστρια) μὲ πέρασαν «τὴν δεκατέσσερις» ἐπειδὴ δημοσίευσα τὰ ὀνόματά τους. Περίεργα πράγματα...

⁂ ΤΑ εἴπαμε, ἂν θυμᾶστε, γιὰ τὶς φιλοσοφίες τοῦ Παβόνε: «Νὸν ἐ φατσίλε ρε 18 ἄννι» ποὺ σημαίνει «Δὲν εἶναι εὔκολο νὰ εἶσαι νεὶς 18 ἐτῶν». Καὶ νὰ σοῦ κανεὶς πῶς ἡ «μικρὴ ἐλιτάφερε νὰ φθάση ἀκόμη 18 καὶ ἄρχισε τὰ γνωστὰ Σκεφθῆτε τί πρόκειται νὰ γίνη ἂν τὰ περάση. Στὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ δίσκου ἔχει τὸ «Σὸν φινίτε λέ ζε», ἕνα πολὺ ὡραῖο τραγούδι.

⁂

⁂ ΤΟ μουσικὸ θέμα τὸν «Ρὸζ πάνθηρα» — τὸ ὁποῖο παίχθηκε πρὶν λίγο καιρὸ στὴν 'Αθήνα —κυκλοφόρησε μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ Μαντσίνι. Ὅσοι εἶδαν τὸ φίλμ θὰ τὸ θυμοῦνται γιὰ τὸ προσωπικά, τὸ βρίσκω κατὰ ἐπιβλητικό. Στὴν πλευρὰ τοῦ δίσκου ἔχει τὸ «Ἴτ χέντ μπέττερ τουνάϊτ», ἕνα χαριτωμένο γούδι ἀπὸ τὸ ἴδιο φίλμ. Εἶναι περισσότερο γνωστὸ τὸν ἰταλικὸ τίτλο «Καλύτερα στὰ σέρα» («Καλύτερα ψε»).

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΣ Ἐδόθη πάλιν ἐντὸς λεωφορείου γραμμῆς 'Ακαδημίας Τριῶν. 'Αφήρεσε τὸ περιέχον 000 δρχ. πορτοφόλι τοῦ Α. Χριστοφόρου.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

5 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Γιὰ πρώτη φορὰ σὲ χορὸ Σωματείου ὀκτὼ πρωταγωνίστριες τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου

ΖΩΙΤΣΑ ΛΑΣΚΑΡΗ — ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ — ΝΤΕΠΥ ΜΑΡΤΙΝΗ
ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ
ΑΝΝΑ ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΗ — ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗΛ

⁂

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ "ΦΑΝΤΑΣΙΑ" ΚΑΙ "ΧΟΜΠΥ"

θὰ στείλουν συνεργεῖα φωτορεπόρτερς. Στιγμιότυπα ἀπὸ τὸ χορὸ τῶν Προσκόπων καὶ πολυσέλιδο φωτογραφικὸ ρεπορτὰζ θὰ δημισιευθοῦν στὰ ἀντίστοιχα περιοδικὰ τῆς πρωτευούσης

⁂ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς, Γεροκωστοπούλου 5, καθ' ἑκάστην 6—8 μ.μ.

ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
LANDMASTER ΜΗΧΑΝΗ 6HP
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ — ΓΕΡΑ — ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΑ
ΕΥΚΟΛΑ ΣΤΟΝ ΧΕΙΡΙΣΜΟ
ΟΡΓΩΝΟΥΝ — ΣΚΑΒΟΥΝ — ΠΟΤΙΖΟΥΝ —
ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37. ΤΗΛ. 34-56 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
CRUCIANELLI
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΡΜΟΝΙΑ
CRUCIANELLI
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΑ. ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΚΛΠ.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56— ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39—87

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
1892
'Ανεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας
ΜΕΓΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 1964
ΩΡΑ 4.30 Μ. Μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΧ. 15
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν Φιλαρμονικὴν, Ρ. Φερραίου 7, τηλ. 27-40 καὶ εἰς τὸ κατάστημα «ΒΕΝΑ» Μαιζῶνος 62

Πρὶν ἀπὸ 50 χρόνια ἡ KELVINATOR ἐδημιούργησε τὴν ἱστορία τῆς ἠλεκτρικῆς ψύξεως στὴν ὑπηρεσία τοῦ νοικοκυριοῦ

Ἔφετος ἀρχίζει ὁ ἑορτασμὸς τῆς «Χρυσῆς ἐπετείου» τῆς KELVINATOR μὲ προοπτικὴ τὴν πλήρη ἀξιοποίησιν τῶν προσπαθειῶν εἰς τὸν τομέα τῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν

'Ο ἀρχαῖος Θεὸς «ΙΑΝΟΣ», ποὺ συμβολίζει τὴν ἐπέτειο μισοῦ αἰῶνος (1914—1964) τῆς KELVINATOR, ἀναπολώντας τὸ παρελθὸν μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ ἀτενίζοντας τὸ μέλλον μ' ἐμπιστοσύνην

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 50 ΧΡΟΝΙΑ, ἡ KELVINATOR κατεσκεύασε τὸ πρῶτο οἰκιακὸ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο. 'Από τότε, ὅλες οἱ ἠλεκτρικὲς συσκευὲς τῆς KELVINATOR ἔχουν κερδίσει παγκόσμιον ἐκτίμησιν γιὰ τὴν ποιότητά των καὶ τὴν ἀντοχήν των. Σήμερα, μὲ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 50ετηρίδος, τὸ αἴσθημα ἐμπιστοσύνης πρὸς τὶς ἠλεκτρικὲς συσκευὲς KELVINATOR εἶναι ἀκόμη πιὸ ἑδραιωμένον. Κάθε ἀγοραστὴς ἠλεκτρικῆς συσκευῆς KELVINATOR εἶναι πεπεισμένος, ὅτι ἀπέκτησε μιὰ συσκευὴ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ στὴν πιὸ καλὴ τιμή.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΕΙ Η KELVINATOR

⁂ ΟΙΚΙΑΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
⁂ ΕΠΑΓΓΕΛΜ. ΨΥΓΕΙΑ
⁂ ΗΛΕΚ. ΚΟΥΖΙΝΕΣ
⁂ ΣΥΝΤΗΡ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ
⁂ ΑΥΤΟΜ. ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
⁂ ΨΥΚΤΕΣ ΥΔΑΤΟΣ
⁂ AIR CONDITIONERS
Κ.Λ.Π, — Κ.Λ.Π.

● KELVINATOR ●

ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ!
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε. - ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85
ΤΗΛ. 31 - 45 & 59 - 55 - ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι ὁτὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση

Alfa Romeo
7 ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΜΕΓΑΛΗΣ ταχύτητος reprise σταθερότητος

GIULIA 1600 TI
Κυβισμός 1570 c.c.
Ἱπποδύναμις 106 SAE
Φορολ. ἵπποι 11
Εἰσφορὰ Δρχ. 25.000

GIULIETTA TI
Κυβισμός 1290 c.c.
Ἱπποδύναμις 84 SAE
Φορολ. ἵπποι 9
Εἰσφορὰ Δρχ. 25.000

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ "ΜΟΤΟΡ - ΕΛΛΑΣ" Α.Ε. ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 126 ΤΗΛΕΦ. 910.187 - 914.512

ΠΑΤΡΑΙ: Α. ΘΑΝΟΥ Πατρέως 11 - Τηλ. 44-

ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΠΛΕΚΤΑ

ΕΠΟΧΗ ΜΑΛΛΙΩΝ ΠΛΕΚΤΩΝ

ΜΑΛΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ - ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ

ΠΛΕΚΤΑ ΤΑ ΩΡΑΙΩΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΛΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΕΣ

ΣΑΡΑΝΤΗΣ
ΒΙΤΑΛ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛ. 51-20

ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΠΛΕΚΤΑ