Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρ. 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Δευτέρα 9 Μαρτίου 1964

Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Περίπτερον 45—40
Α' Αστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

Δ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

...ία σκηνὴ τοῦ δρόμου. Ὁ-...ανθισμένη. Καὶ φτωχική. ...τὰ ἐνδιαφέροντα ἐκεῖνα ...τρύπανε στὸ μάτι. Κά-...ντύπωση. Σὲ μιὰ ἀπόμε-...λλον τῆς πόλεως γωνιά. ...τὰ ἀποκρηάτιτικα σκη-...Τὶς φωτεινὲς γιρλάντες. ...καβαλικὰ στοιχεῖα καὶ ...τα, ποὺ βγῆκαν ἀπὸ ...βιοτικές ἀποθῆκες. Ξε-...τηκαν καὶ κρεμάστηκαν ...δρόμους καὶ στὶς κολῶ-...τοὺς τοίχους καὶ στὰ ...Γιὰ νὰ δημιουργή-...μαζὶ μὲ ἄλλα κατι-...τὴ γιορταστικὴ ἀτμό-...ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ περίστα-...τὸ ἔθιμο.

...θέμα ποὺ δὲν εἶναι ...Καὶ ἀκόμη ἕνα ...ποὺ μπορεῖ νὰ χαρα-...καὶ πεζὸ καὶ ἀναχρο-...ἴσως ἀπὸ μᾶς τοὺς ...Κάτι ποὺ μπορεῖ ...ἀπαρατήρητο ἢ νὰ ...μόνο μιὰ φευγαλέα ...ἐνδιαφέρον, ματιά.

...εἶναι τὸ θέμα μου ...Κι' ἂν θὰ μέ ἀ-...εἶναι γιατὶ τὸ ...ἐνδιαφέρον. Γιατὶ αὐ-...αὐτὸ ἔχει νόημα. Προ-...συγκίνηση. Δημιουργεῖ ...πλημμυρισμένα ...φωτιά. Ἔχει βάθος, ...φαίνεται ρηχό. Ἴσως ...Ποιός ξαίρει;

...εἴπαμε, φυσικὰ ...μαζί. Ἕνας δρό-...κέντρος. Σπίτια στὴ ...Πολλὰ τὰ περισσότε-...πάνου ἀπὸ χρόνια νὰ ...τὴ φροντίδα τοῦ νοι-...καὶ τὴ περιποίηση τοῦ ...Διαβάτες λιγοστοί. ...μερο. Ὕστερα ἀπὸ ...βροχή ποὺ ἔσταματε ...Στὰ ρεῖθρα τρέ-...τὸ νερὸ τῆς βροχῆς ...ἀποβάζουν τὰ λούκια καὶ ...λιγοστεύει. Στὸν οὐ-...μερικὰ σύννεφα ...σταχτιὰ μὲ μιὰ ὠχρὴ ...χρυσή. Τὴ παίρ-...τὸν ἥλιο ποὺ ἄλλο-...τε χάνεται μέσα σ' αὐτὰ σὰν νὰ παίζη κυνηγητὸ μαζί τους, καθὼς τὰ σπρώχνει πέρα — δῶθε ὁ δυνατὸς ἀέρας, κι' ἄλλοτε φαίνεται ὁλόλαμπρος, ὁλόκληρος, ζεστός, φτιασμένος λές ἀπὸ ἀτόφιο χρυσάφι, μεγαλοπρεπής.

Παράμερα στὴν ἄκρη τοῦ τοῦ δρόμου ἕνα αὐτοκίνητο παληό. Φορτηγὸ καὶ ἐπιβατηγὸ μαζί. Ἀπὸ κεῖνα ποὺ ἀγκομα χᾶνε σὰν τὸ γέρο ποὺ τραβάει ἀνήφορο, καθὼς ἀνεβαίνουν στὶς χαραγμένες κορδέλλες στὶς πλαγιές τῶν βουνῶν γιὰ νὰ φτάσουν στὰ γύρω ὀρεινὰ χωριά. Γιὰ νὰ τὰ ἑνώσουν ἔτσι μὲ τὴ πόλη. Στὰ καθίσματα, πίσω, μερικοὶ ἐπιβάτες λιγοστοί. Ὅλος ὁ ἄλλος χῶρος γεμάτος ἀπὸ προικιά. Ροῦχα. Κουβέρτες πλουμιστές, ἁπλάδες χρωματιστές, χεράμια, σπρωσίδια φτιασμένα ἀπὸ κουρέλια, πάντες. Ὅλα δουλεμμένα στὸν ἀργαλειὸ ὁλόκληρες ὧρες, μέρες, μῆνες καὶ χρόνια πολλὰ ἀπὸ τὴ κόρη.

Τραγουδισμένα ἀπὸ τὴν ἴδια μέ δραμα καὶ ὄνειρο παντοτεινὸ τὸ γαμπρὸ ὅπώς τὸν ἔχε μέσα στὴ σκέψη της θρονιάση ἡ φαντασία. Καθαρά. Πλυμένα στὸ νερὸ τοῦ ρυακιοῦ ἢ τῆς βρύσης ἀπὸ χέρια ροζιασμένα, σὰν ἀντρίκια, ἀφοῦ κι' ἡ γυναίκα ἀσχολεῖται στὰ χωριά, στὶς ξωμαχικές δουλειές, τὸ ἴδιο ὅπως καὶ ὁ ἄντρας καὶ περισσότερο κάποτε.

Μερικὰ ἀπ' αὐτά, ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν τὰ πιὸ φιγουράτα καὶ χτυπητὰ σὲ συνδυασμοὺς χρώματα κόκκινα, θαλασσά, πράσινα, ἁπλωμένα στὰ παράθυρά. Ριχτά. Ὅπως σὲ ἔκθεση. Γιὰ νὰ κάνουν ἐντύπωση. Νὰ προκαλοῦν ἐνδιαφέρον.

Ὑπάρχει ἀκόμη καὶ ἕνα πάπλωμα δαμβακερό. Διπλωμένο στὰ τέσσερα, συμμετρικὰ Σὲ χρῶμα κίτρινο ἀνοιχτό. Σεντονιασμένο πρόσφατα. Χθὲς ἴσως. Ἀπὸ τὴν ἴδια ἢ ἀπὸ τὴ μάννα μπορεῖ. Βρεγμένο ἀπὸ τὰ δάκρυα τοῦ ἀποχωρισμοῦ. Τὰ δάκρυα τῆς χαρᾶς. Τῆς ἔννοιας ποὺ θὰ ἔχη ἀπὸ δῶ καὶ πέρα γιὰ τὴ κόρη.

Πίσω στὴ σκάρα τοῦ αὐτοκινήτου δεμένη μὲ ἕνα σχοινὶ μὰ σκάφη καινούργια, ξύλινη, καὶ γιὰ τὸ συμπλήρωμα τοῦ νοικοκυριοῦ ποὺ θὰ στηθῆ, μερικές γλάστρες πήλινες μέ φτέρες, ἀράχνες, ἀγάπες κρυφές καὶ λευλούδια τῆς ἐποχῆς.

Τὸ αὐτοκίνητο εἶχε σταθῆ ἐκεῖ γιὰ νὰ συμπληρώση τὸ φορτίο. Τὰ ἔπιπλα. Τὰ ἀπαραίτητα φυσικά. Χωρὶς τὶς βιτρίνες, τὶς πουαλιέττες καὶ τὰ σαλόνια. Ὕστερα θὰ ἔπαιρνε τὸ δρόμο γιὰ τὸ κοντινὸ χωριό. Γιὰ τὸ σπίτι τοῦ γαμπροῦ. Τὴ νέα διαμονὴ τῆς νύφης. Μὲ τραγούδια. Μέ καλωσορίσματα. Μέ εὐχές ποὺ τὶς συνοδεύει τὸ ρύζι. Καὶ σφυρίγματα τοῦ αὐτοκινήτου χαρούμενα, εὐχάριστα, γιορτα στικά.

Αὐτὸ εἶναι τὸ θέμα μου τὸ σημερινό. Αὐτὸ τό θέαμα μὲ συνεκίνησε. Μοὺ ἔκανε τὴ περισσότερη ἐντύπωση στὴ περιπλάνησή μου «ἀνὰ τὴν πόλιν».

Τ' ἄλλα τὰ πολλά. Οἱ πιερότοι, οἱ κολομπῖνες, οἱ μαγγουροφόροι ποὺ στήθηκαν στὶς γωνιές. Οἱ τρελλὲς παρέες τῶν χορευτῶν. Οἱ μεθυσμένοι. Τὰ ντόμινα. Οἱ γοργόνες, οἱ γιρλάντες μέ τὶς μάσκες, τὰ φαναράκια καὶ τὰ σταφύλια ποὺ φωτίζονται τὸ βράδυ. Τὰ σαλιγκάρια καὶ οἱ μασκαράτες. Οἱ γδυτοὶ καὶ οἱ ντυμένοι. Οἱ μουσικὲς καὶ ὁ αὐγοπόλεμος. Ὁ καρνάβαλος καὶ οἱ ὑπασπιστάί του. Τὰ ἅρματα αὔριον καὶ ὅλα ὅσα ἐπινοήθηκαν γιὰ τὶς γιορτές, δὲν εἶναι μοῦ φαίνεται γιὰ μᾶς. Εἶναι γιὰ κείνους ποὺ θἄρθουν. Γιὰ τοὺς ξένους. Γιαὐτοὺς πασχίζουμε. Ἐμεῖς συνηθίσαμε πιά. Αὐτοὺς θέλουμε νὰ εὐχαριστήσουμε. Γι' αὐτοὺς γίνονται ὅλα. Ἐμεῖς, οἱ πιὸ πολλοί, ζημιὰ ἔχουμε. Μήπως ἄραγε αὐτὴ εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν ὠφέλεια ποὺ μ' αὐτὸ τὸ ξεσήκωμα προκύπτει;

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑ

ΟΜΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

...ΡΟΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ ΖΩΗΣ ...ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΑΣ ΓΑΛΛΙΚΑΣ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

...ΕΥΘ. Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 217 τηλ. 23—63

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀλαφαμπίλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

Μαγειρεύει σωστά!

...μαγειρεύοντας σὲ Κουζίνα Πίτσος παίρνετε ...πρώτως συγχαρητήρια γιὰ τὰ καλοφημένα ...φαγητά σας. Μαγειρεύοντας σὲ Κουζίνα ...Πίτσος χαίρεστε τὴν ἄνεσι, τὴν ταχύτητα ...τὴν ἀπόδοσι μὲ τὴν ὁποία σᾶς ἐξυπη-...ρετεῖ. Καὶ μὴν ξεχνᾶτε· τὴν ἀγοράζετε μιὰ ...φορὰ πάντα γιατὶ εἶναι...

ΠΟΙΟΤΗΣ ΠΙΤΣΟΣ

...ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
...Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ
...ΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
...ΟΝΟΣ 94, τηλ. 33-77 ΠΑΤΡΕΩΣ 9, τηλ. 39-88
ΠΑΤΡΑΙ

Lambretta

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΣΚΟΥΤΕΡ
ΦΘΗΝΟ - ΑΝΕΤΟ - ΤΑΧΥ - ΑΝΕΞΟΔΟ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΛΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 ◆ ΤΗΛΕΦ. 44-91

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ & ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐξοχώτατε,

Τὸ κήρυγμα τῆς Δημοκρατίας, τῆς ἀληθινῆς, ὅπως μᾶς ἐτονίσατε προεκλογικά καὶ κα τὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ ἀνενδότου ἀγῶνος τῆς Δημοκρατίας, ξεσήκωσε πολλὲς τάξεις Ἑλλήνων διαφόρων μάλιστα πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν ἀκόμη πεποιθήσεων.

Δεξιοί δημοκράτες, δημοκράτες σοσιαλιστές καὶ ἀριστερίζοντες χωρὶς εἰδικότερη ἰδεολογικὴ τοποθέτηση δημοκράτες, ἔδωσαν τὸ παρὼν στὸ προσκλητήριό Σας. Ἔτσι ἐνικήσατε. Καὶ ἡ πολιτικὴ Δημοκρατία προτοῦ κἀν φθάσετε στὴν ἐξουσία, ἀποκατεστάθη σχεδὸν στὴν χώρα μας,

"ΑΡΗΣ,,
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΧΡΩΜΙΟΥ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΜΙΚΡΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΕΥ ΤΟΚΟΥ
ΕΓΓΥΗΣΙΣ 3 ΕΤΗ
ΠΟΙΟΤΗΣ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
Ἀναλαμβάνομεν γενικὸν ἐξοπλισμὸν καταστημάτων μὲ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ ἐξόφλησιν σὲ 18 μῆνες ἀτόκως.
"ΑΡΗΣ,,
ΨΥΚΤΙΚΗ — ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ Ο. Ε.
ΑΡΗΣ
ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ
ΚΑΙ ΣΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: Θεσσαλονίκης 67, τηλ. 483—945
ΕΚΘΕΣΙΣ: Πειραιῶς 60, τηλέφωνα 485-390 & 969-604
Πληροφορίαι ἐν Πάτραις
ΕΡΜΟΥ 23, τηλ. 24-32
Κορίνθου 308, τηλ. 35-03

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Ὁ ἀείμνηστος βασιλεὺς ε ὡργιος Α' ἔλεγε κάποτε στὸν ὑπασπιστήν του Τζαβέλλαν:

—Θέλεις νὰ σηκωθῆς τὸ πρωῖ τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας ἐλαφρῶς σὰν πουλί.

—Μὰ ἐγώ, Μεγαλειότατε, κάνω ἥσυχες Ἀπόκρηες!! Διεμαρτυρήθη ὁ ὑπασπιστής.

—Δὲν πρόκειται γιὰ σένα, μιλῶ γενικῶς.

Τὴν τελευταίαν λοιπὸν βραδυά τῆς Ἀποκρηᾶς, ὅταν τελειώση ἡ διασκέδασις καὶ πρὶν πᾶς νὰ κοιμηθῆς, πιές ἕνα ποτῆρι ζεστὸ γάλα μὲ λίγες σταγόνες ρουμὶ ἢ κονιάκ. Θὰ δῆς, τὸ πρωΐ, ὅτι ποτέ σου δὲν σηκώθηκες μὲ τόσο ἐλαφρὸ στομάχι. Τὸ «ρεμέντι» αὐτὸ τὸ ἔμαθα ἀπὸ ἕνα γέρο καπετάνιο τῆς Δανίας...

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ 15-15-15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ, ΑΜΠΕΛΙΑ, ΣΤΑΦΙΔΕΣ, ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ κλπ.
ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ, ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ, ΚΑΡΠΟΥΖΟΣΠΟΡΟΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
SUGAR BABY & CHARLESTON GRAY
ΦΑΣΟΛΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΑΝΕΥΡΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Ἀντώνιος Σικόλας
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5-ΤΗΛ. 58—94

ΝΕΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ
ΝΑΥΛΟΝ
PIRELLI
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37 ΤΗΛ. 34-56
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ἀδρ. Γριτσόπουλος, Μαιζῶνος 68 Α', τηλ. 36-07.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΤΑΞΥ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Μελέτη ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

Εἶναι ἀναμφισβήτητα θεῖον καθίδρυμα ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ. Εἶναι ἡ πνευματικὴ Βασιλεία πού ἵδρυσε ὁ Κύριος ἐπ τῆς Γῆς. Εἶναι τὸ μυστικὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ ὁ ὁποῖος εἶναι ἡ κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας. Ἔχει δέ εἰς τὴν οὐσίαν της δύο ὄψεις, τὴν πνευματικὴν καὶ ἀόρατην ποὺ φέρει τὴν θεῖαν ἐκείνην δύναμιν ἡ ὁποία διαμορφώνει τὴν ἀνθρωπότητα σέ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, καὶ τὴν ὁρατὴ ὄψι πού εἶναι ἡ κοινωνία τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων ποὺ ὁμολογοῦν πίστιν εἰς τὸν Σωτῆρα Χριστόν. Σκοπὸν δὲ ἔχει τὴν ἐσωτερικὴν ἕνωσιν τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸν Χριστόν.

Ἀλλὰ ἡ μυστικὴ αὐτὴ ἕνωσις ἐπιτυγχάνεται διὰ μέσου τῆς ὁρατῆς ἐκκλησίας, ἡ ὁποία καλλιεργεῖ τὸ θρησκευτικὸ συναίσθημα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὸ ἠθικοποιεῖ. Ἡ πολιτεία δέ αὐτὴ εἶναι ἱεραρχικὴ δηλαδὴ εἶναι ἡ πνευματικὴ ἐκείνη ἐξουσία ἡ ὁποία φυλάττει τὸν θησαυρὸ πού παρέδωσεν ὁ Χριστὸς εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ πού γίνεται φορέας τῶν θείων δώρων του. Εἶναι ἡ ἱερατικὴ ἐκείνη ἐξουσία τῶν Ἀποστόλων, δηλαδὴ ὁ «σύνδεσμος τῶν Ἀποστόλων» κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ εἰς τούς κατοπινούς χρόνους εἶναι ἡ ἐξουσία τῶν διαδόχων τῶν Ἀποστόλων ποὺ εἶναι οἱ Ἐπίσκοποι.

Ἀλλὰ οἱ μέν Ἀπόστολοι ἔπαιρναν καὶ ὅλοι μαζὶ καὶ καθένας τους ξεχωριστὰ ἐντολές καὶ κατευθύνσεις ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Κύριο τί ἔπρεπε νὰ κάμουν, καὶ πῶς νὰ ἐργασθοῦν τὸ Θεῖο ἔργο πού ἐκεῖνος τούς ἀνέθεσε. Ἔτσι τόσο ὁ σύνδεσμος τῶν Ἀποστόλων ὅσον καὶ καθένας ἀπὸ τούς Ἀποστόλους ξεχωριστὰ ἦσαν ἀλάθητοι.

Ὅταν ὅμως ἔφυγαν ἀπὸ τὸν κόσμο αὐτὸν οἱ Ἅγιοι Ἀπόστολοι, τότε δέν ἐτόλμησαν οἱ διάδοχοι τῶν Ἀποστόλων νὰ σηκώσουν κεφάλι καὶ νά ἐπιβάλη ὁ κάθε Ἐπίσκοπος τὴ δική του γνώμη, ἀλλὰ ἐσυμφωνοῦσε μέ τὴ γνώμη ὅλων τῶν Ἐπισκόπων ὅλης δηλαδὴ τῆς ἱεραρχικῆς ἐξουσίας τὴν ὁποίαν καὶ τότε καὶ πάντοτε διευθύνει καί καθοδηγεῖ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα. Λοιπὸν ἡ Ὀρθόδοξη ἐκκλησία εἶναι Ἀποστολική, δηλαδὴ θεμελιωμένη ἐπὶ τοῦ ἀκρογωνιαίου λίθου πού εἶναι ὁ Χριστὸς ἡ Κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐπὶ τῶν θεμελίων τῶν Ἀποστόλων κατὰ διαδοχὴν αὐτῶν, συμφωνεῖ δὲ μὲ τὴν πρωτόγονον ἐκκλησίαν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων τόσον εἰς τὴν διδασκαλίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Διοίκησιν. Διοικεῖ δηλαδὴ ἱεραρχικὰ καὶ ὄχι ἱεροκρατικὰ μέ αὐταρχισμὸν καὶ μονοκρατορίαν. Ἡ Ρωμαιοκαθολικὴ ὅμως ἐκκλησία τί εἶναι;

Εἰς τὴν Δύσιν ἐπεκράτησαν οἱ ἰδέες τοῦ ἱεροῦ Αὐγουστίνου. Ὁ Αὐγουστῖνος θεωρεῖ εἰς τὴν φιλοσοφίαν του ὅτι ἡ μέν Ἐκκλησία εἶναι τελεία, εἶναι ἡ Πολιτεία τοῦ Οὐρανοῦ καὶ στηρίζεται ἐπάνω στὴν ἀγάπη πού ἔχει ὁ ἄνθρωπος γιὰ τὸ Θεὸ καὶ τὸν συνάνθρωπόν του, ἡ δέ Πολιτεία εἶναι κοινωνία ἀτελὴς, γεμάτη ἀπὸ διοτέλεια, ἐγωϊσμὸ καὶ βία. Αὐτὴ εἶναι ἡ θεωρία τοῦ Αὐγουστῖνου. Οἱ Ρωμαιοκαθολικοί λοιπὸν ἐσκέφθησαν πῶς ἔπρεπε κάποια ἐξουσία νὰ συγκεντρώση στὰ χέρια της μίαν ἀρχὴ πού νὰ ἐπιβάλλεται στὴν Πολιτεία καὶ νά κατευθύνη τὶς τύχες τῶν ἀνθρώπων καί τῶν λαῶν ἀπολυταρχικὰ. Ποία ὅμως χέρια μποροῦσαν νά κρατήσουν τά ἡνία μιᾶς ἀφηνιασμένης πολιτείας; Μόνον οἱ πνευματικές ἀξίες εἶχαν τὴν δύναμι νὰ κατορθώσουν ἕνα τέτοιο πρᾶγμα, γι' αὐτὸ καί

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
★ ΟΡΙΕΝΤΑΛ ★
ΤΗΛΕΦ. 64-86 •••••• ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΕΜΑ 19.000 δραχμῶν εἶχεν εἰς τὸ σταθμεῦον ἔξωθι τῆς οἰκίας του αὐτοκίνητόν του ὁ ἐργολάβος οἰκοδομῶν Π. Χ. Καζαντζίδης. Ἄγνωστος ἀφήρεσε τὸ χρηματόδεμα.

ΕΚΑΚΟΠΟΙΗΣΕ 15ετίδα ἐντὸς τοῦ κινηματογράφου «Ἀτενὲ» Ν. Σμύρνης, ὁ μηχανικὸς Γ. Ν. Ε., ἐτῶν 26, ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐναντίον του ὑποβληθεῖσαν μήνυσιν.

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
CRUCIANELLI
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΡΜΟΝΙΑ
CRUCIANELLI
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΑ. ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΚΛΠ.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56— ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39—87

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

Πρὶν ἀπὸ
50
χρόνια
ἡ KELVINATOR
ἐδημιούργησε τὴν ἱστορία
τῆς ἠλεκτρικῆς ψύξεως
στὴν ὑπηρεσία
τοῦ νοικοκυριοῦ

Ἔφετος
ἀρχίζει ὁ ἑορτασμὸς
τῆς «Χρυσῆς ἐπετείου»
τῆς KELVINATOR
μὲ προοπτικὴ τὴν πλήρη
ἀξιοποίησιν τῶν προσπαθειῶν
εἰς τὸν τομέα
τῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν

Ὁ ἀρχαῖος Θεὸς «ΙΑΝΟΣ», ποὺ συμβολίζει τὴν ἐπέτειο μισοῦ αἰῶνος (1914—1964) τῆς KELVINATOR, ἀναπολώντας τὸ παρελθὸν μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ ἀτενίζοντας τὸ μέλλον μ' ἐμπιστοσύνην

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 50 ΧΡΟΝΙΑ, ἡ KELVINATOR κατεσκεύασε τὸ πρῶτο οἰκιακὸ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο. Ἀπὸ τότε, ὅλες οἱ ἠλεκτρικὲς συσκευὲς τῆς KELVINATOR ἔχουν κερδίσει παγκόσμιον ἐκτίμησιν γιὰ τὴν ποιότητά των καὶ τὴν ἀντοχήν των. Σήμερα, μὲ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 50ετηρίδος, τὸ αἴσθημα ἐμπιστοσύνης πρὸς τὶς ἠλεκτρικὲς συσκευὲς KELVINATOR εἶναι ἀκόμη πιὸ ἑδραιωμένον Κάθε ἀγοραστὴς ἠλεκτρικῆς συσκευῆς KELVINATOR εἶναι πεπεισμένος, ὅτι ἀπέκτησε μιὰ συσκευὴ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ στὴν πιὸ καλὴ τιμή.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΕΙ
Η KELVINATOR
ΟΙΚΙΑΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜ. ΨΥΓΕΙΑ
ΗΛΕΚ. ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΣΥΝΤΗΡ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΥΤΟΜ. ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΨΥΚΤΕΣ ΥΔΑΤΟΣ
AIR CONDITIONERS
Κ.Λ.Π, — Κ.Λ.Π.

KELVINATOR

ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ!
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε. - ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85
ΤΗΛ. 31 - 45 & 59 - 55 - ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι