ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ΑΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...ΟΣ Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

...ΤΙΚΟΝ. Θίασος Τ. Κα...ου — Δάφνης Σκο' α: ...ρίς τὸ Σάββατον: ...ος "Αγνωστος»

...ΣΟΝ. 'Από τῆς Πέμ... «Αὐτοκρατορικὰ ...: «Αὐτοκρατορικὰ ...λλέτα 'Ιαπωνίας» μέ ...ετοχὴν 'Ελλήνων καλλι...ών.

...ΛΙΣ: Σήμερον 4.15 — ...15 «Χατάρι», κατάλλ.

...Γ Λ Η: Σήμερον 4—12 «Τρία κορίτσια ἀπ 'Αμέρικα». 'Ακατάλ...

...Σήμερον 3.30 — 12. ...μάς ἑνώνει ὁ πόνος», ...λληλον

...ΝΟΝ: Σήμερον πρωϊνὴ ...καὶ 2.30 — 12.30 ...ός, «Ἄλλος γιὰ τὸ ...μύριο», κατάλληλον

ΕΛΙΤ: Σήμερον 12.30—3.30 6.30—9.45'—12.45' «Ἡ Μεγάλη 'Απόδρασις». Κατάλληλον. — Αὔριον 3.30—12.45'

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3—12.30 «Δεσμώτης τοῦ 'Ιλίγγου», κατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ: Σήμερον ἀπὸ 10 πρωϊνῆς συνεχῶς. «Ζορρὸ ὁ 'Αόρατος Ἐκδικητὴς» κατάλληλον

ΡΕΞ: «Σήμερον 2.30 — 12.30 συνεχῶς. «Οἱ 7 ὑπέροχοι Σπαρτιᾶται», κατάλλ.

ΔΙΗΜΕΡ. ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Βαγενᾶ Κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Εὐαγγελοπούλου Κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κοντογιάννης 'Ιωάννης Γούναρη 19, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ, 'Ανδρέου 42.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡ. ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Καραμπᾶς 'Αθανάσιος Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ, 'Αγίου Νικολάου 38.

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 4—12 μ.μ. «Τρία κορίτσια ἀπὸ τὴν 'Αμέρικα». 'Ακατάλληλον.

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

ΚΩΝΣΤ. ΑΝ. ΣΚΑΡΠΑΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 Γ' ΤΗΛ. 62—05 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ
Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΥ
ΔΑΦΝΗΣ ΣΚΟΥΡΑ

ΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
«ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ»
ΑΠΟΓ. ΩΡΑ 7
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
21—23 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ρ. ΠΕΡΤΓΟΥΗ
«ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ»
24—26 ΜΑΡΤΙΟΥ
Φ. ΣΤΕΙΓΤΟΝ
«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΝΒΕΡΣ»
27—29 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΔΗΜ. ΨΑΘΑ -Γ. ΡΟΥΣΣΟΥ
«ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΘΛΑΣΜΕΝΗ»
Κάθε μέρα δύο παραστάσεις
ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΑΔΩΝΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΦΘΑΣΤΟΥ
ΤΖΩΝ ΤΟΥΑΙΝ
ΧΑΤΑΡΙ
ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΝΤΥΠΩΣΕΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ
ΜΠΑΛΕΤΤΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ
Σέ μιὰ σειρὰ χορευτικῶν ἐπιδείξεων ἀπὸ τῆς κλασικῆς 'Ιαπωνικῆς ἐποχῆς μέχρι καί τῶν ἡμερῶν μας.
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ: 'Η κορυφαία ἰαπωνέζα ὑψήφωνος τῆς «Σκάλας τοῦ Μιλάνου»
Η ΓΚΕΙΣΣΑ
ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΥ
ΚΑΙ: 'Η περίφημη σέ ὁμορφιὰ Γκέϊσσα
ΚΟΥΚΙΑ ΧΟΥΛΚ
σέ χορούς Σαΐς καί Στρήπ - τίζ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ

ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ

...ΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77 ••• ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 28-95
ΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ἐκτελοῦνται διὰ τῶν
...ΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΜΑΣ
...γασία ἐπιμελημένη, Ἄμεσος παράδοσις, τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
Ἐμπόριον καὶ ἐπεξεργασία χάρτου
ΧΑΡΤΙΑ-ΧΑΡΤΟΝΙΑ-ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
...ΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ: Σελοφάν, δίσκοι, καραμελόχαρτα κλπ.
...ΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
εἰς πλουσίαν συλλογήν

ΡΕΞ

...ον 2.30 — 12.30
ΣΥΝΕΧΩΣ
...Ι ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΤΗΣ ...ΛΑΜΕΩΣ ΠΟΥ Ε...ΦΑΝ ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ...Σ ΣΕΛΙΔΕΣ Α...ΚΡΙΤΗΣ ΔΟΞΑΣ
...ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΣΠΑΡΤΙΑΤΑΙ
...ΡΟΜΟΝ —ΣΙΝΕ...ΜΑΣΚΟΠ
...ΛΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ ...ΝΤΑΝΑ ΝΟΥΣΙΑΚ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30—12.30
ΣΥΝΕΧΩΣ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ!...
ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ
ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ!
ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ Ο ΠΟΝΟΣ
ΑΝΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΡΑ
ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΗ
ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 —1 & 3—12.30
ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ΑΓΩΝΙΑ... ΠΛΟΚΗ... ΕΡΩΤΑΣ...
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
τοῦ ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
ΔΕΣΜΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΛΙΓΓΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΑΙΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 —1 & 2.30 —12.30
ΣΥΝΕΧΩΣ
5 ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΣΑΣ ΚΩΜΙΚΟΙ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ Σ' ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΚΕΦΙΟΥ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ
ΑΛΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ... ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ!...
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ

EMBASSY
RESTAURANT - CLUB
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 - ΠΑΤΡΑΙ

Η Διεύθυνσις τοῦ EMBASSY εὐχαριστεῖ τὴν Πατραϊκὴν Κοινωνίαν διὰ τὴν πολιτισμένην ὑποδοχὴν τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξεν εἰς τὴν προσπάθειάν της. 'Η φιλοδοξία μας νὰ προσφέρωμεν εἰς τὴν πόλιν μίαν αἴθουσαν ἄνετον, πολιτισμένην, ἀπαστράπτουσαν, αἴθουσαν ὁμοίαν τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐπέτυχεν ἀπολύτως. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν καὶ σᾶς περιμένωμεν εἰς τὸ EMBASSY

⁂ 'Η Διεύθυσις τοῦ EMBASSY μὲ χαράν της ἀναγγέλλει ἐξ ἄλλου, ὅτι τὸ EMBASSY προσφέρει μεσημέρι καὶ βράδυ στὴν πελοτεία του ἐκλεκτὰ φαγητὰ ἑλληνικῆς καὶ ξένης κουζίνας μὲ ἀρχιμάγειρον τὸν ANATOLE

⁂ Τὸ EMBASSY χορηγεῖ εἰς τοὺς πελάτας του, Πατρινοὺς μόνον, κάρτες ἐκπτώσεων, οἱ ὁποῖες ἰσχύουν δι' ἕνα ἔτος καὶ δι' ὁλοκλήρους οἰκογενείας

⁂ Τὸ ἑστιατόριόν μας, ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἑστιατόρια τῆς πόλεως μὲ κανονικὰς τιμάς, χωρὶς μουσικήν, καὶ μὲ τὴν ἔκπτωσιν 20%, ποὺ χορηγοῦμεν εἰς τοὺς πελάτας μας, λειτουργεῖ καὶ τὰς μεσημβρινὰς ὥρας, διότι εἶναι ἕνα ἑστιατόριον, ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἄλλα, ἀπὸ ἀπόψεως λειτουργίας, ἀλλὰ ποὺ φιλοδοξεῖ νὰ προσφέρη εἰς τὴν Πατραϊκὴν Κοινωνίαν, κάτι τὸ περισσότερον πολιτισμένον, ἀπὸ ὅσα ἔχουν ἤδη ἐπιτευχθῆ.

⁂ Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὸ Κοινὸν μερικὰς ἀπὸ τὰς τιμὰς τῶν φαγητῶν καὶ ποτῶν μας διὰ νὰ διασκεδάσωμεν τὴν σχηματισθεῖσαν ἐσφαλμένην ἐντύπωσιν ἐκ κακῶν φημῶν.

Διάφορα ψητά:

Κοτόπουλο γκαρνὶ	Δραχ. 32,	μετὰ μουσικῆς	Δρχ.	40
Μπριζόλες διάφοροι	» 32,	μετὰ »	»	40
Γλυκὰ διάφορα	» 10,	μετὰ »	»	12

Διάφορα ποτά:

Οἶνοι φιάλαι ἀπὸ	Δραχ. 32,	μετὰ μουσικῆς	Δρχ.	40
Οὐΐσκι τὸ ποτήρι	» 25,	μετὰ »	»	30
Οὖζο τὸ ποτήρι	» 10,	μετὰ »	»	12
Σαμπάνια φιάλη	» 150,	μετὰ »	»	250
Μπράντι ἢ βερμούτ	» 14,	μετὰ »	»	16

⁂ 'Η ἔκπτωσις γίνεται ἐπὶ τῇ προσκομίσει τῆς εἰδικῆς ὡς ἄνω κάρτας καὶ ἐπὶ τῶν ἐν τῷ τιμολογίῳ τιμῶν τοῦ Κέντρου μας καὶ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς τιμὰς ἄνευ μουσικῆς καθ' ἑκάστην μεσημβρίαν καὶ διὰ τὰ ἀπογευματινὰ χορευτικὰ τσάγια τῆς Κυριακῆς 5 —8 μ.μ. καὶ διὰ τὰς τιμὰς ἑστιατορίου μετὰ μουσικῆς ἀπὸ 8.30 μ.μ.

⁂ 'Η Διεύθυσις τοῦ EMBASSY θὰ ἐφοδιάση τοὺς πελάτας της μὲ κάρτες ἐκπτώσεων

⁂ Κάθε βράδυ ἀπὸ 8.30 μ.μ. καὶ καθ' ἑκάστην Κυριακὴν ἀπόγευμα ἀπὸ 5 —8 μ.μ. μπορεῖτε νὰ γευματίσετε καὶ νὰ χορέψετε μὲ τὴν μουσικὴ τοῦ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΙΤΗ καὶ τὸ συγκρότημά του

Τραγουδᾶ: LEONARDOS

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Οἱ Ἐμπορραράπται καὶ Ράπται τῆς πόλεώς μας θερμῶς, συγχαίρομεν κι' εὐχαριστοῦμεν τὸν καθηγητὴν Μοντελίστα 'Ανδρικῶν Γυναικείων ἐνδυμάτων κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΧΡΥΣΙΚΟΝ, διὰ τὴν ἐκπληκτικὴν ἀρτιότητα τῶν γνώσεών του, εἰς τὸν Κοπτικὸν καὶ Τεχνικὸν τομέα τῆς Ραπτικῆς Τέχνης, καὶ τὰς ὁποίας γνώσεις του μετέδωσε εἰς ἡμᾶς κατὰ τὴν δίμηνον ἐν τῇ πόλει μας παρ' αὐτοῦ διδαχήν. 'Ομολογοῦντες δημοσίως ὅτι μεγίστη κι' ἐπαναστατικὴ εἰς τὴν τέχνην μας ὑπῆρξεν ἡ προσφορὰ τοῦ κ. 'Αποστόλου Χρυσικοῦ, ἐπιφυλασσόμεθα, ὅπως εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον τὸν μετακαλέσαμεν ἐκ νέου ἵνα πληρέστερον μᾶς ἐνημερώσει ἐπ τῶν ἐξελήξεων τῆς Κοπτικῆς Ραπτικῆς Τέχνης καὶ Μόδας.

Οἱ Εὐχαριστοῦντες Φ. Νικολόπουλος, Β. Μαστορόπουλος, 'Αρ. Παπαγιάννης, Β. Κούτρας, Μιχ. 'Αντωνέλλης, Χ. Νικολούλιας, 'Αρστ. Κυρίκος, Ἡρ. 'Αλεξόπουλος, Κων. Ρήγας, Χρῆστ. Μέξας, Βουκελᾶτος, Α. Μητσάκης, Σταματελᾶτος, Β. Πεσμαζόγλου, Β. Καραθανάσης, 'Ανδ. Ντόλκας, Κων)νος Γρίβας, Ι. Παπασπυρόπουλος, Χρ. Σοφιανόπουλος, Ριγάλος, 'Ανδρ. Λαγός, Σ. Γκοτζούλιας, Διον. Φίλιας, Ι. Ζακόπουλος, Ροπαλίδης, Κόγκος, Θέρμος, Στ. Νικολόπουλος κ. ἄ.

Ο κ. ΑΠ. ΧΡΥΣΙΚΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ "ΧΙΩΝ,, Α.Ε.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

Τὰ μοναδικὰ καὶ κατ' ἀποκλειστικότητα παραγόμενα ἐν Ἑλλάδι ψυγεῖα μὲ κοῖλα κρύσταλλα

ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΟΥΝ ΨΥΓΕΙΟΝ "ΧΙΩΝ,, Α. Ε.

Πολυετὴς ἐγγύησις - Συνεχὴς παρακολούθησις - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ 24ΩΡΟΝ. ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΘΑΥΜΑΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΔΕΛΦΟΙ Χ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 65 - Τηλεφ. 55-47 - ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΕΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΜΝΗΜΕΙΩΔΗ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 1963—64

"ΕΛΙΤ,, ● Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ●

ΣΗΜΕΡΟΝ
12,30—3.30 3.30—6.30 6.30—9.30
9.45—12,45
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ⁂ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ ⁂ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ — ΤΖΕΗΜΣ ΓΚΑΡΝΕΡ — ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΑΤΤΕΜΠΟΡΩ — ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΟΝΑΛΝΤ —ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΕΛΙΟ... ΔΡΟΣΙΑ... ΚΕΦΙ ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ... ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΑΜΕΡΙΜΝΕΣ

"ΑΙΓΛΗ,, ΤΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ —ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ—ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ —ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ—ΤΖΟΥΛΙΑ ΠΑΠΠΑ — ΜΑΡΙ ΠΑΝΤΑΖΗ Κ.Λ.Π ΚΑΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΤΟΥ

ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΟ ΡΕΞ ΑΘΗΝΩΝ Ο ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

★ ΠΑΛΛΑΣ ★ ΖΟΡΡΟ Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

...μερον ἀπὸ 10 πρωϊνῆς συνεχῶς
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΥΣ: ΜΑΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ ΕΛΕΝ ΝΤΑΝΙΕΛ

...ΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΠΛΕΚΤΑ

ΕΠΟΧΗ ΜΑΛΛΙΩΝ ΠΛΕΚΤΩΝ

ΜΑΛΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ - ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ

ΠΛΕΚΤΑ ΤΑ ΩΡΑΙΩΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΛΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΕΣ

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΒΙΤΑΛ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛ. 51-28

...ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑ — ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑΛΛΙΑΠΛΕΚΤΑ

ΣΑΡΑΝΤΗΣ — ΒΙΤΑΛ ΜΑ