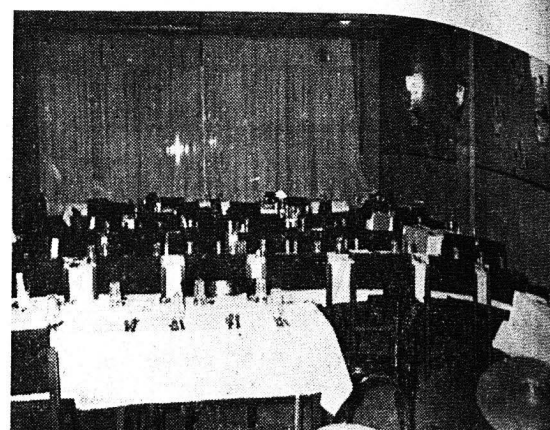




● E * M * B * A * S * S * Y ● R E S T A U R A N T - C L U B



Το νέον, σύγχρονο πολιτισμένο Κέντρον τών Πατρών



Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΑΠΑΣΤΡΑΠΤΟΥΣΑ ΣΑΛΛΑ ΤΟΥ ΕΜΒΑΣΣΥ ΜΟΝΑΔΙ ΚΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ. ΤΟ ΝΤΕΚΟΡ ΕΙΝΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ.

ΙΔΟΥ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΕΜΒΑΣΣΥ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΟΠΩΣ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΕΝΤΡΟΝ ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΟΣΟΝ ΟΛΙΓΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΜΑΣ

Πώς λειτουργεί το ΕΜΒΑΣΣΥ; Ίδου μία απάντησις ως την δίδει ο διακεκριμένος Διευθυντής του κ. ΤΕΝΤ ΜΟΥΡ.

—Το ΕΜΒΑΣΣΥ είναι Ρεστοράν-κλάμπ, πολυτελείας. Δεν είναι δηλαδή καμπαρέ. Ούτε κέντρον διασκεδάσεως από τὰ συνήθη. Είναι όμως ένα εστιατόριον όπως και τὰ ἄλλα, ἀλλὰ, ὡς προελέχθη πολυτελείας, καὶ λειτουργεῖ ἐπίσης ὅπως καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὸ μεσημέρι καὶ τὸ βράδυ. Ἡ διαφορά τοῦ εἶναι μόνον μία: ἀλλὰ καὶ οὐσιώδης: ὅτι τὰς νυκτερινὰς ὥρας καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τῆς 8.30 ἑσπερινῆς τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ λειτουργεῖ ὡς ἐστιατόριον ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ἐνὸς τὸ μεσημέρι λειτουργεῖ ὡς ἐστιατόριον πολυτελείας, ἀλλὰ χωρὶς μουσικὴν, ὅποτε βεβαίως αἱ τιμαὶ εἶναι μειωμέναι. Καί, φυσικὰ, οἱ πελάται τοῦ μποροῦν τὰ βράδια ὅχι μόνον, νὰ ἀπολαύσων τὴν θαυμασίαν κουζίαν τοῦ ἀρχιμαγείρου τοῦ ΑΝΑΤΟΛ, ἀλλὰ καὶ νὰ χορεύων ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ὀρχήστρας καὶ τὸ τραγοῦδι τοῦ διασημοῦ μαέστρου ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝ ἀκόμη καὶ μέχρι τῆς 3ης πρωϊνῆς, ἐνῶ ὅλα τὰ ἄλλα ἐστιατόρια κλείουν πολὺ ἐνωρίτερον καὶ δὲν δίδουν, βεβαίως, οὐτὴν εὐκαιρίαν τοῦ χοροῦ ἢ τῆς ἀπολαύσεως τῆς μουσικῆς.

Φυσικὰ μποροῦν νὰ εὐρεθῶν εἰς τὴν χαρούμενη ἀτμόσφαιρα τοῦ ΕΜΒΑΣΣΥ καὶ νὰ χορέψων καὶ νὰ διασκεδάσων καὶ ὅσοι δὲν θέλουν νὰ γευματίσων, ἀλλὰ ἀπλῶς νὰ πάρουν μίαν μπίραν, ἢ ἕνα ποτὸ μὲ ἕνα καλὸ μεζὲ ἀπὸ τὴν πλουσίαν ποικίλιαν τῆς θαυμασίας κουζίνας. Δὲν εἶναι δηλαδὴ ἀπαραίτητο νὰ πᾶς εἰς τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ διὰ νὰ φᾶς καὶ νὰ χορέψῃς. Μπορεῖς νὰ χορέψῃς χωρὶς φαγητόν. Καὶ οἱ τιμὲς εἶναι ἐλπιόμεναι ἡδύμεναι, ὅπως;

γίνεται εἰς ὅλα τὰ ὅμοια μετὰ μουσικῆς, κέντρα τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ κόσμου ὁλοκλήρως.

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΣΑΓΙΑ

Κάθε Κυριακὴ ἀπογευμα τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ δίδει ἐπίσης εἰς τὴν Πατριτικὴν κοινωνίαν τὴν εὐκαιρίαν μίαν θαυμασίαν χορευτικὴν διασκεδάσεως εἰς τὸ ἐξαιρετικὸν περιβάλλον, τῆς μεγάλης τοῦ Σάλλας. Καὶ ἡ εὐκαιρία αὕτη δίδεται μὲ τὰ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΣΑΓΙΑ καὶ μὲ τιμὴν κατ' ἄτομον μόνον 30 δραχμῶν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἀμοιβῆς ὑπηρεσίας (15%). Καὶ Κυριακῇ λοιπὸν ἀπογευμα οἱ Πατρινοὶ καὶ οἱ φίλοι τῶν μποροῦν πλέον νὰ διασκεδάσων ἀπὸ τῆς 5ης μ.μ. μέχρι τῆς 9ης μ.μ., μὲ τὸ τσάϊ τῶν καὶ τὴν πᾶστα πού περιλαμβάνονται εἰς τὴν τιμὴν τῶν 30 δραχμῶν. Καὶ φυσικὰ ὅσοι δὲν προτιμοῦν τὸ τσάϊ καὶ τὴν πᾶστα, μποροῦν νὰ πάρουν κατὰ ἀνάλογον, δηλαδὴ, μίαν φιάλην μπίρας ἢ ἕνα κονιάκ, ἢ ὁ,τιδήποτε ἄλλο. Ἐνωεῖται, ὅτι οἱ πελάται τοῦ ΕΜΒΑΣΣΥ μποροῦν νὰ ἔχουν ἐπίσης καὶ τὴν ἐκπτώσιν 20%, ἐφοδιαζόμενοι μὲ μίαν εἰδικὴν κάρταν, τὴν ὅποιαν ἡ Διευθύνσις χορηγεῖ εὐχαρίστως εἰς ΟΛΟΥΣ τοὺς Πατρινούς πελάτας τῆς ΑΝΕΞΑΡΕΤΩΣ καὶ ΑΔΙΑΚΡΙΤΩΣ.

Κάτι πού γίνεται διὰ πρώτην φοράν

ΤΗΝ 9ΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΕΜΒΑΣΣΥ:

Ἀπογευματινὸ Τσάϊ Κούν - Κάν ὅπως εἰς Ἀθῆνας καὶ τὰς Εὐρωπαϊκὰς πόλεις

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ ΕΜΒΑΣΣΥ ἐπιδιώκουσα καὶ φιλοδοξοῦσα νὰ καινοτομήσῃ ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ νὰ προσφέρῃ τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὰς κυρίας καὶ δίδας τῆς πόλεως μίαν εὐχάριστον συγκέντρωσιν εἰς ἕνα εὐχάριστον περιβάλλον, προαγγέλλει ἀπὸ τοῦδε, ὅτι διὰ τὴν 9ην προσεχὺς μηνὸς Ἀπριλίου, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ἄρας ἀπὸ 5η μ.μ. μέχρι 9η μ.μ. διοργανῶναι «ἀπογευματινὸ Τσάϊ-Κούν» Κάν μὲ τιμὴν μόνον 25 δραχμῶν τὸ ἄτομον καὶ μὲ τὴν ἐκπτώσιν τοῦ 20% διὰ τὰς κυρίας πού ἔχουν τὴν σχετικὴν κάρταν καὶ, πού, ἐπαναλαμβάνεται, χορηγεῖται ἀνεξαιρέτως εἰς ὅλους τοὺς ἐν Πατρίας

διαμένοντας. Ὅσοι κυρίες καὶ δεσποινίδες θέλουν νὰ περάσουν ἕνα εὐχάριστον ἀπογευματινὸ, μποροῦν ἀπὸ τῶρα νὰ κρατήσουν τὸ τραπέζι τους. Καὶ τὴν εὐκαιρίαν αὕτη θὰ τὴν ἔχουν καὶ ὅσοι, διότι ἀποτελεῖ ἀπόφασιν τῆς Διευθύνσεως τοῦ ΕΜΒΑΣΣΥ νὰ παραχωρήσῃ τὴν αἴθουσαν τοῦ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ διὰ τὴν ὀργάνωσιν Ἀπογευματινοῦ Τσάγιου — ΚΟΥΝ ΚΑΝ, ὅπως γίνεται καὶ εἰς Ἀθῆνας καὶ εἰς ὅλας τὰς Εὐρωπαϊκὰς πρωτεύουσας. Εἰδοποιήσατέ μας λοιπὸν Κυρίες μου καὶ δεσποινίδες ἐγκαιρῶς διὰ νὰ σὰς κρατήσωμεν τὸ τραπέζι σας.

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΟΙ Τῆς λειτουργίας του ὡς κέντρου πολυτελείας

Ἐδημιουργήθη πρὸς στιγμήν ἡ ἐντύπωσις ὅτι τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ εἶναι ἀκριβὸν. Ἡ ἐντύπωσις ὅμως διελύθη. Καὶ τὴν διέλυσαν οἱ πολυπληθεῖς πελάται μας. Τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ εἶναι βεβαίως ἐστιατόριον πολυτελείας ἀλλὰ αἱ τιμαὶ τοῦ δὲν εἶναι καθόλου ἀνώτεροι αὐτῶν πού πρέπει. Καὶ εἶναι τιμαὶ λογικαὶ ἀν' ἀληθίαν ὅτι προσφέρονται * θαυμασίαν κουζίαν * ἀπόλυτος περιποίησης πού εὐχαρίσται καὶ τιμὰ τὸν πελάτην * πολιτισμένον περιβάλλον * καί, πρὸ παντός, ἡ εὐκαιρία τοῦ χοροῦ * καὶ τῆς ἀπολαύσεως τῆς θαυμασίας πάντοτε ὀρχήστρας τοῦ. Οἱ πελάται τοῦ ΕΜΒΑΣΣΥ δηλαδὴ, πληρώνουν κατὰ παραπάνω, ἀλλὰ ἀπολαμβάνουν πολὺ περισσότερα. Διότι, τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ δὲν προσφέρει μόνον γεῖμα. Προσφέρει τέρψιν, διασκεδάσιν, ψυχαγωγίαν τοῦ καλλιτέρου εἶδους. Σύγχρονη, πολιτισμένη, Εὐρωπαϊκὴ. Καὶ ἐκτός τούτου αἱ τιμαὶ τὴν μεσημβρίαν, χωρὶς μουσικὴν, εἶναι μειωμέναι κατὰ 20%, ὅσοι δὲ ἔχουν καὶ τὴν κάρταν τῆς ἐκπτώσεως, τότε ἐπιτυγχάνουν 20% ἀκόμη μείωσιν.

Ἀλλὰ ἂς πάρωμεν ἕνα παράδειγμα: Τί θὰ πληρώσουν τέσσαρα ἄτομα πού θὰ γευματίσων εἰς τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ, προτιμώντας τὸ ἀκριβότερον φαγητόν, παίρνοντας καὶ φρούτα καὶ πίνοντας ἐκὼς καὶ ἕνα μπουτίλιον κρασί, πού δὲν εἶναι ἀπαραίτητο νὰ εἶναι δύο, ὅπως ἐπίσης δὲν εἶναι ἀπαραίτητο νὰ φάγῃ κανεὶς καὶ φρούτα. Ἀλλὰ ἂς ἴδωμεν. Καὶ πρῶτα τὸ μεσημέρι.

Τέσσαρα * κουβέρ ἥτοι ἄρτος καὶ ὁπωσδήποτε φρέσκο βούτυρον δραχμῶν 32 (4X8). Τέσσαρες μερίδες κοτόπουλου γκαρνί καὶ σαλάτα δραχμῶν 128 (4X32). Δύο τεμάχια φρούτων καὶ ὅχι ἕνα) δραχμῶν 40 (4 X 10).

Δύο μπουτάκια κρασί δραχμῶν 64 (2 X 32). Ἦτοι σύνολον 264 δρχ. αἱ ὁποῖαι μὲ τὸ 15% τῆς ὑπηρεσίας φθάνουν 303. Ἀπὸ τὸ ποσὸν ὅμως αὐτό, ἀφαιρούμενον τοῦ 20% δι' ὅσους ἔχουν τὴν κάρταν, ἡ ὅποια δίδεται εἰς ὅλους τοὺς πελάτας κατοίκους τῆς πόλεως, ἡ-το ἀφαιρούμενον 53 δραχμῶν ἀπομένει νὰ πληρώσουν τὰ τέσσαρα αὐτὰ ἄτομα 250 δραχμῶν. Ἐάν δὲν πάρουν φρούτα ἢ ἂν δὲν πίνουν δύο μπουτάκια κρασί, ἀλλὰ ἕνα, ἢ καὶ κανένα τότε ἡ τιμὴ εἶναι αἰσθητῶς μικρότερη.

Τὰ βράδια ἡ τιμὴ εἶναι ἡδύμενη κατὰ τὴν διότι, βεβαίως τὸ γεῖμα προσφέρεται μετὰ μουσικῆς καὶ μὲ τὴν δυνατότητα τοῦ χοροῦ μέχρι τῆς 3ης πρωϊνῆς.

Τὰ ἴδια λοιπὸν φαγητὰ διὰ τέσσαρα καὶ πάλιν ἄτομα θὰ ἐκόστιζον ἀναλυτικῶς ὡς ἑξῆς:

Κουβέρ 32 (4X8). Τέσσαρα κοτόπουλα 160 (4 X 40), τέσσαρες μερίδες φρούτα 48 (4 X 12) καὶ δύο μπουτάκια κρασί 80 (2 X 40), ἡτοι σύνολον 320. Ἄν προστεθῇ ἡ ὑπηρεσία ἥτοι τὸ 15%, τότε τὸ ποσὸν φθάνει τὰς 368 δραχμῶν, ἀλλὰ μειοῦται καὶ πάλιν κατὰ 64 δραχμῶν λόγω τῆς ἐκπτώσεως τοῦ 20% τῆς κάρτας ὁπότε κατέρχεται τελικῶς εἰς τὰς 304 δραχμῶν.

Ὡς προελέχθη τὸ παράδειγμα ἀφορᾷ τὸ πικρὸν ἀκριβὸν φαγητόν. Διότι ἂν ὁ πελάτης πού θὰ φιλοξενηθῇ εἰς τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ προτιμῇ ἄλλο, τότε ἡ τιμὴ εἶναι μικρότερη.

Ὅπωσδήποτε τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ δὲν εἰσπράττει οὐτὴ μίαν δραχμὴν περισσότερα ἀπὸ ὅσα εἰσπράττουν ὅλα τὰ ὅμοια τοῦ κέντρα εἰς τὴν χώραν καὶ τὴν Εὐρώπην.

ΤΟ ΕΜΒΑΣΣΥ ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ Ἡ καλλιτέρα αἴθουσα ρετορὰν καὶ χοροῦ



Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

Τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ διαθέτει σὴν μερὸν τὴν μεγαλυτέραν, ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ τὴν πλέον πολιτισμένην αἴθουσαν ἐστίας καὶ διασκεδάσεως εἰς ὅλην τὴν πόλιν καὶ εἰς τὴν ἀνεμφιλόδοτον ἢ καλλιτέραν τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος καὶ ἐξαιρέτως τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν. Οἱ πελάται τοῦ ΕΜΒΑΣΣΥ εὐρίσκονται εἰς τὴν μεγάλην τοῦ σάλλον αἰσθάνονται οἱ ἴδιοι μίαν ἀνυπερβλήτως Εὐρωπαϊκὴν αἴθουσαν ἀποστολισμένην κατὰ τὸν ἰδανικότερον τρόπον ἀπὸ ἀριστέων νεοτεραιτέρων Ἑλλήνων καὶ ξένων. Παντοῦ ὑπάρχει ἡ ἀπλότης τῶν χρωμάτων καὶ ἡ λεπτότης τῆς διακοσμήσεως. Οἱ κολώνες καὶ οἱ τοίχοι κεκαλυμμένοι ἀπὸ φάβα Μαδασκάρης καὶ ὅλα τὰ καβίσματα μὲ ἀφροαεῖς ἀκόμη καὶ εἰς τὸ ἐρείσιζαντων

καὶ ὅλα ἀπὸ ξύλου Σουηδίας. Καὶ γύρω-γύρω στερεοφωνικὴ ἐγκατάστασις «ΦΙΛΙΠΣ» καὶ τασκεῖς 1964 διὰ τὴν μελωδικήν μεταδόσιν τῆς μουσικῆς πού πάντοτε τὰ δρώοντα σκορπίζεται εἰς τοὺς πελάτας πού τρώγουν καὶ χορεύουν, πλέον καὶ εἰς Πάτρας ὅπως εἰς ὅλα τὰ πολιτισμένα Κέντρα διασκεδάσεως τῆς Εὐρώπης. Τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ ἐφέρει τὴν Εὐρώπην εἰς τὴν πόλιν μας. Καὶ αὕτη εἶναι ἡ μεγάλη τοῦ καινοτομίου. Ἡ μεγάλη

του προσφορά. Ὅσοι ἐπισκέψαντες ἤδη τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ αἰσθάνονται μίαν ἱκανοποίησιν. Καὶ διὰ τοὺς ἑαυτοὺς τὰν καὶ διὰ τὴν πόλιν.

Τὸ ΕΜΒΑΣΣΥ, Ρεστοράν καὶ κέντρον Πολυτελείας ἐδημιουργήθη διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς ἀνάγκας τῆς πόλεως τὴν εὐγενὴ κοινωνίαν τῆς καὶ τοὺς πολυπληθεῖς ξένους οἱ ὅποιοι τὴν ἐπισκέπτονται καὶ λίαν συντόμως θὰ τὴν καταλάβουν κυριολεκτικῶς.

ΟΛΑΙ ΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν καὶ ὁ ἐξοπλισμὸς τοῦ εἶναι πλήρως ἀποτελὸν τὴν τελευταίαν λέξιν τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῶν ἐξελίξεων. Εἰς τὸ μαγεῖριον τοῦ, πού εἶναι ἕνα τέλειον συγκρότημα ὑπάρχουν καὶ λειτουργοῦν ἡδὺ μέγα ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον διὰ τὴν συντήρησιν δρασθεῶν ὅλων τῶν Τροφίμων. Ὑπάρχουν ἡλεκτρικαὶ μηχαναὶ κοπῆς κρέατος καὶ Μίξερ. Ὑπάρχει εἰδικὸν μηχανήμα φύσεως τοῦ θερμοῦ νεροῦ εἰς φιλτραρισμένον παγωμένον ἐντὸς ὀλίγων δευτερολέπτων. Ὑπάρχει θερμὸς φούρνος τῶν 4.000 βόλτ διὰ ζεστὰ καὶ κρύα νερά ἀνὰ πάσαν στιγμήν. Ὑπάρχει ἰσχυροτάτης καυστήρ ἀμερικανικοῦ τύπου. Ὑπάρχουν ἰ-

διαίτητοι βοηθητικοὶ χώροι, διὰ τὸν ἀρχιμάγειρον καὶ διὰ τὸν προσωπικὸν τοῦ ὁποῖον ἐστὶν ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ ἀναστράψῃ ἀπὸ καὶ θαρύτητα ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν. Καὶ ὑπάρχουν ἀόρητα ράφια γεμάτα ἀπὸ κρασι, λινὰ ποτήρια, πιάτα, πορσελάνες, πιατέλλες, σαμπανιέρες καὶ γαλιανιέρες καὶ ἄλλα σερίεις, ὅλα κατακαίνουργα ὅλα τέλεια ἀποστράγγοντα καὶ ἀκτινοβολοῦντα χάριν καὶ πολιτισμὸν πού ἀνακαλύπτουν ἀκόμη καὶ μὲ τὸ δέλεμα. Καὶ εἶναι ὅλα ἐκλεκτὰ προϊόντα τῆς ἀνωτέρας ποιότητος τῶν πασιγνώστων οἰκῶν ΔΕΡΟΣ, ΑΚΡΟΝ καὶ ΑΦΕΝΤΑ-ΚΗ.

EMBASSY
ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΙΣ

Ὁ ἐξαιρετὸς ΣΠΥΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗΣ
καὶ τὸ θαυμάσιον συγκρότημά του.

EMBASSY
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ