ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
LANDMASTER L 150
Ἀγγλικῆς κατασκευῆς μὲ μηχανὴ JLO 6HP
Εἶναι τὰ καλλίτερα εἶναι τὰ δυνατώτερα
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
σ' ὅσους δὲν ἐπιθυμοῦν ἢ δὲν δικαιοῦνται δανείου ὑπὸ τῆς ΑΤΕ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΔΗΜ. Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
Ἀγίου Ἀνδρέου 37 - Τηλ. 34-56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

«ΕΔΩ ΠΑΤΡΑΙ! Β' Πρόγραμμα...», ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ νεαροῦ σπήκερ στὸ ραδιόφωνο κάπου στὰ μεσαῖα κύματα τὴν περασμένη Κυριακὴ τὸ πρωΐ. «Ἀκοῦτε λαϊκὰ τραγούδια» συνέχισε, καὶ τὸ πρόγραμμα ἐξακολούθησε μέχρι τὸ μεσημέρι, πρὸς μεγάλην ἔκπληξιν τῶν Πατρινῶν ποὺ δὲν ἤξεραν ποιὸς ἦταν ὁ ἐπίδοξος ἱδρυτὴς τοῦ νέου «ραδιοφωνικοῦ» σταθμοῦ!...

⁂

ΥΠΟΒΛΗΤΙΚΗ καὶ γεμάτη μεγαλοπρέπεια ἡ μουσικὴ τοῦ Νόρθ στὴν μεγαλοπρεπέστερη — καὶ θεαματικὴ — «ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ» ὑπογραμμίζει σωστὰ τὶς καταστάσεις καὶ καταπλήσσει τὸν θεατή. Πράγματι μουσική— κολοσσός σὲ μιὰ ταινία — κολοσσός...

⁂

«Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΕΡΩΤΑ ὅταν τραγουδᾶ ἡ Μίνα..» ἔλεγε ὁ ἐκφωνητὴς πού παρουσίαζε τὰ διάφορα νούμερα τῆς ταινίας «Καὶ τώρα... ET MAINTENANT» καὶ μάλιστα τὴ στιγμὴ ποὺ ἡ νεαρὰ Ἰταλίδα τραγουδίστρια τραγουδοῦσε τὸ «Ἴλ σιέλο ἴν οὔνα στράνζα». Καὶ ὅσοι ἄκουσαν τὸ ὄμορφο τραγοῦδι στὴν ταινία (ἢ καὶ σὲ δίσκους ποὺ κυκλοφόρησαν τελευταίως) συμφωνοῦν...

⁂

ΧΑΛΛΥ — ΓΚΑΛΙ, τουΐστ, μπόσσα — Νόβα καὶ λοιποὶ ἐξαρθρωτικοὶ χοροὶ χθὲς στὸ μοναδικὸ μας «Ἔμπασσυ» ὅπου ὀργανώνονται χορευτικὰ τέϊα κάθε Κυριακὴ 5—8,30'. Αἰσθητὲς ἀπουσίες: α) Ψηλὴ δεσποινίς, κάτοικος τῆς ὁδοῦ Κανακάρη, μὲ ἀρχικὰ Ρ.Π., 6) Λεπτὴ δεσποινὶς μέ... λουλουδιασμένο ὄνομα, καὶ γ) Χαριτωμένη δεσποινὶς ποὺ τὸ μικρὸ της ὄνομα μοιάζει μὲ τὸ ὄνομα τῆς ἠθοποιοῦ Μαράντη. Ὑποχρεωτικὴ παρουσία: Γιάννης Χαραλάμπης!

⁂

25 ΜΑΡΤΙΟΥ εἶναι καὶ ἡ ἡμερομηνία τῶν γενεθλίων τῆς ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ. Αὐτὸ μᾶς πληροφορεῖ γαλλικὸ περιοδικό. Ἡ μαντάμ Ὀρτάνς — γράφει — εἶναι.. ἕνα χρόνο μεγαλύτερη ἀπὸ πέρυσι! Θαυμάζουμε ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν Γαλατικὴ ἀβρότητα...

⁂

ΔΙΣΚΟΙ... Πολλὴ ἐπιτυχία γνωρίζει τὸ τελευταῖο σουξὲ τοῦ Πὼλ Ἄνκα «Φρόμ ρόκινγκ χόρς τοῦ ρόκινγκ τσαίρ» ποὺ σημαίνει: «Ἀπὸ τὸ κουνιστὸ ἄλογο στὴν κουνιστὴ καρέκλα». Εἶναι ἕνας θαυμάσιος ρυθμὸς μπλούζ.

Οἱ διασκευὲς τῶν δύο ἰταλικῶν ἐπιτυχιῶν «Ἴ τούκαπρίτσι» μὲ τὸν Νέηλ Σεντάκα καὶ «Λὰ παρτίτα ντὶ Παλλόνε» τῆς Ρίτα Παβόνε παρουσιάζουν ἐξαιρετικὴ ζήτησι. Τὰ ἐκτελεῖ στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα ἡ συμπατριώτισσά μας Λιλὴ Περαντινοῦ ποὺ σταδιοδρομεῖ μὲ πολλὴ ἐπιτυχία στὴν Ἰταλία.

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ Τύπος μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἡ Μπριζὶτ Μπαρντὼ ἠγόρασε στὸ Ρίον Ἰανέϊρον ἕνα νέο διαμέρισμα. Βρίσκεται στὴν πλαγιὰ τοῦ λόφου «Κορκοβάντο», στὴν κορυφὴ τοῦ ὁποίου εἶναι τοποθετημένο τὸ πασίγνωστο πελώριο ἄγαλμα τοῦ «Χριστοῦ μὲ τ' ἀνοιχτὰ χέρια».

Εἶναι ἡ πέμπτη ἰδιοκτησία τῆς Β.Β. Ἔχει ἕνα σπίτι στὸ Παρίσι — φυσικὰ — ἄλλο ἕνα τρίτο στὸ Σαίν — Τροπέζ καὶ ἕνα τέταρτο στὴν Κορσική!

Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι θὰ βρεθῆ κανένας Ἕλλην «πλαϊὶ μπόϋ» τοῦ εἴδους τοῦ Μπόμπ Ζαγκουρί, νὰ τὴν πείσῃ νὰ ἀγοράσῃ τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 6 κατοικία της στὴν Ὕδρα ἢ τὴν Μύκονο.

ΤΟ ΚΟΥΣ —ΚΟΥΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ: Ἐκλεκτὸς ἀναγνώστης τηλεφώνησε προχθὲς στὴν ἀδελφή του γιὰ νὰ τῆς πῆ ὅτι θὰ φᾶνε μαζὶ τὸ μεσημέρι. Στὸ τηλέφωνο ἦταν τὸ ἀνηψάκι του ἕνας διαβολάκος ἕξι ἐτῶν ποὺ ὅταν ὁ θεῖος του τὸν ρώτησε τὸ κλασικὸ «τί θέλεις νὰ σοῦ φέρω;» ὁ μικρὸς ἀπάντησε: «χαλβᾶ». Ὁ ἄνθρωπος εὐχαρίστως ἱκανοποίησε τὴν ἐπιθυμία τοῦ ἀνεψιοῦ του. Ἔτσι μ' ἕνα μεγάλο πακέττο χαλβᾶ τράβηξε γιὰ τὸ σπίτι τῆς ἀδελφῆς του. Στὸν κῆπο ἔπαιζε ὁ μικρὸς διαβολάκος ποὺ κοθὼς εἶδε τὸν θεῖο του ἀπὸ μακρυὰ ἔβαλε χαρούμενος τὶς φωνές:

—Μαμά..., μαμά.., ἔρχεται ὁ χαλβᾶς...

Κόκκαλο ἐκεῖνος!

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΑΦΝΗΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Μὲ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα ἑορτάσθη ἡ ἐθνικὴ μας ἑορτὴ εἰς τὴν κωμόπολιν τῆς Δάφνης Καλαβρύτων. Εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις ἐπρωτοστάτησε τὸ γυμνάσιόν μας. Τὴν 24ην Μαρτίου ἔλαβε χώραν εἰς τὸ Γυμνάσιον σχολικὴ ἑορτή. Κατ' αὐτὴν ὡμίλησεν καταχειροκροτηθεὶς ὁ καθηγητὴς τῶν Μαθηματικῶν κ. Ἀνδρέας Νικολαΐδης. Ἐπηκολούθησε θεατρικὴ παράστασις διὰ τοὺς μαθητὰς δοθεῖσα ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς ἕκτης τάξεως.

Κατὰ τὴν ἡμέρα τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς ὁμάδες μαθητῶν μὲ σάλπιγγας καὶ τύμπανα νὰ περιῆλθον τὰς ὁδοὺς παιανίζοντες τὸ ἐωθινόν. Διὰ πρώτην φοράν, χάρις εἰς τὰς φροντίδας τοῦ κ. Γυμνασιάρχου ἐπλουτίσθη τὸ γυμνάσιόν μας μὲ τὰ ἀπαραίτητα αὐτὰ ὄργανα.

Μετὰ τὴν Δοξολογίαν καὶ τὴν ἐπιμνημόσυνον δέησιν εἰς τὸ ἡρῶον τῶν πεσόντων ὁ γυμνασιάρχης κ. Ἀνδρέας Ἀθανασόπουλος ἐξεφώνησε ὑπέροχον πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας. Ἐπηκολούθησε παρέλασις τῶν σχολείων πρὸ τῶν ἐπισημων. Ἐξόχως λαμπρὰ ἦτο ἡ ἐμφάνισις τοῦ Γυμνασίου.

Τὴν ἑσπέραν ἐδόθη εἰς τὸ Γυμνάσιον θεατρικὴν ἐπιτυχὴς παράστασις. Τὸ ἔργον ἐδίδαξαν οἱ φιλόλογοι καθηγηταὶ τοῦ Γυμνασίου μας κ. Παναγιώτης Καράμπελας καὶ δὶς Κωνσταντίνα Μιχαλοπούλου.

ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΝΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα τῶν ἐφετεινῶν Ἐπιδαυρίων ὑπὸ τῆς Γεν. Διευθύνσεως τοῦ θεάτρου ἔχει ὡς ἑξῆς:

21 Ἰουνίου (Κυριακὴ) «Ἱκέτιδες» Αἰσχύλου.

28 Ἰουνίου (Κυριακὴ) «Ἀγαμέμνων» Αἰσχύλου.

4 Ἰουλίου (Σάββατον) «Ἀνδρομάχη» Εὐριπίδου.

5 Ἰουλίου (Κυριακὴ) «Ἴων» Εὐριπίδου.

11 Ἰουλίου (Σάββατον) «Ἀγαμέμνων».

12 Ἰουλίου (Κυριακὴ) «Εἰρήνη» Ἀριστοφάνους.

18 Ἰουλίου (Σάββατον) «Ἴων», 19 Ἰουλίου (Κυριακὴ) «Ἀνδρομάχη».

25 Ἰουλίου (Σάββατον) «Ἱκέτιδες».

26 Ἰουλίου (Κυριακὴ) «Οἰδίπους Τύραννος» Σοφοκλέους.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΩΜΑΤΑ»

Μὲ τὸν τίτλο «Ἑλληνικὰ Χώματα» ἐκυκλοφόρησε σὲ κομψὴ καὶ πολυτελῆ ἔκδοσι ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τῆς ἐκλεκτῆς ποιητρίας συγγραφέως καὶ δημοσιογράφου Ὅλγας Παπαστάμου. Ἡ συλλογὴ αὐτὴ περιέχει ποιήματα ἐλευθέρου στίχου ποὺ διακρίνονται γιὰ τὴν φιλοσοφία, τὴ δυνατὴ ἔμπνευση, καὶ τὴν κοινωνικὴ ἀξία τους. Ξεχωρίζουν τὰ μεγάλα ποιήματα, ὁ Κρέων τῆς Κορίνθου, Δήμητρα, ἀρχαῖος ἀγωνιστὴς καὶ ἐπίσης τὰ ποιήματα τῆς Πάτρας, Κρήτης, τῆς Κορίνθου ποὺ δίνουν τὴν ὀμορφιά, τὴ δόξα καὶ τὴν ἱστορία τῶν πόλεων αὐτῶν. Ἡ ἐργασία αὐτὴ τῆς Ὅλγας Παπαστάμου εἶναι μία σπουδαία προσφορὰ στὴ σύγχρονη ποιητικὴ τέχνη, γιατὶ καὶ ὁ Εὐρωπαϊκὸς τύπος τῆς ἀφιέρωσε θεομὰ κολακευτικὰ ἄρθρα. Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Ὅλγα Παπαστάμου τέλειωσε στὸν Ἀσταχό, τὸ μεγάλο φιλοσοφικὸ ποίημά της ὁ Μενέλαος τῆς Σπάρτης, ἄρχισε δέ, μία νέα τραγωδία ποὺ ἐπιγράφεται «Ἀχιλλέας». Πρόκειται γιὰ μία τραγωδία μεγάλου ἐνδιαφέροντος ποὺ πραγματεύεται τὴν τραγωδία τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου.

Β. Λ.

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ"

Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν συνάδελφον «Πελοπόννησον» τῆς 3ης τρέχοντος καί εἰς τὴν στήλην τῶν Πατρινῶν ἡμερονυκτίων, σχολιάζεται ἡ ὕπαρξις καὶ ἡ λειτουργία τῶν φυλακῶν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Συμφωνοῦντες ὡς πρὸς τὴν ἀνάγκην τῆς μεταφορᾶς τῶν φυλακῶν, διαφωνοῦμεν ὡς πρὸς τὴν ἐκδηλουμένην γνώμην ὅτι κατάλληλος χῶρος πρὸς μεταφορὰν των εἶναι ὁ χῶρος καὶ τὸ κτίριον τῆς τέως Σχολῆς Χωροφυλακῆς εἰς Ἀρόην.

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο προάστειον πολλὰ δεινὰ μέχρι τοῦδε ἔχει ὑποστεῖ ἐνῶ ἡ ἀξιοποίησίς του πολλὰ θὰ εἶχε νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν πόλιν.

Ἡ θέσις τῆς τέως σχολῆς Χωρ)κῆς, ἡ ἔκτοισις τοῦ χώρου, ἡ προσφερομένη παγοραματικὴ θέα τῆς πόλεως συνηγοροῦν πολὺ περισσότερον δι' ἀνέγερσιν μοτέλ ἢ ξενοδοχείου Β κατηγορίας τύπου «Ξενίας» τοῦ ὁποίου τόσην ἀνάγκην ἔχει ἡ πόλις. Καὶ ἀντὶ τῆς διευθετήσεως εἰς ξενοδοχεῖον τοῦ ἐγκαταληφθέντος σανατορίου Ζαστόβης τὴν ὁποίαν εἰς ἄλλην μελέτην του περὶ τὰ τουριστικὰ εἰσηγῆται ὁ αὐτὸς συντάκτης (μὲ συνέπειαν πλὴν τῶν ἄλλων καὶ τὴν ἐπανάληψιν τοῦ σφάλματος Πάρνηθος), θὰ ἦτο προτιμωτέρα ἡ διευθέτησις τῆς Ζαστόβης ὡς φυλακῶν καὶ τῆς Ἀρόης ὡς ξενοδοχείου.

Ἂν ἡ χρησιμοποίησις τοῦ χώρου Ἀρόης ὡς ξενοδοχείου κρίνεται δι' οἱονδήποτε λόγον ὡς μὴ ἐνδεδειγμένη, νομίζομεν ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ ἐκεῖ ἐγκατάστασις τοῦ εἰς τὴν πόλιν μας ἱδρυθησομένου ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε καὶ ὁ χῶρος εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

Θ. ΨΑΛΛΙΔΑΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΜΑΝΕΔΕΣ

Κύριε Διευθυντά,

«Ὡς πότε παλληκάρια θὰ ζοῦμε στὴ σκλαβιά;». Αὐτὴ ἦταν ἡ ἀρχὴ τοῦ θουρίου μὲ τὸ ὁποῖον συνήρπαζεν ὁ Ρήγας ὁ Φεραῖος τὰ ψυχὰς τῶν ὑπὸ τὸν τουρκικὸν ζυγὸν τελούντων ὁμοεθνῶν μας. Ποιός ὅμως κύριε διευθυντά, Ρήγας θ' ἀναλάβη τὸ ἡράκλειον πράγματι ἔργον, νὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὴν σκλαβιὰ τῶν ἀμανέδων καὶ τὰ συναφῆ μπουζουκοειδῆ κατασκευάσματα τῶν μουσικῶν τοῦ ποδαριοῦ, μὲ τὰ ὁποῖα μᾶς ξεκουφαίνουν ἀπὸ τὸ πρωΐ ἕως τὸ βράδυ, τόσον οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τοῦ ἐθνικοῦ δικτύου ὅσον καὶ οἱ πειρατικοί τοιοῦτοι; Δὲν κάμνουν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τεῦ νὰ μᾶς ὑπενθυμίζουν ὅτι στερούμεθα μουσικῆς συνειδήσεως καὶ ὅτιἄν οἱ βάρβαροι τῆς Ἀσίας ἔφυγαν ἀπὸ τὰ ἱερὰ χώματά μας, ἐν τούτοις μᾶς ἀφῆκαν τοὺς γλυκανάλατους ἀμανέδες τους γιὰ μουσικὴ καὶ πνευματικὴ κληρονομία.

Ὡς ὀρθῶς παρατηρεῖται εἰς τὸ φύλλον τῆς 16ης Μαρτίου 1964 τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας ὑπὸ τὸν τίτλον «Τουρκέψαμε», ἐδέησε νὰ ἐπέλθῃ τὸ θλιβερὸν γεγονὸς τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Παύλου διὰ νὰ μεταδώσουν οἱ ραδιοφωνικοὶ μας σταθμοὶ κλασσικὴν μουσικήν, ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπανέλθουν, εὐθὺς μετὰ τὴν κηδείαν, εἰς τὴν γνώριμον καὶ προσφιλῆ των τακτικήν.

Ποῖος Ἡρακλῆς θὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὴν κόπρον αὐτὴν τοῦ Αὐγείου; Καὶ λέγων ταῦτα, κύριε διευθυντά, μὴ νομίσετε ὅτι ὑποστηρίζω πὼς μόνον σεβαρὰν μουσικὴν πρέπει νὰ μεταδίδουν οἱ σταθμοί μας, ἀλλὰ κατ' ἀναλογίαν καὶ ἐλαφρὰν τοιαύτην. Ἐχάθησαν ὅμως οἱ βιεννέζικες καὶ οἱ ἑλληνικὲς ὀπερέττες, οἱ καντζονέττες καὶ τὰ ἄλλα συναφῆ εἴδη; Καὶ πρέπει ἡ μουσική μας τροφὴ ν' ἀντλῆται ἀπὸ ἀμανέδες; Τί λέγουν ἐπὶ τούτου οἱ ἀρμόδιοι οἱ ὁποῖοι ὑποτίθεται ὅτι εἶναι "Ἕλληνες; Αὐτὴ εἶναι ἡ μουσικὴ μὲ τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ παιδαγωγηθῆ ἡ σύγχρονος γενεά μας;

Εὐχαριστῶν

Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁδὸς Κορίνθου 41

ΑΙ ΜΠΑΝΤΙΝΑΙ

Ἀνώνυμος ἀναγνώστης μας, ἐρωτᾶ δι' ἐπιστολῆς του, ἂν διατηροῦνται αἱ ἐκ θηλέων μπαντίναι τοῦ χωριοῦ μου, ἢ ἂν διελύθησαν. Τὸ ἐρώτημα διατυπώνει ὡς γράφει, κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς 25ης Μαρτίου ἐνεφανίσθησαν αἱ δύο μπαντίναι, ἀλλὰ μία, μ...

ΑΜΑΖΟΝΑ : τὸ νέον κατάστημα νεωτεριόμων καὶ μαλλιῶν

Ἕνα νέον κατάστημα, πραγματικὸ κομψοτέχνημα καὶ στολίδι λειτουργεῖ ἐν Πάτραις ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμπτης, ὅτε καὶ ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνιά του.

Εἶναι τὸ κατάστημα Νεωτερισμῶν καὶ Μαλλιῶν, ποὺ τοῦ ἐδόθη ὁ ὡραιότατος τίτλος «ΑΜΑΖΟΝΑ» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 30, ἐκεῖ ὅπου ἀκριβῶς μέχρι πρὸ τινος ἐλειτούργει τὸ κατάστημα τοῦ εἰς ὅλους γνωστοῦ διὰ τὴν ἐπαγγελματικήν του ἐπίδοσιν καὶ τὴν προσφορὰν του εἰς τὴν πόλιν κ. Γιάννη Μπορονικολοῦ, ὁ ὁποῖος καὶ εἰς τὸ νέον κατάστημα ποὺ ἀνήκει πλέον καὶ διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Φώτιον Οἰκονομόπουλον ἔχει δώσῃ ὅλην τὴν ἠθικήν του ὑποστήριξιν ἐνισχύων τοὺς νέους κτοὺς πρώην συνεργάτας.

Ὁ κ. Φ. Οἰκονομόπουλος ἀποφασίσας νὰ κάμῃ τὴν «ΑΜΑΖΟΝΑ» τὸ κατάστημα ποὺ θὰ ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις κάθε ἐπιθυμίας τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων. Καὶ ἤδη εἰς τὸ κομψοτέχνημα στολισμένον μὲ σύγχρονον τρόπον κατάστημα εἶναι συγκεντρωμένα καὶ εὑρίσκονται πρὸς τὴν διάθεσιν ὅλων μὲ τὰς εὐλογικὰς τιμάς, ὅ,τι ἀπαιτεῖται τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, τῆς λεπτότητος, τῆς χάριτος καὶ τῆς δροσιᾶς. Ἡ «ΑΜΑΖΟΝΑ» κυρίες μου καὶ δεσποινίδες ἀπαστράπτουσα σᾶς περιμένει. Ἐπισκεφθῆτε τὴν διὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ.

ΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Οἱ αὐτοκινητισταὶ οἱ ὁποῖοι ταξιδεύουν μεταξὺ Πάτρας καὶ Ὀλυμπίας καλὸ εἶναι νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν τους ποῦ ἀκριβῶς ὑπάρχουν γιὰ ὥρα ἀνάγκης τηλεφωνικές συσκευές κατὰ μῆκος τῆς διαδρομῆς.

Τὸν σχετικὸ κατάλογο ἀναδημοσιεύουμε ἀπὸ τὸ ἐπίσημο δελτίο τῆς ΕΛΠΑ:

1) Βραχνέϊκα (13ον χιλ.) σταθμὸς χωροφυλακῆς.

2) Τσουκαλέϊκα (15ον χλμ) Κατάστημα Παπακωνσταντοπούλου.

3) Ἄνω Ἄλισος (20ὸν χλμ). Κατάστημα Κατσαροῦ

4) Κάτω Ἀχαΐα (25ον χλμ). Τηλεφωνικὸ Κέντρο ΟΤΕ

5) Ράχη (33ον χλμ). Κατάστημα Κούφη.

6) Μπουτέϊκα (37ον χλμ) Κοινοτικὸ.

7) Νέα Μανωλάδα (46ον χλμ). Κοινοτικὸ

8) Βάρδα (48ον χλμ). Τηλεφωνικὸ Κέντρο ΟΤΕ.

9) Κουρτέση (57ον χλμ) Κοινοτικὸ.

10) Λεχαινὰ (65ον χλμ). Τηλεφωνικὸ Κέντρο ΟΤΕ.

11) Ἀνδραβίδα (70ὸν χλμ). Τηλεφωνικὸ Κέντρο ΟΤΕ.

12) Γαστούνη (76ον χλμ). Τηλεφωνικὸ Κέντρο ΟΤΕ.

13) Ρωβιάτα (83ον χλμ). Κοινοτικὸ

14) Χαβάκια (96ον χλμ).

15) Πύργος (105ον χλμ).

16) Βαρβάσαινα (111ον χλμ). Κοινοτικὸ.

17) Καρούτα (116ον χλμ). Κατάστημα Ἀναγνωστοπούλου.

18) Σμύλα (119ον χλμ) Κοινοτικὸ.

19) Πελόπιο (122ον χλμ) Τηλεφωνικὸ Κέντρο ΟΤΕ.

20) Πλάτανος (125ον χλμ) Κοινοτικὸ.

ΑΠΑΖΗΜΙΩΣΙΣ 500 δρχ. μηνιαίως θὰ καταβάλλεται εἰς τοὺς γυμνασιάρχας τῶν πλήρων γυμνασίων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν καθηκόντων γραμματέως τῶν σχολικῶν ἐφορειῶν. Ἡ ἀποζημίωσις θὰ χορηγῆται καὶ κατὰ τοὺς μῆνας τῶν θερινῶν διακοπῶν.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΚΙΚΑ

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων Β' ἐθνικῆς κατηγορίας Α' Ὁμίλου τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Θύελλα— Δόξα Βύρωνος. Α' γῦρος 1—1.

Εἰς Ἀθήνας: Ἀστὴρ — Παναχαϊκή. Α' γῦρος 2—3.

Εἰς Ρόδον: Ροδιακὸς — Παναρκαδικός. Α' γῦρος 3—0.

Εἰς Ἀθήνας: Φωστὴρ — Παναιτωλικὸς Α' γῦρος0—2.

Εἰς Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ —Σπάρτη. Α' γῦρος 1—1.

Εἰς Πρέβεζαν: Νικόπολις —Ἠλυσιακός. Α' Γῦρος 0—2.

Εἰς Ἀθήνας: Ἀτρόμητος —Διαγόρας Ρόδου. Α' γῦρος 0—2.

Ὁ Δωριεὺς δὲν ἀγωνίζεται).

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑνώσεως Πατρῶν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ τελεσθοῦν τὰ ἀκόλουθα ἐνδιαφέροντα μάτς.

Στάδιον Παναχαϊκῆς: Π. Μ. Ἀετὸς Ρίου— Πανιώνιος, Ἀπόλλων Πατρῶν— Α. Ε. Μεσολογγίου. Μ. Μ. Β' Θυέλλης— Β' Ἀπόλλωνος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Π. Μ. Ἄρης Πατρῶν— Ἐθνικὸς Πατρῶν, Ἡρακλῆς— Α. Ε. Αἰγίου.

Μ. Μ. ΑΕΚ—Ζαβλάνη, Ἀετὸς Πατρῶν— Πατρεὺς.

Γήπεδον Βραχνεΐκων: Μ. Μ. Διαγόρας— Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος.

Γήπεδον Καμαρῶν: Μ. Μ. Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν —Ἀτρόμητος.

Εἰς Ἀμαλιάδα: Μ. Μ. Κόροιβος— Ἀχαϊκή.

Εἰς Ἀργοστόλιον: Μ. Μ. Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας — Πανηλειακός.

Εἰς Ζάκυνθον: Μ. Μ. Ἀχιλλεὺς— Ζακύνθου —Προοδευτική.

Εἰς Μεσολόγγιον: Μ. Μ. Ἄρης Αἰτωλικοῦ —Ναυπακτιακός.

Εἰς Ναύπακτον: Μ. Μ. Ἀστὴρ Ναυπάκτου —Κρόνος.

Ὑπὸ τοῦ ΣΕΓΑΣ προκηρύσσονται οἱ Κ' ἐαρινοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες 1964 τελεσθησόμενοι τὴν 12ην καὶ 13ην Μαΐου εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον μὲ δικαίωμα συμμετοχῆς ἀθλητῶν σωματείων ἐγγεγραμμένων εἰς τὴν δύνομίν του.

Δηλώσεις συμμετοχῆς ὁ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. θὰ δέχεται εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα του μέχρι τῆς 6ης Μαΐου, οὐδεμία δὲ δαπάνη μετακινήσεως καὶ παραμονῆς ἀθλητῶν εἰς Ἀθήνας θὰ βαρύνῃ τὸν ΣΕΓΑΣ.

⁂

25—30 Ἀπριλίου εἰς τὴν Βενετίαν θὰ τελεσθοῦν διεθνεῖς σκοπευτικοὶ ἀγῶνες εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχῃ καὶ ἡ Ἑλλάς.

⁂

Τὸ Σάββατον εἰς τὸ Χάμπτεν Πάρκ θὰ διεξαχθῆ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν Ἐθνικῶν ὁμάδων Ἀγγλίας —Σκωτίας.

Οἱ γνωστοὶ ποδοσφαιρισταὶ Βασιλειάδης (ΠΑΟΚ) καὶ Κοσμίδης (ΠΑΟ) οἱ ὁποῖοι ἀγωνίζονται εἰς τὸν Ἑλληνοαμερικανικὸν τῆς Ν. Ὑόρκης ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀμερικῆς, ἡ ὁποία θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ἐθνικὴν Ἀγγλίας.

⁂

Εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη τὸ Σάββατον θὰ διεξαχθοῦν διεθνεῖς ἀθλητικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ ἀθλητῶν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, τοῦ Παναιωνίου καὶ τῆς Ἐλβετικῆς ὁμάδος ΣΤΑΤΟΥΡΝ Βέρνης.

⁂

Ὑπὸ τοῦ ΟΠΑΠ ἀπεφασίσθη ὅπως τὰ κέρδη εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ 30οῦ ΠΡΟ—ΠΟ εἰσπραχθοῦν ἀπὸ σήμερον ἀπὸ τὰ Πρακτορεῖα.

⁂

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν συνεχίζεται τὸ πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας μὲ τοὺς κάτωθι ἀγῶνας οἱ ὁποῖοι περιλαμβάνονται καὶ εἰς τὸ 33ον Δελτίον ΠΡΟ—ΠΟ,

ΝΙΚΗ — ΠΑΟΚ. Α' γῦρος

Ὀλυμπιακὸς Πειρ. — Ἄρης Θεσ)νίκης, Α' γῦρος 0—0

Παναθηναϊκὸς — ΔΟΞΑ Δράμας. Α' γῦρος 1—1.

Παναιγιάλειος — Αἰγάλεω Α' γῦρος 0—1

Πανιώνιος — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος, Α' γῦρος 1—1

Πιερικὸς — Ἀπόλλων Θεσ, Α' γῦρος 0—1

Εἰς τὸ 33ον Δελτίον ΠΡΟ ΠΟ περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἀγὼν Φωστῆρος — Παναιτωλικοῦ Α' γῦρος 0—2.

Πρῶτος δὲ ἀναπληρωματικὸς εἶναι ὁ ἀγὼν Ἀτρομήτου — Διαγόρα. Α' γῦρος 0—2

⁂

Τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Θεσ)νίκην θὰ διεξαχθῆ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ Ἐθνικῆς Ἐνόπλων — Μικτῆς Θεσ)νίκης ὑπὲρ τοῦ Παπαφείου Ὀρφανοτροφείου,

⁂

Ἕνας πραγματικὸς ὀργασμὸς παρατηρεῖται ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὸ Γ' Γυμνάσιον ἀρρένων Πατρῶν γύρω ἀπὸ τὰς ἀθλητικὰς ἐκδηλώσεις. Τὸ ἀξιοσημείωτον αὐτὸ γεγονὸς ὀφείλεται εἰς προσπαθείας καὶ τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν προσήλωσιν εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τῆς μαθητικῆς νεολαίας τοῦ νεοαφιχθέντος καθηγητοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Ἀναστασίου Σωτηρίου, ὁ ὁποῖος συνεκρότησε συμβούλιον ἀθλητικῶν ἐκδηλώσεων ὑπὸ τὴν προεδρίαν του ἀποτελούμενον ἀπὸ μαθητὰς ἐκπροσώπους ἑκάστης τάξεως. Κατὰ τὴν πρώτην του συνεδρίασιν τὸ ἐν λόγῳ συμβούλιον μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀπεφάσισε τῇ ἐγκρίσει καὶ τοῦ γυμνασιάρχου κ. Κ. Τσερετζούλια καὶ τὴν προκήρυξιν ἐσωτερικῶν πρωταθλημάτων μπάσκετ, βόλλεϋ, ποδοσφαίρου καὶ στίβου μὲ συμμετοχὴν ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γ' Γυμνασίου.

Τόσον ἡ διεξαγωγὴ τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ, ὅσον καὶ τοῦ βόλλεϋ, ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν ἀπὸ διοργανωτικῆς καὶ ἀγωνιστικῆς πλευρᾶς.