ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 136'

ΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑ
Συμβολαιογράφος
51 — Κανακά-
58

Γραφεῖον ΑΓΓ.
— Δ. ΚΟΝΤΟΝΗ
τῆς δδοῦ Καρα
Τηλ. 57—97, &

Γραφεῖον ΠΑΝ
ΚΡΥΓΙΑΝΗ μετε-
τῆς δδοῦ Καραϊσκά-
57—97, 63—39

Γραφεῖον ΘΩ-
ΒΑΝΗ μετεφέρθη ἐ-
Καραϊσκάκη 180
57—97

ΚΑΜΑΤΑ

Σήμερον 4 — 12.
Μέρες τοῦ Μαΐου».

Σήμερον 4.15 —
«Δάκρυα ἀγάπης».

4.15 —12.15
«Ἡ Αὐτοκτονίας» Ἀ

Σήμερον 4.15 —
12.30. Συνεχίζεται
ἑβδομάδα «Κλεοπά-
πάλληλον.

4 — 12.15
«Ἀτταρ 007». Ἀκατ.

Σήμερον 4 — 12.30
«Ἐλ στὸ Παρίσι» Ἀ

Σήμερον 4.15 —
Ἐκδικήθηκα γιὰ τὸ
Ἔγχρωμον σινεμα-
πάλληλον.

Σήμερον 4.15 —
«Τὸ Κοράκι». Ἀκα-

4.15 — 12.15.
«Ἀνώνυμοι». Κατάλλ.

ΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωνστ. Κο-
Ραβαζούλας Ἰω-
ἀνοῦ 1.

ΕΙΑ ΙΚΑ

Κληρο-
45, Εὐαγγελ-
Κύρ. Γερμανοῦ 35
— Κουνινιώτη
Νικολάου 38,
Κωνσταντῖνος
46, Μακρυγέν-
Μαιζῶνος 112,
— Τσιμπούκη Χρι
Ὑμηττοῦ 156,
Ἀντώνιας
Α', ΠρόδοςΒλά
34, Πουλίδας
Ἀγ. Ἀνδρέου
Ἰωάννης Γερ
Γεωργόπουλου Ἑλένη
114.

ΝΩΣΕΙΣ

Ἀνδρέου Γαλια-
ρίου Καραγιάν-
Γιαννοπούλου,
Νικολακοπούλου,
Μηνᾶ, Δημητρίου
Ἀνδρέου Ψύλλια
Πισπιρίγκου, Ἀν-
λεξοπούλου, Κων-
νου, Σταύρου Μη-
Βασιλείου Μαρνά-
Δεσυνιώτη.
Κωνσταντίνου Πλέ
νος Πρεβεζάνου,
γαδώρου, Ἀλεξάν
θεοφάνους Κα
νίου Σταυριανοῦ
Ζαβέρδα, Δημη-
δούλη, Δημητρίου

ΝΑΤΟΙ

Βερναρδῆς, ἐτῶν
Ἀγαλιώτου ἐτῶν
Γκολφινόπουλος,
Κωνσταντίνα Ἀνδρι-
ἐτῶν 66, Κωνσταντί
ἐτῶν 80, Μαρία
ἐτῶν 75, Κατί
ου, ἐτῶν 64, Γε-
ἐτῶν 77, Βα-
νόπουλος, ἐτῶν
Ρέκκα, ἐτῶν

ΓΑΜΟΙ

Οἰκονόμου καὶ Ἀ-
πουρόπουλου, Πά-

Θεοδωρος Καρύδης, Πάτραι
Ἑλένη Δημοπουλου, Μαζαρακι Πατρῶν.

Ἀλεξανδρος Γιαννόπουλος Καλλιθέα Πατρῶν, Γεωργία Ζώχου Κουπάκι Δωρίδος.

Ἠλίας Τομαρᾶς Θεριανὸ Πατρῶν, Παναγιώτα Ραμπαβίλα, Μαζαρᾶκι Πατρῶν.

Σταμάτιος Οἰκονόμου καὶ Χριστίνα Λυρᾶ Πάτραι.

Χρῖστος Νικολάου, Κάτω Βασιλικὴ Ναυπακτίας, Μαρία Καλύβα, Μονοδένδρι Πατρῶν.

Ἰωάννης Κατσάμπας Βερνα δέϊκα, Φωτεινὴ Σουρανῆ, Πέττα Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Σταυρόπουλος Ἄνω Σουδενέϊκα, Ἀγγελικὴ Χρόνη, Βασιλικὸν Πατρῶν.

Παναγιώτης Θωμᾶς, Λεόντιον Πατρῶν Ἐλευθερία Χρυσάφη Τζαμαρελάτα Κεφαλληνίας.

Νικόλαος Πανταζῆς, Χαραυγὴ Πατρῶν, Γεωργία Φιλιππο-πούλου Ἀγράμπελα Ἠλείας.

Ἀλέξανδρος Ἀθανασόπουλος Ἀραξος Πατρῶν, Βενετία Ἀνδρ.κοπούλου Νιφορέϊκα Πατρῶν.

Ἰωάννης Χρυσανθόπουλος, Ἅγιος Στέφανος Πατρῶν, Παρασκευὴ Καρμαλῆ Λαλικώστα Πατρῶν.

Νικόλαος Μπιτούνης Μανωλᾶς Ἠλείας Νικολίτσα Κουρλέση. Ἄρλα Πατρῶν.

Ἀλέξανδρος Καϊπαλέξης Μολόχα Εὐρυτανίας, Ἀλεξάνδρα Καλογερᾶ, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Καραβότας, Κάτω Ἀλισσὸς Παναγιώτα Δίπλαρου, Μυρσίνη Ἠλείας.

Θεοφάνης Καΐτσας, Ροζενὰ Κορινθίας, Βασιλικὴ Ἀρβανίτη Πάτραι.

Ἰωάννης Τσαγγάρης καὶ Νίκη Φιλιώτη, Πάτραι.

Ἀνδρέας Τσούνας, Γαλαξεῖδι, Ἀνδρομάχη Κατσιλιέρη, Πάτραι.

Ἀθανάσιος Ἀγγελόπουλος καὶ Εὐανθία Φραγκούλη, Πάτραι.

Δημήτριος Ζαφειρόπουυλος καὶ Δήμητρα Λαζάρου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Γκίλας Δρέπανον Πατρῶν, Πηνελόπη Καραγιάννη, Σούλι Πατρῶν.

Γεὼργιος Παπασωτηρόπουλος καί Γεωργία Σωτηροπούλου Πάτραι.

Δημήτριος Μαντζαράκης καὶ Μαρία Βούρτση, Πάτραι.

Θεόδωρος Παλαλᾶς καὶ Παναγιώτα Παπαχαραλάμπη, Κρίνος Πατρῶν.

Γεὼργιος Βερίγγιος Λευκὰς Σταυρούλα Παπᾶ, Γρανίτσα Αἰτωλικοῦ.

Χρῖστος Τόμπρος καὶ Διονυσία Κούτση Πάτραι.

Νικόλαος Βλαχόπουλος Πειραιεύσε Παρασκευὴ Γεωργοπούλου, Πάτραι,

Βελισσάριος Σιῶλος, Λεπενὸ Αἰτωλικοῦ, Πανωραια Αὐδῆ Αἰτωλικὸν.

Βασίλειος Παπαλεξίου, Σαλμενίκο Πατρῶν Αἰκατερίνη Ζαφειροπούλου Σαγέϊκα Πατρῶν

Ἀλέξιος Ἀνδρεόπουλος, Ἀγρίνιον, Κωνσταντίνα Μακρῆ Πόρτες Πατρῶν.

Νικόλαος Ἀλεξανδρόπουλος, Πυργος Ἠλείας, Κυριακούλα Σγουρα Τζάϊλο Πατρῶν.

Παναγιώτης Σιουρῆς, Σούλι Ηλειας Παναγιώτα Βουγκοδήμου, Ἅγιος Θωμᾶς Μεσολογγίου.

Ἐλευθέριος Μανταῖος, Ἀσία Βικεντία Μπουχάγιερ, Πάτραι.

Παναγιώτης Τζελάτης, καὶ Ὄλγα Φέγγου Πάτραι.

Ἰωάννης Τζουρούνης Σταρο χῶρι Πατρῶν, Παναγιώτα Μαραγκοῦ Τρουμπέ Ἠλείας.

Χρῖστος Φιλιώτης καί Ἑλένη Κωνσταντινίδη Πάτραι.

Γεὼργιος Κοζίας, Βραχνέϊκα, Ἀναστασία Γραβάνη Τσουκαλέϊκα.

Ἰωάννης Πετρόπουλος, Κρυονέριον Ἠλείας Μαγδαληνὴ Παπαδόπουλου, Βάρδα Ἠλείας

Κωνσταντῖνος Δρακονταειδής Ἄσσος Κεφαλληνίας, Χαρίκλεια Φούρα Μάνεσι Καλαβρύτων.

Διονύσιος Τσουκαλᾶς Ἀναφωνήτρια Ζακύνθου Ἀγγελικὴ Σπίνου, Ἄνω Βολιμιὰ Ζακύνθου.

Νικόλαος Παληοθόδωρος Μιντιλόγλι, Τασία Ἀλεξανδροπούλου Ἄνω Καστρίτσι.

Χρῖστος Καραχρῖστος, Ἀγρίνιον, Κωνσταντίνα Ἠλιοπούλου Πάτραι.

Νικόλαος Γεωργόπουλος, Σιμέπουλο Ἠλείας Τασία Παναπούλου, Καλούσιον Πατρῶν.

Νικόλαος Μπάρλος, Φαραί Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Σκρουμπάκου, Πάτραι.

Γεὼργιος Γιαννόπουλος καί Διονυσία Σουλιντζῆ, Πάτραι.

Βασίλειος Σιάτρας, Πάτραι Μαρία Βλαχοπούλου, Ἀλεποχώριον Πατρῶν.

Δημήτριος Τσάκωνας, Κάλανος Πατρῶν, Σωτηρία Νταλαμάγκα Κατούνα Ξηρομέρου.

Φῶτιος Ράπτης, Σιχαινᾶ Πατρῶν, Ἀντωνία Τσεκούρα, Βούντενη.

Γεὼργιος Βασιλείου, Πάτραι Νικολέττα Μανουρᾶ, Γαστούνη Ἠλείας.

Εὐστάθιος Νάτσιας, Κουνουπίνα Ξηρομέρου, Ἑλένη Ἀγρίτη Κάτω Ἄσσος Κορινθίας.

Δημήτριος Κωνσταντόπουλος Χαματερὸν Μεσσηνίας Μαρία Ζαφειροπούλου Πάτραι.

Ἀνδρέας Κόρρας Ψαθόπυργος Φωτεινὴ Θεοδωροπούλου Ὀσπριὰ Ναυπακτίας.

Νικόλαος Σωτηρόπουλος καὶ Πολυτίμη Ξυδιᾶ Πάτραι.

Ἀνδρέας Στεφανίδης Πάτραι καὶ Μαρία Χασάμπαλη Καλάβρυτα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ τῆς ὑπηρεσίας Φιλοτελισμοῦ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν ἐτοποθετήθη ὁ κ. Σπ. Γκίκας.

KARAVELLA 275

Τὸ Ψυγεῖον τοῦ αἰῶνος

Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεία Γεωργίου Α' 44 τηλ. 39-00

ΕΚΘΕΣΙΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

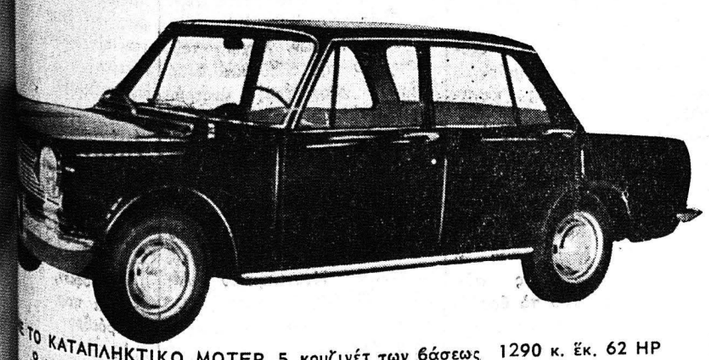
★

Η «ΣΗΜΕΝΣ ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΔΙΚΑ»
Α. Ε. ΗΛΕΚΤΡΟΪΑΤΡΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
Γνωστοποιεῖ ὅτι:
ἀπὸ 5-12)4)1964 καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9 - 2 καὶ 4 - 9 μ. μ. θὰ λειτουργήσῃ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 28α' αἴθουσαν,
Ἔκθεσις συγχρόνων ὀδοντιατρικῶν καὶ ἰατρικῶν μηχανημάτων.
Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ἰατροί, ὅπως τιμήσουν τὴν Ἔκθεσιν διὰ τῆς ἐπισκέψεώς των.

★

Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΤΟ ΝΕΟΝ SIMCA 1300



ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΟΤΕΡ 5 κουζινέτ των βάσεως 1290 κ. ἑκ. 62 HP 9 φορ. ἵπποι 6 θέσεων — 4 θυρῶν — πλῆρες σύστημα καλοριφὲρ — σταθερώτατον — πολυτελεστάτης κατασκευῆς. Εἰσφορὰ 16.500

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ — ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 93 6, τηλέφωνον 41 — 28

ΣΗΜ: ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝ μεταχειρισμένα διὰ καινουργῶν

Ὄχι πόλις τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου

Αἱ Πάτραι κατήντησαν νὰ θεωρῶνται ἐκ παρεξηγήσεως «πόλις τῆς ἁμαρτίας»

Χαρακτηριστικὸν δημοσίευμα ἐφημερίδος τῆς Καβάλας

Ἔχομεν θέσιν τὸ ἐρώτημα: Τί προτιμοῦν οἱ κάτοικοι τῶν Πατρῶν: Ἡ πόλις μας νὰ ἀποκτήσῃ τὴν φήμην «Πόλεως τοῦ Καρναβάλου» ἢ «Πόλεως τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων»;

Καὶ ἔχει δοθῆ ἡ ἀπάντησις, ὅτι ὄχι μόνον ἀξιοπρεπέστερον, ἀλλὰ καὶ συμφέρον εἶναι διὰ τὴν πόλιν νὰ προτιμήσῃ τὸ δεύτερον. Νὰ προτιμήσῃ καὶ νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν φήμην τῆς «Πόλεως τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου».

Ἀλλὰ ἄν πράγματι τὸ θέλῃ αὐτὸ καὶ ἄν ὄντως προτιμᾶ νὰ μὴ γελοιοποιῆται καὶ νὰ μὴ συκοφαντῆται ἄς σπεύσῃ ἡ πόλις. Ἄς σπεύσουν οἱ εὐγενεῖς κάτοικοί της καὶ ἄς λάβουν τὸ συντομώτερον τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

Ἐν τῷ μεταξύ δημοσιεύομεν κατωτέρω τὰ ὅσα ἐν πρώτῃ σελίδι ἡ ἐφημερὶς «Ταχυδρόμος» τῆς Καβάλας τῆς 18ης Μαρτίου 1964 ἀνέγραψε περὶ Πατρῶν, περὶ Καρναβάλου καὶ περὶ τῶν κατοίκων της. Φυσικὰ γνωρίζομεν πολύ καλῶς, ὅτι πάντα τὰ ἀνωτέρω εἶναι τερατῶδη καὶ ἀνυπόστασταα κατὰ μέγιστον ποσοστὸν. Ὅμως ὁ συντάκτης των ἔχει ξεκινήσει καλοπροαιρέτως. Καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι τὸ χειρότερον. Ὅτι, ἐνῶ ἐδῶ δέν γίνεται ΤΙΠΟΤΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ (ἐξαιρουμένης τῆς δραστηριότητος ἐκείνων οἱ ὁποῖοι διὰ νὰ κάμουν, ὅ,τι κάμνουν δέν περιμένουν, βεβαίως, νὰ ἔλθῃ ἡ περίοδος τῶ 'Απόκρεω) ἐν τούτῃ ἀνά τὰ πέρατα τῆς Ἑλλάδος, ἡμεῖς οἱ Πατρινοὶ δίδομεν τὴν ἐντύπωσιν ἀνηθίκων ἀτόμων συλλήβδην, δίκαιοι καὶ ἁμαρτωλοὶ.

Ἀλλὰ ἰδού τὸ καλοπροαίρετον, ὅσον καὶ ἀναληθές κείμενον.

«Εἰς τὰς Πάτρας ὡς γνωστὸν κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω διαδραματίζουν πρωτεύον τα ρόλον εἰς τὴν ἀπορκηάτικην κίνησιν τὰ «Μπουρμπούλια» Γυναῖκες & κορίτσια ἀλλὰ καὶ,,.. προχωρημένης ἡλικίας ἐνδύονται μέ μαῦρα ντόμινα μέ μάσκες καὶ μέ κουκούλαν εἰς τὴν κεφαλὴν πού περιβάλει ὅλον τὸ πρόσωπον καὶ ἔπειτα ξεχύνονται εἰς τούς δρόμους, εἰς τὶς ταβέρνες καὶ εἰς τὰ χορευτικὰ κέντρα καὶ ἰδίως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου ὅπου κάθε ἀπόγευμα δίδεται χορός. Ἔτσι, ἐντελῶς ἀγνώριστοι ἀπολαμβάνουν ὅλων τῶν «ἐλευθεριῶν» τὰς ὁποίας ἔχουν στερηθῆ ἐκ λόγων σεμνοτυφίας, χωρὶς μέ τοῦτο φυσικὰ νὰ ἐξυπακούεται ὅτι ὑπερβαίνουν καὶ τὰ ἐσκαμμένα. Ἁπλῶς διασκεδάζουν μέ τὴν περιέργειαν τοῦ καβαλλιέρου των νὰ μαντεύσῃ μέ ποίαν χορεύῃ καὶ μέ τὸν πόθον του νὰ ἐπιδοθῆ εἰς ἐρωτικὰς διαχύσεις.

Φυσικὰ τὸ ἔθιμον ἐπιβάλλει ἱπποτικὴν συμπεριφορὰν ἐκ μέρους τοῦ ἐπιλεγέντος καβαλλιέρου, ὁ ὁποῖος ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει ἐπιτρέπεται νὰ ἀφαιρέσῃ τὴν μάσκαν τῆς χορευτρίας του καὶ νὰ παραβιάσῃ τὸ «ἀπόρρητον». Καὶ διηγοῦνται πολλὰ χαριτωμένα ἐπεισόδια πού ἔλαβον χώραν κατὰ τὴν περίοδον πού ἑορτάζονται τὰ μπουρμπούλια. Ἡ ὑπηρέτρια δηλαδὴ νὰ χορεύῃ μέ τὸν κύριόν της καὶ νὰ τὸν παρωθῆ εἰς ἐρωτικὰς ἐκδηλώσεις ἢ ὁ σύζυγος νὰ προβαίνῃ εἰς ἐρωτικὰς ἐκμηστυρεύσεις πρὸς τὴν ἄγνωστον σύντροφὸν του χωρὶς νὰ ὑποπτεύεται αὐτὸ τοῦτο τὸ ἕτερον ἡμισύ του ἢ ὁ γείτονας πρὸς τὴν γειτονοπούλαν του. Καὶ ὅπως λέγουν πολλὰ θέλγητρα προσφέρουν τὰ «Μπουρμπούλια» πού πολλὰς φορὰς δημιουργοῦν καὶ ὀξεῖς συζυγικούς καυγάδες.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργός, ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ δέχεται εἰς τὴν νέαν ΚΛΙΝΙΚΗΝ του ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ— ΠΑΤΡΕΩΣ, τηλ. 45—33

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΛΥΣΣΟ
Ἐπὶ Δημοσίας ὁδοῦ ἔναντι Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΝΕΡΟ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ
Πληροφορίαι: Πλατεῖα Γεωργίου Α' 1. Τηλεφ. 37.59
Γραφεῖα Ἀσφαλ. ἑταιρ. «Η ΕΘΝΙΚΗ»

JAWA 1964

Γιὰ νὰ μπορέσετε ὅλοι ν' ἀποκτήσετε ἕνα ὑπέροχο δίκυκλο JAWA, σᾶς προσφέρομεν τὰ ἐξαιρετικὰ μοντέλλα τοῦ 1964 σὲ

ΣΚΟΥΤΕΡ CEZETA
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΔΡΑΧ. 4.000

προκαταβολὴ καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς καὶ σᾶς τὰ παραδίδομεν μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Δηλαδὴ μὲ συμβόλαιον, εἰσφορὰν καὶ ἀριθμόν

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

Δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι τὸ 50% τῆς παγκοσμίου καταναλώσεως Μοτοσυκλεττῶν εἶναι JAWA

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΘΑΝΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ, Παρτέως 11
ΑΙΓΙΟΥ: ΛΑΖ. ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Πλατεῖα Ζαΐμη
ΠΥΡΓΟΥ: Ν. ΛΑΙΝΟΠΟΥΛΟΣ — Θεμιστοκλέους — Παπαφλέσσα
ΑΓΡΙΝΙΟΥ: Α)ΦΟΙ ΛΟΒΕΡΔΟΥ καὶ ΣΙΑ Δαγκλῆ 4

VOLVO
DODGE BEDFORD

ΦΟΡΤΗΓΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ, ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ, ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑΡΙΚΑ. ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΜΕΤΑ Ἢ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΦΟΛΕΤΑ
Ρήγα Φεραίου 65
Τηλ. 55—47
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΙΤΡΟΝ ΧΙΛΗΣ

ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ ΦΩΣΦΟΡΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ, ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ 15—15—15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ, ΑΜΠΕΛΙΑ, ΣΤΑΦΙΔΕΣ, ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ κλπ. ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ, ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΚΑΡΠΟΥΖΟΣΠΟΡΟΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

SUGAR BABY & CHARLESTON GRAY
ΦΑΣΟΛΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΑΝΕΥΡΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Ἀντώνιος Σικόλας
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5-ΤΗΛ. 58—94

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
AUSTIN - MORRIS
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ — ΦΟΡΤΗΓΑ — ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΜΕΣΟΣ— ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37 — ΠΑΤΡΑΙ— ΤΗΛ. 34—56

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν Δημοπρασίαν, ἐνεργηθησομένην τὴν 9ην Ἀπριλίου 1964, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 μ. ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου τὰ πεπαλαιωμένα ἔπιπλα αὐτοῦ.

Πρώτη προσφορὰ δρχ. 2.500

Οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι δύνανται ἀπὸ τῆς 11ης π.μ. ἕως 12 μεσημβρινῆς νὰ ἴδωσι ταῦτα προσερχόμενοι εἰς τὴν ἄνω αἴθουσαν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας εἰς τὸ Καταστατικὸν τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ναυτικῶν Πρακτόρων καί ὑπαλλήλων ἐπέρχονται αἱ κάτωθι τροποποιήσεις.

Ἐν τέλει τῆς παρ. 3 τοῦ ἄρθρου 10 τοῦ Β. μέρους τοῦ καταστατικοῦ προστίθεται. Ἐδ. Γ' ἔχον ὡς ἀκολούθως:

«δ' Προκειμένου περί ἠσφαλισμένων ἐξελθόντων καὶ ἐξερχομένων εἰς σύνταξιν δι' οἱαν δήποτε αἰτίαν πλὴν τῶν περιπτώσεων ἀναπηρίας θανάτου ἢ διαίου συμβάντος ἡ καταβολὴ τῆς συντάξεως ἄρχεται ἀπὸ τοῦ ἑπομένου τῆς ὑποβολῆς εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς περί συνταξιοδοτήσεως αἰτήσεως μηνὸς ἐφ' ὅσον συντρέχουν καί αἱ λοιπαί ὑπὸ τοῦ παρόντος ὁριζόμεναι προϋποθέσεις ἄλλως ἀπὸ τοῦ ἑπομένου τῆς συμπληρώσεως τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν μηνὸς».

Τὸ ἐδαφ. Γ' τῆς παρ, 7 τοῦ ἄρθρου τοῦ Β' μέρους τοῦ καταστατικοῦ καταργεῖται,

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας ἀπὸ 1η Ὀκτωβρίου 1963 αὐξάνονται αἱ ὑπὸ τοῦ Ἐπικουρικοῦ Ταμείου Ἐξόδων Γερόντων καί Ἀνικάνων Ἐργατῶν Μετάλλου καταβαλλόμεναι συντάξεις κατὰ ποσοστὸν 10%.

Μηχανήματα ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ELIN
ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΑΠΟ 180 ΜΕΧΡΙ 300 ΑΜΠΕΡ (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ)
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΑ
Ε.Κ.ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

γκρέκα

στοὺς αὐτοκινητοδρόμους ὅλου τοῦ κόσμου...

CINTURATO®
PIRELLI

Τὸ ἐπαναστατικὸ ἐλαστικὸ γιὰ ἄνεση καὶ μεγάλες ταχύτητες.

CINTURATO ΑΝΕΣΗ
CINTURATO ΑΝΤΟΧΗ
CINTURATO ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

PIRELLI HELLAS

P/4

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διδασκάλισσα διὰ ἰδιωτικὸν Σχολεῖον. Πληροφορίαι Πατρέως 49, τηλ. 53—52 ἀπὸ 4 — 5 μ.μ.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ὁδηγῶν. Νέο Σύστημα ἐκπαιδεύσεως. Πλήρης διδασκαλία. Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16 Τηλ. 40 — 48. Πάτραι.

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

Τὸ ἐμπορορραφεῖον τοῦ κ. Φωτ. Νικολοπούλου, λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ κτιρίου τῆς πλατείας Γεωργίου Α' πρὸς ἀνέγερσιν πολυκατοικίας, μετεφέρθη εἰς τὸ κτίριον Ἠλιοπούλου, ὁδὸς Μαιζῶνος 84, 1ος ὄροφος, τηλ. 68 — 88.