ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Βιβλία μὲ ἀφιέρωσι μπορεῖ νὰ πάρης κατὰ καιροὺς πολλά. Ἄλλοι ἀπὸ τοὺς νέους συγγραφεῖς σ' ἀποκαλοῦνε «ἐκλεκτὸ φίλο», κι' ἂς σοῦ εἶναι ἄγνωστοι, μερικοὶ σὲ λένε «πνευματικὸ ἄνθρωπο» κι' ἄλλοι «ἐργάτη τῆς πέννας». Εἶναι ποικίλα τὰ ἐπίθετα, ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ νεοέλληνες λογοτέχνες σὰν θέλουν νὰ κολακεύσουν. Τοῦτα βέβαια ἀποτελοῦν μιὰ προεισαγωγή, γιατὶ κύριος σκοπὸς τοῦ σημερινοῦ σημειώματος δὲν εἶναι νὰ ἀραδιάσω τὶς ἀφιερώσεις ποὺ γίνονται στὰ βιβλία. Σκέφτηκα ὅμως τὸν ἐπὶ πλέον μπελά, τὴν πρόσθετη δουλειά, ποὺ χεινὰ κάμη ὁ ἄνθρωπος, ποὺ ἐπὶ μῆνες κουράστηκε, σταχυολογώντας ὅ,τι καλλίτερο διαθέτει στὸ πνευματικό του περιβόλι, γιὰ νὰ τὸ προσφέρη στὸν ἀναγνώστη του. Κάτι παρόμοιο ἀντεμετώπισε καὶ συμπολίτης καινούργιος συγγραφέας. Φαντάζομε πὼς γιὰ ν' ν' ἀποφύγη τὰ κοσμητικὰ ἐπίθετα πρὸς τοὺς παραλήπτες τοῦ βιβλίου του, καθιέρωσε, χωρὶς ἐξαιρέσεις τό: «Στὸν κύριο τάδε». Μπορεῖ μερικοί, ἀπὸ κείνους ποὺ λαμβάνουν βιβλία — δὲν τ' ἀγοράζουν, γιὰ νὰ ἐξηγούμεθα — νὰ παραξενεύτηκαν γιὰ τὴ λιτότητα τῆς ἀφιερώσεως. Κι' ὅταν μάλιστα ὁ συγγραφέας εἶναι φίλος σου, δίχως εἰσαγωγικά, τότε δικαιολογημένα νὰ ἀναζητᾶς τὴν αἰτία. Κάνεις τὴ σκέψι: «μή πως εἶναι θυμωμένος μαζί μου καὶ τ' ἀγνοῶ» ἢ καμμιὰ φορὰ ἐπεκτείνεις τὶς ἀμφιβολίες σου κι' ἐγγίζεις τὰ ὅρια τῆς καχυποψίας: «μήπως φαινομενικὰ φέρεται μ' ἐπίπλαστη φιλική συμπεριφορά;». Καὶ μιὰ σειρὰ ἄλλων ἐρωτηματικῶν ποὺ γεννάει ἡ φαντασία. Συναντᾶς ὅμως στὶς δύο ἢ τὶς τρεῖς ὕστερα ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα τὸν καινούργιο συγγραφέα καὶ σοῦ διαλύει ὅλες τὶς ἀπαράδεκτες ὑποψίες: «Δὲν μ' ἔφταναν τὰ τόσα ἔξοδα, ἡ προσωπικὴ ἐπιμέλεια γιὰ τὴν ἔκδοσι, ἡ ἀγωνία γιὰ τὴ διάθεσι τοῦ βιβλίου, θἄχω κι' ἐσένα ποὔθελες ἐγκαρδίου περιεχομένου ἀφιέρωσι! Κουράστηκα νὰ γράφω, νὰ διορθώνω, νὰ ἐπιβλέπω. Κι' εἶχα νὰ γράψω ἰδιοχείρως καὶ 300 ἀφιερώσεις»! Ἡ ἐκμυστήρευσι τοῦ φίλου ἔκλεισε τὰ σύνορα στὴν ἀμφιβολία. Πόσοι ὅμως ἄνθρωποι δὲν μένουν παρεξηγημένοι ἀπὸ κάτι ἀσήμαντο, τοῦ ὁποίου δὲν ζήτησαν ποτὲ τὴν ἀπευθείας ἐξήγησι!

L.

⁂

Μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ βιβλία, πῶς ν' ἀπομακρυνθῆς ἀπὸ τὴν ἐπικαιρότητα; Εἶναι δυνατὸν ν' ἀδιαφορήσης γιὰ τὴν ὕπαρξι τοῦ λευκοῦ περιστεριοῦ, ποὺ παραστέκει στὸ γραφεῖο σου; Εἶναι σὰ νὰ βλέπης κοντά σου τὸν ἴδιο τὸ δημιουργὸ τοῦ βιβλίου: Νίκου Λευτάκη. «Ταξιδιωτικά, ἔρευνα, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, γνωριμία μὲ τὸ Λαό. Ὀδησσός, Κίεβον, Μόσχα, Λένινγκραντ, Τιφλίδα, Σότσι, Σοχοῦμι, σελίδες γιὰ τὴν Τασκένδη. Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ». Νὰ τὸ βιβλίο του. Ἀφιερώνεται σ' ὅλους τοὺς δημοσιογράφους ποὺ γράφουν τὴν ἀλήθεια, ὅποια κι' ἂν εἶναι. Γιατί ὁ συγγραφέας τὴ θεωρεῖ, καὶ εἶναι, «τὸ πιὸ βασικὸ στοιχεῖο καὶ τὸ πιὸ στερεὸ θεμέλιο, γιὰ τὴ δημιουργία μιᾶς καλύτερης, παντοῦ, κοινωνίας...». Ὁλαταῦτα στὰ πρῶτα φύλλα. Στὶς μετέπειτα σελίδες του (ὁμορφοτυπωμένες στὰ τυπογραφεῖα— ἐκδόσεις Δημήτρη Α. Βρῆ) ἀρχίζεις ἕνα ταξείδι εὐχάριστο. Μιὰ περιήγησι κατατοπιστική, ποὺ στὸν κ. Νίκο Λευτάκη τὴν προσέφεραν οἱ Σοβιετικοὶ δημοσιογράφοι καὶ μὲ τὴ σειράτου κεῖνος τὴ δωρίζει, μὲ τὶς 250 πυκνογραμμένες σελίδες του, στὸν ἀναγνώστη. Ἡ γλῶσσα, ποὺ χρησιμοποιεῖ ὁ Νίκος Λευτάκης, εἶναι περισσότερο δημοσιογραφική —γλῶσσα ἐφημερίδας — γιατὶ καὶ τὸ κείμενο στὸ σύνολό του, ἀποτελεῖ σειρὰ ἐντυπώσεων ἀπηλλαγμένων ἀπὸ τὴ φαντασία καὶ τὰ λογοτεχνικὰ κα ρυκεύματα. Τοῦτο ὅμως δὲν μειώνει τὴν ἀξία τοῦ βιβλίου. Τοὐναντίον, προσθέτει στὸ βάρος τῆς ἐκτιμήσεως τὸν ὄγκο τῆς γυμνῆς ἀλήθειας. Ἡ πατρηρητικότητα τοῦ δημοσιογράφου, συνυφασμένη μὲ τὴν ἀντικειμενικότητα τοῦ κ. Λευτάκη καὶ τὴν ἐν γένει ἀκεραιότητα χαρακτῆρος τοῦ συμπολίτη καινούργιου συγγραφέως, ἀποτελοῦν τὰ διακριτικά —γνωρίσματα τοῦ βιβλίου του. Ποιὸς λογικὰ σκεπτόμενος, ἀνεπηρέαστος ἐρευνητὴς τῆς ἀλήθειας, δὲν θἄχη τὴν ἐπιθυμία νὰ μελετήση τὴ «Σημερινὴ Σοβιετικὴ Ἕνωσι» τοῦ Νίκου Λευτάκη!

Καθώς θὰ διεπίστωσε, ὁποιος μοῦ κάνει τὴν τιμὴ καὶ ρίχνει ἔστω καὶ φευγαλέα ματιὰ στὸ σημειωματάριο τοῦ «Ταπεινοῦ», ἡ κριτικὴ γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ Νίκου Λευτάκη ἀπέχει τοῦ γραπτοῦ μου. Ὄχι γιατὶ εἶναι ἀναρμόδια ἡ στήλη, ἀλλὰ διότι «Μὲ τὸ μάτι καὶ τ' αὐτί» μεταφέρουμε δῶ εἰκόνες σύγχρονες τῆς καθημερινότητας. Πάντως, ὁ μεγάλος περίπατος ποὺκανα στὴν ἀπέραντη Σοβιετικὴ Ρωσία, χάρις στὶς ἐντυπώσεις τοῦ δημοσιογράφου — συγγραφέα Νίκου Λευτάκη, δὲν θὰ ξεχαστοῦν ποτέ. Εὐχαριστῶ γιὰ τοῦτο τὸ φίλο καὶ μαζὶ μὲ τὶς προφορικές μου εὐχὲς καὶ γιὰ τὴν ἐμπορικὴ ἐπιτυχία τοῦ ἄρτιου βιβλίου του, ἂς δεχτῆ καὶ τά... γραπτά μου συγχαρητήρια.

⁂

Μάκρυνε πολὺ τὸ σημερινό μας σημείωμα, μὰ πρὸ τοῦ τέλους αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη ν' ἀναφέρω καὶ τὸ «Πέτρο Νο 2», τὴ συλλογή, δηλαδή, τῶν νέων διηγημάτων τοῦ ἀπὸ χρόνια ἐγκατεστημένου στὴν Πάτρα, Ἀθηναίου τὴν καταγωγή, φρέσκου λογοτέχνη κ. Μανώλη Πράτσικα. Ἐπιμελημένη ἔκδοσι καὶ συμπαθητικὸ ἐξώφυλλο. Τὸ δεύτερο βιβλίο τοῦ Μανώλη Πράτσικα ἀποτελεῖ τὸν ἀδιάψευστο μάρτυρα, πὼς ὁ συγγραφέας τῶν «11 διηγημάτων» καταλαμβάνει νέες θέσεις προωθημένες στὴν τέχνη τοῦ γραπτοῦ λόγου. Τὸ μέλλον δὲν θὰ διαψεύση ἀσφαλῶς τῆς προσδοκίες τοῦ Μανώλη, ποῦναι καὶ δικές μας εὐχές. Ἡ ἔμμονη προσπάθειά του νὰ φθάση στὸ χῶρο τῆς ὁλοκληρωμένης ἐπιτυχίας, τὸν τιμᾶ. Τὸ «Πέτρος Νο 2» δὲν κουράζει κι' ἔχει μιὰ δική του δροσερὴ πνοὴ ποὺ σὲ ὑποχρεώνει νὰ τὸ μελετήσης.

Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΣ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

Οἱ γεννηθέντες τὸ ἔτος 1947 κλάσεως 1968 καὶ ἐγγεγραμμένοι εἰς τὸ Μ. Ἀρρένων τοῦ Δήμου Πατρέων, καλοῦνται ὅπως τὸ συντομώτερον προσέλθωσι μετὰ τῆς ταυτότητός των, εἰς τὸ γραφεῖον Μητρώου— Στρατολογίας τοῦ Δήμου, ἵνα δώσωσι πληροφορίας περὶ τοῦ τόπου μονίμου κατοικίας, διευθύνσεως, γραμματικῶν γνώσεων, ἐπαγγέλματος κλπ., πρὸς συμπλήρωσιν τῶν στρατολογικῶν πινάκων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΙΤΣΑ

Δικηγόρου

1) «Οὐράνιο τόξο» ποιήματα δρχ. 15 ποιήματα γιὰ τὴ πατρίδα γιὰ τὴν θρησκεία, γιὰ τὴν εἰρήνη, γιὰ τὴ δουλειὰ γιὰ τὸν ἄνθρωπο γιὰ τὸν ἔρωτα. Ποιήματα γεμάτα ὑγιεία καὶ ἀνθρωπιά... «...ποιήματα εὐαισθησίας καὶ φιλοσοφικοῦ στοχασμοῦ ποὺ ἀποκαλύπτουν ἕνα ταλέντο ποὺ ὑπάρχεται πολλά...».

2) Χέμινγουαΐη «Ὁ γέρο ψαρᾶς καὶ ἡ θάλασσα». Μετάφρασις δρχ. 10. Πωλοῦνται στὰ βιβλιοπωλεῖα

ΚΥΝΗΓΟΙ

Δοκιμᾶστε τὸν Ἀπρίλιο στὰ Τριγόνια τὴν ἀσύγκριτη Βελγικὴ πυρίτιδα.

COOPPAL

εἶναι κεραυνοβόλος —ἀμετάβλητη οἰκονομική —μεγάλου βεληνεκοῦς. Μὲ ἕνα κουτὶ 100 γραμμ. γεμίζετε 60 φυσίγγια μὲ τὸ προσφερόμενον δωρεὰν εἰδικὸν μετρήδιον.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐλπίδα"
Ἑρμοῦ 22

Μηχανήματα ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ELIN
ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΑΠΟ 180 ΜΕΧΡΙ 300 ΑΜΠΕΡ
(ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ)
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΑ
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

Εἰς τὴν Βενεζουέλαν τρομοκράται τῆς ἀντικυβερνητικῆς παρατάξεως προέβησαν εἰς πολλὰς βιαιότητας. Εἰς τὴν εἰκόνα ἄνδρες τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας, ἀσχολοῦνται μὲ τὴν κατάσβεσιν ἑνὸς πυροληθέντος ἰδιωτικοῦ αὐτοκινήτου.

ΩΡΓΑΝΩΘΕΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΚΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μὲ ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν ἔληξαν αἱ ἐργασίαι τοῦ συνεδρίου τύπου τουριστικῶν (ἐκδρομικῶν) καὶ ἐκπολιτιστικῶν σωματείων τὸ ὁποῖον ὠργάνωσεν ἡ Ὁμοσπονδία Ἐκδρομικῶν Σωματείων Ἑλλάδος εἰς Ἀθήνας.

Κατὰ τὴν διήμερον διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου παρέστησαν 25 ἀρχισυντάκται ἐκ τῶν 35 περιοδικῶν ἅτινα ἐκδίδονται ὑπὸ τῶν 79 Σωματείων τῆς δυνάμεως τῆς Ὁμοσπονδίας. Ἐπίσης παρέστησαν καί τινα μέλη Διοικητικῶν Συμβουλίων ἑτέρων Σωματείων.

Σημαντικαὶ εἶναι αἱ ἀπόψεις αἱ ὁποῖαι ἀντηλλάγησαν μεταξὺ τῶν συνέδρων. Εἶναι τοσοῦτον σημαντικαὶ καθ' ὅσον προέρχονται ἐκ μέρους ἀτόμων ἀσκούντων τὸν Τουρισμὸν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῶν ὁρίων τῆς χώρας, κατὰ τρόπον ὀργανωμένον, μὲ συχνοτάτας ἐξόδους καὶ μὲ τουριστικὴν πεῖραν μεγίστης σημασίας. Ἡ στατιστικὴ τῆς κινήσεως τῶν Σωματείων μελῶν τῆς Ὁμοσπονδίας εὐκολως ἀναδεικνύει ταύτην ὡς τὸν ὑπ' ἀριθμ. 1 φορέα τοῦ ἐσωτερικοῦ τουριστικοῦ ρεύματος εἰς ἅπαντας τοὺς τομεῖς, ἐνῶ παραλλήλως αἱ ἐκπολιτιστικαὶ καὶ φιλοπρόοδοι τάσεις τῶν σωματείων —μελῶν τῆς ΟΕΣΕ ἀναπτύσσονται μὲ καταπληκτικὴν ἐπίδοσιν

Κατὰ τὸ συνέδριον ἐξητάσθησαν αἱ σύγχρονοι τουριστικαὶ ἀπαιτήσεις, ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ τύπου, καὶ διερευνήθησαν αἱ μελλοντικαὶ τάσεις τῆς τουριστικῆς διαφοροποιήσεως πρὸς συντονισμόν τῶν ἐντύπων ὀργάνων τῶν Σωματείων. Ἐπίσης ἀνεζητήθησαν οἱ καλλίτεροι τρόποι προβολῆς τῶν ἱστορικῶν καὶ λαογραφικῶν στοιχείων τῶν διαφόρων διαμερισμάτων τῆς χώρας, ὡς καὶ ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν τοπικῶν γεωλογικῶν, σπηλαιολογικῶν, βοτανολογικῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν χαρακτηριστικῶν αὐτῶν.

Ἰδιαιτέρα προσοχὴ κατεβλήθη εἰς τὸν πνευματικὸν καὶ ἐκπολιτιστικὸν τομέα διὰ ξεναγήσεων, εἰδικῶν ὁμιλιῶν, καλλιτεχνικῶν ἐκθέσεων κ. λ. π. Κατὰ τὰ διαλείμματα τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου, συνεζητήθησαν προεισαγωγικῶς τὰ μέτρα ἅτινα θέλουν προταθῆ εἰς τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν κατὰ τόπους Σωματείων—μελῶν τῆς Ο. Ε. Σ. Ε. διὰ τὴν καλλιτέραν χρησιμοποίησιν τῶν τουριστικῶν μέσων τῆς Ὁμοσπονδίας κατὰ τὴν ἐφετεινὴν τουριστικὴν περίοδον. Σημειωτέον ὅτι ἡ Ὁμοσπονδία διαθέτει 12 ὀρεινὰ καταφύγια καὶ τουριστικὰ περίπτερα, 6 θερινὰς κατασκηνώσεις, 15 Ξενῶνας Νεότητος, δυνάμεως 302 κλινῶν καὶ 1948 δωμάτια τοῦ «Ξενοδοχείου τοῦ χωριοῦ» περιλαμβάνοντα 4080 κλίνας εἰς διαφόρους κοινότητας τῆς χώρας. Τὰ ἐν λόγῳ μέσα διατίθενται εἰς τοὺς ἐκδρομεῖς, ἀρμάδιο δὲ ὄργανα παροχῆς πληροφοριῶν καὶ ἐξυπηρετήσεως εἶναι τὰ κατὰ τόπους Σωματεῖα τῆς ΟΕΣΕ ὡς καὶ οἱ ἀντιπρόσωποί της.

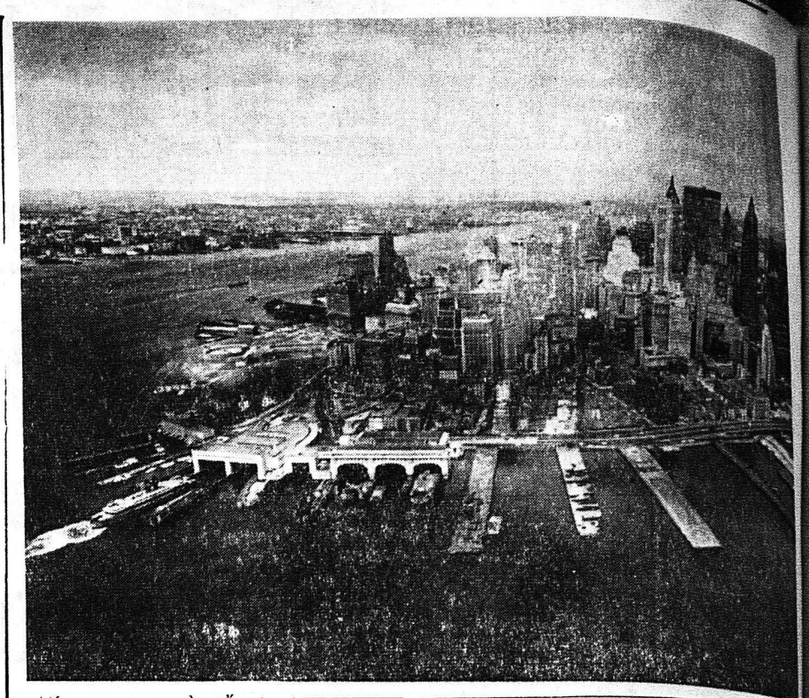
Διὰ τὴν πόλιν μας, πληροφορίας ἐπὶ τοῦ προκειμένου παρέχει ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος.

Διὰ τοῦ ὀργανωθέντος συνεδρίου προκύπτει μία ἀναμφισβήτητος καὶ ἐξαιρετικῆς σημασίας συμβολὴ εἰς τὴν ἐντατικὴν ἐθνικὴν προσπάθειαν πρὸς τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τῆς χώρας. Τὸ κοινὸν καὶ αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι εὑρίσκονται ἐνώπιον μιᾶς θαυμασίας τουριστικῆς ἀνθρωπίνης ὑποδομῆς, ἥτις εἶναι ὀργανωτὴς καὶ ἐκτελεστὴς συγχρονισμένων τουριστικῶν ἐνεργειῶν. Συνάμα εὑρίσκομεθα ἐνώπιον ἑνὸς φορέως τοῦ τουριστικοῦ πνεύματος ὑπὸ τὴν καλλιτέραν αὐτοῦ μορφήν. Παραλλήλως εἰς τὰ σωματεῖα μέλη τῆς Ο. Ε. Σ. Ε. τὰ ὀλιγάριθμα τοπικὰ κρατικὰ ὄργανα ὀφείλουν πλέστας ὅσας ἀνιδιοτελεῖς ἐξυπηρετήσεις διὰ τὴν προστασίαν ὅσον καὶ διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ τουριστικοῦ πλούτου τῆς χώρας.

Ἐλπίζομεν ὅτι πρόμοιαι πρωτοβουλίαι θέλουν πολλαπλασιασθῆ ἐπ' ἀγαθῷ τῆς χώρας.

Θ. ΨΑΛΛΙΔΑΣ

ELCO = ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ
ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΨΥΓΕΙΑ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ,
ΘΑ ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', 44 & ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138 ΤΗΛ. 39-00



Μία πανοραμικὴ ἄποψις τῆς «καρδίας» τῆς Νέας Ὑόρκης, δηλαδὴ τῆς νησίδος ΜΑΝΧΑΤΑΝ, ὅπου ἔχει ὀργανωθῆ ἡ μεγάλη Διεθνὴς Ἔκθεσις 1964—65. Ὑπολογίζεται ὅτι τὴν ἔκθεσιν αἱ πῦλαι τῆς ὁποίας θὰ ἀνοίξουν τὴν 22αν Ἀπριλίου, θὰ ἐπισκεφθοῦν 70 ἑκατομμύρια ἄτομα

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Διεύθυνσις Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως τῶν Δημοσίων Ἔργων κειμένας διατάξεις, ὡς ἐτροποποιήθησαν διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 896)31.12.62 καὶ 617)9—19.10.63Β.Δ.) τωνεὶς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνιαίου ἀκεραίου ποσοστοῦ ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν τιμῶν μονάδος τοῦ ἐγκεκριμένου ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας Τιμολογίου συμφώνως πρὸς τὰς ὑπ' ἀριθ. Γ400 49)63, Γ44789) 63 καὶ Γ9757)64 διαταγὰς ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν Ἐπισκευῆς, Διαρρυθμίσεως — Βελτιώσεως καὶ Ἀνακαινίσεως τοῦ τμήματος ἀπὸ χ.θ. 25+000ἕως χ.θ. 55+000Γέφυρα Καρπέτα) τῆς ὑπ' ἀριθ. 33 ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Τριποτάμων — Τριπόλεως συνολικῆς προβλεπομένης τοῦ ἔργου δαπάνης δραχμῶν τριάκοντα δύο ἑκατομμυρίων (32.000.000).

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τ.Υ. Ν. Ἀχαΐας (ὁδὸς Μαιζῶνος 115) τὴν εἰκοστὴν ἐνάτην (29ην) Ἀπριλίου 1964 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. (λῆξις προσφορῶν).

Γίνονται δεκταὶ Ἑταιρεῖαι Εἰδικοῦ πτυχίου Ε' τάξεως δι' ἔργα Ὀδοποιΐας ὑπὸ τὰς προϋποθέσεις τοῦ ἄρθρου 4 τῆς διακηρύξεως.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δρχ. ἑξακόσιαι τεσσαράκοντα χιλιάδες (640.000).

Τὰ σχετικὰ τεύχη τῆς δημοπρασίας εἰσὶν κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καὶ πᾶσαν πληροφορίαν προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 10ῃ Ἀπριλίου 1964

Ὁ Δ)ντὴς Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας
ΧΡ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ἀδρ. Γριτσόπουλος, Μαιζῶνος 68 Α', τηλ. 36-07.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΜΑΡΤΥΡΙΟ ἔχει καταντήση αὐτὴ ἡ συνήθεια τῶν περισσοτέρων Ἑλλήνων νὰ περιφέρωνται μ' ἕνα τρανζίστορ στὸ χέρι (μάλιστα μερικοὶ κουβαλοῦν ὁλόκληρες βαλίτσες!!). Δὲν φθάνει ὅτι ἐννοοῦν νὰ παίζη «φορτίσι μα» τὸ βασανιστικὸ μηχάνημα ἀλλὰ τυχαίνει οἱ ἀδιάκριτοι κάτοχοί των νὰ ἔχουν διαφάρους ἀντιλήψεις του ποῦ πρέπει νὰ τὸ χρησιμοποιοῦν. Αὐτὴ τὴν «διαφορετικὴ ἀντίληψι» ἀναγκάσθηκα νὰ ὑποστῶ τὴν περασμένη ἑβδομάδα σέ... κινηματογράφο τῆς πόλεώς μας ὅπου ἡ μουσικὴ ὑπόκρουσι τοῦ φίλμ μπερδεύονταν μὲ τὰ ...μπουζούκια τοῦ Μεσολογγίου!!! Ἀσφαλῶς θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε ἀπὸ καιροῦ ἐξαλειφθῆ αὐτὴ ἡ βαρβαρότης.

«ΠΟΛΙ ΧΩΡΙΣ ΖΩΗ...» ἐχαρακτήρισε κάποιος ξένος τὴν Πάτρα γιὰ τὴν ἀνύπαρκτη νυκτερινὴ ζωή της. Καὶ πράγματι δὲν εἶχε ἄδικο. Ἀσφαλῶς ὑπάρχουν πολλὲς «δικαιολογίες» γιὰ τὴν ἀνυπαρξία νυκτερινῆς καὶ εὔθυμης ζωῆς. Ἡ Πάτρα καμαρώνει πὼς εἶναι μιὰ πολιτεία σεμνὴ καί νοικοκυρεμένη, μιὰ πολιτεία ποὺ δὲν ἔχει σχέσι μὲ τὸ καθημερινὸ ξενύχτι. Παραπονιέται ὅμως πὼς δὲν ὑπάρχει ἕνα κάποιο πολιτισμένο κέντρο νὰ ξεκουράσης ἀπὸ τὴν καθημερινὴ σκοτοῦρα χωρὶς αὐτὸ νὰ εἶναι ἐλλειψη σοβαρότητος. Μελαγχολικὸ συμπέρασμα: Στὴν Πάτρα «νυχτώνει» κάθε Καρναβάλι! Τὸν ὑπόλοιπο καιρὸ ἔχει «ἡμέρα»....

⁂

ΑΔΙΑΚΡΙΣΙΕΣ... Κουμπάρος πρόκειται νὰ γίνη ὁ κ. Γιάννης Χαραλάμπης. Λίαν προσεχῶς πρόκειται νὰ «ἑνώση» ἐκλεκτὸ ζευγάρι ἀγνώστων Περισσότερες πληροφορίες στὸν ἴδιον!...

⁂

ΔΙΣΚΟΙ

«Λῶρενς τῆς Ἀραβίας»: Τὸ μουσικὸ θέμα εἶναι παρμένο ἀπὸ τὴν ὁμώνυμη ταινία. Ἡ ποθλητικὴ ἐκτέλεσις ἀπὸ τὸν Λὲς Μπάξτερ καὶ τὴν ὀρχήστρα του. Στὴν ἄλλη ὄψι τοῦ δίσκου εἶναι γραμμένη ἡ ἐπιτυχία τοῦ φίλου Σινάτρα «Χάβ γιοὔρσελφ ἀ μέρρυ Χρίστμας».

«Κὲ μὲ νὲ ἰμπόρτα.. ἀ μάν» Νέα ἐπιτυχία τοῦ Ντομένικο Μοντούνιο ἀπὸ τὸ 14ο φεστιβὰλ ἰταλικοῦ τραγουδιοῦ ποὺ ἔγινε στὸ Σὰν Ρέμο. Εἶναι ἕνα περίφημο ταγκὸ ποὺ κερδίζει σὰν ρυθμὸς ἀπὸ τὴν παράξενη φωνὴ τοῦ ἐρμηνευτοῦ του. Ἀπὸ τὴν ἄλλη ἡ ἀπεδίδει ὁ ἴδιος τὴν ἐπιτυχία «Μπελλίσιμα».

⁂

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. Τοῦ Ἀνδ.»: Στὸ θέμα ποὺ σοῦ ἀπασχολεῖ ἔχουμε ἀκούσει τὶς ἴδιες σκέψεις καὶ τὶς ἴδιες ἰδέες.

«Εὔα»: Πολλὲς —πολλὲς εὐχές...

«Ἄνθος Ὀρύζης»: Ἀλήθεια ποιὸ εἶναι τό... "Ἀνθος ἀραβοσίτου;

«Σιθηρία»: Διεβίβασα τὴ χαρίστως στὸν κ. Χαραλάμπη τὴν σύστασίν σας ὅσον ἀφορᾶ τήν.. Μπόσσα — Νόβα!!

⁂

ΣΧΕΔΙΑ ἐκδρομικὰ πολλὰ γιὰ τὸ Πάσχα. Ἀπὸ τώρα; Ἴσως νἄναι κι' ἀργά γιὰ ὅσους δὲν φρόντισαν νὰ κλείσουν δωμάτια σὲ ξενοδοχεῖα ἢ καμπίνες σὲ κρουαζιέρες. Ὑπάρχουν καὶ ὡραῖοι λέοι ποὺ διοργανώνουν ἐκδρομὲς στὴν Πόλι! Εὐχάριστα σ' ὅσους πᾶνε, καλὴ διασκέδασι, πρὸ παντὸς ὅμως καλὴ ἐπιστροφή!

⁂

ΤΟ ΚΟΥΣ —ΚΟΥΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ: Γιὰ κάποιον ἀναγνώστρια ποὺ ἐπισκέπτεται τὴν βιβλιοθήκη τῆς μ... κοινεκὰ βιβλία ἔλεγε κάποιος ἕνας... ἄσπονδος φίλος:

—Αὐτὴ παιδί μου δὲν εἶναι ἄνθρωπος ἀλλά.. σκάρος! Μόλις τῆς δανείσης ἕνα βιβλίο ἀμέσως στὸ τράβα!!!

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ἐφημέριοι θὰ λάβουν αὔξησιν τοῦ μισθοῦ τῶν κατὰ τὰ 5%. Ὁ ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν ὑπέβαλε τὴν σχετικὴν πρότασιν εἰς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΟΡΗΤΑ
BOSCH
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ
LESTO
Ἡ μάρκα τῆς ἀνωτέρας ποιότητος
● ΔΡΑΠΑΝΑ-ΣΦΥΡΟΔΡΑΠΑΝΑ (Χρωμιωμένα)
● ΣΕΓΕΣ ΚΟΠΗΣ (Ξύλων, Πλαστικῶν, Φορμαϊκας - Χάρτ. - μπόρτ, Κοντραπλακέ, Ἑτερνίτου, Ἐλαστικοῦ κλπ.)
● ΣΒΟΥΡΑΚΙΑ (Πολύστροφα-Ὀλιγόστροφα)
● ΛΕΙΑΝΤΗΡΕΣ-ΤΡΙΒΕΙΑ
● ΑΥΛΑΚΩΤΗΡΕΣ-ΗΛΕΚΤΡ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
● ΛΑΜΑΡΙΝΟΨΑΛΙΔΑ-ΛΑΜΑΡΙΝΟΖΥΜΑΣ
● ΛΕΙΑΝΤΙΚΟΙ ΤΡΟΧΟΙ ΣΙΔΗΡΟΥΓΙΑ
Καὶ ποικιλία ἄλλων ἐργαλείων
ΔΙΔΕΤΑΙ ἐγγύησις καλῆς λειτουργίας, καὶ ΔΕΚΑΕΤΗΣ ἐγγύησις παροχῆς τῶν ἀναλλακτικῶν αὐτῶν
Ἀντιπρόσωπος μετὰ παρακαταθήκης
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · ΤΗΛΕΦ. 46-72 ΠΑΤΡΑΙ

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀπὸ ἑβδομάδος περίπου παρετηρήθη εἰσβολὴ εἰς τοὺς σιτάγρους σμηνῶν ἐντόμων γνωστῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα «βρωμοῦσες».

Τὰ ἔντομα ταῦτα προκαλοῦν μεγάλας ζημίας ἰδίως εἰς τοὺς στάχεις τῶν ὁποίων ἀπορροφᾶ τὸν γαλακτώδη χυμόν τοῦ σπόρου. Εἶναι ἀνάγκη τόσον διὰ τὴν ἀποφυγὴν ζημιῶν, ὅσον καὶ διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ἐντόμων καὶ περιορισμὸν αὐτῶν δι' μελλοντικὰς προσβολὰς νὰ γίνη ἀπὸ ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους καταπολέμησις τὸ τάχιστον.

Ὡς φάρμακα συνιστῶνται τόσον τὰ χλωριωμένα (Δ