ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ΜΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...ΟΔΟΣ Ζαΐμη 136'

...ΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑ
...ΓΙΟΥ. Συμβολαιογράφος
... Βάτση 51 — Κανακά-
... 37—58

Τεχνικὸν Γραφεῖον ΑΓΓ.
...ΛΟΥ — Δ. ΚΟΝΤΟΝΗ
... ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρα
...ῆ 180. Τηλ. 57—97, &
...39

Τεχνικὸν Γραφεῖον ΠΑΝ
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ μετε-
...ὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκά-
... Τηλ. 57—97, 63—39

Τεχνικὸν Γραφεῖον ΘΩ-
ΡΑΒΑΝΗ μετεφέρθη ἐ-
... ὁδοῦ Καραϊσκάκη 180
...5—66, 57—97

ΘΕΑΜΑΤΑ

...: Σήμερον 4—12 μ.μ.
...ος δύο ὁ τρίτος δὲν
...ει», ἀκατάλληλον
Σήμερον 4.15 —12.
...ιωτωμένοι Λόφοι», ἀ-
...λλον
...ΩΝ: Σήμερον καὶ αὔ-
...ριον τελευταῖαι παραστά-
... 4.15—8.30 — 12.
...Η Κλεοπάτρα» κατάλ.

Σήμερον 4,15 —12.
...Ἐπιδρομὴ Πυροπλη-
... ἀκατάλληλον
...: Σήμερον 4.15 —
...5 «Ἡ κυρία μὲ τὰς
...λίας», ἀκατάλληλον
...ΣΙ: Σήμερον 4.15—
...5 «Ὁ Γολιάθ στὴ γῆ
...πυρός» ἔγχρωμον σινε-
...ῶπ ἀκατάλληλον.
...ΩΝ: Σήμερον 4.15—
...5 «Ὁ ὕποπτος τοῦ
...ρίς τοῦ Λονδίνου», ἀ-
...λλον
Σήμερον 4.15 — 12.
«Ἔφοδος» καὶ τὸ Ζουρ
Ὀλυμπιακὸς — ΑΕΚ
... κατάλληλον

...ΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
...λυμπᾶς Λεωνίδας Πλα-
...ργίου Α', Σπυροπού-
...λου Γούναρη 37.

...ΚΕΙΑ ΙΚΑ
...τοῦ Κληρονόμοι Μαιζῶ-
..., Δαδιώτη Κληρονόμοι
...κολάου 11, Ζυρόπου-
...ωσταντῖνος Μαιζῶνος
...ληρονὸς Γεώργιος Στ.
Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελλόπουλοι Κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 117. Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γερασιμοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλοι Κληρονόμοι Γερμανοῦ 35.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Ἰνδαρέ, Γεωργίου Κόκκοτα, Σάββα Μεϊμάρογλου, Νικολάου Τουρτεσοπούλου, Ἰωάννου Σπυροπούλου, Ἀγγέλου Ροδοθεάτου, Νικολάου Τσαγκαρᾶ, Γεωργίου Σωτηροπούλου, Κωνσταντίνου Σαρακίνη, Γεωργίου Βασιλοπούλου, Γεωργίου Λάντζου, Ἀντωνίου Παπαδοπούλου, Ἀνδρέου Κεραμιδᾶ, Νικολάου Ζερβοῦ, Ἀντωνίου Ἀγγούρη, Νικολάου Κολοτούρα, Νικολάου Καραγεωργοπούλου, Σωτηρίου Καριώρη, Νικολάου Σπυροπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Νικολάου Γραικούση, Κωνσταντίνου Ξυράφα Ἀθανασίου Μπούκα, Γεωργίου Θεοδωρακοπούλου, Δημητρίου Κολέτη, Νικολάου Ἀντωνοπούλου, Νικολάου Καρύδα, Φωτίου Κονιστῆ, Χρίστου Καλογερῆ, Νικολάου Κολαγγέλου, Χρίστου Σαμαρᾶ, Ἰω

ΘΑΝΑΤΟΙ

Κωνσταντῖνος Ράλλης ἐτῶν 2 Γιαννούλα Σπυροπούλου ἐτῶν 68, Λελούδα Γαρυφάλλου, ἐτῶν 83, Νικόλαος, Στεφανόπουλος, ἐτῶν 80, Γεώργιος Μπάρκας, ἐτῶν 68, Κωνσταντῖνος Ζάγκλας ἐτῶν 22. Θωμᾶς Τζεβελέκης ἐτῶν 68, Χρῖστος Δροσόπουλος, ἐτῶν 82. Εἰρήνη Μανωλοπούλου, ἐτῶν 72, Πᾶνος Χριστόπουλος, ἐτῶν 89, Μαρία Γραμμένου, ἐτῶν 69, Αἰκατερίνη Γαρλιάφα ἐτῶν 60, Νικόλαος Κοσμᾶτος ἐτῶν 80, Νικόλαος Φιλιππακόπουλος ἐτῶν 63.

ΓΑΜΟΙ

Θεόδωρος Σακελλαρίου, Καλλιφώνιον Καλαβρύτων Αἰκατερίνη Βλάχου Πάτραι.

Νικόλαος Βικτωρᾶτος καὶ Ἑλένη Παυλίδου, Πάτραι.

Λεωνίδας Κλωνῆς καὶ Ἀλεξάνδρα Μπεζεριάνου, Ἄνω Ἀλισσὸς Πατρῶν.

Παναγῆς Βαγγελᾶτος, Ἀργοστόλιον Κεφαλληνίας, Νίκη Σκεπαρνιᾶ Πάτραι.

Δημήτριος Κωνσταντόπουλος, Λεβίδιον Ἀρκαδίας, Παναγιώτα Κολλιοπούλου, Καλάβρυτα.

Ἰωάννης Γιατρᾶς καὶ Εἰρήνη Κουτσοπαναγιωτοπούλου, Πάτραι.

Χρῖστος Σκούτας, Ἐγλυκάς, Μαργαρίτα Ρόγγη, Πάτραι.

Ἀπόστολος Ζαχαράκης, Διακοφτὸ Τρικάλων, Ἀγγελικὴ Καραγιαννάκη, Πάτραι.

ΓΝΩΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ CARAVELLE

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΑ

↓

ΦΥΓΕΙΑ ΚΑΡΑΒΕΛΛΑ '75

ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΟΜΨΟΤΗΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44 & ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138, ΤΗΛ. 39—00

ΤΟ ΝΕΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
τοῦ Ἐμπορορραφείου
ΚΩΝ. ΜΠΟΓΟΡΔΟΥ
Εἶναι 68-91
Ἀγ. Γεωργίου 76

Αὐτὸ εἶναι τὸ νέον ἀεριωθούμενον ἀμερικανικὸν ἀεροπλάνον «Α 11». Εἶναι στρατιωτικόν, ἀλλὰ καὶ ἐμπορικόν, ἀναπτύσσει δὲ ταχύτητα 3.200 χιλιομέτρων τὴν ὥραν καὶ ἀνέρχεται εἰς ὕψος 21.000 μέτρων

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟΝ ΠΟΥ ΙΣΩΣ, ΓΙΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΕΦΥΡΑΣ ΜΕΤΑΞΥΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ

Τὸ θέμα τῆς γεφυρώσεως τοῦ Στενοῦ Ρίου — Ἀντιρρίου περὶ τοῦ ὁποίου κατ' ἐπανάληψιν ἔχει γράψει, πληροφορακῶς, ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» ἀπετέλεσε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀντικείμενον συζητήσεων μεταξύ τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου αἰτία ὑπῆρξεν ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων κ. Χούτα, ὅτι εἰς συνεργασίαν τὴν ὁποίαν εἶχε μέ ἐκπρόσωπον τοῦ Γερμανικοῦ οἴκου «Χόκτικφ», ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς δυνατότητος γεφυρώσεως τοῦ Ρίου — Ἀντιρρίου, ἄνευ οὐδεμιᾶς οἰκονομικῆς ἐπιβαρύνσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ μέ πλήρη ἐντὸς τα κτῆς προθεσμίας ἐξόφλησιν τῆς δαπάνης τοῦ ἔργου ἀπὸ τὰς εισπράξεις αὐτοῦ τούτου τοῦ ἔργου, αἱ ὁποῖαι σήμερον ἐπιβαρύνουν τὰς μεταφορὰς καὶ περιέρχονται εἰς ἁπλοῦς ἰδιώτας.

Διὰ τὸ ἔργον τοῦτο προσετέθετο ὁ Γερμανὸς ἐκπρόσωπος ἐξεδήλωσε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, δηλώσας ὅτι θὰ μελετηθῆ τοῦτο ὑπὸ τοῦ ἐν λόγω οἴκου τὸ ταχύτερον, ἄνευ φυσικὰ, οἱασδήποτε δαπάνης τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου διὰ τὴν μελέτην.

Εἰς ἀπάντησιν τῶν ἀνωτέρω καὶ ἀσχέτως τοῦ ὅτι ἐπισήμως πλέον ἀνακοινοῦται, ὅτι μελετᾶται ἡ δυνατότης ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου (τὸ μεγαλύτερον ἐμπόδιον εἶναι ὅτι ἡ περιοχὴ εἶναι σεισμογενής), εἰς Ἀθηναϊκὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθησαν τὰ ἀκόλουθα πείθοντα ὅτι τὸ ἔργον αὐτὸ καὶ εἰς τὸ παρελθὸν εἶχε μελετηθῆ.

«Κύριε Διευθυντά,

Φαίνεται, ὅτι οἱ ἑκάστοτε καθήμενοι εἰς τὸν θῶκον τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Δημοσίων Ἔργων, ἔστω καὶ ἄν διὰ βίου οὐδέποτε ἠσχολήθησαν μέτεχνικὰ θέματα, αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην νὰ ἀποδείξουν τὴν γόνιμον (;) τεχνικὴν φαντασίαν των καὶ δὲν διστάζουν πρὸς τοῦτο νὰ σφετερισθοῦν ξένας τεχνικὰς ἰδέας.

Ἰδού, τώρα, ὅτι καὶ ὁ Ἰατρὸς τὸ ἐπάγγελμα κ. Χούτας προβάλλει τὴν γεφύρωσιν τοῦ θαλασσίου στενοῦ τοῦ Ρίου — Ἀντιρρίου, ὡς ἰδικήν του «παλαιὰν ἰδέαν».

Ἐὰν ὁ κ. Ὑπουργὸς ἐννοεῖ ὄχι βεβαίως τὴν ἁπλῆν σκέψιν, ποὺ ἔχει κάθε ἄνθρωπος πρὸ τοῦ φυσικοῦ ἐμποδίου ἑνὸς ποταμοῦ ἢ ἑνὸς θαλασσίου στενοῦ ἀλλὰ σοβαρὰν ἐξέτασιν ἑνὸς δυσχερεστάτου, ὄντως, προβολὴ ματος ὑπὸ προσώπου ἀναλαβόντος τὸ λειτούργημα τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων, θὰ μᾶς ἐπιτρέψη νὰ τὸν πληροφορήσωμεν, ὅτι ἐπί τοῦ θέματος τούτου, ἔχουν δημοσιευθῆ, κατὰ καιρούς, ὑπὸ τοῦ ὑποφαινομένου δύο μελέται, καταρτισθεῖσαι εἰς τὸ πλαίσιον τῶν ἐνεργειακῶν καὶ συγκοινωνιακῶν μελετῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, τὰς ὁποίας εἶχον τὴν τιμὴν νὰ διευθύνω καὶ ὅτι τὸ εἰδικώτερον τεχνικὸν θέμα τοῦ ἐνδεικνυομένου τύπου γεφυρώσεως ἐχειρίσθη ὡς ἰδίαν «γενικὴν προμελέτην» ὁ γνωστότατος καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου τοῦ Βερολίνου Α. ΛΟΥΝΤΙΝ.

Δέν θὰ ἐκπλαγῆ ἄραγε, ὁ προχθεσινὸς συνομιλητὴς τοῦ κ. Ὑπουργοῦ, Γερμανὸς διευθυντὴς μεγάλης γερμανικῆς τεχνικῆς ἑταιρείας, ὅταν, μανθάνων τὴν συμβολὴν τοῦ συμπατριώτου του καθηγητοῦ εἰς τὸ δῆθεν ἐμπνεύσεως τοῦ Ἕλληνος ἰατροῦ θέμα, διαπιστώσῃ πόσον ὀλίγον καὶ ἀπὸ ἐπισήμων θέσεων, ἐπιδεικνύεται εἰς τὴν Ἑλλάδα σεβασμὸς πρὸς τὴν πνευματικὴν ἰδιοκτησίαν καὶ τὰς πνευματικὰς πρωτοβουλίας;

Μεθ' ὑπολήψεως

Θ. Ι. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ »

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΤ. ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 6 Σελίδος

ποίαν ἐκθέτει τὴν διδασκαλίαν τοῦ Εὐαγγελίου στὶς κεντρικὲς της γραμμὲς καὶ ὅτι τὰ ἔθνη, δηλ. οἱ εἰδωλολάτραι θὰ σωθοῦν πιστεύοντος εἰς τὸν Χριστόν. Ἀκολούθως ἐπισκέπτεται τὴν Ρώμην ὁ Ἀπόστολος Παῦλος καὶ ἐκεῖ φυλακίζεται. Μένει δύο χρόνια δέσμιος. Μέσα ἀπὸ τὰ δεσμά του καὶ τὸ κελλὶ τῆς φυλακῆς κηρύττει τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ.

Ἐνῷ λοιπὸν τὸ ἅγιον Εὐαγγέλιον καὶ ἡ Παράδοσις μᾶς λένε ὅτι ὁ Παῦλος ἵδρυσε τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ρώμης, ἀντιθέτως οὔτε νύξι, δὲν γίνεται περὶ Πέτρου καὶ Ρώμης. Εἶναι ἀναντίρρητον ἱστορικὸν γεγονὸς ὅτι πρῶτος ἐπίσκοπος τῆς ἐκκλησίας τῆς Ρώμης καὶ ἱδρυτὴς αὐτῆς εἶναι ὁ Παῦλος. Ποῦ λοιπὸν στηρίζονται οἱ Παπικοί;

Ἁπλούστατα σὲ δοξασίες.

Δὲν ἀπομένει παρὰ νὰ κλείσουμε τὴν περὶ Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς ἐκκλησίας φτωχικὴ αὐτὴ μελέτη, μὲ λίγα λόγια περὶ Οὐνίας ἡ λαδὴ (ἐκλατινισμοῦ τῆς Ὀρθοδοξίας) καὶ περὶ τῆς συζητήσεως περὶ ἑνώσεως τῶν ἐκκλησιῶν.

(Συνεχίζεται).

ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

AEG
ΜΑΓΕΙΡΕΙΑ
Ψυγεῖα
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
MIXER
ΠΑΤΡΑΙ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61
ΤΗΛ. 36—81

ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ

Κύριε Διευθυντά,

Τώρα ποὺ ἡ πόλις ἔχει συμπολίτην πρωθυπουργὸν δὲν νομίζουν οἱ ἀρμόδιοι ὅτι πρέπει νὰ παραχωρηθῆ τὸ Φρούριον εἰς τὸν Δῆμον καὶ τύποις (διότι οὐσιαστικῶς ἀνήκει εἰς τὴν Πόλιν ὡς ἀρχαιολογικὸς χῶρος) διὰ νὰ μὴ συμβῆ, ὅ,τι ἐγένετο εἰς τὸ παρελθόν, ὅτε ἦλθον ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου διὰ οἰκοπεδοποίησιν καὶ πιέζοντες οὕτως εἰπεῖν, τὸν Δῆμον ἵνα παραχωρήση οἰκόπεδα τοῦ Δήμου εἰς ἀντάλλαγμα παραχωρήσεως τοῦ Φρουρίου.

Διότι ἐὰν μπορῆ νὰ οἰκοπεδοποιηθῆ καὶ ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν, ἄλλο τόσο μπορεῖ νὰ οἰκοπεδοποιηθῆ καὶ ἡ Ἀκρόπολις τῶν Πατρῶν. Ἂς σημειωθῆ δὲ ὅτι ὅταν ἐχρησιμοποιεῖτο ὁ χῶρος αὐτὸς ὡς φυλακαὶ τῶν Πατρῶν ἀνεφέρετο εἰς τὰ βιβλία τῆς Εἰσαγγελίας «Φυλακαὶ Ἀκροπόλεως».

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜ. ΜΠΕΛΕΖΑΚΗΣ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ σχόλιον τῆς 6ης τρέχοντος μὲ τίτλον «Ἡ Αἰτία» βλέπουν οἱ ἀναγνῶσται τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος», νὰ ἔρχεται εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, μία ἐκ τῶν κυριωτέρων αἰτιῶν ποὺ ὁδηγοῦν εἰς τὸ νὰ θεωρῆται ἡ Πάτρα, ἀλλὰ καὶ νὰ εἶναι τουριστικῶς ὑποανάπτυκτος.

Ὄχι μόνον οἱ ξένοι δὲν θέλουν νὰ μείνουν στὴν Πάτρα ὅταν περνοῦν ἀπ' ἐδῶ, ἀλλὰ γυρίζοντας στὴν πατρίδα τους, κάνουν γνωστὸ καὶ εἰς ἄλλους ἐπιθυμοῦντας νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἑλλάδα ὅτι ἡ Πάτρα διαθέτει τὰ ἴδια ξενοδοχεῖα ποὺ εἶχε καὶ πρὸ τοῦ 1940... Καὶ ἔτσι βλέπουμε νὰ περνοῦν μελίσσια σωστὰ στὴν πυκνότητα οἱ τουρίστες ἀλλὰ ἐμεῖς εἴμεθα ἀνίκανοι νὰ τὰ ἐκμεταλλευθοῦμε. Ἀντὶ ὡρισμένη ἐπιτροπὴ νὰ συνεδριάζη ἀπὸ τὴν Καθαρὴ Δευτέρα, ὅπως ἔγραφε συμπολίτης εἰς πρωϊνὴν συνάδελφόν σας, διὰ νὰ μᾶς δώση μετὰ ἓν ἔτος μιᾶς Κυριακῆς τουριστικὴν ἀξιοποίησιν, τῆς πόλεως, θὰ προσέφερε πολὺ περισσότερα ἂν προσπαθοῦσε νὰ βρῆ, τί μαστίζει τὴν πόλιν μας, ὥστε ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ, χάρις εἰς τὰ φέρρυμπώτ, περνοῦν κατὰ ἑκατοντάδες ἡμερησίως, δὲν μποροῦμε οὔτε τὸ δέκατον νὰ συγκρατήσουμε;

Εὐχαριστῶ
Ἕνας ἀναγνώστης

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ὅσοι νομίζουν ὅτι ἐκ τῆς εὐθείας ὁδοῦ παρεξέκλινεν μόνον ἡ νεολαία, παρασυρθεῖσα ἀπὸ τὰ διφορούμενα κηρύγματα περὶ «ἐλευθερίας» καὶ «δημοκρατίας» κάμνουν λάθος. Ἤδη ἀποδεικνύεται ὅτι «δημοκρατικοὶ πολῖται» ἔγιναν καὶ ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ χωρικοί, οἱ ὁποῖοι ἀρνοῦνται τώρα νὰ ἐπιστρέψουν τὰ χρέη των εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν μὲ τὴν κουτοπόνηρον σκέψιν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀποφασίσασα τὴν ἀναβολὴν τῆς ἀποπληρωμῆς, πολὺ συντόμως θὰ ἀποφασίση καὶ τὸν πλήρη χαρισμόν, ἴσως εἰς βάρος τῆς ἀνοήτου ἀστικῆς τάξεως. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸ βεβαίως δὲν εἶναι τίποτε μπροστὰ στὴν διαπίστωσιν, ὅτι ἀκόμη καὶ δημ. ὑπάλληλοι δεικνύουν τάσεις ἂν μὴ ἀπειθαρχίας, ὁπωσδήποτε ὅμως ἀσεβείας πρὸς τοὺς ἀνωτέρους των, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μέχρι πρό τινος οὐδὲ κὰν διενοοῦντο. Δὲν ἀσκοῦμεν κομματικὴν κριτικὴν τῆς Κυβερνήσεως. Ἁπλῶς τὴν προειδοποιοῦμεν ἐπὶ μιᾶς θλιβερᾶς πραγματικότητος, ἡ ὁποία μὲ μίαν λέξιν προσδιορίζεται ἀπὸ τὴν λέξιν ΑΝΗΣΥΧΙΑ τῶν σοβαρῶν Ἑλλήνων καὶ φυσικὰ καὶ πολλῶν ὀπαδῶν τῆς Ε.Κ. Αποτέλεσμα δὲ αὐτῆς τῆς ἀνησυχίας εἶναι προφανῶς καὶ ἡ σημειουμένη τὰς τελευταίας ἑβδομάδας κάμψις τῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητος, ἡ ὁποία εἰς τὴν δημοτικὴν γλῶσσαν λέγεται «ἀναδουλειά».

Α. Β.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

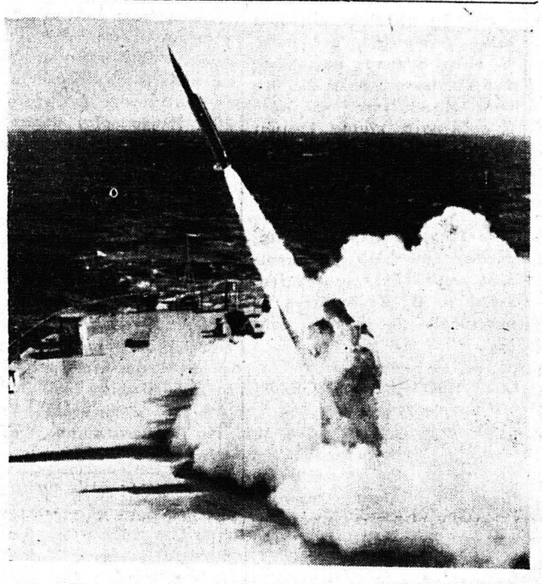
ΙΔΟΥ ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΝ ΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

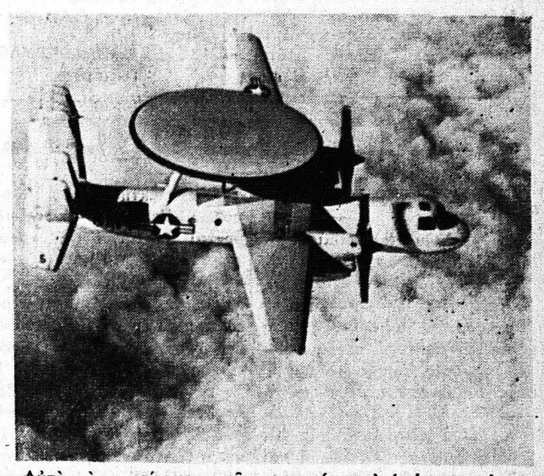
Ἐγράψατε εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος», ὅτι οἱ πρόεδροι τοῦ Συλλόγου Ἑστιατόρων καὶ τοῦ Συνδέσμου Ξενοδόχων θὰ πρέπει νὰ γνωρίζουν καὶ νὰ ἀνακοινώσουν δημοσίᾳ, διὰ ποῖον λόγον οἱ ξένοι περιηγηταὶ, ἀποβιβαζόμενοι εἰς Πάτρας δὲν σταματοῦν, οὐδ' ἐπὶ στιγμήν, ἀλλὰ ἀναχωροῦν ἀμέσως πρὸς Ἀθήνας, ἢ Ὀλυμπίαν. Ἀντιλαμβάνομαι, ὅτι διὰ τοῦ σημειώματός σας δὲν ἀποδίδετε ἄμεσον εὐθύνην εἰς τοὺς ἑστιάτορας καὶ τοὺς ξενοδόχους, ἀλλὰ ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς διαβεβαιώσω, ὅτι οὔτε ἔμμεσος τοιαύτη ὑπάρχει. Τοῦτο δὲ τοὐλάχιστον διὰ τὸν λόγον, ὅτι ὁ Σύλλογος Ἑστιατόρων, τοῦ ὁποίου ἔχω τὴν τιμὴν νὰ προΐσταμαι, ἀπὸ μακροῦ ἔχει ἐπισημάνη εἰς τοὺς ἁρμοδίους τὰ αἴτια τῆς ἐκ Πατρῶν φυγῆς τῶν τουριστῶν. Εἶναι δὲ ταῦτα βασικῶς τρία: 1) Ἡ ἐλλείψις ἀξιοθεάτων, ἡ ὁπωσδήποτε ἡ μὴ ἀξιοποίησις τῶν πολλῶν ἀξιοθεάτων τῆς πόλεως καὶ τῆς ἱστορίας της, ὅπως πολὺ ὀρθῶς ἐπισημαίνει ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» τὸν τελευταῖον καιρόν. 2) Ἡ ἔλλειψις ξενοδοχείων, ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἀπαιτεῖ ὁ σύγχρονος περιηγητής, (καθαρὰ, πολιτισμένα καὶ ἄνετα) καὶ 3) Ἡ ἀγρία δυσφήμησις τῶν Πατρῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν περὶ τοῦ ὅτι εἰς τὴν πόλιν μας δὲν εὑρίσκει κανεὶς ξενοδοχεῖον, ἢ καὶ ὅτι ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ἐλάχιστα εἶναι τῆς προκοπῆς.

Ἰδοὺ λοιπὸν ὅτι γνωρίζομεν τὴν αἰτίαν τῆς μὴ παραμονῆς τῶν περιηγητῶν εἰς Πάτρας. Τὸ μόνον ποὺ δὲν γνωρίζομεν εἶναι πότε οἱ ὑπεύθυνοι διὰ τὴν προκοπὴν τῆς πόλεως θὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι εἶναι καὶ ὑποχρεωσίς των, ἀλλὰ καὶ συμφέρον τῆς χώρας νὰ ἀξιοποιηθοῦν αἱ Πάτραι καὶ εἰς τὸν τουριστικὸν τομέα.

Μετὰ τιμῆς
Θ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ



Ὁ «Τάρταρος» εἶναι ὁ νέος μέσου βελληνεκοῦς πύραυλος, ὁ ὁποῖος ἐκτοξεύεται αὐτομάτως, ἀκόμη καὶ ἀπὸ σκάφη ἐπιφανείας. Ὁ πύραυλος δύναται νὰ μεταφέρη καὶ πυρηνικὴν γόμωσιν. Ἡ ἐκτόξευσις ἐπιτυγχάνεται ἐντὸς 20 δευτερολέπτων, ἀφ' ἧς στιγμῆς δοθῆ ἡ διαταγή.



Αὐτὸ τὸ περίεργον σχῆμα ἔχουν τὰ ἀεροπλάνα— ἀνιχνευταί, μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένα τὰ ἀμερικανικὰ ἀεροπλανοφόρα. Χάρις εἰς τὸ ραντάρ ποὺ ὑπάρχει στὸ σφαιρικὸν κάλυμμα ὁ ἐχθρὸς ἐντοπίζεται πολὺ πρὶν εἰσέλθη εἰς τὴν ἐμβέλειαν τῶν ραντάρ τῶν σκαφῶν.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΠΟ ΧΑΛΑΖΗΣ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

Ἀνακοινοῦται ἁρμοδίως ὅτι ἡ ὑποχρεωτικὴ ἀσφάλισις ἡ ἀσκουμένη ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Γεωργικῶν Ἀσφαλίσεων (Ο.Γ.Α.), καλύπτει ἕνα μέρος τῶν προξενουμένων ἐκ τῆς χαλάζης ζημιῶν.

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα

διὰ νὰ ἐξυπηρετήση τοὺς ζημιουμένους ἐκ χαλάζης παραγωγούς, ἀσκεῖ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους Συμπληρωματικὴν ἀσφάλισιν τοῦ μέρους τῆς ζημίας ποὺ δὲν καλύπτεται ὑπὸ τοῦ Ο.Γ.Α.

Οὕτω παρέχεται εἰς τοὺς παραγωγοὺς ἡ δυνατότης νὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλιστικὴν κάλυψιν διὰ τὸ σύνολον τῆς προξενουμένης ζημίας.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἑπομένως νὰ ἔχουν ὁλικὴν κάλυψιν τῆς ζημίας δύνανται νὰ ἀποταθοῦν εἰς τὴν

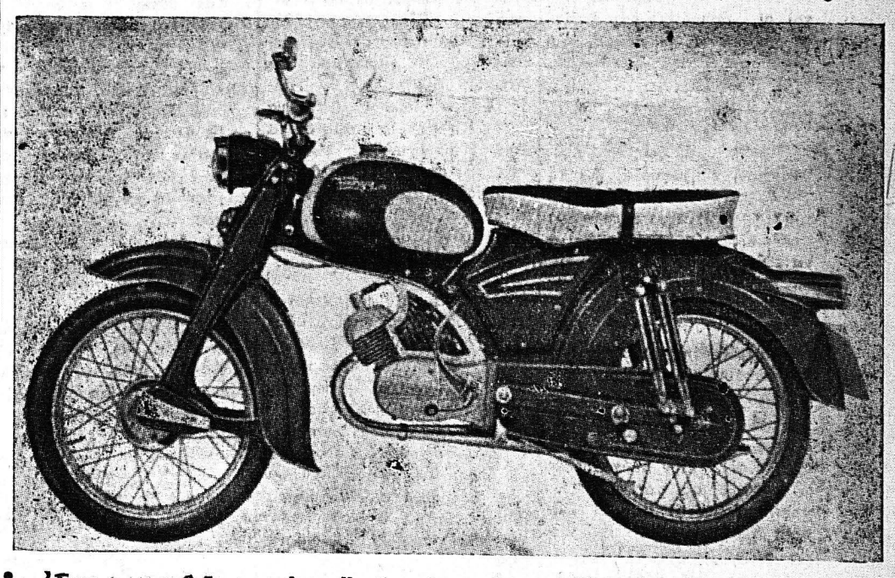
Ἀγροτικὴν Τράπεζαν

τῆς περιοχῆς των καὶ ἀφοῦ λάβουν γνῶσιν τῶν ἀσφαλιστικῶν ὅρων, νὰ ζητήσουν Συμπληρωματικὴν ἀσφάλισιν τῆς παραγωγῆς των.

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα

προέβη εἰς περαιτέρω μείωσιν τῶν ἀσφαλίστρων χαλάζης ὥστε τὸ ἀσφαλιστικὸν κόστος νὰ εἶναι σήμερον μικρότερον κατὰ 30% ἐκείνου τοῦ 1961.

Παραλάβαμε τὸ νέο μοντέλλο μοτοποδηλάτων τῶν ἐργοστασίων
SUNDAPP
Μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς καὶ χωρὶς προκαταβολὴν ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ τὰ καλύτερα ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ τῆς Γερμανικῆς βιομηχανίας



Ἐπιόκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας
Α. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 10 - Τηλ. 45-20 (ΕΝΑΝΤΙ ΨΑΡΑΓΟΡΑΣ ΑΡΓΥΡΗ)
Μεγάλη παρακαταθήκη ἀνταλλακτικῶν

ΑΝΘΕΟΝ
...ΕΡΟΝ 4.15 —12.15
... ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ
...ΜΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ
...ΕΩΣ ΠΟΥ ΘΑ
... ΚΡΑΤΗΣΗ ΑΙ-
...ΜΟΤΟΥΣ, ΕΠΙ ΔΥΟ
...ΕΣ ΤΗΣ ΠΙΟ ΑΣΥΛ-
...ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ!
...ΥΠΟΠΤΟΣ
...ΕΞΠΡΕΣ
...ΛΟΝΔΙΝΟΥ
...ΕΡΚ ΜΠΟΓΚΑΡΝΤ
...ΜΑΙΡΗ ΓΙΟΥΡ
...ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΛΜΩΝ φωτισμένο ἀπὸ τὸ ὑπέρλαμπρο φῶς τῆς Ἀνωτέρας τέχνης τοῦ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ
Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ
ἡ θεία ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΝΛΟΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΦΡΙΚΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΕΦΟΔΟΣ
ΤΖΑΚ—ΠΑΛΛΑΝΣ
ΠΕΤΕΡ ΒΑΝ Ε·Υ·Κ
★
Ἐκτὸς προγράμματος
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ—ΑΕΚ 3—0

"ΕΛΙΤ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15
ΕΝΑΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΠΥΡΠΟΛΗΤΩΝ
"RETURN OF THE BADMEN,,
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΙΑΝ
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΩΤ
ΑΝΝ ΤΖΕΦΡΕΥ·
ΤΖΩΡΤΖ ΧΑΙΕΣ

"ΠΑΛΛΑΣ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΓΙΓΑΝΤΩΝ ΜΕ ΤΙΤΑΝΕΣ
Ο ΓΟΛΙΑΘ ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΕΝΤ ΦΙΟΥΡΥ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝΟΣ «ΚΟΛΟΣΣΟΥ» ΝΑ ΜΕΤΡΗΘΗ

★ΑΙΓΛΗ★
ΣΗΜ