Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρ. 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Δευτέρα 11 Μαΐου 1964

Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Περίπτερον 45—40
Α' Αστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

Εἰς τὰ πλαίσια τῆς «Μουσικῆς Γωνιᾶς»

ΜΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Νικ. Στεφανοπούλου

ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
...χρυσὸ λαρύγγι» τοῦ ...ικοῦ τραγουδιοῦ —δὲν ...ίζει γνωρίσει ἀπὸ κοντά. ...τὸν εἶχα θαυμάσει ἀ... ἀκροατὴς τὸ καλο... τοῦ 1962 στὴν «Νε... τοῦ Καλαμακίου μὰ ...σχηματίσει διαφορετικὴ ... Ὅταν τὴν περασμένη ... γνωρίστηκα μαζί ... πιάσαμε φιλικὴ κου... οἱ ἰδέες μου ἄλ...

...κὸς τύπος, ἐγκάρδιος, ...κτικὸς ἀνεπιτήδευτα ...κός, χωρὶς ἴχνος τοῦ ...γέλματος «δεντεττι... τοῦ δίνει ἀμέσως τὴν ... ἑνὸς πράγματι με... καὶ προικισμένου καλ... καὶ καλλιεργημένου ...ου. Ὁ Γιάννης Βο... εἶναι ἕνας κοινὸς ...τος. Δὲν παριστάνει ...ντέτταν.

...ται τὰ καλλιτεχνικά ...πτύγματα ἁπλᾶ χω... παραμικρὴ διάθεσι τοῦ ...ξέως. Σήμερα εἶναι ... νὰ μὴν πῶ ὁ πρῶτος ... τοὺς κορυφαίους τοῦ ...οῦ τραγουδιοῦ. Κι' ... ἄλλαξε ὕφος. Δὲν ...ρε ἐπάνω τοῦ» καὶ ...τάζει τοὺς ἄλλους μὲ ... τοῦ θριαμβευτοῦ. Ἡ ... βέβαια εἶναι μέσα ...διώξεις του. Καὶ πάν... τυγχάνει...

⁂

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΑΣ ...ς ὁ τὸ ἀπόγευμα εἰς ...ρισμα τοῦ διευθυντοῦ ...Ἐμπασσοῦ» κ. Τέντ Μοὺρ ...πολυκατοικία Μαιζῶνος ...λοκοστρώνη.

...ς ἀνέδηκα ἐπάνω, τὸν ... νὰ πίνη τὸ καφεδάκι ... Ἐπει μεταξὺ τσιγάρου ... ἀρχίσαμε τὴν κου... μας.

...τοῦ:
...Κατ' ἀρχὴν κ. Βογια... διαβιβάζω τὴν συμ... καὶ τὴν ἀγάπη τοῦ ...κοῦ κοινοῦ τὸ ὁποῖον ...λατρεύει» κυριολεκτι...

...θαυμάζω τὴν προσπά... τοῦ κ. Μοὺρ γιατί —μέ... αὐτὸ εἶχα τὴν εὐκαιρία ...ίας ἐπαφῆς μὲ τὸ Πα... ...ὸ ποὺ καὶ ἐγὼ τό...

...λληθεια, πρώτη φορὰ ἐ... ...σθε τὴν πόλιν μας: ...ἀν.. «δεντέττα» πρώ... λέει χαμογελῶντας ὁ ...ής. Σὰν ἐκκολαπτόμε... τετάρτη. Τὴν πρώτη ... ἔλθει τὸ 1953 νο... μιὰ ἐμφάνισι στὸ ...τικό». Ἐπίσης τὸ 1960 ... συναυλία τοῦ ΕΙΡ ποὺ ... στὸ «Δημοτικό». Ἐ... καὶ μὲ τὸν Γιῶργο Οἰ... στὸν Πάνθεον. Στὸ ...ὸ Καρναβάλι θὰ ἐρ... νὰ ἐμφανισθῶ στὸν ...ῆς «Ὀλυμπιάδος» ποὺ ...ίνη.

...Τί λέτε: Θὰ μᾶς ἐπι... πάλι;

...Βογιατζῆς χαμογελά... ...θὰ ξαναλθω..., θὰ ξα... ...ίας ἐνδιέφερε ἀπὸ μι... νὰ γίνετε τραγουδι...

...ὸ τὴν κούνια! λέει ...ρφο.

...κουβεντούλα συνεχί...

...ρα εἴσθε εὐχαριστη... ...πὸ τὸν δρόμο ποὺ ἀ... καὶ τὴν καρριέ... πραγματοποιήσατε ...γμῆς;

...ναί. Δόξα τῷ ...

...καλοκαίρι σὲ ποιὸ ... θὰ τραγουδήσετε;

...κά στὴν «Νεράϊδα». ...ὴν Πέμπτη κι' ὅλας! ... μὲ τὴν Παμέλα, τοὺς Βαρλάμο — Ντὲ Πετρίλλιο καί....

—Τὰ Μπλοῦ — μπέλ— γκέρλς... συμπληρώνω ἐγὼ καὶ συγχρόνως ἱκανοποιῶ καὶ δική μου ἀπορία.

—Ναὶ βέβαια. Μόνο ποὺ δὲν θὰ εἶναι 8 ὅπως πέρυσι ἀλλὰ 11.

—Σὲ ποιὸ κέντρο πρωτοτραγουδήσατε;

—Στὸ «Γκρίην Πάρκ» τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως.

—Καὶ ἔκτοτε σὲ ποιὰ κέντρα;

—Στὴν «Ἀθηναία», «Ἀ-

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

στέρια», «Παλὴ Ἀθήνα»«Νεράϊδα» ὡς καὶ στὴν Ἐπαρχία.

—Ποιὲς οἱ φιλοδοξίες σας;

—Προσγειωμένες φιλοδοξίες!... Νὰ γίνω ἡ ὑπ' ἀρ. 2 ἐξαίρεσις. Ἡ πρώτη εἶναι ὁ Τώνης Μαρούδας ποὺ ἐπὶ 27 χρόνια τώρα κρατᾶ τὰ σκῆπτρα τοῦ τραγουδιοῦ.

⁂

ΚΑΘΩΣ μοῦ μιλάει ὁ Γιάννης Βογιατζῆς χαίρομαι τὴν ἁπλότητά του. Ἔξυπνος καὶ γρήγορος μὲ μιὰ καταπληκτικὴ εὐστροφία πνεύματος, εἶναι πράγματι ἕνας εὐχάριστος συνομιλητὴς ποὺ χαίρεσαι νὰ κουβεντιάζης μαζί του. Ὅσο δημοφιλὴς εἶναι στὸ τραγοῦδι του ἄλλο τόσο ἐνδιαφέρων τύπος δείχνει ὅτι εἶναι καὶ στὴ ζωὴ καὶ ξέρει τὸ μυστικὸ νὰ σκορπᾶ γύρω του τὴ συμπάθεια...

—Ποιὸ εἶναι τὸ ἀγαπημένο σας τραγοῦδι;

—Ἡ «Κόρη τοῦ Ποταμοῦ» τοῦ Καμμενίδη.

—Ποιοὺς συναδέλφους σας τοῦ τραγουδιοῦ προτιμᾶτε;

—Ὅλους ἀνεξαιρέτως.

—Καὶ ἀπὸ τοὺς ξένους τραγουδιστάς;

—Τὸν μοναδικὸ Σάρλ'Αζναβούρ! Εἶναι πράγματι καταπληκτικός.

—Σὲ ποιὲς ταινίες ἐμφανισθήκατε ἐφέτος;

—Σὲ μία (σύμφωνα μὲ τὸν νόμο): «Κάτι νὰ καίη» ὅπου ἐτραγούδησα τὸ τραγοῦδι μου «Σεῦ τῶπα μιά»...

—Καὶ σὲ ποιὲς πρόκειται νὰ ἐμφανισθῆτε;

—Σὲ μία. Μᾶλλον σ' ἕνα μιούζικαλ μὲ μουσικὴ τοῦ Κώστα Κλάββα.

—Περὶ δημοτικότητος: Τὶ ἔχετε νὰ πῆτε;

—Ἔχω 7.000 προτάσεις!... ἀλλὰ δὲν ἀφήνω τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς Ἕλληνες ποὺ τόσα πολλὰ χρωστῶ. Προσπαθῶ νὰ ἔχω φίλους καὶ ὄχι ὀπαδοὺς μόνον. Οἱ φίλοι μένουν... οἱ ὀπαδοὶ φεύγουν...

Ἀναδρομὴ στὸ παρελθόν:

—Ποῦ γεννηθήκατε;

—Στὴν Ἀθήνα ἀλλὰ «οἰκογενειακῶς» κατάγομαι ἀπὸ τὸ Αἰτωλικό.

—Σὲ ποιὸ σχολεῖο πρωτοπήγατε;

—Στὸ 3ο Δημοτικὸ τῆς Δραγάτση.

Ἀλλάζω κουβέντα:

—Γιὰ τὸ ποδόσφαιρο τὶ γνώμη ἔχετε;

—Ἡ λατρεία μου!

—Ποιὰ ὁμάδα συμπαθεῖτε;

—Τὸν «Παναθηναϊκό». Μπορῶ νὰ ἐγκαταλείψω τὰ πάντα γιὰ νὰ δῶ τὴν ὁμάδα μου.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ:

—Ἀπὸ τὰ σπόρ, ποιὸ προτιμᾶτε;

—Τὸ κολύμπι.

—Ἀνήκατε σὲ κανένα σύλλογο;

Ὁ Βογιατζῆς ξαφνιάζεται, καὶ χαμογελῶντας:

—Ὄχι... ὄχι.., Τὸ κολύμπι εἶναι ἁπλῶς κόμπυ μου ἀλλά.., γράφτο κι' αὐτό.., ὅποια ὁμάδα θέλει μπορεῖ νὰ μὲ πάρη! Εἶμαι διαθέσιμος.

—Δηλαδὴ τὸ κολύμπι δὲν σᾶς ἀπασχολεῖ ὡς σπόρ;

—Ὄχι. Γενικὰ δὲν ἀσχολοῦμαι μὲ τὰ σπὸρ ὄχι διότι δὲν τὰ συμπαθῶ ἀλλὰ τὸ ξενύχτι δὲν συμβιβάζεται μὲ τὸν ἀθλητισμό! Μάλιστα στὸν ἀγῶνα Ἠθοποιῶν —Δημοσιογράφων δὲν μποροῦσα νὰ κερδηθῶ καθόλου, τόσο ὥστε φώναζαν ἀπὸ τὶς κερκίδες: «Πληρωμένε Βογιατζῆ»!!!

⁂

Ἀλλὰ ἀρκετὰ εἴπαμε. Τὸ τραγοῦδι ὁ Βογιατζῆς δὲν τῶχει μόνον στὸν λάρυγγα. Τὸ ἔχει στὴν ὕπαρξί του ὁλόκληρη, τὸ ἔχει προπάντων στὴν συντροφιὰ ποὺ σοῦ κρατάει. Εἶναι μιὰ εὐχάριστη, μιὰ πολιτισμένη συντροφιά, πλημμυρισμένη ἀπὸ εὐγένεια, κέφι καὶ στοχασμούς.

Ὅλα ὅμως τὰ τραγούδια τελειώνουν κάποτε. Καὶ ἡ συντροφιὰ τοῦ Βογιατζῆ ἐπίσης...

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

VOLVO
DODGE BEDFORD

ΦΟΡΤΗΓΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ, ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ, ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑΡΙΚΑ. ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΜΕΤΑ Ἢ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΦΟΛΕΤΑ
Ρήγα Φεραίου 65
Τηλ. 55—47
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΕΣΤΗ ΕΠΕΙΓΟΝ

Τοῦ κ. ΘΕΟΔ. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ

Ἀπὸ μακροῦ χρόνου γίνονται συζητήσεις, δίδονται ὑπὸ σχέσεις, ἀγοράζονται οἰκόπεδα γίνονται ἐρευνες, δαπανῶνται χρήματα, γιὰ μελέτες, σχέδια καὶ στό τέλος ὅλα ἐγκαταλεῖπονται. Γιατί; Ὁ Λαὸς τῶνΠατρῶν διερωτᾶται καὶ νομίζω δικαιότατα τὶ θὰ γίνῃ μέ τὸ Ξενοδοχειακὸ πρόβλημα τῶν Πατρῶν; Τὶ σκέπτεται νὰ κάμῃ ἡ νέα Κυβέρνησις τῆς ὁποίας ὁ Πρόεδρος καὶ ὁ ὑπουργός Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως γνωρίζουν ἄριστα τὸ πρόβλημα τοῦτο; Ἀκόμη τὶ σκέπτεται νὰ πράξῃ ὁ νέος Γενικός Γραμματεύς τοῦ ΕΟΤ; Θὰ ἀκολουθήσῃ τήν τακτικήν τοῦ προκατόχουτου ἢ θὰ ἐρευνήσῃ μέ ἀντικειμενικάς μελέτας τήν ἀνάγκην καὶ δυνατότητας κάθε περιοχῆς καὶ κάθε πόλεως;

Ἡ πόλις μας, τρίτη τῆς χώρας, δέν θὰ μπορέση νὰ ἀξιοποιηθῆ, νὰ προοδεύσῃ, καὶ νὰ συμβάλῃ εἰς τήν ἐξέλιξιν τοῦ τόπου μας, ἐάν δέν ἀποκτήσῃ τὸν ἀναγκαῖον ἀριθμόν ξενοδοχειακῶν κλινῶν ποσοτικῶς καὶ ποιοτικῶς, ὡς καὶ ἄλλων τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων ὑποδοχῆς καὶ ἐξυπηρετήσεως τῶν ξένων. Ἡ Πάτρα εὑρισκομένη εἰς τὸ τρίστρατο μεταξύ Ὀλυμπίας—Ἠπείρου — Δελφῶν — Κορίνθου δύναται ν' ἀναπτύξῃ μεγάλης ἐκτάσεως τουρισμὸν εἰς ὅλας τάς ἐποχάς τοῦ ἔτους.

Ἡ Πάτρα καὶ ὁ Νομός Ἀχαΐας γενικώτερον ἔχουν τεραστίας ἱστορικῆς σημασίας Ἐθνικὰ κειμήλια καὶ πλεῖστα τοπία ἀξιολόγου τουριστικῆς σπουδαιότητος. Χρειάζεται συνεπῶς νὰ ἐκδηλωθῆ ΑΜΕΣΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΣΤΟΝ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ἁρμοδίων **ὥστε συντομώτατα ἡ Πάτραν' ἀποκτήση ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ** τουριστικὰ ξενοδοχεῖα Β' τάξεως ἀνεγειρόμενα ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ.

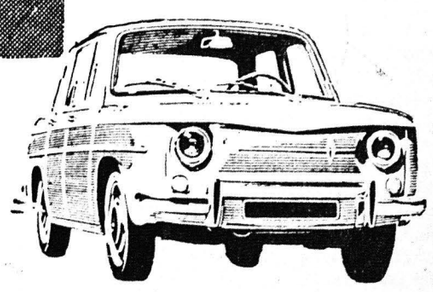
Ἐάν δέν σκέπτωνται τίποτε διὰ τήν Πάτρα μας νὰ τὸ δηλώσουν φανερὰ καὶ ξάστερα. Πᾶσα καθυστέρησις στὸ ξενοδοχειακὸ πρόβλημα σπρώχνει τήν Πάτρα σέ ὀπισθοδρόμησι, βλάπτει τήν Ἀχαΐα γενικῶς καὶ ἡ πύλη αὐτὴ τῶν ξένων εἰσόδου καὶ ἐξόδου πρός τὰ διάφορα λιμάνια τῆς Μεσογείου, ὄχι μόνον δέν θὰ ἀντανακλᾶ τήν πρόοδον καὶ τὸν πολιτισμόν μας, ἀλλὰ θὰ στέκῃ ἐμπόδιον παρὰ τὴ θέλησι τῆς εἰς τήν Τουριστικήν ἀξιοποίησιν τοῦ τόπου μας.

Ἐμπρὸς λοιπὸν μήν ἀργῆτε Ἀποφασίσατε καὶ φιλοτιμήθητε τὰ ἀναγκαῖα ξενοδοχεῖα. Ἀλλὰ προσοχὴ. Ὄχι ἐνδιαφέρον ὅπως οἱ προηγούμενες Κυβερνήσεις πού εἶχαν τοποθετήσει τὸ τουριστικὸ ξενοδοχεῖο ἐπὶ τροχῶν κάρρου, τὸ γύριζαν παντοῦ καὶ πουθενὰ δέν ἔγινε. Ἀκριβῶς γι' αὐτὸ καὶ γιὰ ἄλλα ὁ λαὸς ἐπλήρωσε. Σύμφωνα μέ τὴ μπογιὰ ἔδωσε καὶ τὸν παρά. Ἐάν ὑπάρξῃ τὸ ἴδιο βιολὶ καὶ ὑποτροπὴ τῶν θεμάτων τοῦ λαοῦ καὶ τῆς πόλεως τότε καὶ πάλι ὁ λαός θὰ τιμωρήσῃ ὅσους τὸν ξεχάσουν μέ τὸ ἴδιο νόμισμα.

ΘΕΟΔ. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΣ

Ὁ Ρόμπερτ Πράϊς ἕνας μαθητής, ἐρασιτέχνης ἀστρονόμος, εἰς τὴν Οὐάσιγκτων, κατεσκεύασε μόνος του τὸ εἰκονιζόμενον ἰδιόρρυθμον τηλεσκόπιον, χρησιμοποιῶν διάφορα ὑλικά, ἀκόμη δὲ καὶ κασσόνια, μὲ τὸ ὁποῖον ἐπέτυχε νὰ φωτογραφήσῃ τὴν ἔκλειψιν τῆς Σελήνης τὴν 30ὴν παρελθόντος Δεκεμβρίου.

R8 RENAULT
Τιμὴ 62.000
Ἐξοφλητέα 75.000
Ὅλα τὰ αὐτοκίνητα εἶναι καλὰ τὸ R8 στὴν κλάσι του εἶναι τὸ καλλίτερο



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ Ἀγ. Νικολάου 17 ΤΗΛΕΦ 34-96 & 53-60
ΠΑΤΡΑΙ

Αἴτημα τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων

ΤΟ "ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕς" ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗΝ ΗΓΕΣΙΑΝ

Τοῦ κ. θεοδ. Θεοδωροπούλου

Ἡ Δημοκρατικὴ Κυβέρνησις τοῦ κ. Γεωργίου Παπανδρέου ἀνήγγειλε ὅτι σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα θὰ καταθέσῃ τὸ νομοχέδιο τὸ «Πόθεν Ἔσχες»

Ἱστορικῶς στὴ χώρα μας τὸ «Πόθεν Ἔσχες» ἔχει ὡράκολούθως.

Ἐκ τοῦ Ἡροδότου γνωρίζομεν ὅτι εἰς τὴν Αἴγυπτον ἰσχυε νόμος, δυνάμει τοῦ ὁποίου πᾶς τις ἠδύνατο νὰ κληθῇ **σὴ ἐνώπιον τῆς διοικητικῆς ἀρχῆς** οἱονδήποτε ὑποπτον καὶ νὰ τὸν ἐξαναγκάσῃ ν' ἀποδείξῃ πῶς πορίζεται τὰ πρὸς τὸ ζῆν.

Ἀνάλογοι διατάξεις εἶχον εἰσαχθεῖ καὶ παρ' Ἀθηναίοις ὡς βεβαιοῖ ὁ αὐτὸς συγγραφεύς, ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Σόλωνος.

Ἐντεῦθεν, φαίνεται ἔχει τὴν καταγωγήν του καὶ ὁ θεσμὸς τῆς ἀπογραφῆς ὅστις ἴσχυεν εἰς τὰς Ἀρχαίας Ἀθήνας, δυνάμει τοῦ ὁποίου ἐχώρει κατάσχεσις προκειμένου περὶ πραγμάτων τοῦ Δημοσίου, κατεχομένων ὑπό τινος προσώπου μὴ δυναμένου νὰ ἀποδείξῃ ὅτι τὰ ἠγόρασε παρ' αὐτοῦ ἢ ἀκόμα εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν **τὸ πρόσωπον τοῦτο ὤφειλε** πρὸς τὸ δημόσιον, ὁπότε ἐπηκολούθει δήμευσις τῆς περιουσίας,

Ἡ ἀρχὴ τοῦ «Πόθεν Ἔσχες» ὑπεβλήθη ὡς πρότασις νόμου ἐν Ἑλλάδι τὸ 1925 εἰς τὴν Δ' Ἐθνοσυνέλευσιν ὑπὸ τοῦ βουλευτοῦ Μοσχούλα ὡς καὶ ἑτέρα ἀνάλογος πρότασις νόμου «Περὶ εἰδικῆς ἐξετάσεως ὅλων τῶν ἀπὸ 15 Δεκεμβρίου 1923 Κυβερνήσεων». Ἀμφότεραι ὅμως αἱ προτάσεις αὗτοι δέν ἐγένοντο δεκταὶ διότι ἐν τῇ ἐφαρμογῇ θὰ ἦτο δυσχερής,

Ἐπὶ τέλους ὅμως σήμερον τὸ Νομοσχέδιον τοῦ «Πόθεν Ἔσχες» γίνεται πραγματικότης Μέ αὐστηρότητα καὶ μὲ τὴ συμμετοχὴ ἀνωτέρων Δικαστῶν **θὰ πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ** τὸ «πόθεν ἔσχες» εἰς τὴν ἀνωτάτην συνδικαλιστικὴν ἡγεσίαν.

Εἶναι γνωστὴ ἡ κακοδαιμονία τοῦ ΙΚΑ μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ Ν. 1846, Ὁ πρῶην Διοικητὴς κ, Θηβαῖος, μέ τὴν γνωστὴν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν Παπάγον ἀπέδιδε βαρυτάτας εὐθύνας εἰς τὴν ἀντιπροσωπείαν τῆς Γεν, Συνομοσπονδίας ἀναφέρων μεταξύ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς,

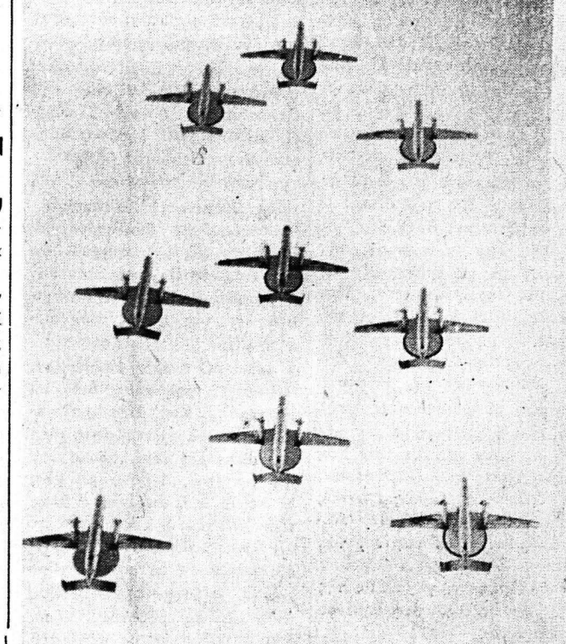
«Πιστεύω ἀκραδάντως ὅτι ὡς θεμελιώδης αἰτία τῆς κακοδαιμονίας εἶναι ἡ ΓΣΕΕ ἥτις χρησιμοποιεῖ τὸ ΙΚΑ πρὸς ἐπιτυχίαν ἰδίων σκοπῶν καὶ ὑποσκάπτει τὰ θεμέλια τοῦ ἀστικοῦ Κράτους. Τὸ χειρότερον εἶναι ὅτι τὸ ἀπειλούμενον Κράτος δειλὸν καὶ ἄβουλον χρηματοδοτεῖ καὶ ἐνισχύει τὴν Γεν, Συνομοσπονδίαν,

Διετάχθησαν τότε ἀνακρίσεις καὶ ἔλεγχος χωρὶς ἕως σήμερα τὰ ἀποτελέσματα νὰ ἔλθουν στὴν δημοσιότητα,

Καὶ αὐτὰ καὶ ἄλλα πολλὰ «κατηγορῶ» δέν ἔχουν δῆ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, διὰ τὴν ἀνωτάτην συνδικαλιστικὴν ἡγεσίαν,

Εἶναι αἴτημα ὅλων τῶν ἐργαζομένων διὰ τὴν ἐντὸς εὐλόγου χρονικοῦ διαστήματος λειτουργίαν τοῦ Νομοσχεδίου «Πόθεν Ἔσχες»,

Θ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ — ΡΑΝΤΑΡ ΕΚΚΙΝΟΥΝ

Τὰ ἀμερικανικὰ ἀεροπλανοφόρα ἔχουν ἐφοδιασθῆ μὲ τὰ ἀνωτέρω περίεργα ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα ἀνιχνεύουν μὲ τὸ ραντάρ τὸν ὁρίζοντα καὶ ἔτσι προειδοποιοῦν ἀπὸ πολὺ μακρὰν τὸ ἀεροπλανοφόρον περὶ τῆς παρουσίας τοῦ ἐχθροῦ. Εἶναι δηλαδὴ προωθημένα ραντάρ.

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

ΑΙ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Συγκρατημένη αἰσιοδοξία ἐκφράζεται διὰ τὰς συνεχιζομένας εἰς Σόφιαν ἑλληνοβουλγαρικὰς διαπραγματεύσεις. Κυριώτερον θέμα, τὸ ὁποῖον θὰ κρίνῃ τήν τελικήν ἔκβασιν τῶν συνομιλιῶν, εἶναι τῶν ἑκατέρωθεν οἰκονομικῶν ἀπαιτήσεων καὶ τῶν ἐπανορθώσεων,

ΣΥΜΦΩΝΙΑ μακροπρόθεσμος διὰ τὸ ἐμπόριον φαίνεται ὅτι θὰ ὑπογραφῆ μεταξύ τῶν δύο χωρῶν,

Δυσχερείας ἐμφανίζει τὸ ζήτημα τῆς κατασκευῆς κοινῶν ἐγγειοβελτικῶν ἔργων ἐξ αἰτίας τοῦ μεγαλυτέρου ὕψους εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκονται τὰ βουλγαρικὰ τμήματα τῶν ποταμῶν Ἕβρου, Νέστου καὶ Στρυμόνος,

Λύσεις ἱκανοποιητικαὶ ἐξευρέθησαν διὰ τὰ ἑξῆς θέματα:

1) Τήν χρησιμοποίησιν τοῦ λιμένος Θεσσαλονίκης διὰ τὸ διαμετακομιστικὸν βουλγαρικὸν ἐμπόριον. Κατὰ τὸ βουλγαρικὸν σχέδιον διὰ τοῦ λιμένος τῆς Θεσσαλονίκης πρόκειται νὰ μεταφέρωνται ἐτησίως 380,000 τόννοι ἐμπορευμάτων, μὴ περιλαμβανομένων εἰς αὐτὰ τῶν ἐμπορευμάτων ἄλλων ἀνατολικῶν χωρῶν. Περὶ ἐκχωρήσεως ἐλευθέρας ζώνης δέν ἐγένετο οὔτε μνεία,

2) Τῶν ἀεροπορικῶν συγκοινωνιῶν. Οἱ Βούλγαροι ἀποδέχονται πτήσεις ἀεροπλάνων τῶν μόνον μέχρις Ἀθηνῶν,

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
HOOVER
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 — ΤΗΛ. 33-77

ΑΠΕΒΙΩΣΕ καθ' ὁδὸν εἰς Χίον ὑποστὰς καρδιακὴν προσβολήν, ὁ 14ετὴς μαθητὴς Ἰω. Μονταρόγλου.

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ μὲ ἐγχώρια ἄλογα ἐτελέσθησαν ὅπως κάθε χρόνον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, εἰς τὸ Πλατὺ Μεσσηνίας.

Θερμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Ἑσπέρα"
Ἑρμοῦ 22

Lambretta
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΣΚΟΥΤΕΡ
ΦΘΗΝΟ - ΑΝΕΤΟ - ΤΑΧΥ - ΑΝΕΞΟΔΟ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΛΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 ◆ ΤΗΛΕΦ. 44-91

ΕΩΡΤΑΣΘΗ εἰς Φαρδύκαμπον Κοζάνης ἡ ἐπέτειος τῆς ἐκεῖ μάχης κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ 1943 ἠχμαλωτίσθη ἕνα ἰταλικὸν τάγμα.

Ο κ. ΣΤ. ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ ἐπέστρεψεν ἐκ Βελιγραδίου ὅπου μετέβη διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ πρώτου, μετὰ τὸν πόλεμον, βαλκανικοῦ συνεδρίου.

ΣΑΛΙΤΟΠΟΛΕΜΟΣ διεξήχθη, ὅπως κάθε χρόνον, τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, εἰς Καλαμάταν. Συμμετέσχον 10 ὁμάδες σαϊτολόγων.

ΚΑΛΙΑ - ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ μὴ φθείρετε τὰ χαλιά καὶ ταπέτα σας μέ τὰ κτυπήματα. Εἰδικὸς τεχνίτης ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον ΧΑΛΙΩΝ καὶ ΤΑΠΕΤΩΝ δι' εἰδικοῦ μηχανήματος
Πληροφορίαι: ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΣΤΑΝΑΝ Ἕλληνος Στρατήγου 67, τηλ. 54 - 82, 54 - 78 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

200 ΨΥΧΙΑΤΡΟΙ ...ιστήμονες παρεμφερῶν ...ων θὰ συμμετάσχουν ...ὴ πανευρωπαϊκὸν συνέ... ...ρησοσωματικῆς ἐρεύνης ...ίχτον εἰς τὸ «Χίλτον».

Ο κ. Γ. ΤΣΙΓΑΝΤΕΣ, γενικὸς γραμματεὺς Τύπου τοῦ Βασιλέως ἐπέστρεψεν ἐκ Ν. Ὑόρκης. Εἶχε μεταβῆ διὰ νὰ παραιτηθῆ ἐκ τῆς θέσεώς του εἰς τὸν Ο.Η.Ε.

ΝΕΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
...ΦΗΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
...ΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 50—οδ, ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας ...νομεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ πληροφορήσωμεν ...ὸν κοινὸν, ὅτι εἰσηγάγομεν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ ...τερον γερμανικὸν ἐργοστάσιον BAYER νέον ἐπανασταλ... ...τῶν ἀνεξιτήλων χρωμάτων διὰ τὴν βαφὴν καὶ στίλ... ...ὑποδημάτων, τσαντῶν κλπ.
...ὑποδηματοποιοί, ἐκπαιδευθεῖς πρὸς τοῦτο, ἀναλαμβάνει τὴν σχε... ...ν ἐργασίαν. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ πεισθῆτε.

ΠΛΑΚΕΣ ΕΚ ΜΠΕΤΟΝ
Διὰ Πεζοδρόμια καὶ Πλατείας Λευκὲς καὶ Ἔγχρωμες
Διαστάσεων 50 X 50 X 5 Εἰδικὰ Τεμάχια
ΜΑΛΤΕΖΟΠΛΑΚΕΣ
ΔΙ' ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΑΡΑΤΣΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΘΑΙΩΝ
ΣΙΜΕΝΤΟΛΙΘΟΙ
Διάτρητοι διάφοροι διαφόρων διαστάσεων. Κτίζετε οἰκονομικὰ-Γρήγορα-Σίγουρα. Ἀποταθεῖτε:
"ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΣΩΛΗΝΟΥΡΓΙΑ"
ΑΦΟΙ ΠΑΝΤΕΛΗ & ΥΙΟΙ Ο.Ε
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22 - ΤΗΛ. 25-41 ΠΑΤΡΑΙ

Καθαρίζονται... βάφονται...
ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μὲ ἐπιτυχίαν
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 36-59

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Ἑσπέρα"
Ἑρμοῦ 22

ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΝ εἰς Καλαμάταν τὸ Πάσχα ὁ Βασ. Ν. Σταυρέας, ἐτῶν 36, διδάσκαλος καὶ 2ετὴς φοιτητὴς τοῦ Πολυτεχνείου τοῦ Γκράτς. Ἐβλήθη διὰ σφαίρας περιστρόφου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ τῆς Βουλῆς κ. Ἀθανασιάδης—Νόβας, πρόεδρος τῶν «Φίλων τῆς Ἰταλίας», μετέβη εἰς Ρώμην, ὅπου παρέμεινε μέ