### Εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων διὰ τὸν Στ. Θωμόπουλον

# ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΟΥΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

## Ἡ ἐνδιαφέρουσα ὁμιλία τοῦ κ. Τ. Γριτσοπούλου

Ὁ Δῆμος Πατρέων εἶχε τὴν εὐγενῆ καὶ ἐπιτυχῆ ἔμπνευσιν ὅπως ὀργανώση τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ ἱστορικοῦ τῶν Πατρῶν ἀειμνήστου Στεφάνου Θωμοπούλου. Κατ' αὐτὸ ὡμίλησε καὶ ὁ διακεκριμένος φιλόλογος καθηγητὴς κ. Τάσος Γριτσόπουλος ὁ ὁποῖος εἶπε τὰ κάτωθι ἀξιόλογα:

Κυρίαι καὶ Κύριοι,

Τὸ 1888 ἐξεδόθη εἰς τὰς Ἀθήνας ὀγκώδης τόμος ἐκ σελίδων 432 μὲ ἀρχαϊκὰ στοιχεῖα τῶν 10 στιγμῶν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἱστορία τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1821», ὑπὸ Στεφάνου Ν. Θωμοπούλου, διδάκτορος εἰς τὰ νομικὰ καὶ δικηγόρου.

Ἦτο ἀφιερωμένον τὸ βιβλίον εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων, ὡς ἀνταπόδοσιν ὀφειλῆς διὰ τὴν μέριμναν ποὺ ἐπέδειξεν ὁ Δῆμος διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ συγγράμματος.

Ὅταν ὁ Θωμόπουλος ἦτο μαθητὴς τῆς Δ' τάξεως τοῦ Γυμνασίου, ὁ γυμνασιάρχης Θεμ. Παπαλουκᾶς εἶχε προκηρύξει διαγωνισμὸν διὰ τὴν συνοπτικὴν περιγραφὴν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν. Τὴν ἔκθεσιν τοῦ Θωμοπούλου ὁ καλὸς ἐκεῖνος γυμνασιάρχης ἐπήνεσεν, ὡς τὴν τελειοτέραν τῶν ἄλλων καὶ τὸν νεαρὸν συγγραφέα παρεκίνησε ν' ἀσχοληθῇ πλατύτερα ἐπὶ τοῦ θέματος. Συμβαίνει συχνὰ τυχαῖα γεγονότα καὶ μικραὶ ἀφορμαὶ νὰ ἔχουν μεγάλα ἀποτελέσματα. Καὶ ὁ Θωμόπουλος εἶχεν ἀφορμὴν σπουδαίαν, διὰ νὰ ξεκινήσῃ. Ἠρεύνησε λοιπόν, εἰργάσθη, συνέγραψε καὶ ἐχάρισεν εἰς τὴν γενέτειράν του μνημεῖον πνευματικὸν μεγάλης ἀξίας.

Μέσα εἰς ὀλίγα λεπτὰ τῆς ὥρας, κατὰ τὴν ἀποψινήν τιμητικήν διὰ τὸν διακεκριμένον συγγραφέα ἐκδήλωσιν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκταθῇ κανεὶς πέραν τῶν ἐπιτρεπτῶν ὁρίων. Οἱ ξένοι φίλοι ἦλθαμεν ἐδῶ καὶ τὸν ἄνδρα νὰ τιμήσωμεν καὶ τὴν ἀγίαν γῆν τῶν Πατρῶν νὰ προσκυνήσωμεν, δὲν ἤλθαμεν νὰ ταλαιπωρήσωμεν τὸ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον, ποὺ ἐπιθυμεῖ μὲν ν' ἀκούσῃ ἐγκώμια διὰ τὸν λαμπρὸν Πατρέα, ὄχι ὅμως καὶ νὰ ἐξαντληθῇ ὑπὲρ τὸ μέτρον ἀτόπως.

Ἐν τούτοις, εἰς τὸν ἀποψινὸν ἔπαινον μαζὶ μὲ τὰς Πάτρας ὀφείλει νὰ μετάσχῃ καὶ ἡ ἱστορικὴ ἐπιστήμη. Ἡ Ἱστορικὴ ἐπιστήμη. Ἡ Ἱστορία, καθὼς ἴσως γνωρίζετε, παρέχει πρόσφορον ἔδαφος εἰς τὸν ἐρασιτεχνισμόν. Καὶ ναὶ μὲν ὁ Θωμόπουλος δὲν ὑπῆρξεν ἐξ ἐπαγγέλματος ἱστορικός, ἀλλὰ τὸ ἔργον του ἔχει ἐπιστημονικὴν ἀξίαν. Διὰ τοῦτο, τὸν εὐγνωμονεῖ μὲν ἡ γενέτειρά του, τοῦ ὀφείλει ὅμως χάριτας καὶ ἡ Ἱστορία. Ἔτσι ὁ στέφανος ποὺ θὰ προσφέρωμεν ἀπόψε εἰς τὸν Στέφανον Θωμόπουλον πρέπει νὰ εἶναι στέφανος ἐκ λίθων τιμίων. Διὰ νὰ γίνῃ τοῦτο, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπισκοπήσωμεν διὰ συντομωτάτων τὸ ἔργον του, διὰ νὰ ὑπογραμμίσωμεν τὰς ἀρετάς του.

Ὁ συγγραφεὺς ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν γενέθλιον πόλιν τῶν Πατρῶν. Ἡ ἀγάπη διαβαθμίζεται. Ἡ πατρὶς του ἀπετέλεσε δι' ἐκεῖνον τὸ προσφιλέστερον ἀντικείμενον, ποὺ εἶχεν εἰς τὸν κόσμον. Καὶ χάριν αὐτῆς εἰς τὴν ἔρευνάν του τὸν συνώδευεν ἐνθουσιασμός. Ἡ ἔρευνα ὕστερα ἔγινε πάθος τῆς ζωῆς του καὶ ἡ ὡραία πόλις ἔρως καὶ λατρεία. Παρὰ ταῦτα, ὁ ὑπέρμετρος ἐνθουσιασμὸς τοῦ Θωμοπούλου δὲν ἐπηρέασε τὸν τὸν συγγραφέα Θωμόπουλον. Παρέμεινεν ὡς ἕν ἀπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ ὁπλισμοῦ του.

Ἔμεινε λοιπὸν ἐρευνητὴς γνήσιος καὶ ἀντικειμενικός, δὲν παρεσύρθη εἰς καυχησιολόγον ἐραστήν, παρὰ τὸ πλῆθος τῶν εἰδήσεων ποὺ ἀνέσυρε μὲ βουλιμίαν. Καὶ ἀπέδειξεν ὅτι ὡς τίμιος δουλευτὴς ἔσκαβε βαθειά, διὰ νὰ ἀνακαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν, ὄχι διὰ νὰ προσφέρῃ ὑπερβολικὰς δάφνας εἰς τὴν πατρίδα του. Ἂν ἔκαμνε τὸ τελευταῖον τοῦτο, θὰ ἤρχετο κάποια ἡμέρα, ποὺ τὸ ἔργον του θὰ ἦτο σωρὸς ἐρειπίων, ἐνῶ μὲ τὰς συνεχεῖς ἐρεύνας τὸ ἔκαμεν «ἀπείραχτο ἀπ' τὸ χρόνο», καθὼς λέγει ὁ Παλαμᾶς διὰ τὸ πνευματικὸν ἔργον, τὸ ἀληθὲς καὶ θεμελιωμένον ὅμως.

Ἦτο λοιπὸν κατ' ἐξοχὴν εὐσυνείδητος ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἱστορίας τῶν Πατρῶν. Καὶ μόνον ὅταν ἀπεγοητεύετο, ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ διαλύσῃ τὰ σκότη ὡρισμένων περιόδων καὶ νὰ διαλευκάνῃ σημεῖα ἀμφίβολα καὶ αἰνιγματικά, προέβαινεν εἰς συλλογισμοὺς καὶ εἰκασίας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐνδείξεων. Δεῖγμα ἀκόμη τῆς εὐσυνειδησίας ἑνὸς ἱστορικοῦ εἶναι ἡ σχολαστικότης εἰς τὴν κριτικὴν τῶν πηγῶν καὶ εἰς τὴν κατοχύρωσιν τῶν εἰδήσεων. Καὶ ὁ Θωμόπουλος εἶναι πράγματι σχολαστικός, διότι δὲν λέγει τίποτε, ποὺ νὰ μὴ τὸ τεκμηριώνῃ, ὅπως καὶ δὲν δέχεται τίποτε ἀβασανίστως, οὔτε καὶ προχωρεῖ παραπέρα ἀπὸ ὅ,τι τοῦ προσφέρουν αἱ πηγαὶ θετικὸν καὶ ἀναμφισβήτητον. Ἕνας ἐρασιτέχνης ἐραστὴς τῆς Ἱστορίας καὶ τῆς πατρίδος του θὰ ἔκινη τοποιοῦσε τὴν φαντασίαν καὶ θὰ μᾶς ἔδιδε γλαφυρὸν μυθιστόρημα, ὅπως τὸ ἔκαμαν πολλοί.

Ὁ Θωμόπουλος εἶναι ἕνας πλάστης καὶ δημιουργός. Δὲν εἶναι ξηρὸς ἀφηγητὴς εἰδήσεων, τὰς ὁποίας μὲ κόπον καὶ μόχθον συνέλεξεν. Ἂν καὶ δὲν ἐθήτευσεν εἰς εἰδικὰ σπουδαστήρια καὶ δὲν εἶχε τὴν θεωρητικὴν κατάρτησιν, διὰ νὰ παραγάγῃ ἔργον, κατὰ τὰς αὐστηρὰς ἀπαιτήσεις τῆς Ἱστορικῆς ἐπιστήμης, ἐν τούτοις καὶ μέθοδον ἔχει καὶ ἀρχιτεκτονικὴν δίδει εἰς τὸ ἔργον του καὶ κυριολεκτικῶς συνθέτει. Εἰς κανὲν σημεῖον δὲν ἐχομεν τὴν αἴσθησιν τοῦ περιτοῦ. Πάει νὰ πιστεύσῃ κανεὶς ὅτι ὁ Θωμόπουλος διαισθάνεται τοὺς σκοποὺς καὶ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς Ἱστορίας. Ἔχει κριτικὸν νοῦν. Ξεχωρίζει μὲ ἀγχίνοιαν τὰ εὐσιώδη ἀπὸ τὰ ἐπουσιώδη, βασανίζει τὰ γεγονότα, τὰ ταξινομεῖ, τὰ ἐκθέτει μὲ σαφήνειαν καὶ χάριν. Εἶναι εὔγλωττος, πειστικός, διαυγής, δίκαιος, ἐγγίζει τὴν τελειότητα. Τὸ ἔργον του ἔχει ἑνότητα. Ἡ ὕφανσις εἶναι ἀριστουργηματικὴ καὶ ὅταν κανεὶς ἀπὸ περιέργειαν ἀρχίσῃ νὰ διαβάζῃ ἕν κεφάλαιον, δύσκολα θὰ τὸ ἐγκαταλείψῃ εἰς τὴν μέσην. Ἀνένσυνεχείαφυλλο μετρήσῃ ἕν ἄλλο κεφάλαιον, δὲν θ' ἀναβάλῃ τὴν ἀνάγνωσιν δι' ἄλλοτε. Ἡ ἀνάγνωσις μεταβάλλεται συχνὰ εἰς μυστικὴν ὁμιλίαν τοῦ συγγραφέως μὲ τὸν ἀναγνώστην. Καὶ ὁ τελευταῖος δοκιμάζει πραγματικὴν εὐδαιμονίαν ἀπὸ τοὺς παλμούς, ποὺ τοῦ μεταδίδει ὁ συγγραφεύς, κλείνει τὸ βιβλίον ἱκανοποιημένος ἀπολύτως.

Τώρα τίθεται ἐνώπιόν μας ἕν πρόβλημα. Ἀντιμετώπισεν ὁ Θωμόπουλος δυσκολίας εἰς τὴν συγγραφήν του; Ἡ ἀπάντησις εἶναι πρόχειρη. Αἱ δυσκολίαι ἦσαν πολλαί, διότι συνήντησε χάσματα εἰς τὰς πηγάς. Καὶ πράγματι, ἐκεῖνοι ποὺ καταπιάνονται μὲ τὴν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας ἑνὸς τόπου μὲ τόσον μεγάλην χρονικὴν ἐπέκτασιν εἶναι ὑπεράνθρωποι, ἂν κατορθώσουν ν' ἀναπαραστήσουν τὴν ζωὴν τοῦ παρελθόντος εἰς τόσον ἀνοικτὰ χρονικὰ ὅρια. Διότι ὀφείλουν νὰ κινηθοῦν εἰς περιόδους, ποὺ διαφέρουν τόσον πολὺ ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην. Κατ' ἀνάγκην πρέπει νὰ γνωρίζουν τὰς λεπτομερείας ὁλοκλήρου τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας ἐντὸς τῆς ὁποίας νὰ ἐντάξουν τὴν μερικὴν τοπικὴν ἱστορίαν, χωρὶς νὰ ἐπαναλάβουν τὴν γενικὴν ἱστορίαν.

Ἐκ πρώτης ἀψεως ἡ δυσκολία δὲν φαίνεται ὅσον εἶναι μεγάλη. Θὰ ὑπογραμμίσωμεν ἐδῶ ὅτι τὸ ἄθλημα εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἔγκειται εἰς τὸ γεγονὸς, ὅτι οἱ συγγραφεῖς τῆς μερικῆς τοπικῆς ἱστορίας μὲ τὸν ἰδικόν των μόχθον ὑπηρετοῦν τὴν γενικὴν ἱστορίαν μιᾶς χώρας καὶ δὲν ὑπηρετοῦνται ἀπ' αὐτήν. Τοῦτο τὸ τελευταῖον παθαίνουν οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἱστορικοὺς πού, ὑποχρεώνονται νὰ ἐνεργήσουν ἔρανον ἀπὸ τὴν γενικὴν ἱστορίαν, διὰ νὰ παρουσιάσουν τὴν ζωὴν τοῦ παρελθόντος ἑνὸς διαμερίσματος. Ὁ Θωμόπουλος ἠτύχησε ν' ἀσχοληθῇ μὲ διαμέρισμα ἀξιολογώτατον τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου. Ὄπισθεν αὐτοῦ ὑπάρχουν αἰῶνες προϋπαρξίας. Ὑπέταξε λοιπὸν τὸν χρόνον. Καὶ τὰς ποικίλας τύχας τῆς πολυπαθοῦς πόλεως παρηκολούθησε μὲ τόσην ἐνδελέχειαν καὶ πληρότητα, ὥστε τὴν ἱστορίαν του μετέβαλεν ἀπὸ βοήθημα εἰς πηγήν. Ἂν εἴχαμεν ἀπὸ τὰ ἑλληνικὰ διαμερίσματα αὐτοῦ τοῦ τύπου ἱστορίαν, ἂν εἴχαμεν πολλοὺς ἐρευνητὰς ὡσὰν τὸν Θωμόπουλον, εἴχαμεν τὰς προϋποθέσεις ἀσφαλοῦς καθολικῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, ἡ ὁποία νὰ γραφῇ μετὰ ἀπὸ τὰς τοπικὰς καὶ νὰ στηρίζεται εἰς αὐτάς, ἐνῶ τώρα τί γίνεται; Κάθε ἐρασιτέχνης φιλόδοξος καὶ φιλόπατρις ἱστοριογράφος περιμένει ἀπὸ τὴν γενικὴν ἱστορίαν νὰ τὸν φωτίσῃ εἰς τὸ ἐπὶ μέρους.

Ὀνομάζομεν, κατὰ ταῦτα, ἄθλημα τὸ ἐγχείρημα καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ Θωμοπούλου. Ἀρκεῖ νὰ σκεφθῶμεν ἀκόμη ὅτι οἱ ἰδικοὶ ἱστορικοὶ καταγίνονται μόνον μὲ περιόδους τῆς ἱστορίας μιᾶς χώρας καὶ εὐδοκιμοῦν, διότι ἐνδιαφέρονται μό

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 5ηνσελίδα


# ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΔΡΑΠΑΝΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΟΝΤΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΦΟΡΗΤΟΙ ΤΡΟΧΟΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΤΑΘΕΡΟΙ ΤΡΟΧΟΙ
ΨΑΛΛΙΔΙΑ ΚΟΠΗΣ ΜΕΤΑΛΛΩΝ
ΔΙΣΚΟΠΡΙΟΝΑ ΚΟΠΗΣ ΜΕΤΑΛΛΩΝ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΟΞΥΓΟΝΟΥ
ΦΥΣΕΡΑ ΚΑΜΙΝΙΩΝ Κ. Λ.Π.

**Ι. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 28—ΤΗΛ. 22—79
ΠΑΤΡΑΙ


## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα! «Αἴσθησις Θεοῦ» τῶν Ε. Μπὲρ—Σίγκελ, «Πανεπιστήμιον καὶ Δημοκρατία» τοῦ κ. Δ. Αὐγερινοῦ, «Ἀν θρωπιστικὰ στοιχεῖα εἰς τὴν σχολικὴν μάθησιν» τοῦ κ. Α. Α. Ἀσπιώτη, «Βυζαντινὴ εἰκονογραφία καὶ ὀρθόδοξος λατρεία» τοῦ κ. Παν. Μαθιοπούλου, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωή» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη, «Μουσικὴ κριτική» τοῦ κ. Κ. Χαραλαμπίδη κ. ἄ. Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λογοτεχνικὴ ὕλη, βιβλιοκρισία κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆ» Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἀμέρικα — Ἀμέρικα» τῆς κ. Ἀν. Ράπτη, «Ἱερὴ ὁδοιπορία» τοῦ κ. Π. Παπαδημητρακοπούλου, «Σίμων ὁ Κυρηναῖος» τῆς κ. Μ. Ζαχαρίου, «Ἡ μεγάλη ἀγάπη τῆς Ἄννας — Μαγδαληνῆς Μπάχ», «Ἡ ψυχικὴ ὑγιεινὴ τοῦ παιδιοῦ» τοῦ κ. Μιλ. Πουλάκη, «Τὸ θεραπευτικὸν ἔργον τῆς ἐπισκεπτρίας κ. ἄ. Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, εἰδήσεις ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ κίνησι κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.


ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἑστία»
Ἑρμοῦ 22


ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ κράτησις ἐν νέα Κινέζων (δύο δημοσιογράφων καὶ ἑπτὰ μελῶν, ἐμπορικῆς ἀποστολῆς) διετάχθη ὑπὸ βραζιλιανοῦ στρατοδικείου διὰ συνωμοσίαν πρὸς ἀνατροπὴν τοῦ καθεστῶτος.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ — ΚΑΙ — ΠΕΡΙΕΡΓΑ

17 ΠΛΟΙΑ ὁλικῆς χωρητικότητος 79.732 κόρων ὕψωσαν τὴν γαλανόλευκον τὸν Ἀπρίλιον.

Ο ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ Σύνδεσμος συνεκρότησε τμῆμα νέων. Ἡ προσωρινή του Ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται τοὺς κ.κ. Κ. Κωνσταντακόπουλον, Σ. Ψωμᾶν, Δ. Φουντῆν, Κ. Κυριάκην καὶ Β. Κούσην.

ΟΙ ΣΤΑΦΙΔΕΡΓΑΤΑΙ Αἰγίου πρέπει νὰ ἐργάζωνται ἐκ περιτροπῆς. Τὸ αἴτημα αὐτὸ τὸ ὑιοθέτησε καὶ ἡ ΓΣΕΕ.

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΟΝ Ἐπιμελητήριον θὰ ἱδρυθῇ. Καταρτίζεται ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τὸ σχετικὸν νομοσχέδιον.

ΟΓΚΟΛΙΘΟΣ κατεπλάκωσε καὶ ἐφόνευσεν εἰς τὰ λατομεῖα Στύψης Μυτιλήνης τὸν ἐργάτην Τ. Θεολόγου, ἐτῶν 24.

ΕΚΑΜΕ διάβημα πρὸς τὸν ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Ἀμύνης ὁ βουλευτὴς κ. Δ. Βρανόπουλος διὰ τὴν νομοθετικὴν ρύθμισιν τῶν ἀνυποτάκτων Ἑλλήνων ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΘΑ ΕΠΕΚΤΑΘΗ ἐντὸς τοῦ θέρους τὸ σύστημα τῆς διὰ βιβλιαρίων περιθάλψεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ συνταξιούχων καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας.

ΗΡΧΙΣΑΝ εἰς Πράγαν αἱ ἐργασίαι διασκέψεως τῆς ΚΟΜΕΚΟΝ ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῆς εὐθυγραμμίσεως τοῦ οἰκονομικοῦ ἐπιπέδου τῶν χωρῶν — μελῶν τοῦ ὀργανισμοῦ.

ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ τῆς Ἱσπανίας εἰς τὴν ΕΟΚ καὶ ἄλλα θέματα θὰ συζητήσῃ ὁ Γάλλος ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Κούβ ντέ Μυρβίλ κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του εἰς Ἱσπανίαν.

ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΙ δὲν πρέπει νὰ πληρώσουν. Τὸ θέμα των νὰ κλεισῃ, διότι ἄλλωστε δὲν ἐνισχύθησαν ἐκ τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ τονίζεται εἰς ἀνακοίνωσιν τῆς ΓΣΕΕ.


ΛΥΟΜΕΝΑ
ΣΠΙΤΙΑ - ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΥΠΟΣΤΕΓΑ - ΓΚΑΡΑΖ
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝ. ΣΚΑΡΠΑΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 γ', τηλ. 62—05 ΠΑΤΡΑΙ



Καθαρίζονται... βάφονται...
ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μὲ ἐπιτυχίαν
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 · ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ 36-59

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
HOOVER
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 — ΤΗΛ. 69-26


Ο ΜΒΑΜΠΟΥΤΣΑ ὁ Δ' βασιλεὺς τοῦ Μπουρούντι, ἐπισκέπτεται ἐπισήμως τὸν πρόεδρον Τζόνσον εἰς Οὐάσιγκτον.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Σαλλάλ τῆς Ὑεμένης θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ρουμανίαν ἀπὸ 20 μέχρις 26 τρέχοντος.


Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἑστία»
Ἑρμοῦ 22


### Ἐκδήλωσις ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῶν Δημοτῶν

# Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ κ. Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΩΤΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΔΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

## Ὀφειλαὶ τῶν Κοινοτήτων πρὸς τὴν ΔΕΗ - Τὸ τιμολόγιο ρεύματος

Ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Κ. Στεφανόπουλος, ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς κ.κ. Ὑπουργοὺς Ἐσωτερικῶν καὶ Οἰκονομικῶν τὴν κάτωθι ἐρώτησιν:

Εἰς Κοινότητας καταναλισκούσας ἠλεκτρικὸν ρεῦμα διὰ κοινοτικοὺς σκοποὺς (συνήθως δι' ἄρδευσιν) συμβαίνει, εἴτε λόγῳ δεσμεύσεως τῶν χρημάτων τῆς Κοινότητος εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, πρὸς ἐξυπηρέτησιν δανείου συναφθέντος παρ' αὐτῆς, εἴτε λόγῳ πληρωμῆς ἄλλων ἐνταλμάτων διὰ διαφόρους ὀφειλὰς τῆς Κοινότητος νὰ μὴ δύναται ἡ Δ. Ε. Η. νὰ εἰσπράξῃ τὸ ἀντίτιμον τοῦ ἑκάστοτε καταναλισκομένου ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, καίτοι τὸ πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ τῆς ΔΕΗ ποσόν, εἰσπραττόμενον παρὰ τῶν κατοίκων, κατ' ἀναλογίαν τῆς συμμετοχῆς των εἰς τὴν κατανάλωσιν, κατατίθεται ἐγκαίρως εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον.

Ἀποτέλεσμα τούτου εἶναι, ἡ μὴ δυναμένη νὰ ἐξοφληθῇ διὰ τὴν ἀπαίτησίν της Δ.Ε.Η., νὰ διακόπτῃ τὴν παροχὴν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος πρὸς τὴν Κοινότητα, πρὸς μεγάλην ἀπορίαν τῶν καταβαλλόντων τὸ ἀντίτιμον τοῦ ἠλεκτρισμοῦ ρεύματος κατοίκων αὐτῆς.

Ἀνάγκη ὅθεν ὅπως ληφθῇ πρόνοια, ἵνα μὴ τὰ πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ τῆς ΔΕΗ κατατιθέμενα εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον χρήματα ἐκ μέρους τῆς Κοινότητος, εἰσπράττωνται παρ' ἄλλων δανειστῶν αὐτῆς.

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Ὑπουργοὶ ὅπως λάβουν σχετικὰς ἀποφάσεις καὶ πληροφορήσουν τὴν Βουλήν, διὰ τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἀντιμετωπισθῇ τὸ παράδοξον τοῦτο ζήτημα».

### ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Ὁ κ. Κ. Στεφανόπουλος πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν Βιομηχανίας ἀπηύθυνε τὴν κάτωθι ἐρώτησιν:

«Εἰς πολλὰς Κοινότητας τῆς χώρας, μεταξὺ δὲ αὐτῶν καὶ τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας (π. χ. Ἅγιος Βασίλειος, Κάτω Ἀλυσσὸς κ.λ.π.) ἔχουν κατασκευασθῇ καὶ εὑρίσκονται ἐν λειτουργίᾳ ἀντλιοστάσια ὕδατος, κινούμενα δι' ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, τὸ διὰ τῶν ὁποίων ἀντλούμενον ὕδωρ χρησιμοποιούμενον, ἤτις ὅμως κατὰ τὰ φαινόμενον μόνον ὑφίσταται, ἡ ΔΕΗ ἐφαρμόζει δι' ὅλόκληρον τὴν ποσότητα τοῦ οὕτω καταναλισκομένου ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, τὸ τιμολόγιον ὑδρεύσεως, μὲ τιμήν, 1,90 δρχ. κατὰ κιλοβάτ, καίτοι κατὰ προχείρους ὑπολογισμοὺς μόλις τὸ 1)20 τοῦ ὅλου ἀντλουμένου ὕδατος καὶ ἀντιστοίχως τοῦ καταναλισκομένου ρεύματος, χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ὑδρευσιν τῶν κατοίκων, ἡ δὲ λοιπὴ μεγίστη ποσότης διὰ τὴν ἄρδευσιν.

Ἡ τοιαύτη ἐφαρμογὴ τοῦ τιμολογίου ὑδρεύσεως δι' ὁλόκληρον τὴν ποσότητα καταναλισκομένου ρεύματος, ἐπιβαρύνει ἀδίκως καὶ δυσβαστάκτως τοὺς καλλιεργητὰς κατοίκους τῶν ἄνω Κοινοτήτων καὶ αὐξάνει σημαντικῶς τὰ ἔξοδα παραγωγῆς τῶν γεωργικῶν προϊόντων, χάριν τῆς μειώσεως τῶν ὁποίων, ἔχει καθορισθῇ τὸ μὲ μειωμένας τιμὰς τιμολόγιον ἀρδεύσεως.

Ἐπειδὴ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποδειχθῇ μὲ ἀπολύτους ὑπολογισμοὺς ἡ ἀλήθειαν, ἡ πασότης τῆς ὑδρευσιν χρησιμοποιουμένου ὕδατος καὶ κατακολουθίαν καὶ ἡ τοιαύτη καταναλισκομένου διὰ τὴν ἄρδευσιν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, διὰ τῆς παραδοχῆς τι πρὸς ὑδρευσιν ἀπαιτεῖται μία ὡρισμένη καὶ γνωστὴ τῶν προτέρων ποσότης ἑκάστος κατὰ κεφαλήν, τὸ τιμολογισμὸν δὲ τοῦτον πράγματι ἐνεργεῖ ἡ ΔΕΗ κατὰ ὑπ' αὐτῆς συντασσομένας λέτας, ἐπεκτάσεως τοῦ κτύου της καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐφαρμοσθῇ τὸ τιμολόγιον ὑδρεύσεως, μόνον διὰ τὴν ρεθησομένην καθ' ὑπολογισμὸν ὡς ἀναγκαιοῦσαν διὰ τὴν ὑδρευσιν, ποσότητα ὕδατος ρεύματος διὰ δὲ τὴν ὑπόπον τοιαύτην τὸ εὐθηνὸν τιμολόγιον ἀρδεύσεως, παρακαλεῖται ὁ κ. Ὑπουργὸς Βιομηχανίας ὅπως ἐπιληφθῇ τοῦ θέματος καὶ πληροφορήσῃ τὴν Βουλήν, ἂν πρόκειται νὰ λάβῃ μέτρα καὶ ποῖα, διὰ τὴν δικαίαν κτοποίησιν αὐτοῦ, πρὸς ὄφελος τῶν ἀγροτῶν μας καὶ τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς».

### ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Τέλος ὁ κ. Στεφανόπουλος πρὸς τὸν κ. Ὑπουργὸν Γεωργίας ἀπηύθυνε τὴν κάτωθι ἐρώτησιν:

1) Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. βλ. ἐρωτήσεων 219)10-64 ἐρωτήσεώς μου πρὸς τὸν κ. Ὑπουργὸν Γεωργίας φυτικῶς μὲ τὴν χορηγηθεῖσαν ἐν τὸν Νομὸν Ἀχαΐας ποσότητα βενζίνης διὰ σκαπτικὰ καὶ ἐδαφοβελτικὰ μηχανήματα, διετέθησαν ἕτεροι 80 τόννοι βενζίνης, πλέον τῆς ἀρχικῆς χορ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 5 σελίδα


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΗΡΑΣ ΧΗΝΟΦΩΤΗ
Γούναρη 59α Πάτραι
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ



"ΑΡΗΣ"
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΧΡΩΜΙΟΥ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΜΙΚΡΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΕΥ ΤΟΚΟΥ
ΕΓΓΥΗΣΙΣ 3 