ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Δέν ἀργεῖ νὰ πάρη φωτιὰ ὁ Ἕλληνας! Συζήτησι πολιτικὴ ἀποζητάει καὶ σᾶν τὴν βρῆ ἄδια φορεῖ γιὰ ὅ,τι δήποτε ἄλλο. Σέ μιὰ τέτοια συντροφιὰ βρέθηκε μπλεγμένος ὁ γνωστός μας. Ὥριμος σέ ἡλικία, μετρημένος στούς τρόπους, ἐφωδιασμένος μέ γνώσεις, πλουτισμένος μέ κρίσι, μαθηματικὴ. Ὁ λόγος του εἶχε βαρύτητα καὶ τὸ κύρος του ἀναμφισβήτητο. Νὰ ὅμως πού σ' ὡρισμένες στιγμές συλλαμβάνεται μέ τὴ σκέψι τα ξειδεμένη, μέ τὸ νοῦ ξεστρατεμένο! Τὄχε ἀποκαλύψει κάποτε, πὼς στὰ νιάτα του ἔγραφε στίχους. Τούς ἀφιέρωνε σε κάποια ὕπαρξι, πού σήμερα θηλάζει τὸ τρίτο της παιδί.. Ὡστόσο παρὰ τὰ χρόνια του, διατηρεῖ στὸ βάθος του κάποιο ὑπόλειμμα ρωμαντικῆς διάθεσης κι' εἶναι τοῦτο τὸ μειονέκτημά του: τὸ θεωρεῖ ἐλάττωμα.

Μπρός στὰ πόδια του ἐκτυλίσσονται «μάχες» σκληρές! Ὁ ἕνας ἀπὸ τὴ συντροφιὰ ὑποστηρίζει τό Βέτσο: Αὐτοδημιούργητος, δραστήριος, ἱκανός γιὰ νὰ καταλάβῃ καὶ πάλι τὸ δημαρχιακὸ θῶκο. Ὁ ἄλλος ἐκθέτει τοῦ γιατροῦ τὴ χρησιμότητα τήν ἀναμφισβήτητη ἀξία, τόν ἐξαίρετο χαρακτήρα. Κι' ὁ τρίτος βάλθηκε νὰ μᾶς θυμίση τὴ συμβολὴ τῆς κυρίας Φαρμακίδη στὰ λαϊκὰ συσσίτια τῆς κατοχῆς: «Αὐτὴ (ἡ κυρία Εὐγενία) θὰ ἐξασφαλίση πολλούς ψήφους στὸ Ντιντὴ μέ τὴν κοινωνικὴ δραστηριότητα ποὺ χει ἀναπτύξει». Καὶ τραβάει σέ μάκρος καὶ φάρδος ἡ κουβέντα, ἐρήμην ὅμως τοῦ ἀνυμέναιου.. οἱ λογισμοὶ τοῦ κοσμικοῦ ἐρημίτη πῆραν τὸ τραῖνο γιὰ τὴν πρωτεύουσα. Ἐκεῖ ὑπάρχουνε τὰ ἐνδιαφέροντά του κι' ὄχι στὴ «βεβαία ἐπιτυχία τοῦ Βέτσου», πού ὑπογραμμίζει ὁ ἐκ τῶν δεξιῶν του ὑποψήφιος κ. Ἀλέκος Βρῆς..

⁂ ⁂ ⁂

Ἄς ἀκολουθήσουμε τὰ βήματα του μέ ἀδιάκριτη περιέργεια. Κάτι μπορεῖ νὰ μάθουμε γιὰ τὴν ὁμιχλώδη ζωὴ του. Ἄλλως τε τὰ περὶ δημοτικῶν πραγμάτων καὶ ὑποψηφιοτήτων καὶ θὰ τ' ἀκούσωμε πολλές φορές μέχρι τὴν 5ην Ἰουλίου καὶ — ἐδῶ πού τά λέμε — δέν εἶναι τοῦ δικοῦ μας χαρακτῆρα. Βέβαια, θὰ σταθοῦμε κι' ἐμεῖς στὴ σειρὰ καὶ θὰ ψηφίσουμε κατὰ συνείδησι, ἀλλὰ μᾶς ἠλεκτρίζει τούτη τὴ στιγμὴ περισσότερο τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ μυστικὸ τοῦ φίλου μας. Κι' αὐτόν παρακολουθοῦμε..

Πλησιάζει τὸ «γεροντοπαλλήκαρο», μέ κομμένη ἀνάσα, τὴν καινούρια πολυκατοικία τοῦ κεντρικοῦ δρόμου τῆς Ἀθήνας. Σ' ἕναν ἀπ' τούς πολυτελεῖς ὀρόφους τοῦ κτιρίου — θαρρῶ στόν τρίτον — ἀνοίγει κάποιο παράθυρι. Δέν βλέπουμε τὸ πρόσωπο γιατὶ χάθηκε στὸ βάθος τοῦ δωματίου. Μαντέψαμε ὅμως τὴ συνέχεια ἀπὸ τὶς ἀφηγήσεις τοῦ γνωστοῦ μας. Γιατὶ νὰ τὴν στερήσουμε κι' ἀπὸ σᾶς;

Βλέπει ἔκπληκτη ἡ κυρία — ἡ τόσο νέα καὶ ὡραία κυρία — οτὸ διάδρομο ἔξω ἀπὸ τὸ διαμερισμά της τόν κύριο.. Ἀλαλαγμοὶ χαρᾶς, ἀνυπόκριτες ἐκδηλώσεις ἱκανοποιήσεως ἀπὸ τὴν ἀπροσδόκητη παρουσία του. «Ὦ, καλὲ μας, γιατὶ ἔγινες τόσο ἀκριβοθώρητος; Τρία χρόνια ἔχουμε νὰ σὲ δοῦμε. Καὶ ἀπ' ὅ,τι μαθαίνω, τὰ ταξίδια σου στήν πολυθόρυβη Ἀθήνα δὲν εἶναι σπάνια». Παραπονεῖται ἡ μικρὴ ἄκληρη κυρία γ' αὐτὴ τὴν ἐξαφάνισι τοῦ «ἐρημίτη» καὶ τὴν ἀποδίδει, μὲ κάποια δόσι ζήλειας ἐπιμελημένα καλυμμένη ἀπ' τὸ χαμόγελο σὲ ἄγνωστη «τυχερὴ ξελογιάστρα»!!! Ἀναμασάει ἐκεῖνος δικαιολογίες καὶ τὴν ἀκολουθάει στὸ κομψὸ τους διαμέρισμα. Ὁ σύζυγος ἀπουσιάζει κάπου κοντὰ σὲ μιὰ λέσχη κι' ἀναστατώνει αὐτὸ τὰν ἐπαρχιώτη ἐπισκέπτη. Ἀνέβηκε, ὅπως κι' ἄλλες φορὲς εἶχε πράξει, τίς σκάλες τῆς πολυκατοικίας της μὲ πρόθεσι νὰ τήν ἐπισκεφθῆ, νὰ τὴν δῆ, μὰ δείλιαζε κι' ἔπαιρνε ἀμέσως τὴν κατρακύλα. Τώρα ὅμως ἔβαλε ἡ τύχη τὸ δαχτυλάκι της καὶ νὰ τανε σήμερα μπροστὰ στὴ νέα κυρία. Ἐκείνη μιλάει ἀκατάπαυστα — καὶ τόσο χαριτωμένα — καὶ γυρίζει πίσω στόν τόπο παραθερισμοῦ πού προγνωριστήκανε, πρίν δυὸ χρόνια. Εἶχαν ἀποτελέσει οἱ τρεῖς τους: ἡ κυρία, ὁ ἄνδρας της καὶ ὁ δικός μας, μιὰ ἀνέμελη συντροφιὰ, εἴχανε μιλήσει γιὰ χίλια δυὸ πράγματα, ὡς καὶ γιὰ τὸ γάμο, εἴχανε τραγουδίσει. Καὶ χόρεψαν ἀκόμα μὲ τὸ πλάσμα, πού μοιάζει νεράϊδα τοῦ παραμυθιοῦ... Κι' ἔκτοτε ἡ καρδιὰ τοῦ σαραντάρη τραυματίσθηκε ἀγιάτρευτα.

Καὶ στῆς κυρίας τὸ βλέμμα συναντοῦσες σκιές μαρασμοῦ κι' ἀνησυχίες ἐνδιαφέροντος γιὰ τὸ γκριζομάλλη. Ἀλλὰ πέραν αὐτοῦ τοῦ πλατωνικοῦ, τοῦ ἄϋλου δεσμοῦ τίποτε ἄλλο. Μὴ δέν, ὅπως θάλεγε ὁ ἀριθμοφάγος σύζυγος τῆς ἡρωΐδας μας..

⁂ ⁂ ⁂

Περιμένετε ἀσφαλῶς τὸ τέλος. Ἔχετε δίκαιο, μὰ δὲν ὑπάρχει. Ὁ «κοσμικός ἐρημίτης» γύρισε στήν πόλι του καὶ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ λαβαίνη μέροσὲ συζητήσεις γιὰ τὶς δημοτικές ἐκλογές. Ἀραδιάζουν οἱ ἄλλοι ἀγαθές πλευρές ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν ὑποψηφίων κι' ἐκεῖνος μετράει τίς μέρες πού θὰ πάρη τήν ἄδειὰ του γιὰ νὰ συναντηθῆ μὲ τὸ ζευγάρι στὸ ἀπίθανο θέρετρὸ τους! Κίνησε τὸ κεφάλι μὲ συγκατάβασι στὸ ραντεβοῦ τῆς κυρίας — ἀχνὰ καθώς τὴν εἶδε στὴ φαντασία του — κι' ὁ συνομιλητής του πίστεψε πὼς τὸν ἔπεισε νὰ ψηφίση τόν δικό του ὑποψήφιο σύμβουλο...

Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΗΡΑΣ ΧΗΝΟΦΩΤΗ
Γούναρη 59α Πάτραι
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μεσημβρινὰ εἰς τὴν ἐν τῇ ὁδῷ Φιλοποίμενος ἀρ. 47 ἀνώγειον οἰκίαν κατάλληλα διὰ γραφεῖα ἢ καὶ δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Κ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΥΠΟΨΗΦ. ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΒΕΤΣΟΣ — ΔΡΑΣΙΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκμισθώσεως ἀκινήτου τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου Πατρῶν.

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 25ην Ἰουνίου 1964 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. καὶ ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι (αἴθουσα Δημοτ. Συμβουλίου), ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου Πατρῶν ἡ ἐπὶ μίαν τριετίαν ἐκμίσθωσις τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 30 ἰσογείου οἰκίας τοῦ Ἱδρύματος.

Τιμὴ πρώτης προσφορᾶς δρχ. (882) ὀκτακάσιαι ὀγδοήκοντα δύο μηνιαίως.

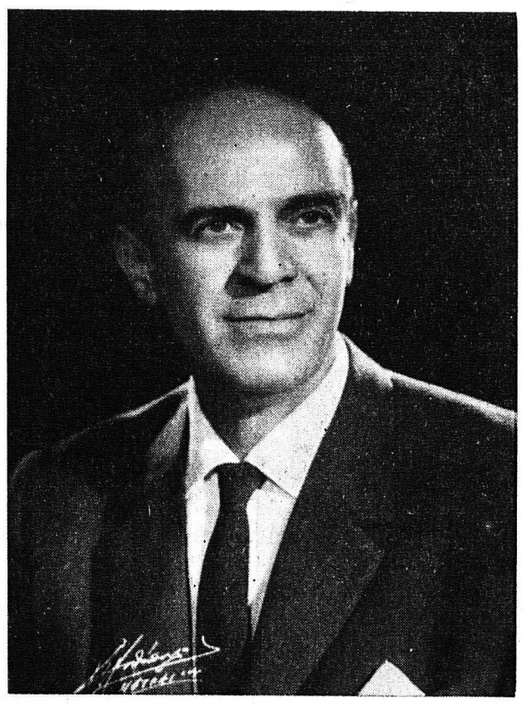
Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῷ Νομικῷ Συμβούλῳ τοῦ Δήμου.

Πάτραι τῇ 12 Ἰουνίου 1964

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου Πατρῶν Δήμαρχος Πατρέων.

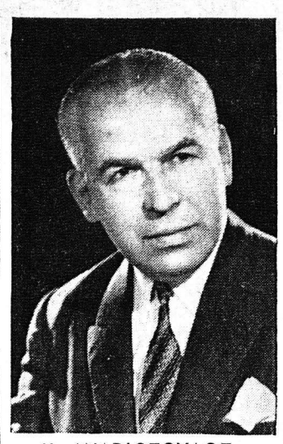
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8



ΣΩΤΗΡΙΟΣ Ν. ΣΤΡΟΥΖΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ Κ. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90



Κ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ὑποψήφος τοῦ Συνδυασμοῦ ΒΕΤΣΟΣ — ΔΡΑΣΙΣ. Ἡ μέχρι τοῦδε πλουσία προσφορὰ του πρὰς τὴν πόλιν ἐγγυᾶται τὴν ἐκλογήν του. Εἶναι χρήσιμος εἰς τόν Δῆμον.

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΙ ΕΦΕΤΟΣ

ΑΙ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΓΟΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Ἀπὸ προχθὲς ἤρχισαν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῶν Παιδικῶν Κατασκηνώσεων τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Γονέων Πατρῶν εἰς «Παναγοπούλαν». Καθ' ἃ ἐγνώσθη πολὺ καταβάλλεται προσπάθεια βελτιώσεως καὶ προσθηκῶν τῆς ὡραίας αὐτῆς κατασκηνώσεως, ἔχουν, μάλιστα, δὲ, γίνει διαβήματα διὰ τὴν παροχὴν ὑπὸ τῆς ΔΕΗ καὶ φωτισμοῦ ὁλοκλήρου τοῦ χώρου, διὰ τὴν ὁποίαν, ὀρθότατα ἡ διεύθυνσις ΔΕΗ Πατρῶν δὲν ἔχει ἀντιρρήσεις, ἀντιθέτως δέ, εὐμενὴς ἔχει γ'νει εἰσήγησις παρ' αὐτῆς.

Εἰς τὴν κατασκήνωσιν αὐτὴν σημειωτέον θὰ φιλοξενηθοῦν ἐφέτος, πλὴν τῶν ἐν Πάτραις κατασκηνωτῶν καὶ ἐξ Αἰγίου καὶ τῆς περιοχῆς, ἐπίσης δὲ καὶ τινῶν ἐξ Ἀθηνῶν.

ΤΙΜΗ ΕΙΣ ΑΙΓΙΕΑ

ΑΡΧΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ Ο κ. Σ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

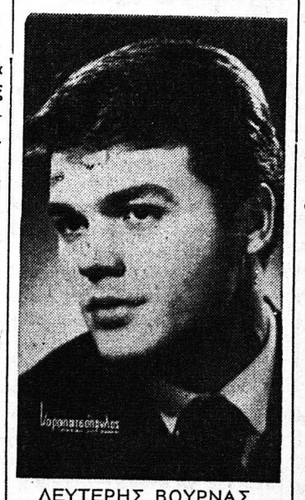
Αἱ ἐφημερίδες τοῦ Αἰγίου ἀναγράφουν, μετὰ πολλῶν εὐφήμων σχολίων, τὴν εἴδησιν, ὅτι ὁ ἐν Αἰγίῳ ὑπηρετῶν θεολόγος Β. Γυμνασιάρχης κ. Σωτήριος Μεντζελόπουλος, ἀνεκηρύχθη ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ

Ο κ. Σ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πατριαρχείου «Ἄρχων Διδάσκαλος τῆς Ἐκκλησίας».

Κατὰ τὰ αὐτὰ δημοσιεύματα ἡ ἀνακήρυξις ἐγένετο «Συνοδικῇ Ἀποφάσει» τοῦ Πατριαρχείου, τὸ σχετικὸν δὲ δίπλωμα διεβιβάσθη εἰς τὸν κ. Μεντζελόπουλον, μέσω τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας, ἐπιδοθὲν προσωπικῶς ἀπὸ τὸν Σεβ. Μητροπολίτην τοῦ Αἰγίου κ. Γεώργιον.

Ἡ ἐξαιρετικὴ αὕτη ἐκκλησιαστικὴ διάκρισις διὰ πρώτην φορὰν ἀπενεμήθη εἰς Αἰγιέα.



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ

Ὁ ἐκλεκτός Καλλιτέχνης τοῦ θιάσου Β. Διαμαντοπούλου, Μ. Ἀλκαίου, πού ἑρμηνεύει μέ μεγάλη ἐπιτυχία βασικὸ ρόλο στὸ ἔργο «ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΡΘΙΑ» πού θὰ δοῦμε σήμερα καὶ αὔριο, ἀπόγευμα— βράδυ στὸ ΛΥΡΙΚΟΝ.

ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΗΤΙΚΑ

Εἰς τὴν περιοχὴν Κρητικῶν ὡρισμέναι μικραὶ ὁδοὶ χρήζουν ἀμέσου ἐπεμβάσεως τῶν δημοτικῶν ὁδοστρωτήρων. «Οὔτε χωριὸ νὰ εἶμεθα , λέγουν οἱ περὶ οἴκοι». Δι' ὅ καὶ θὰ πρέπει ὁ Δῆμος νὰ λάβη κάποιο μέτρον, ἀσχέτως βεβαίως τῶν ἐκλογῶν.

ΑΝΤ. ΧΡΥΣ. ΦΙΛΙΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΒΕΤΣΟΣ - ΔΡΑΣΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

«ΜΟΥΣΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ». Θυμηθῆτε αὐτόν τόν τίτλο.. Ἤ μᾶλλον τὸ νέο ὄνομα τῆς στήλης. Η «ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΩΝΙΑ» λοιπόν ἀπὸ τὴν ἐπομένη Δευτέρα θὰ ἐμφανίζεται μέ τὸ νέο της ὄνομα. Αὐτὸ ὅμως δέν σημαίνει ὅτι θὰ ἀλλάξῃ τὸ γνωστὸ της γραφικὸ «στύλ». Ἀπεναντίας θὰ παραμεῖνῃ τὸ ἴδιο μέ μικρές μόνον καινοτομίες. Ἑτοιμασθῆτε λοιπόν νὰ ὑποδεχθῆτε τήν ἀνανεωμένη «Μουσικὴ γωνιὰ» σας, ἢ μᾶλλον τὰ «Μουσικὰ... καὶ Ἄλλα»,.

⁂

Ο «ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ» ἐξέδραμε χθές σέ μία ἀπὸ τὶς πιὸ ὄμορφες ἀκτές τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου: Στὴν «Ὀλυμπιακὴ Ἀκτὴ» στὴν Κυλλήνη. Καὶ εἶναι πράγματι ὡραία ἡ Ὀλυμπιακὴ Ἀκτὴ ἀφοῦ συνδυάζει τὴν γραφικότητα τὴν ὀμορφιὰ τήν πλούσια βλάστησι καὶ πρὸ παντός τὴν πεντακάθαρη θάλασσα. Καὶ ἐκτός τούτων, ἔχει σύγχρονες τουριστικές ἐγκαταστάσεις μέ μπάγκαλοουζ, ἑστιατόρια, αἴθουσες ψυχαγωγίας, πίστα χοροῦ κλπ Θαυμάσιαι ἰδέα καὶ συγχαρητήρια στούς ὀργανωτάς τῆς ἐκδρομῆς...

⁂

ΤΟ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ τῆς στήλης: Σήμερα παντρεύονται ἡ Ξένια Καλογεροπούλου μέ τόν ἐπίσης γνωστὸ ἠθοποιὸ Γιάννη Φέρτη.

Ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς Μαίρη Λοονοπούλου ἠρραβωνίσθη μέ τόν κ. Γ. Βαλεντῆ.

Ἡ Ζωΐτσα Λάσκαρη (ὡς γνωστόν) μέ τόν κ. Ἀλέξη Παπαδημητρίου. Καὶ..

Ὁ κ. Γ. Χ. (ἐκ Πατρῶν) ἀν συντόμως μέ τήν ἐκλεκτὴ Γωγώ.

⁂

ΚΟΥΣ — ΚΟΥΣ Νο 1: ἀναγνώστης... ψηλός (καὶ ὄχι λός) ἕνα βράδυ τῆς περασμένης ἑβδομάδος ἐνῶ κατηφόριζε τὸ σέ περίπτερο τῆς ὁδοῦ Νικολάου ν' ἀγοράση τσιγάρα καὶ καθὼς ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του τὰ χρήματα γιὰ νὰ πληρώση, μιὰ δεκάρα (τρύπια) τοῦ ξέφυγε ἀπὸ τὰ χέρια του δεκάρα μέ τόν χαρακτηριστικό της κουδούνισμα ἄρχισε νὰ τρέχη... κυνηγᾶ νὰ τήν πιάση, ἀφήνοντας τὸ «καρφὶ» τῆς παρέας:

— Θανάση!!!

Καὶ ἐννοοῦσε ὅτι μοιάζει μέ τόν γνωστὸ τύπο Θανάση ὁ ὁποῖος μαζεύει τὶς δεκάρες τοῦ πετοῦν οἱ περιπατηταὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου!!

⁂

ΚΟΥΣ — ΚΟΥΣ Νο 2: ἀναγνώστης , πολύπειρος πάνω στήν γυναικεία ψυχολογία ἔκανε προχθὲς μάθημα σέ νεώτερο φίλο του:

— Ξέρεις τὶς ἑπτὰ ἡλικίες τῆς γυναίκας;

— Ὄχι...

— Πρόσεξε λοιπόν. Εἶναι βρεφικὴ ἡλικία, ἡ παιδική, ἡ ἐφηβική, ἡ νεανική, ἡ νεανική, ἡ νεανική καὶ... ἡ νεανική!!

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Πατραῖς οἰκία πρὸς παραθερισμόν, ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφ. 21—81.

...ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

Ἕνα συνηθισμένο αὐτοκίνητο..

..ἕνα αὐτοκίνητο τοῦ ἐμπορίου!

Τερμάτισε (μὲ ὁδηγὸ τὸν Θ.ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΗ καὶ συνοδηγὸ τὸν R. CROKER) μετὰ ἀπὸ διαδρομὴ 2886 χιλιομέτρων.

*Περνώντας ἀπὸ δρόμους πού δύσκολα θὰ περνοῦσαν τάνκς.
*Χωρίς καμμιὰ μηχανικὴ βλάβη.
*Τερμάτισε ΜΟΝΟ ἀνάμεσα σὲ 30 αὐτοκίνητα πού ξεκίνησαν μὲ Ἕλληνας ὁδηγοὺς γιὰ τὸ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ.
*Ὑπερίσχυσε 53 κολοσσῶν φημισμένων ἐργοστασίων.

γιατὶ εἶναι ἕνα
ΜΟΣΚΒΙΤΣ
τὸ ἰδανικὸ αὐτοκίνητο γιὰ τοὺς ἑλληνικοὺς δρόμους.
ΓΕΜΣΟΒ Ε.Π.Ε. ΑΘΗΝΑΙ: ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138, ΤΗΛ. 565.677/8/9
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
Ρήγα Φερραίου 132 — τηλέφ. 66—88 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

Ἡ θάλασσα ξεκουράζει τοὺς μεγάλους, δίνει χαρὰ στὰ παιδιά...
ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
Καὶ σὲ λοιπὰ προάστεια τῶν Πατρῶν
ΜΕ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 124 • ΤΗΛ. 25-57

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΜΑΣ
ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 28-95

ΟΙ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΙΣΤΑΙ πού ζητοῦν ἀδείας Δ. Χ. πρόκειται νὰ παρελάσουν, κατὰ τὸ πρότυπον τῶν «πειρατῶν», διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῶν Ἀθηνῶν.

ΑΝΕΣΤΑΛΗ ἡ χορήγησις προεγκρίσεων διὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα Ι.Χ. ἐν ὄψει τροποποιήσεως τοῦ σχετικοῦ διατάγματος.

ΔΙΕΠΡΑΞΕ 24 κλοπές τυρνώντας ἀπὸ 24 φεγγῖτες σπιτιῶν καὶ καταστημάτων τῶν Ἀθηνῶν καὶ κατεδικάσθη εἰς 20 μηνῶν φυλάκισιν, ὑπὸ τοῦ πενταμελοῦς ἐφετείου , ὁ στρατιώτης Π. Βερράκος.

ΜΑΓΙΩ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΑΔΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 ..... ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115