ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Ἡ Τεχνικὴ καὶ κοινωνικὴ ἐξέλιξι τῆς ἐποχῆς μας εἶναι κάτι τὸ ἀσύλληπτο γιὰ τοὺς χθεσινοὺς ἀνθρώπους. Θεωροῦν «θαῦμα» τὰ ταξείδια τῶν ἀστροναυτῶν καὶ δὲν ἔχουν ἄδικο. Βλέπουν τὴν κυρία νὰ καπνίζῃ τσιμπούκι καὶ σταυροκοπιοῦνται. Πρόοδος καὶ αὐτή...

Ἕνας φίλος, ποὺ οἱ γιατροὶ τοῦ συνέστησαν ἐξοχὴ καὶ βουνὸ γιὰ τὰ παιδιά του, εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ πολλοὺς ὀρεσιβίους. Ἀνάμεσά τους καὶ μερικοὶ τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, ποὺ δὲν ἐννοοῦν νὰ κάμουν βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρός! Ἔχουν ριζωθῆ στὰ βουνὰ καὶ στὴν ἐποχή τους. Ζοῦν ἀμετακίνητα μὲ τὶς συνήθειες τοῦ 1800. Ἀνιχνεύοντας στὴν περιοχὴ τῆς ὀρεινῆς Ἠλείας, κάπου κεῖ στὰ σύνορα μὲ τὴν Ἀχαΐα, γιὰ τὴν ἐξεύρεσι καταλλήλου περιοχῆς καὶ οἰκήματος νὰ στεγάσῃ τὴν οἰκογένειάν του, γνωρίστηκε μ' ἕνα ζευγάρι γερόντων. Παρεπονεῖτο ἐκεῖνος γιατὶ ὁ συμπεθεροκόπος τὸν εἶχε γελάσει! Τοῦ παρουσιάσε τὴ νύφη συνομίληκη μὲ τὸ γαμπρὸ καὶ κείνη τὸν ξεπέρναγε πέντε— ἕξη χρόνια. Ἂς εἶναι! Ἡ διαφορὰ τῆς ἡλικίας δὲν ἐμπόδισε τὴν εὐτυχία νὰ μπῇ στὸ σπιτικό τους. Ἀντοχῆς ἡ γυναῖκα, ἡ Τριταῖτισσα, δούλευε ὁλημερίς, χωρὶς σταμάτημα τόσο ποὺ ὄχι σπάνια ξεχνοῦσε καὶ γεύματα καὶ πρωϊνὰ ροφήματα. Καὶ τὸ νεράκι κι' ἐκεῖνο δὲν τὄβρισκε ἀπαραίτητο! Ἀνέξοδη κι' ἀκούραστη, καλόκαρδη καὶ.. περίεργη! Γιὰ τὴν ὀξύτητα τῆς ἀκοῆς της τὴν παρομοιάζουν μέ...λύκο!!! Μιὰ ἀδυναμία της καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς γρηούλας γιὰ τὶ ξένες ἔγνοιες. Κυρίως ἤθελε— καὶ θέλει —νὰ μαθαίνῃ οἰκογενειακὰ μυστικά, ποὺ ἀγνοοῦν οἱ ἄλλοι. Καὶ τὸ ἐπετύγχανε μάλλον, γιατὶ ὅλες οἱ γυναῖκες τοῦ χωριοῦ ἔτρεφαν ἀπεριόριστη συμπάθεια γιὰ τὴν θεία—Νικολίτσα. Ἄλλη τῆς ἔλεγε τὸν πόνο της γιατὶ ὁ ἀνδρισμὸς τοῦ συζύγου ἐπεξετείνετο καὶ σὲ γρονθοκοπήματα καὶ ἡ κοντινὴ γειτόνισσα τῆς ἀπεκάλυπτε, πρῶτα καὶ ἀπὸ τὸ συμβίο της, τὴ σύλληψι καθενὸς ἀπ' τὰ δώδεκα παιδιά της! Μ' ἄλλους λόγους ἦταν ἕνα εἶδος ἐξομολογητοῦ ἡ γρηούλα. Σ' αὐτὴν ἐναπέθεταν καὶ τὰ βάσανα καὶ τὶς χαρές τους...

⁂

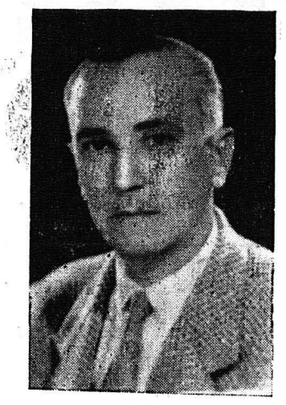
Πρὶν λίγες μέρες ὁ συμπολίτης της ἐφιλοξένησε τὴν κυρά—Νικολίτσα. Ἡ ματιά της περιστρέφοταν στὸ σπίτι κι' ἡ γλῶσσα, ἴδια ραπτομηχανή, γάζωνε μὲ ἀφηγήσεις τὴν οἰκογένεια. Οἱ ἰδιωματισμοί της ψυχαγωγοῦσαν, οἱ ἱστορίες της διασκέδαζαν. Τώρα ποὺ εἶχε ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὸ γέρο της, ἀποκαλύπτει πὼς ὁ ἰσχυρισμὸς τοῦ ἀνδρός της γιὰ τὴ διαφορὰ ἡλικίας εἶναι ἀνυπόστατος:

—Τὸ λέει γιατὶ δὲν θέλει νὰ πεθάνῃ πρῶτος...

Μιὰ ἀπὸ τὶς ἀτέλειωτες διηγήσεις της καὶ ἡ σχετικὴ μὲ τὸ γάμο τῆς ἀνέψιᾶς της Φαίνεται ὅτι ἔτρεφε ἰδιαίτερη ἀγάπη γι' αὐτὴ κι' ἔτσι ἐξηγεῖται καὶ ὁ μηρυκασμὸς γιὰ τὴν «ἄγγιχτη ἀπ' ἀντρικὸ χέρι» Πανωραία! Ἡ κοπέλλα καὶ προῖκα εἶχε καὶ ἦθος. Ἔπερνε τόσα γίδια, τόσα πρόβατα, τόσες ἀντρομίδες καὶ σαΐσματα. Ἄμ καὶ τὶς «ἀλλαξές» ποὺ τὶς ἀφήνετε; Μιὰ ντουζίνα κομπιναιζὸν (αὐτὲς εἶναι οἱ «ἀλλαξές») καὶ ἰσάρι-θμα «συντρόφια»!!! Μὲ τοῦτα τὰ «συντρόφια» ἔμπλεξε ἡ σεβαστὴ γερόντισσα. Στάθηκε ἀδύνατο νὰ δώσῃ ἐρμηνία παρουσία τοῦ φίλου μας. Σὰν βρέθηκε μόνη μὲ τὴν οἰκοδέσποινα, ἐξήγησε, πῶς ὁ συμπέθερος, ὁ μέλλων πεθερὸς τῆς Πανώργιας, ἀπαιτοῦσε νὰ εἶναι ἀμεταχείριστες καὶ οἱ δώδεκα σκελέες τῆς νύφης. Ἤθελε καθαρὰ «συντρόφια» κι' ἐκεῖ περιεπλάκη τὸ συμπεθεριό! Ἐπενέβη ὅμως ἡ κυρὰ Νικολίτσα καὶ συνεβίβασε τοὺς.. ἀντιδικοῦντας!!! Προσέφερε αὐτὴ ἕνα δικό της καινούργιο μεταξωτό, «συντρόφι», δῶρον τῆς ξαδέλφης της ἀπ' τὴν Ἀμερικὴ καὶ ἀπεσοβήθη ἡ διάστασι! Στὸ γάμο τῆς ἀνεψιᾶς ἔσυρε πρώτη τὸ χορό. Τιμῆς ἕνεκεν! Γιὰ τὴν προσφορά της, ἴσως...

Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ

ΟΔΗΓΟΙ προσοχὴ. Ἐκτελοῦνται ἔργα (στραγγιστικά, ἀσφαλτικαὶ ἐπαλεῖψεις) εἰς τὰς ἐθνικὰς ὁδούς: Βουλιαγμένης — Σουνίου, Σταυροῦ Ἀγίας Παρασκευῆς — Λαυρίου — Σουνίου νέας καὶ παλαιᾶς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἐλευσῖνος — Κορίνθου καὶ Ἐλευσῖνος — Κριεκουκίου — Θηβῶν.



ΓΕΩΡΓ. Π. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ Μ. Δ.—ΛΟΓΙΣΤΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΒΕΤΣΟΣ —ΔΡΑΣΙΣ

Ὁ συναισθηματισμὸς τῶν Βορείων

ΟΙ ΟΛΛΑΝΔΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τῆς κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κι' ἄν δὲν ἐπίστευα πὼς τὴν ζωὴν μας κατευθύνουν αἱ συμπτώσεις, μόνο μιὰ εἴδησις ποὺ τυχαῖα διάβασα, θά μέ ἔκανε νὰ τὸ πιστέψω. Ἕνας Ὁλλανδὸς δημοσιογράφος, ὁ κ. Βὶλ Ράσσελ, ποὺ κρατάει ἐπὶ εἴκοσι σχεδὸν χρόνια μιὰ ἐνδιαφέρουσα στήλη στὴν μεγαλύτερη ἐφημερίδα τῆς Ὁλλανδίας, τὴν «Ἀλκεμάϊνε Τάγκεμπλαντ», ἵδρυσε στὴν πατρίδα του τὸ... «Σέρρες Κλάμπ». Ἕνα σύλλογο μὲ ὀκτὼ χιλιάδες μέλη, ποὺ συγκεντρώνει χρήματα καὶ εἴδη, γιὰ τὶς ἄπορες οἰκογένειες τῶν Σερρῶν καὶ τῶν πέριξ χωρίων.

Ὁ ἐνθουσιασμὸς ἑνὸς ἀνθρώπου καὶ ἡ ἀγάπη ποὺ τοῦ ἐνέπνευσε ἡ Ἑλλάδα, στὴν ὁποίαν ἔχει ἔλθῃ ὡς τώρα 10 φορὲς γιὰ ἐπαγγελματικοὺς λόγους, τοῦ ἔδωσαν τὴν δυνατότητα νὰ συγκεντρώσῃ ὀκτὼ χιλιάδες ἀνθρώπους, διατεθειμένους ἐν πλήρει εἰρηνικῇ ἐποχῇ νὰ βοηθήσουν μὲ χρήματα καὶ εἴδη, τοὺς πτωχοὺς ἀνθρώπους μιᾶς μακρυνῆς ἄγνωστης γι' αὐτοὺς χώρας.

Συνηθίζουμε νὰ ἀμφισβητοῦμε τὸν συναισθηματισμὸν τῶν βορείων λαῶν, νὰ τοὺς λέμε ἀπαθεῖς, ἀφιλόξενους, ἐγωϊστάς, ψυχρούς, ἀδιαφόρους, μόνον ἀπὸ τὸ γεγονός, ὅτι δὲν ἀναλύονται εἰς περιττοὺς καὶ φτηνοὺς συναισθηματισμούς, ὅπως κάνουν οἱ μεσογειακοὶ γείτονές μας χωρὶς θετικὴ προσφορὰ. Δὲν ἠτύχησα νὰ διαβάσω τὴν ἐφημερίδα, στὴν ὁποίαν γράφει ὁ Βὶλ Ράσσελ, γιὰ νὰ δῶ πῶς συνεκίνησε τοὺς συμπατριώτας του μὲ τὰς περιγραφάς του περὶ Ἑλλάδος καὶ ἰδιαιτέρως μὲ τὴν περιφέρειαν τῶν Σερρῶν, ποὺ υἱοθέτησε ὁ ἐνθουσιώδης Ὁλλανδὸς δημοσιογράφος.

Θὰ ἔπρεπε ἀσφαλῶς νὰ ἦτανε πολὺ γλαφυρὸς καὶ συναρπαστικός, γιὰ νὰ ἐντάξῃ ὀκτὼ χιλιάδες ἀνθρώπους στὴν προσπάθειά του. Ὅταν τὴν διεθνῆ ἀτμόσφαιρα πυρπολοῦν ζέουσες ἀνάγκες,, ὅταν ὑπάρχουν ὑποσιτιζόμενες περιοχές στὴν Ἀσία καὶ στὴν μαύρη ἤπειρο, πρόσφυγες καὶ ἄστεγοι ἀπὸ τίς διεθνεῖς ἀναταραχές, ὅταν ἀνθρωπίνες καὶ θεϊκές θεομηνίες ξερριζώνουν χιλιάδες ψυχές,ὅταν ἐμφύλιοι πόλεμοι ἀπορφανίζουν χιλιάδες παιδιά, πῶς νὰ μὴ θέσῃ κανεὶς αὐτὴν τὴν προσφορὰ στὴν εὔνοια κάποιαν καλῆς τύχης τῶν ἀγαθῶν χωρικῶν τῆς περιφερείας Σερρῶν, ἀφ' ἑνός, καὶ μιᾶς καλῆς συμπτώσεως καὶ διοχετεύσῃ τοὺς ἐνθουσιασμούς του καὶ τὴν ἐκχειλίζουσαν ζωτικότητά του στὴν δική μας χώρα, στὰ δικά μας χωριά, ὁ θερμὸς βόρειος Ὁλλανδός;

Νομίζω πὼς ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν μελῶν τοῦ «Σέρρες Κλάμπ» μοῦ ἐπιτρέπει νὰ κάνω κρίσεις γιὰ τὴν ἀνωτερότητα καὶ τὸν συναισθηματισμόν τῶν Ὁλλανδῶν καὶ νὰ μὴ παραλληλισθῶ μὲ τὸν Ἕλληνα ναυτικό, ποὺ διηγεῖτο στὸ χωριό του, ὅτι οἱ Ὁλλανδέζες εἶναι ὅλες παχειές καὶ τρῶνε μῆλα, ἐπειδή, διερχόμενος ἀπὸ κάποιο Ὁλλανδικὸ λιμάνι εἶδε στὴν παραλία μιὰ εὐτραφῆ Ὁλλανδέζα νὰ τρώῃ ἕνα μῆλο!!!

Χωρὶς καμμία ἐπιφύλαξη μπορῶ νὰ πῶ, πὼς δέν χρεάζεται καυτερὸς ἥλιος, γιὰ νὰ θερμαίνωνται οἱ καρδιές καὶ ὅτι ὁ συναισθηματισμός δὲν εἶναι προνόμιον τῶν μεσογειακῶν λαῶν, ὅπως κακῶς πιστεύεται.

ΛΕΛΕ
Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλῶ πάντας τοὺς φιλευσπλάχνους Δημότας ὅπως καταθέσουν τὸ κατὰ δύναμιν ἕκαστος εἰς τὸ Φαρμακεῖον Γ. Παπαβασιλοπούλου (ἔναντι Δικαστηρίων τηλ. 32—85) διότι πάσχουσα ἐκ σοβαροτάτης καρδιακῆς παθήσεως, ἔχω ἀνάγκην ἐπειγούσης ἐγχειρήσεως καὶ πρέπει νὰ μεταβῶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν. Οἱ γονεῖς μου ἀδυνατοῦντες λόγω τῶν τεραστίων ἐξόδων νὰ ἀνταπεξέλθουν σᾶς παρακαλοῦν κι' αὐτοὶ ὅπως μᾶς συνδράμετε.

Εὐχαριστῶ
Μὲ ἄπειρον εὐγνωμοσύνην
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΡΟΓΚΑ
ἐτῶν 7

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ διαγωνισμὸς διὰ τὴν μίσθωσιν τῶν ἀγόνων γραμμῶν Δωδεκανήσου Ἀνατολικῶν καὶ Δυτικῶν Κυκλάδων, Ἰονίων νήσων — Ἀκαρνανίας — Κερκύρας, περιφερειακῆς Αἰγαίου, Βόλου — Β. Σποράδων κλπ.

ΤΑΚΗΣ ΑΝΤ. ΛΕΜΗΣ

Τέως Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΚΩΝ. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗ

Ο κ. ΚΩΝΣΤ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

τῆς πόλεως, καίτοι ἡ προώθησις τούτων προϋποθέτουσα τὴν συνισταμένην τῶν ἐνεργειῶν πολλῶν παραγόντων δὲν παρέχει εὐκαιρίας πολιτικῆς ἀξιοποιήσεως δι' ἕνα δημοτικὸν σύμβουλον, διότι ἡ ἐπιτυχία ἐπιμερίζεται εἰς τοὺς συντελέσαντας εἰς ταύτην πλείονας παράγοντας, ὁ κ. Κωνστ. Γκολφινόπουλος, ἔταξε ὡς σκοπὸν του ἀνέκαθεν νὰ ἀναλίσκει μεγάλο μέρος τῶν δυνάμεών του εἰς αὐτά.

Οὕτω ὁ κ. Κ. Γκολφινόπουλος ἔχει εἰς τὸ ἐνεργητικόν του μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

1. Θέμα Φέρρου—Μπώτ.

Ἀφ' ἧς ἀνέκυψε τὸ ζωτικὸν τοῦτο διὰ τὴν πόλιν ζήτημα, ἐνεργῶς ἀνεμείχθη καὶ συνέβαλεν εἰς τὴν εὐτυχῆ ἔκβασιν αὐτοῦ, διὰ τῆς συμμετοχῆς του εἰς ὅλας τὰς πραγματοποιηθείσας συσκέψεις τόσον ἐν Πάτραις ὅσον καὶ ἐν Ἀθήναις. Διὰ τῆς ὁμιλίας του εἰς τὴν πραγματοποιηθεῖσαν δημοσίαν συζήτησιν εἰς τὸ Κέντρον Τουριστικῶν Μελετῶν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Στ. Κωστοπούλου, συνέτριψεν τὰ ἐπιχειρήματα τῶν ἀνταγωνιστριῶν πόλεων καὶ διατράνωσεν τὴν δικαίαν ἀξίωσιν τῆς πόλεως Πατρῶν. Ἡ ὁμιλία αὕτη ἐξετυπώθη καὶ εἰς εἰδικὸν φυλλάδιον. Περαιτέρω ὅτε ἡ δρομολόγησις τοῦ Φέρρου— Μπὼτ Ἑλλάδος Ἰταλίας κατέστη πραγματικότης ὁ κ. Γ. Γκολφινόπουλος δὲν ἔπαυσεν ἐνεργῶν διὰ τὴν ὁριστικοποίησιν καὶ κατοχύρωσιν τῆς δοθείσης λύσεως, καὶ τὴν καταπολέμησιν ποικίλων ἀντιδράσεων. Ὡσαύτως ἐν τῷ Δημοτικῷ Συμβουλίῳ ἐπεσήμανεν κατ' ἐπανάληψιν τὴν ἀνάγκην ἐκτελέσεως μονίμων ἔργων ὑποδοχῆς τοῦ Φέρρου —Μπώτ ἐν τῷ λιμένα ὑπογραμμίζων πάντοτε μὲ διορατικότητα τὰς σπουδαίας τουριστικὰς δυνατότητας τῶν Πατρῶν.

2) Θέμα Ξενοδοχείου.

Ἐπειδὴ βασικὴ εἶναι ἡ ἔλλειψις συγχρόνων Ξενοδοχειακῶν Μονάδων ἐν Πάτραις (ἀποτελοῦσα καὶ μόνιμον λόγον παρακάμψεως τῆς πόλεως ὑπὸ μεγάλου ἀριθμοῦ τουριστῶν) ὁ κ. Κ. Γκολφινόπουλος ἔρριψε πρῶτος τὴν ἰδέαν τῆς ἱδρύσεως ἐνταῦθα ἑνὸς ξενοδοχείου πληροῦντος τὰς συγχρόνους ἀνάγκας δυνάμεως μέχρι 300 κλινῶν, διὰ συμπράξεως τοῦ Δήμου καὶ τῶν Ξενοδόχων Πατρῶν, ὥστε οἱ φιλέτιμοι οὗτοι ἐπαγγελματίαι νὰ δυνηθῶσι ν' ἀντικαταστήσωσι τὰς

Ο κ. Κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

κατωτέρας τάξεως ἐπιχειρήσεις αὐτῶν ἀζημίως, προσφέροντες ἅμα τὰς ὑπηρεσίας καὶ τὴν πεῖραν των εἰς τὸν τοπικὸν Τουρισμόν. Ἡ ἰδέα αὕτη ὑλοποιηθεῖσα ἔλαβε συγκεκριμένην μορφὴν διὰ παραχωρήσεως ὑπὸ τοῦ Δήμου τῆς παλαιᾶς ἀγορᾶς Ἀργύρη ἐφ' οὗ θ' ἀνεγερθῇ συντόμως ἐπιβλητικὸν ξενοδοχεῖον.

Ὁ Δῆμος θὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην κατὰ τὸ ποσοστὸν ὅσον ἡ ἀξία τοῦ προσφερθέντος οἰκοπέδου, ἤδη δὲ ὁ ΕΟΤ προβαίνει εἰς τὴν σύνταξιν τῶν σχετικῶν μελετῶν καὶ σχεδίων, ὅστις καὶ θὰ χρηματοδοτήσῃ τὸ ἔργον τοῦτο διὰποσοῦ τῆς τάξεως τῶν 10 ἕως 12 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Πρὸς τούτοις ὁ κ. Γκολφινόπουλος εὑρίσκεται εἰς διαρκῆ ἐπαφὴν μετὰ τῶν ἁρμοδίων διὰ τὴν ταχυτάτην διεκπαιραίωσιν τοῦ θέματος.

3) Στοαὶ—Ὕψη οἰκοδομῶν —Πολεοδομικόν:

Εἰς τὸ πολεοδομικὸν θέμα ὁ κ. Κωνστ. Σ. Γκολφινόπουλος, ἀντέδρασεν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς, ὑποστηρίξας τὴν ἀνάγκην ἐπαναφορᾶς τῶν διατάξεων τοῦ Γενικοῦ Οἰκοδομικοῦ Κανονισμοῦ, ὥστε νὰ δίδεται ἡ εὐκαιρία ν' ἀναγείρωνται πολυκατοικίαι εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν ἐν πνεύματι ἰσοτιμίας τῶν πολιτῶν καταργουμένων τῶν περιορισμῶν τοῦ ὕψους τῶν Οἰκοδομῶν καὶ τοῦ διαχωρισμοῦ τῆς πόλεως εἰς τομεῖς πρᾶγμα ὅπερ φέρει εἰς μειονεκτικὴν θέσιν τὰ μὴ κεντρικὰ οἰκόπεδα. Ὁ κ. Κων. Γκολφινόπουλος ἔζησε τὸ πρόβλημα ὡς ἰδικόν του διότι εἶναι ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἐκείνους παράγοντας τῶν Πατρῶν ποὺ ἔχουν τοποθετήσει ἐξ ὁλοκλήρου τὰς προσδοκίας καὶ τὰς ἐλπίδας των εἰς τὴν γεννέτειράν των καὶ οἵτινες πιστεύουν εἰς τὸ μέλλον αὐτῆς. Ἐνῶ τοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία ὑπὸ εὐνοϊκοτάτους ὅρους ν' ἀναπτύξῃ ἐν Ἀθήναις ἐπιχειρηματικὴν δραστηριότητα ἐν τοῖς ἐπροτίμησεν ν' ἀναγείρῃ ἐνταῦθα πολυώροφον οἰκοδομὴν καὶ ὑπέστη πρῶτος τὰς δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις τῶν ἐξάλλων μέτρων τοῦ ὑπουργείου, μειωθέντος τοῦ ὕψους τῆς οἰκοδομῆς του κατὰ τρεῖς ὀρόφους. Οὕτω ἔζησε τὴν ἀγωνίαν τῶν συμπολιτῶν καὶ ἠγωνίσθη ὅσον οὐδεὶς ἄλλος διὰ τὴν κατάργησιν τῶν περιοριστικῶν μέτρων. Ἐπεσκέφθη κατ' ἐπανάληψιν τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον καὶ ἀνέπτυξε τὸ δίκαιον τῆς πόλεως πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς συμπολιτεύσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως δὲν παρέλειψε δὲ νὰ προειδοποιήσῃ τοὺς ἁρμοδίους περὶ τοῦ ὅτι δὲν θὰ ἀνείχετο ἡ πόλις τὰ μέτρα ταῦτα. Τέλος ἐπρωτοστάτησεν εἰς τὴν διατύπωσιν ἐντόνων διαμαρτυριῶν ἐκ μέρους τοῦ Δήμου πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων καὶ τὰς κυβερνήσεις τῆς τελευταίας διετίας.

4) Ὑπεραστικὸς δρόμος:

Ἕνα ἄλλο θέμα συναφὲς μὲ τὸ Πολεοδομικὸν ὅπερ ἀπησχόλησε τὸν κ. Κ. Γκολφινόπουλον ἦτο τὸ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Κορίνθου Πατρῶν Πύργου ἡ ὁποία κατὰ τὴν ὀρθὴν ἄποψιν θὰ πρέπει νὰ διέλθῃ ἐκτὸς τῆς πόλεως μὲ τὰς ὀλιγωτέρας δυνατὸν ζημίας εἰς βάρος τῶν ἰδιοκτησιῶν ἀποζημιουμένων πλήρως τῶν ἀποζημιουμένων πλήρως τῶν κτηματιῶν, ἀντὶ νὰ διχοτομηθῇ, ἡ πόλις μὲ ἀνυπολογίστους δι' αὐτὴν ἐπιζημίους συνεπείας διὰ τὴν ἀνάπτυξίν της. Ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο ὁ κ. Κ. Γκολφινόπουλος προέβη εἰς πλείστας παραστάσεις πρὸς τοὺς ἁρμοδίους ἵνα τοὺς πείσῃ νὰ ἀποφύγουν μίαν εὔκολον διὰ τὸ ὑπουργεῖον ἀλλὰ ἐπιζημίαν διὰ τὴν πόλιν λύσιν. Ἐπ' αὐτοῦ ἐπέτυχε τελικῶς προσχώρησιν εἰς τὰς ἀπόψεις του πολλῶν ἁρμοδίων, ὑπῆρξεν δὲ ἐκεῖνος ὅστις καὶ εἰσηγήθη ὅπως ἡ δημοπράτησις τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Πατρῶν Κορίνθου συμπεριλάβῃ καὶ τὸ μέχρι τοῦ Μιντιλογλίου ὥστε νὰ λυθῇ καὶ ριζικῶς καὶ τὸ ὀξὺ κυκλοφοριακὸν πρόβλημα τῶν διερχομένων ἐκ τῆς πόλεως φορτηγῶν αὐτοκινήτων ἅτινα μεταφέρουν γεωργικὰ προϊόντα καὶ ἰδίως φροῦτα ἐκ τοῦ Νομοῦ Ἠλείας.

5) Ἡ μεγάλη περιουσία τοῦ Δήμου Πατρέων ἐκ δωρεῶν καὶ κληροδοτημάτων ἐζήτει ἀπὸ πολλῶν δεκαετηρίδων τὸν ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος θὰ προέβαινεν εἰς τὴν ταξινόμησίν της ὥστε νὰ ἀξιοποιηθῇ αὕτη πλήρως καὶ νὰ κατοχυρωθοῦν τὰ δικαιώματα τοῦ Δήμου Πατρέων. Πράγματι τὸ πολύμοχθον αὐτὸ ἔργον ἔφερεν εἰς πέρας μόνον ὁ κ. Κ. Γκολφινόπουλος θέσας τὰς νομικάς του ὑπηρεσίας δωρεὰν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Δήμου ἐπὶ ἓν καὶ ἥμισυ ἔτος ὅσον χρόνον ἀπήτησεν ἡ σύνταξις τοῦ σχετικοῦ κτηματολογίου. Δεκάδες οἰκήματα καὶ ἀκίνητα ἀπεγράφησαν παρ' αὐτοῦ καὶ οἱ τίτλοι αὐτῶν ἀπὸ 100ετίας ἐτακτοποιήθησαν ὥστε νὰ παρέχεται σήμερον πλήρης καὶ νομικῶς διαυγὴς εἰκὼν τῆς δημοτικῆς περιουσίας. Ἐκ τοῦ τεραστίου τούτου ἔργου ὁ Δῆμος ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἀπέφυγε τὸν κίνδυνον καταπατήσεως τῶν δικαιωμάτων του ἀξίας πολλῶν ἑκατομμυρίων, ἐπέτυχε καὶ τὴν αὔξησιν καὶ τῶν εἰσοδημάτων του ἐκ τῶν ἀκινήτων τούτων κατὰ ἑκατοντάδας χιλιάδων δραχμῶν ἐτησίως ἐνῶ μέχρι τινὸς οὐδεὶς ἐν τῇ Δημαρχίᾳ ἐγνώριζεν ἐπακριβῶς ποῖα ἦτο καὶ εἴς τι συνίστατο ἡ δημοτικὴ περιουσία ἐκ δωρεῶν καὶ κληροδοτημάτων.

6) Ἄοκνοι ὑπῆρξαν αἱ ἐνέργειαι τοῦ κ. Κων. Γκολφινοπούλου εἰς πᾶσαν πολιτιστικὴ καὶ τουριστικὴν ἐκδήλωσιν ἐν τῇ πόλει καὶ θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθοῦν αἱ προσπάθειαί του πρὸς ἀναβίωσιν τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω παρὰ τὰς οἰκονομικὰς καὶ ἄλλας δυσχερείας, καὶ εἰς τὴν ἀνάδειξιν αὐτῶν εἰς ἑορτὰς πανελληνίου φήμης καὶ αἱ ὁποῖαι ἐφέλκυσαν τὸ ἐνδιαφέρον ἀκόμη καὶ τῶν ξένων. Πρὸς τούτοις παρηκολούθησε προσωπικῶς κάθε λεπτομέρεια τῆς ὀργανώσεώς των, καὶ διατηρεῖ ἀλληλογραφίαν μὲ δήμους τῆς ἀλλοδαπῆς εἰς τοὺς ὁποίους τελοῦνται ἀνάλογοι ἑορταί. Τὸ ἔργον τοῦ κ. Γκολφινοπούλου ἀνεγνώρισε καὶ ὁ ἀθηναϊκὸς τύπος ἀναφερθεὶς εὐφήμως εἰς αὐτό.

7) Εἰς τὸ φλέγον θέμα τοῦ Γλαύκου ὁ κ. Κ. Γκολφινόπουλος ἔλαβε σαφῆ θέσιν ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τοῦ Δήμου, μετασχὼν πολλάκις εἰς τὰς ἀντιπροσωπευτικὰς συνελεύσεις τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ ὅπου καὶ ἀνέπτυξε τὰς δημοτικὰς ἀπόψεις. Ἐξ ἄλλου ἐδημοσίευσε διάφορα ἄρθρα εἰς περιοδικὰ τῶν Ἀθηνῶν διὰ τὴν προβολὴν τῶν δικαίων τῆς πόλεως καὶ τὴν δημιουργίαν εὐνοϊκοῦ κλίματος ὑπὲρ τῶν ἀπόψεων τοῦ Δήμου χρησιμοποιῶν πάντοτε ἀδιάσειστα νομικὰ καὶ πραγματικὰ ἐπιχειρήματα δεδομένου ὅτι εἶναι βαθὺς γνώστης τοῦ ὅλου θέματος εἰς ὅλας αὐτοῦ τὰς λεπτομερείας.

Καίτοι ἡ διεύθυνσις τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σώματος κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν ἦτο λίαν δυσχερὴς δοθέντος ὅτι ἤγγιζεν ἡ περίοδος τῶν ἐκλογῶν, ὁ κ. Κ. Γκολφινόπουλος μὲ τὴν ἀμερόληπτον καὶ ἀντικειμενικὴν διεύθυνσιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σώματος ἐπέτυχε νὰ περιορίσῃ εἰς τὸ ἐλάχιστον τὰς ἀσκόπους συζητήσεις, καὶ κατηύθυνε τὴν προσπάθειαν τοῦ Σώματος εἰς παραγωγικὸν καὶ ἀποδοτικὸν ἔργον διὰ τὴν πόλιν καὶ τὸν Δῆμον ἔργον, προστατεύσας εἰς κάθε περίστασιν τὸ κῦρος τοῦ Σώματος. Ἕνεκα τούτου ἐκέρδισε τὴν ἐμπιστοσύνην ὅλων τῶν παρατάξεων ἐν τῷ Δημοτικῷ Συμβουλίῳ.

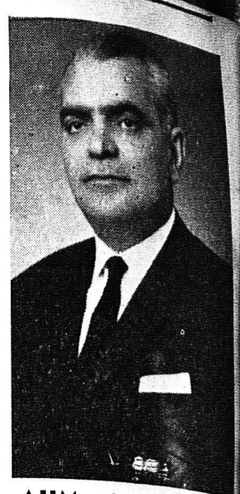
ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἑστίαν»
Ἑρμοῦ 22

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΛΥΣΣΟΝ
Πληροφορίαι: Δ. Καρατζᾶν
Πλατ. Γεωργίου Δ. 1 - Τηλ. 37-59

Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑΝ
καὶ αὔριον ΤΡΙΤΗΝ
ἑορτὴν τῶν Ἀποστόλων ΠΕΤΡΟΥ καὶ ΠΑΥΛΟΥ
ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
★ ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ ★
ΕΙΣ ΑΛΙΣΣΟΝ - ΑΦΩΝ ΚΩΣΤΗΡΗ
ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ
Ἀρνὶ σούβλας
Μεζέδες ἐκλεκτοί
ἄκρα καθαριότης καὶ περιποίησις
Τιμαὶ χαμηλαὶ
Συγκοινωνία τακτικωτάτη

ΚΩΝΣΤ. ΣΤΕΦ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πρόεδρος Δημοτικοῦ Συμβουλίου
Ὑποψήφιος τοῦ Συνδυασμοῦ κ. Ν. ΒΕΤΣΟΥ
Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 199 γραφεῖον του.

ΠΑΝ. ΠΛ. ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ
Δικηγόρος
Ὑποψήφιος Συνδυασμοῦ
«ΒΕΤΣΟΣ — ΔΡΑΣΙΣ»
Δέχεται εἰς τὸ Γραφεῖον του ὁδὸς Βότση 40Α.



ΔΗΜ. ΚΑΤΣΕΝΟΣ
Καθηγητὴς Μαθηματικῶν
ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ
ὑποψήφιος τοῦ Συνδυασμοῦ
ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ