# ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Κουβέντιαζα μ' ἕναν ἀποτυχημένο δημοτικό σύμβουλο. Ὁ ἄνθρωπος στὴ ζωή του εἶχε μὲν ἀγωνιστῆ γιὰ νὰ ἐπιβληθῆ, νὰ πετύχη οἰκονομικῶς καὶ ν' ἀποκτήση «κοινωνικὴ» ἐκτίμηση, δὲν εἶχεν ὅμως διανοηθῆ πὼς θὰ παρίστανε καὶ τὸν πολιτικό! Κι' ἐν τούτοις σ' ὅλη τὴν περίοδο, τὴν προεκλογικὴ ἀναγκάστηκε νὰ βγάζη λόγους στὶς συνοικίες, νὰ χαμογελάη, σάντους ἐμπορεῦ-παλλήλους τοῦ παληοῦ καιροῦ πρὸς τοὺς πελάτες, νὰ γλυκοχαιρετάη καὶ νὰ ὑπόσχεται... γεφύρια καὶ ποτάμια!!! Ἀλλοῦ μίλησε γιὰ πλατεῖες, σ'ἄλλη συγκέντρωση ἀναφέρθηκε στὴν ἀπαραίτητη δημιουργία πάρκου— τὄχε διαβάσει στὴν ἐφημερίδα καὶ τοῦ ἄρεσε νὰ τὸ ἐπαναλαμβάνη, πὼς τὸ πάρκο ἀποτελεῖ τὸν πνεύμονα τῆς πόλης—κι' ἀκόμα πρόστεσε πὼς αὐτὸς θὰ μεριμνοῦσε, σὰν θὰ πετύχαινε καὶ γιὰ τοὺς κήπους παιδικῆς χαρᾶς, ποὺ τόσο τοὺς ἔχουν ἀνάγκη οἱ μητέρες γιὰ τὸ μικρόκοσμο. Στὸ διάστημα τῆς ὑποψηφιότητός του παράτησε καὶ τὴ δουλειά του, παραμέλησε καὶ τὴν οἰκογένειά του καὶ τὸν ἔβλεπε τὸ σπίτι του σχεδὸν μόνο στὶς ὧρες ποὺ δοκίμαζε τοὺς λόγους. Πρόβες, σὰν τὸ νεώτερο Δημοσθένη, μπροστὰ στὸν καθρέπτη γιὰ τὶς ὁμιλίες του, φρεσκοσιδέρωμα στὸ κοστούμι γιάλισμα στὰ παπούτσια, φρεσκοξύρισμα! Στὴν ἡμερησία διάταξη καὶ ἡ γραβάτα.

Ἀπ' ὅλα τὰ «προεκλογικὰ στολίδια» περισσότερο ἀβάστακτο εὕρισκε τὴ γραβάτα. Ἀνάβει ἡ πέτρα ἀπὸ τὴ ζέστη, τὸ λιθάρι βγάζει φωτιά, καὶ τοῦτος ἔχει σὰν ἀπαραίτητο συμπλήρωμα τῆς σοβαροφανοῦς ἀμφιέσεώς του τὸ λαιμοδέτη. Τὄχαν τονίσει οἱ πιὸ ἔμπειροι: «Μὴν σκάσετε μύτη ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι σας χωρὶς γραβάτα. Ὁ συνδυασμός μας (ὅλοι οἱ συνδυασμοὶ τὸ ἴδιο ἔλεγαν) ἀποτελεῖται ἀπὸ προσωπικότητες. Προσοχὴ στὴν προστασία τῆς ἀξιοπρέπειας τοῦ ψηφοδελτίου μας. Μὴ χαρακτηριστῆ ἡ παράταξή μας ὅτι ἔχει τέντα—μπούς!!».

⁂

Ὕστερα ἀπὸ τὴν πιὸ πάνω θεωρία ποιὸς τολμοῦσε ἀπὸ τοὺς ὑποψηφίους νὰ κυκλοφορήση χωρὶς τὸ «καρίκωμα» τοῦ λαιμοῦ! Καὶ στὶς πλάζ ποὺ ὑπῆρχαν ψηφοφόροι, καὶ κεῖ γραβατοφορεμένοι οἱ ὑποψήφιοι. Δὲν ἦτο δὲ μόνο αὐτό. Ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ διαβάζη καθημερινῶς τὰ «κοινωνικὰ» τῶν ἐφημερίδων καὶ νὰ στέλνη εὐχές στοὺς νεονύμφους συγχαρητήρια στοὺς ἀρραβωνιασμένους καὶ συλλυπητήρια στοὺς συγγενεῖς τῶν νεκρῶν. Σὲ καμμιὰ δεκαριὰ κηδεῖες παρέστη καὶ ὁ ἴδιος. Κι' ἔβγαζε τὸ μαντῆλι γιὰ τὸν ἱδρῶτα καὶ μερικοὶ τὸν νόμισαν στενὸ συγγενῆ πούκλαιγε καὶ τοῦ ἀπηθύθυναν λίγους παρηγορίας. Παραβρέθηκε, ἀπρόσκλητος καὶ σε βαπτίσια μὲ κίνδυνο νὰ τὸν ἐκπαρασθυρώσουν οἱ οἰκεῖοι. Ἐκτὸς ὅλων τούτων παρακινήθηκε κι' οὐτὸς ἀπὸ τοὺς ὡραίους παθεῖς κι' ἐκυκλοφόρησε προκηρύξεις του μὲ τὴ φωτογραφία καὶ τὴν ἀπαραίτητη προσωπογραφία:

«Εἶμαι ὁ τάδε καὶ ζητῶ τὴν ψῆφό σας ἢ σταυρὸ τιμῆς γιὰ νὰ πάρω... ἀμπάριζα καὶ ν' ἀρχίσω νὰ φτιάνω δρόμους καὶ λιμάνια»!

⁂

Ἔτσι περιέγραφε ὁ ἴδιος τὴν ὅλη του πολιτική... σταδιοδρομία, τῶν δύο μηνῶν ὑποψηφιότητος. Προχθές, μετὰ τὴν ἀποτυχία του, πέταξε τὶς γραβάτες, τὰ σκληρὰ κολλάρα, κα βάλλησε τὸ πρῶτο δίκυκλο φίλου του ποὺ βρῆκε μπροστά του καί... δρόμο γιὰ τὴ θάλασσα. Ἔκαμε τὸ πρῶτο ἐφετεινό του μπάνιο στὰ Μποζαΐτικα κι' ἀπαλλαγμένος ἀπὸ σοβαροφάνειες καὶ τὰ τοιαῦτα, γλέντησε μιὰ ὁλόκληρη μέρα τὰ νερὰ τῆς θάλασσας, παίζοντας, τραγουδῶντας, χορεύοντας. Λευτερώθηκε ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὸ βραχνὰ τῆς ὑποψηφιότητος καὶ χαίρεται το καλοκαίρι, ἔστω κι' ἂν φέρη τὴ σφραγίδα τοῦ «ἀποτυχημένου ὑποψηφίου δημοτικοῦ συμβούλου»... Βρῆκε τὴν ἡσυχία του...

Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΔΕΞΑΜΕΝΗΝ πλωτὴν ζητοῦν νὰ κατασκευάσουν τὰ ναυπηγεῖα Σάββα εἰς Κερατσίνι. Τὸ ὑπουργεῖον Ναυτιλίας ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας τὴν χορήγησιν τῆς σχετικῆς ἀδείας.

ΛΙΜΕΝΟΦΥΛΑΚΕΣ δόκιμοι 80 τὸν ἀριθμόν, καλοῦνται πρὸς κατάταξιν. Πρέπει νὰ ἔχουν γεννηθῆ τὰ ἔτη 1944, 45 καὶ 46. Αἰτήσεις μέχρι 15 Σεπτεμβρίου.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ἐπεμβαίνει εἰς τὰ ἐργατικὰ συνδικᾶτα, εἶπεν ὁ ἐργατικὸς ἀντιπρόσωπος κ. Λάσκαρης εἰς τὴν Διάσκεψιν Ἐργασίας εἰς Γενεύην. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Ζάρρας ἀντέκρουσεν ἐντόνως ὡς ἀβασίμους καὶ κακοβούλους τὰς κατηγορίας.

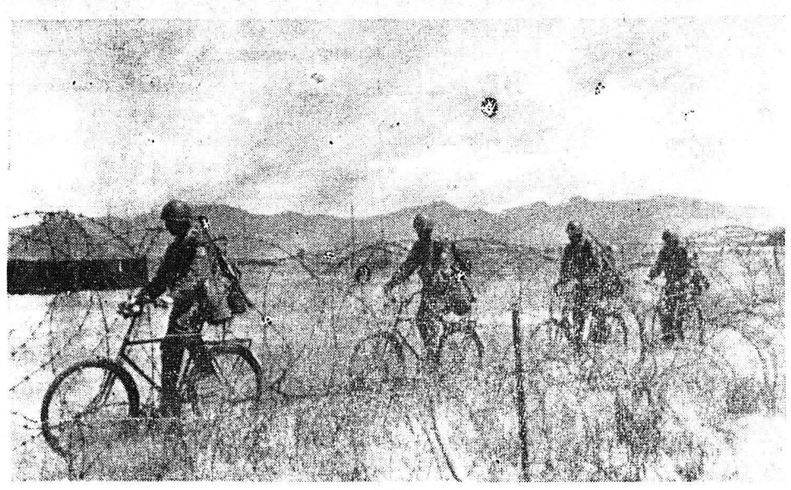
ΠΡΟΣΗΡΑΞΕ παρὰ τὸν Βόσπορον τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Ἀσημίνα», 1.141 τόννων. Μετέφερε φορτίον κριθῆς ἀπὸ Συρίαν εἰς Βάρναν τῆς Βουλγαρίας.

ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ ἐτοποθετήθησαν ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου συμβουλίου τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας εἰς διαφόρους ἐπιχειρήσεις.

Η 15ΘΗΜΕΡΟΣ ἄδεια τῶν ἐργαζομένων πρέπει νὰ ρυθμισθῆ νομοθετικῶς, ἀναφέρεται εἰς ἀνακοίνωσιν τῶν 111 συνεργαζομένων σωματείων.

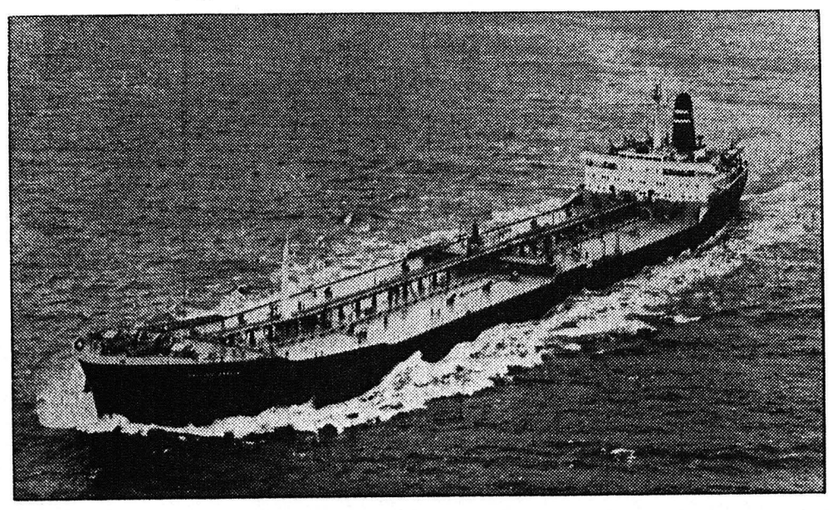
ΦΙΛΑΝΔΟΙ στρατιῶται τοῦ ΟΗΕ περιπολοῦν εἰς τὴν Κύπρον μὲ ποδήλατα. Ἔφεραν περὶ τὰ 700 ἀπὸ τὴν πατρίδα των.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-06.



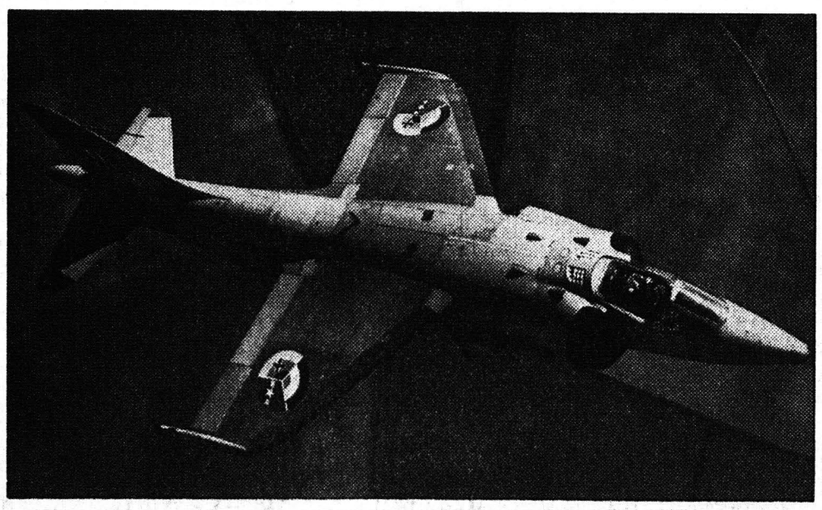
Ἡ τάξις εἰς τὴν Κύπρον τηρεῖται, ὡς γνωστὸν ἀπὸ στρατεύματα τοῦ Ο. Η. Ε. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἄνδρες τοῦ Φιλανδικοῦ τμήματος ἐπιβαίνοντες ποδηλάτων, τὰ ὁποῖα ἐπῆραν μαζύ των. Ὑπολογίζεται ὅτι ἔχουν μεταφερθῆ εἰς Κύπρον 700 τοιοῦτοι ποδήλατα.

ΤΑΝΚΕΡ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑ ΤΟΛΗΝ



Τὸ 71.900 τονν. τάνκερ «Μπρίτις Ἐνσάϊν» εἶναι τὸ μεγαλύτερον ἕως σήμερα ναυπηγθὲν εἰς Μερζυσάϊντ. Τοῦτο εἶναι τὸ μεγαλύτερον σκάφος τῆς Β. Ρ. καὶ θὰ ταξιδεύη μεταξὺ Μπανίας τῆς Συρίας καὶ Μίλφορντ Λέηβεν.

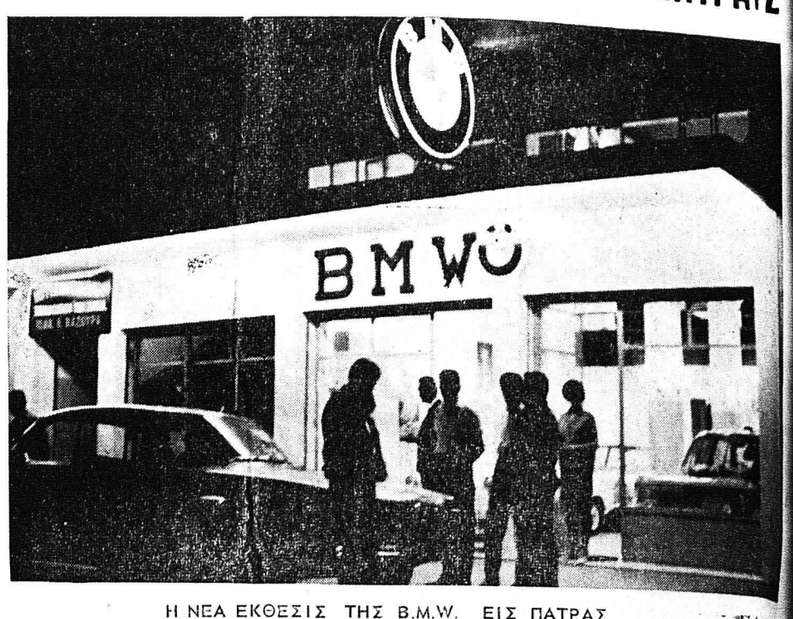
ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΣΜΗΝΟΣ ΚΑΤΑΔΙΩΚΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΥ ΑΠΟΓΕΙΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΡΑΦ



Εἰς Οὐέστ Ρέϋναμ τοῦ Νόρφολκ θὰ σχηματισθῆ τὸ πρῶτον σμῆνος καταδιωκτικῶν κατακόρυφου ἀπογειώσεως τῆς ΡΑΦ ἀπὸ ἀεροπλάνα Χῶκερ Σίντλ Ρ. 1127 καὶ πιλότους καὶ τεχνικοὺς ἀπὸ τὴν Βρετανίαν, τὴν Γερμανίαν καὶ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Τὰ ἀεροπλάνα θὰ φέρουν διακριτικὰ καὶ τῶν τριῶν χωρῶν. Τὸ Βρετανικὸν WRN2 Χόβερκραφτ τῆς Ἑταιρείας Οὐέστλαντ συνεπλήρωσε τελευταίως τὰς δοκιμάς του, ἱπτάμενον ὑπεράνω ἁλυκῶν καὶ βάλτων εἰς Χαμσάϊρ, καὶ ἀφοῦ ἐπραγματοποίησεν διαδρομὴν 200 μιλ. ἄνευ σταθμοῦ μὲ μέσην ταχύτητα 46 μιλ. τὴν ὥραν.

ΕΤΕΛΕΣΘΗΣΑΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

# ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ BMW ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ




Η ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ Β.Μ.W. ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἡ γνωστὴ Γερμανικὴ Ἑταιρία Αὐτοκινήτων BMW — ΕΛΛΑΣ ἀντιπροσωπευομένη ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ δραστηρίου καὶ φιλοπρόοδου συμπολίτου μας κ. Γεωργίου Τσακανίκα, ἐτέλεσε τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας, καὶ πολυτελοῦς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 97 Ἐκθέσεώς της εἰς τὴν ὁποίαν, προσκληθέντες, παρευρέθησαν ἀρκετοὶ συμπολῖται. Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν τοὺς προσκεκλημένους ἐδεξιώθη ὁ κ. Γεωργ. Τσακανίκας καὶ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν ἀφιχθεὶς Γερμανὸς ἀντιπρόσωπος κ. Η. Ζόμερ οἵτινες ἐπέδειξαν τὰ πολυτελῆ καὶ τελειοτάτης τεχνικῆς κατασκευῆς αὐτοκίνητα τῆς BMW ΕΛΑΣ τὰ ὁποῖα καὶ ἔτυχον τῆς πλέον εὐμενοῦς ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ἄξιον νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ κ. Ζόμερ ἐδήλωσεν ὅτι σταβραὶ προσπάθειαι καταβάλλονται ὑπὸ τῆς ἑταιρίας διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ἐνταῦθα ἑνὸς πλήρους συνεργείου (SERVIS) διὰ τὴν συντήρησιν καὶ ἐπισκευὴν τῶν ἀρκετῶν εἰσαριθμὸν κυκλοφορούντων ἐνταῦθα αὐτοκινήτων τῆς BMW.

# Μουσικά... ...καὶ ἄλλα

ΝΕΩΤΕΡΑ περὶ «ἐρασιτεχνικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν Πατρῶν»: Μὲ ἐπεσκέφθησαν προχθὲς οἱ δύο ἱδρυταί του— δύο νεαρὰ παιδιὰ γεμάτα ἀγωνιστικὴ δύναμη καὶ αὐτοπεποίθησι — καὶ ἀφοῦ ηὐχαρίστησαν τὰ «Μουσικά.. καὶ ἄλλα» γιὰ τὰ λόγια συμπαθείας των μοῦ ἐζήτησαν καὶ τὴν περαιτέρω συμπαράστασι τῆς στήλης στὸν«ἀγῶνα» τους γιὰ τὴν ἵδρυσι τοῦ νέου ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ. Τὰ «ΜΟΥΣΙΚΑ.. ΚΑΙ ΑΛΛΑ» τοὺς τὴν ὑπόσχονται...

⁂

ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ κουαρτέττο «Ὀλυμπίκ» τοῦ Γιάννη Βέλλα (θὰ τὸ ἐνθυμεῖσθε ἀπὸ τίς ἐντυπωσιακὲς ἐμφανίσεις του στὸ Πατρινὸ Καρναβάλι τοῦ 1962) διεσπάσθη καὶ ἔγινε...τρίο! Αἰτία, ἡ Γεωργία Γάμπαλη ἐκ τῶν βασικῶν στελεχῶν του ἡ ὁποία διαφωνήσασα μὲ τὸν μαέστρο Βέλλαν ἔφυγε ἀπὸ τὸ Σικάγο καὶ γύρισε στὴν Ἀθήνα μόνη της.

⁂

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ» μιὰ νέα θαυμάσια ἐκπομπὴ τοῦ ΕΙΡ, μεταδίδεται κάθε Δευτέρα ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Πρόγραμμα. Μπορεῖτε νὰ τὴν ἀκούσετε ἀπόψε λίγο πρὶν τὰ μεσάνυχτα, στὶς 12 παρὰ τέταρτο. Ὅσοι παρηκολούθησαν τὴν πρώτη ἐκπομπὴ τῆς περασμένης Δευτέρας ἔμειναν καταγοητευμένοι. Καὶ πράγματι εἶναι ἀπολαυστικὴ καὶ τόσο πρωτότυπη...

ΜΑΘΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Ἰδοὺ τὰ τελευταῖα ἀποκτήματα τοῦ λεξιλογίου τῆς πιάτσας:

Στεγνός: ὁ ἀδέκαρος, ἐκεῖνος ποὺ δὲν ἔχει χρήματα. Τὸ χρῆμα λέγεται καὶ σάλιο, ἐξ οὗ καὶ ἡ ἔκφρασις «δὲν ὑπάρχει σάλιο» ἢ «εἶμαι στεγνὸς ἀπὸ σάλιο».

Ἀχτύπητος: ὁ ἀσύγκριτος, ὁ ἀσυναγώνιστος, ἐκεῖνος ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ «χτυπηθῆ» σὲ δημοπρασία.

Σημ. Βλέπε Κώστα Βουτσᾶ στὸ «Μερικοὶ τὸ πρετιμοῦν κρῦο».

Σκίζω: θριαμβεύω, κατανικῶ, κατακουρελιάζω τοὺς ἀντιπάλους μου. Καὶ ...ἕπεται συνέχεια.

ΑΔΙΑΚΡΙΣΙΕΣ... «Ἀγάπη ποῦγινες δίκοπο μαχαίρι...». Τὰ τόσα πικρὰ λόγια τοῦ ἀξέχαστου αὐτοῦ τραγουδοῦ τὰ ταιριάζουν ἀπόλυτα στὴν ζωὴ γνωστοτάτου... πτωχοῦ ἀναγνώστου ὁ ὁποῖος μόνος τριγυρίζει πάντα τὰ τελευταῖα βράδυα...

ΠΑΡΑΠΟΝΑ πολλὰ— προφορικὰ καὶ γραπτὰ ἔγιναν γιατὶ ἡ στήλη δὲν δημοσιεύει τελευταῖα ἐνημερωτικὸ κατάλογο δίσκων. Ἱκανοποιῶντας αὐτὴ τὴν ἐπιθυμία δημοσιεύω σήμερα ἀρκετοὺς νέους δίσκους. Λοιπόν:

Τὸ συγκρότημα, ποὺ σήμερα διεκδικεῖ τὸν τίτλο τοῦ καλυτέρου φωνητικοῦ συνόλου σὲ ὅλον τὸν Κόσμο, τὸ «Λὸς Χερμάνος Ριγκουάλ», στὴν τελευταία ἐπιτυχία τους. Εἶναι μία ὡραία μελωδία ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Ἀκομπανάτα». Μία ἀκόμη ὑπέροχη μελωδία εἶναι γραμμένη στὴν ἄλλη ὄψι τοῦ δίσκου Τίτλος της «Σέρκα ντὲ μί». ΡΣΑ 47Γ—1042

«Σάρφιν μπὰντ σάρφ» εἶναι ὁ τίτλος τοῦ ρυθμικοῦ τουΐστ, ποὺ ἐκτελεῖ τὸ συγκρότημα τοῦ Χάλ Μπλάϊν. Τραγουδᾶ ὁ νεαρὸς Τζιαγκουάρι. Τὸ τραγούδι, ποὺ ἀκούγεται στὴν ἄλλη ὄψι τοῦ δίσκου, εἶναι ἕνας ρυθμὸς «χάλλυ γκάλλυ» καὶ ἔχει τὸν τίτλο «Δὴ τράπς χάλλυ γκάλλυ».

«Μαρία μάϊ δουν»: Μία διασκευὴ γνωστῆς μελωδίας τοῦ Λεκουώνα, ποὺ ἀποδίδει μὲ πρωτοτυπία τὸ γνωστὸ συγκρότημα τῶν Λὸς Ἴντιος Ταμπαχάρας. «Ἀμαπόλα»: Ἡ μελωδία ποὺ μᾶς γνώρισαν ἡ Μαρία Θαμόρα καὶ ὁ Τὸμ Κίλλινγκ, εἶναι γραμμένη στὴν ἄλλη ὄψι τοῦ δίσκου καὶ ἐκτελεῖται ἀπὸ τὸ ἴδιο συγκρότημα.

Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΟ

## ΣΚΟΡΠΙΑ ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

Τοῦ κ. Τ. Χαραλαμποπούλου ὑπαλλήλου τῆς ΑΤΕ

Ἂν μπορεῖς νὰ κρατιέσαι (νηφάλιος
σὰν ὅλοι τριγύρω σου τά- (χουν χαμένα
καὶ φταίχτη σὲ κράζουν γιὰ (τοῦτο.
Τότε πιὰ γίνηκες ἄντρας (παιδί μου
ΚΙΠΛΙΝΓΚ

Στὴ ζωὴ μας αὐτή, τὴν παράξενη, πόσα περίεργα πράγματα δὲν συναντᾶμε καὶ πόσο αὐτὰ τὰ περίεργα δὲν ἐπιδροῦν πάνω στὴν ψυχοσύνθεσή μας καὶ τὴ ρότα τῆς ζωῆς μας! Ἀφήνομε τίς γενικότητες, πού πολλοὶ ἀπὸ μᾶς καὶ τοὺς παλαιοτέρους μας μικροὶ ἢ μεγάλοι βρέθηκαν στὴν κατάσταση πού μ' ἕνα στίχο ὁ ποιητής περιγράφει («ὅλοι τριγύρω τά χουν χαμένα καὶ φταίχτη σὲ φωνάζουν γιὰ τοῦτο») κι' ἐρχόμαστε σὲ συγκεκριμένες περιπτώσεις. Στίς διάφορες ἀποχρώσεις τῆς κοινωνικῆς μας συμβιώσεως δὲν ἔτυχε παρὰ πολλές φορὲς νὰ βρεθοῦμε σ' ἕνα φαῦλο κύκλο ἀπὸ τὸν ὁποῖο κι' ἡμεῖς οἱ ἴδιοι ἀμφιβάλλουμε ἂν θὰ μπορούσαμε νὰ ξεφύγουμε; Πόσες φορὲς δὲν προσπαθήσαμε νὰ κρατήσουμε τὸ τιμόνι τοῦ μυαλοῦ μας σὲ σωστὴ γραμμὴ τὴ στιγμὴ ποὺ τριγύρω μας φίλοι, συγγενεῖς καὶ συνεργάτες δὲν μποροῦσαν νὰ δοῦν μπροστὰ τους καὶ τὰ πιὸ ἁπλᾶ ἀκόμη πράγματα! Κι ἂν δὲν τὰ καταφέραμε κι' ἂν ὁ χαρακτῆρας μας δὲν ἦταν τόσο ὥριμος καὶ δυνατὸς γιὰ νὰ ἐπιβληθῆ καὶ νὰ νικήση, δὲν εἶναι τάχα μία καλὴ εὐκαιρία αὐτὴ ποὺ μᾶς δίνεται τώρα μὲ τοὺς παραπάνω στίχους τοῦ τόσο ἀγαπημένου (Κίπλινγκ) γιὰ νὰ γίνη ὅπως ὁ ἴδιος καταλήγη στὸ τέλος.

«Δικὴ μας ὅλη ἡ γῆ καὶ ὅτι μέσα της κλείνει καὶ τὸ πιὸ τρανὸ ἀπ' ὅλα, νὰ γίνουμε πραγματικοὶ Ἄντρες».

Τ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Τί εἶναι καὶ τί ἐπιδιώκουν

## ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Τοῦ κ. Βασιλείου Βαγενᾶ

Πρὶν ἀρχίσω νὰ ἐνημερώσω τοὺς ἀγαπητοὺς ἀναγνώστας καὶ ἀγωνιστὰς τῆς Ἐθνικῆς ἀντιστάσεως, περὶ τοῦ ἔργου καὶ τῶν πεπραγμένων τῶν ἀγωνιστῶν, θὰ προσπαθήσω, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών μου νὰ σκιαγραφήσω ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὴν Ἐθνικὴν Ἀντίστασιν.

Ἡ ἐθνικὴ ἀντίστασις κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον,, τῶν ὑποδουλωθέντων ὑπὸ τῶν Γερμανῶν καὶ τῶν συμμάχων λαῶν, ἀπησχόλησεν εἰδικὰ σημεῖα στρατηγεία, ἐπροξένησε τὸν θάνατον ἑκατοντάδων χιλιάδων ἀνθρώπων τῶν κατακτητῶν καὶ ἐδημιούργησε σοβαρὰν ἀνωμαλίαν καὶ ἀντίστασιν εἰς τὰς τάξεις αὐτῶν.

Αὐτὰ ἀναφέρει ὁ ἀψευδὴς μάρτυς τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων, ἡ Ἱστορία.

Κατὰ τὸν τελευταῖον παγκόσμιον πόλεμον, ἡ καταπληκτικὴ πολεμικὴ ὀργάνωσις τῶν ἐπιθετικῶν κρατῶν, ἰδιαιτέρως τῆς Γερμανίας καὶ Ἰαπωνίας καὶ ἡ ἀπροθυμία τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν ἀρχικῶς μερικοὶ ἐκ τῶν λαῶν ποὺ ὑπέστησαν τὴν ἐπίθεσιν νὰ ἀναλάβουν τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν ἐλευθερίαν των ἐπέφεραν ἀπὸ τοῦ Μαΐου τοῦ 1940 τὴν ταχεῖαν κατάρρευσιν πολλῶν κρατῶν ποὺ ἐθεωροῦντο ὡς δυνάμενα νὰ ἀντιτάξουν μεγαλυτέραν τοὐλάχιστον ἀντίστασιν εἰς τὴν ἐπιδρομήν.

Πολλὰ μάλιστα ἐκ τῶν κυριευθέντων κρατῶν ἐξεδήλωσαν τὴν παθητικὴν στάσιν δημοσία, νὰ ἀνεχθῶσι τὴν ἐχθρικὴν κατοχὴν καὶ ἀκόμη νὰ συνεργασθοῦν μὲ τοὺς κατακτητάς. Τοιαῦται χῶραι ὑπῆρξαν ἡ Γαλλία ἐπὶ στρατηγοῦ Πεταίν, ἡ Νορβηγία καὶ ἄλλαι.

Μὲ τὰς παθητικὰς αὐτὰς στάσεις ἐπέπρωτο νὰ μειώσουν καὶ ἀκόμη νὰ καθυστερήσουν ἐπὶ πολὺ τὰς ἐκδηλώσεις τῆς παθητικῆς ἀντιστάσεως εἰς τὰς διαφόρους χώρας ποὺ εἶχον καταλάβει οἱ Γερμανοί. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 1941 εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην τὴν κατακτηθεῖσαν ὑπὸ τῶν Γερμανῶν ἔβλεπε κανεὶς τὸν καιρὸν ἐκεῖνον μόνον σποραδικὰς καὶ ἀτομικὴς φύσεως ἐκδηλώσεις ἀντιστάσεως κατὰ τῶν κατακτητῶν, πρωτοστρεθείσας ἀρχηθεν εἰς σαμποτάζ, ἀπαγωγὰς ὁμήρων κ. λ. π. Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν ὅμως τοῦ 1941 ἐκδηλώσεις αὗται ἤρχισαν νὰ ἐκτείνωνται εἰς διαφόρους καταληφθείσας χώρας. Κατ' ἀρχὰς περιορίζοντο οἱ ἀγωνισταὶ ἐθνικῆς ἀντιστάσεως εἰς ἐκδηλώσεις παθητικῆς ἀντιστάσεως καὶ ἐχθρότητος πρὸς τοὺς κατακτητάς, μὲ ἐπεισόδια εἰς τὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα, τὰς κωμοπόλεις καὶ χωρία μὲ ἀντιγερμανικὰς ἐπιγραφὰς εἰς τοὺς τοίχους, μὲ κυκλοφορίαν μυστικοῦ καὶ παρανόμου τύπου τῆς ἀντιστάσεως κλπ. Περὶ τούτου θέλομεν ἀσχοληθῆ ἐκτενέστερον εἰς ἑπόμενα ἄρθρα μας.

ΒΑΣΙΛ. Κ. ΒΑΓΕΝΑΣ
Πρόεδρος Συνδέσμου Ἀγωνιστῶν ἐθνικῆς ἀντιστάσεως 1941—45 Νομοῦ Ἀχαΐας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
κ. ΓΕΩΡΓ. Β. ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Αἰσθάνομαι ἱερὰν ὑποχρέωσιν ὅπως εὐχαριστήσω θερμότατα τοὺς συμπολίτας καὶ συμπολίτιδάς μου οἵτινες μὲ ἐτίμησαν διὰ τοῦ σταυροῦ προτιμήσεώς των καὶ μὲ ἔταξαν εἰς τοιαύτην τιμητικὴν θέσιν τοῦ συνδυασμοῦ ΒΕΤΣΟΣ — ΔΡΑΣΙΣ.

Παρέχω πρὸς τούτους τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι θὰ καταβάλλω ὅλας μου τὰς δυνάμεις ἔστω καὶ ἐκτὸς τῆς Δημαρχίας, διὰ τὴν προόδον τῆς πόλεώς μας.

Γ. Β. ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Κάλυψις κινδύνων ΠΥΡΟΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ, ΖΩΗΣ, κ.λ.π. εἰς Ἀγγλικὰς Γαλλικὰς καὶ Ἑλληνικὰς Ἀσφαλιστικὰς Ἑταιρίας μὲ τοὺς καλυτέρους ὅρους.

ΕΛΕΥΘ. Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 217, ΤΗΛΕΦ. Νο 23 — 63

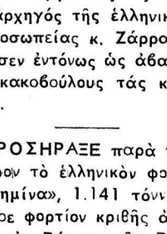
MASSATOR - STATO

Ἕνα μοντέρνο μηχάνημα ἀδυνατίσματος μὲ ἐκπληκτικὰ ἀποτελέσματα. Χωρὶς κόπο καὶ δίαιτα. Ἀποκλειστικὰ στὸ γνωστὸ Ἰνστιτοῦτο Αἰσθητικῆς

ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

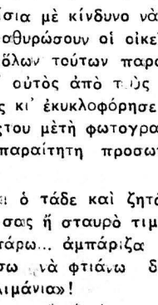
Αἰσθητικοῦ Διπλ. Σχολ. Παρισίων Πλυκατ. Γκολφινοπούλου (ἔναντι ΟΤΕ) 4ος ὄροφος
ΤΗΛ. 52—12

ΑΝΤΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ



Κατάλληλος διοικιακὴν χρῆσιν, Κήπους, Κτηνοτροφίαν κλπ. Ἀντλεῖ νερὸ ἀπὸ βάθους 40 μετρ. Δὲν χρειάζεται εἰδικὴν ἐγκατάστασιν οὔτε καμμίαν συντήρησιν. Λειτουργεῖ μὲ ρεύμα φωτισμοῦ.
Εἶναι οἰκονομική
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 Τηλ.46-72 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΡΕΚΑ ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΕΑΡΑΝΑ

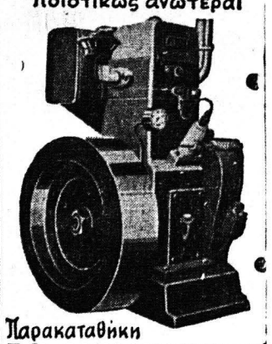


ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Μαιζῶνος 89-Τηλ.46-72 ΠΑΤΡΑΙ

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἐξέλιξη" Ἑρμοῦ 22

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ "SIMI,,
Κ. ΠΑΝΑΓΗ & Σ/ΙΑ - ΒΟΛΟΣ
Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται τὰ ζυμαρικὰ "SIMI,,
εἰς πακέττα καὶ σακκοῦλες τοῦ 1/2 κιλοῦ ἀπὸ σιμιγδάλι 100 %
Ἀγοράζετε μόνον μακαρόνια καὶ σοῦπες "SIMI,, σὲ πακέττα γιατὶ εἶναι τὰ καλλίτερα Ἑλληνικὰ ζυμαρικὰ ἀπὸ σκληρὰ Θεσσαλικὰ σιμιγδάλια
Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν μετὰ παρακαταθήκης
ΑΔΕΛΦΟΙ Ε. ΠΟΡΕΤΣΑΝΟΥ Ο.Ε.
Δ. ΒΟΤΣΗ 34 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 25—48

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4,5 - 6,5 - 12 ἵππων
Τετράχρονοι - Σοῦπερ Ντήζελ
αἱ πλέον εὐτυχεῖς καὶ ποιοτικῶς ἀνώτεραι



Παρακαταθήκη
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ Ἀθαράμιλλον ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ Δημ. Ἔργων κ. Α. Ἀγγελούσης περιοδεύει εἰς Θράκην. Εἰς Σέρρας ἐξήτασε τὸ θέμα κατασκευῆς νέων σχολικῶν κτιρίων.

ΟΙ ΕΤΟΙΜΕΣ ΒΡΕΦΙΚΕΣ ΤΡΟΦΕΣ ΣΕ ΒΑΖΑΚΙΑ
GERBER & BEECH -