ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΙ

Προχθὲς δὲχτηκα τὴν ἐπίσκεψι ἑνός «φίλου» ἀπὸ τὴ μακρινὴ Αὐστραλία. Καλοντυμένος σιδερωμένος, ἄψογος! Ἄψυχος κι' ὅμως εὔγλωττος! Θερμός γεμᾶτος ἀνθρωπιὰ κι' ἐνδιαφέροντα. Ἔκαμε τὸ ταξείδι του ἀνάμεσα ἀπὸ ὠκεανούς καὶ φουρτουνιασμένες θάλασσες... Γνώρισε λιμάνια κι' ἄγνωστους τόπους. Κι' ἔφτασε στὴν πατρῶα γῆ. Ἦρθε στὰ βράχια, ποὺ ἐνῶ ἀκτινοβολοῦν σοφίσ καὶ δόξα χιλιετηρίδων δὲν κατορθώνουν νὰ συγκρατήσουν τὸ φύτρα τους κι' εἶναι ἀνήμπορα νὰ ζήσουν τὰ παιδιὰ τους. Πάτησε στὴ χώρα τὴν 'Ελλαδικὴ κι' ὠδηγημένος ἀπὸ τοῦ ταχυδρομικοῦ διανομέα τὴν ξενάγησι ἔκαμε τὴν ἐμφάνισί του στὸ δημοσιογραφικὸ γραφεῖο. Εἶναι γεγονὸς πὼς εἶχε τὰ ἴχνη τῆς ταλαιπωρίας στὴν ἐξωτερική του ἀμφίεσι. Καὶ παραλλήλως ἡ παρουσία του γίνονταν συμπαθητική, ἀγαπητὴ ἀπὸ τὴν ἀτολμία, τὴ σεμνότητα, τὴ χαρακτηριστικὴ δειλία τοῦ φρεσκοφερμένου! Γιατὶ ὅμως νὰ σᾶς κουράζω μὲ παρουσιάσεις ἄγνωστες; Ἄς κάμω τὶς ἀπαραίτητες ὅσο καὶ τυπικὲς συστάσεις!!!! Ὁ «φίλος» μου ὁ «Νέος Κόσμος», δισεβδομαδιαία ἐφημερίδα τοῦ Ἑλληνισμοῦ Αὐστραλίας, ποὺ ἐκδίδεται κάθε Δευτέρα καὶ Πέμπτη στὴν Μελβούρνη...

⁂

Καὶ τώρα ποὺ γνωριστήκαμε καὶ μὲ τὸν ἀναγνώστη τῆς στήλης, θὰ μᾶς ἐπιτραπῆ, πιστεύω ἕνας περίπατος στὶς δώδεκασελίδες τοῦ νεοφερμένου. Ἔχει ὁπωσδήποτε νὰ μᾶς δείξη πολλὰ. Καὶ καθώς ὅλοι οἱ ἐφημερίδογράφοι ἐνεργοῦν αὐθαίρετα — ὅπως οἱ Δεσποτάδες — χωρὶς νὰ ρωτήσουν τὸν ἀναγνώστη τους ἂν συμφωνεῖ μὲ ὅσα ξεσκεπάζουν, δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ἀποτελέση ἐξαίρεσι κι' «ὁ Ταπεινὸς»! Φυλλομετράει τὸ «Νέο Κόσμο» γιὰ ν' ἀνακαλύψη καμμιὰ γνώριμη ὑπογραφή, τίποτε ἀρχικὰ ποὺ νὰ μαρτυράνε κάποια σύνδεσι τοῦ ἐντύπου μὲ τὴν Πάτρα. Τίποτα τὸ συγκεκριμένο τὸ θετικὸ, δὲ βρῆκε. Εἰδήσεις ἀπ' τὴν πόλι μας δημοσιεύονται, μὰ δὲν ἀναφέρεται ὁ συντάκτης τους. Μία κάποια ὑποψία περνάει φευγαλέα γιὰ τὴ στῆλη τοῦ «Ἐλέφθερου», ὅπως ὁ ἴδιος ὑπογράφεται καὶ στὴν ὁποία διαπιστώνουμε τὴν προσπάθεια μιμήσεως τοῦ γνωστοῦ μας Μπόστ. Οἱ «Ἐλέφτερες Σκέψεις» του, συγκρατούμενες μετὰ βίας ἀπὸ τὸ ράμφος δυὸ περιστεριῶν, (σὲ κλισὲ), δείχνουν ἄνθρωπο, ποὺ δὲν ἀνέχεται ἀδικίες κι' εἶναι διατεθειμένος ν' ἀγωνιστῆ γιὰ τὴν ἐπικράτησι τῆς ἀλήθειας. Στηλιτεύει ἀνώμαλες καταστάσεις εἰρωνεύεται σοβαροφανεῖς φελλοὺς — ἐλαφρούς φλοιοὺς τῆς κοινωνίας, ποὺ ἐπιπλέουν — καὶ γενικὰ πολεμάει τὴν ἀδικία. Γι' σω ἀπὸ τοῦτο τὸ ψευδώνυμο πιστεύω πὼς βρίσκεται ὁ νέος ἀπ' τὰ νερὰ μας, ποὺ φτασε τελευταία στὴν μικρότερη τῶν ἠπείρων, στὴ «φιλόξενη», ὅπως τὴ λένε μερικοί, Αὐστραλία. Ἔστησε ἐκεῖ τὴ σκοπιὰ του καὶ ντουφεκάει τὴν παληανθρωπιὰ...

⁂

Ὁ «Νέος Κόσμος» στέκεται πάντοτε στὸ πλευρὸ τῆς ἑλληνικῆς παροικίας, μὰ δὲν ξεχνάει τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του καὶ τὶς δύσκολες ἡμέρες, ποὺ περνάει ὁ ἑλληνισμός τῆς Κύπρου Καὶ διοργανώνει συχνὰ γιορτὲς καὶ ἐθνικὲς ἐκδηλώσεις, τὰ ἔσοδα τῶν ὁποίων, ἀποστέλλονται στὸν Κυπριακό λαό. Μὲ ἐνδιαφέρον παρακολουθεῖ τὶς ἐξελίξεις, πολιτικὲς καὶ κοινωνικὲς, καὶ ἐνημερώνει, ἀχρωμάτιστα, ἀντικειμενικὰ, τοὺς ἀναγνῶστες του. Δὲν ἀδιαφορεῖ καὶ γιὰ τὴ νέα του πατρίδα. Στὶς σελίδες του, ἐκτὸς τῶν διεθνῶν εἰδήσεων, παραχωρεῖ τι μητικὸ χῶρο γιὰ τὰ γεγονότα τῶν μεγαλουπόλεων, καθώς τῆς Μελβούρνης, τοῦ Σίνδεϋ, τῆς Τζιλόν κλπ. Στὶς καλλιτεχνικὲς του στῆλες προβάλλονται ὅμως μὲ ἰδιαίτερη φροντίδα, οἱ πληροφορίες γύρω ἀπὸ τὰ θεατρικὰ πράγματα τῆς 'Ελλάδος καὶ γίνεται ὑποδοχὴ μ' ἀλαλαγμοὺς χαρᾶς στὴν ἄφιξι καὶ τῶν πλέον ἀσημάντων θεατρικῶν συγκροτημάτων, ποὺ χουν ἑλληνικὴ τὴν προέλευσι. Στὸ σύνολό της, ἡ ἐφημερίδα ποὺρθε ἀπὸ τὸ Νέο Κόσμο, ἀποτελεῖ ἕνα κομμάτι 'Ελλάδος στὴν καρδιὰ τῆς Αὐστραλίας καὶ στ' ἀνθοπερίβολό της συναντᾶ εὔοσμα ἄνθη μὲ τὴ μυρουδιὰ τοῦ νάστου γιὰ τὴν Πατρίδα...

«Πατρὶδα σὰν τὸν ἥλιο σου ἥλιος ἀλλοῦ δὲν λάμπει...»

Ἔτσι κᾶπως βλέπουν οἱ ξενητεμένοι μας τὴν γῆ ποὺ τοὺς γέννησε. Τοὺς εὐχόμαστε πρὸοδο καὶ ἐπιτυχία στὸ ἄλμα ποὺ ἀπετόλμησαν. Καὶ στὸ λανθασμένο «Ἐλέφτερο»... ὠρθογραφημένη, ὀρθόδοξη λευτεριὰ!!!

Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας Ν. Ἀχαΐας φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐμπόρων τῶν ἀσχολουμένων μὲ πώλησιν φυτοφαρμάκων ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ πώλησις παραθείων εἰς κόνιν οἱασδήποτε περιεκτικότητος ὅπερ δεσμεύεται καὶ θὰ ἀγορασθῆ ἀπὸ τὸ Κράτος.

Ἡ πώλησις τοῦ φαρμάκου τούτου ἀποτελεῖ βαρεῖαν παράβασιν οἱ δὲ παραβάται θὰ μηνυθῶσι.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Γεωργίας

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ὑπηρεσία Περιφερειακῆς Ἀναπτύξεως Πελοποννήσου (Υ. Π. Α. Π.) διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἐνεργηθησόμενον τὴν 7ην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου 1964 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11.00—12.00 ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΥΠΑΠ ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου προμηθείας τριῶν γραφομηχανῶν διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν γραφείων τῆς Ὑπηρεσίας.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΥΠΑΠ (Κορίνθου 244, Πάτραι) ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ Διευθυντὴς
Α. Γ. ΚΑΡΡΑΣ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

ΟΙ "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ" ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ

Ἐκ μέρους τῶν δημοκρατικῶν παραγόντων τοῦ Νομοῦ μας καὶ ἰδιαιτέρως τῶν Πατρῶν, θὰ διατυποῦνται κατ' αὐτὰς βαρύταται διὰ τὸ ἄτομόν μου κατηγορίαι, συνεπείᾳ τῶν γνωστῶν μου διαμαρτυριῶν καὶ ἀσφαλῶς θὰ λέγουν —δὲν ἀποκλείεται δὲ μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος ἄρθρου μου, κάποιος ἐξ αὐτῶν νὰ φέρη ταύτας καὶ εἰς τὸν τύπον — ὅτι εἶμαι τύπος ἄστατος κλπ.

Διὰ τῶν κατωτέρω περιστατικῶν, ἐκ τῆς μέχρι χθὲς φιλίας μου μετ' αὐτῶν — ὀλίγα θὰ παραθέσω καὶ ἐν συντομίᾳ — θὰ δυνηθῆ ἡ κοινὴ γνώμη νὰ κρίνη, ἐὰν ἐγὼ ἀπέστην ποτὲ ἐκ τῆς σταθερότητος, ἢ αὐτοὶ καὶ οὐχὶ μόνον μίαν φορὰν. Ὡσαύτως δὲ θὰ ἀποδειχθῆ, ὅτι εἶναι ἄνθρωποι τῶν εὐκόλων ὑποχωρήσεων ἐπὶ ζητημάτων κόμματος, ἰδεολογίας κλπ.

Καὶ ἐν πρώτοις θὰ ἀσχοληθῶ μὲ τὴν ὑπόθεσιν Ζαΐμη, ἐπὶ τῆς ὁποίας εἶχεν τότε τὸν λόγον καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» κ. Ἀλέκος Βρῆς, ὁ ὁποῖος ὡς θὰ ἴδουν καὶ οἱ ἀναγνῶσται μου, ἐπέδειξεν ἀρχῆθεν μίαν στάσιν ἐξαίρετον διὰ τὴν Ἕνωσιν Κέντρου. Θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται μου τὰ δύο δημοσιεύματα μιᾶς εἰς τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα πρὸ τῶν ἐκλογῶν τῆς 3ης Νοεμβρίου, δι' ὧν ἔγραφον ὅτι ὁ κ. Ζαΐμης δὲν θὰ ἔπρεπεν νὰ ἐγένετο ἐκ νέου δεκτὸς εἰς τὸν συνδυασμόν, λόγω τῶν ἀδικαιολογήτων στενοχωριῶν ποὺ ἐδημιούργησεν εἰς τὸ κέντρον κ. ἄ. Πολὺ πρὸ τῆς συντάξεως ἐκείνων τῶν ἄρθρων μου, τὸ θέμα αὐτὸ τὸ εἶχα ἐπὶ μακρὸν συζητήσῃ μετὰ τῶν πλείστων στελεχῶν τοῦ κόμματος αὐτοῦ. Ὄχι ἁπλῶς συνεφώνουν μεθ' ὅσα ἀργότερον εἶχα κατὰ νοῦν νὰ ἐδημοσίευμα κατ' αὐτοῦ ἀλλὰ μὲ ἐνίσχυον καὶ διὰ περισσοτέρων στοιχείων, προκειμένου τὰ ἄρθρα μου νὰ ἐδημιούργουν διὰ τὸν κ. Ζαΐμην μίαν νέαν κατάστασιν. Μὲ συνέχαιρον δὲ καὶ προκαταβολικῶς.

Ἐν παρενθέσει, ἔχω νὰ σημειώσω καὶ τοῦτο. Ἐὰν παραστῆ ἀνάγκη, θὰ δημοσιεύσω καὶ τὰ ὀνόματα ὅλων αὐτῶν οἱ ὁποῖοι ἠναντιοῦντο πρὸς τὸν κ. Ζαΐμην. Καὶ μίαν Δευτέραν, ἐδημοσιεύθη τὸ πρῶτον. Μετ' ὀλίγον καιρόν, συνέγραψα καὶ τὸ δεύτερον, τὸ καὶ σημαντικώτατον. Συνήντησα τὸν κ. Ἀλ. Βρῆν, εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος του. Ἐπηκολούθησε μία μακρὰ σχετικῶς συζήτησις. Τοῦ ἐξιστόρησα ὁλόκληρον τὴν ὑπόθεσιν Ζαΐμη, ὅτι δὲν ἦτο φιλικὸν πλέον τὸ Κέντρον δι' αὐτὸν καὶ τέλος, τὸν παρακάλεσα διὰ νὰ κατεχώρη εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» τὸ ἄρθρον μου, ἐπεξηγῶν ὅσον ἠδυνάμην καὶ τοὺς σχετικοὺς λόγους.

Καὶ ἐνῶ ἀνέμενον νὰ μοῦ ἀπήντα, θὰ τὸ δημοσιεύσω εὐχαρίστως — διότι ὁ κ. Βρῆς ὡς πολιτικὸς ἀντίπαλος τοῦ Κέντρου εἶχε συμφέρον νὰ ἐδημοσίευε καὶ τὸ ἐλάχιστον ποὺ θὰ ἔβλαπτεν τὴν ἑνότητά του — μοῦ ἐδήλωσεν ἀμέσως ὅτι δὲν τὸ δημοσιεύει. Θέλετε τὸ διατί; Ὁ κ. Βρῆς, ὡς ἀντελήφθην ἀμέσως ἐνδιαφέρετο οὐχὶ διὰ τὴν διάλυσιν τοῦ Κέντρου, ἀλλὰ διὰ τὴν σύσφιξιν τῶν μεταξὺ τῶν μελῶν του σχέσεων. Ἐνείμιζα ὅτι εὑρισκόμουν πρὸ κεντρώου καθαρῶς δημοσιογράφου. Τόσον ἦτο τὸ ἐνδιαφέρον του. Ἀπεχώρησα μὲ τὴν ὑπόσχεσιν — λόγω τῆς φορτικότητός μου — ὅτι θὰ τὸ ἐμελετοῦσε προσεκτικώτερον τὸ ζήτημα. Διὰ τὴν δημοσίευσιν ἐκείνου τοῦ ἄρθρου μου, ἐπεσκέφθην καὶ πάλιν τόν κ. Βρῆν καὶ ὅταν πλέον οὗτος ἐπείσθη, ὅτι τὸ ἄρθρον μου ἐξέφραζε τὰς ἀντιλήψεις καὶ τῶν δημοκρατικῶν στελεχῶν τότε μόνον τὸ ἐδημοσίευσεν.

Ἐπηκολούθησεν σάλος ἀληθῆς. Ὁ κ. Ζαΐμης, ἠπείλησε μηνύσεις καὶ διὰ τὸ ζήτημα τοῦ, συνεκροτήθη δημοκρατικὴ σύσκεψις ἐν Πάτραις. Ἐπίστευα ὅτι εἰς τὴν σύσκεψιν ἐκείνην, θὰ τὸν κατηγοροῦσαν ὅλοι τὸν κ. Ζαΐμην διὰ τὴν ἀνεξαρτοποίησίν του, ὅπως τὸν κατηγοροῦσαν καὶ εἰς ἐμὲ καὶ μεταξὺ των. Ἀλλὰ ἡ ἔκπληξίς μου τὴν ἐπομένην τῆς συσκέψεως, δὲν περιγράφεται. Εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν περὶ ἐξεδόθη, ἀντὶ νὰ ἴδω κατηγορίας, ἀνέγνωσα ἐπαίνους διὰ τόν κ. Ζαΐμην, τὰ δὲ ἰδικά μου δημοσιεύματα ἀπεδοκιμάζοντο ἐφ' ὅλων τῶν συμμετασχόντων εἰς τὴν ἐν λόγω σύσκεψιν. Κατέπνιξα τὴν ἀγανάκτησίν μου, ἐνῶ εἶχα πάντα λόγον νὰ τούς ἐξέθετα ὅλους. Ἐκ τοῦ περιστατικοῦ αὐτοῦ ἀποδεικνύεται, ὅτι τὰ στελέχη αὐτὰ δὲν πιστεύουν σταθερῶς εἰς μίαν ὑπέθεσιν κομματικῆς φύσεως, ὑπαναχωροῦν καὶ εὐκόλως ἐκφοβίζονται. Ἐάν ὁ κ. Ζαΐμης τότε κατέθετεν ἐναντίον μου καὶ μήνυσιν, οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ θὰ μὲ ἔβαζαν καὶ εἰς τὴν φυλακήν.

Προχωρῶ καὶ εἰς ἕνα ἄλλο. Μετὰ δύο καταδίκας μου ἐπὶ ΕΡΕ, ὁ δημοκρατικός δικηγόρος μας, μὲ συνεβούλευσεν νὰ τὰ «ἔφτιαχνα μὲ τὴν τότε κατάστασιν» ἀντὶ νὰ ἐβοηθοῦσε καὶ αὐτός τάς πρός ὅλας τάς κατευθύνσεις διαμαρτυρίας μου. Μοῦ συνιστοῦσε συνθηκολόγησιν... Τόση ἦτο ἡ δημοκρατικὴ ψυχή του.

Καὶ τοῦτο ἀκόμη. Συνέβη ἕνα ἐπεισόδιον εἰς βάρος τοῦ ἀδελφοῦ ἑνός πολιτευτοῦ. (Ἐάν θέλετε κ.πολιτευτής, δημοσιεύω καὶ ὁλόκληρον ἄρθρον, μεθ' ὅλας τάς λεπτομερείας τοῦ ἐπεισοδίου.) Ἀλλὰ δὲν εἶχεν τὴν ἐλαχίστην συνέχειαν. Διὰ νὰ ἐνισχύσω τέλος ἔτι περισσότερον τὸ σημερινό μου κατηγορῶ, ὑπενθυμίζω εἰς τούς κυρίους δημοκρατικούς, τὰς δραματικάς διαμαρτυρίας ποὺ διετύπωνα κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν εἰς τὸν ἀρχηγόν τῆς Χωροφυλακῆς, τόν ἁρμόδιον ὑπουργόν, εἰς τὸν πρωθυπουργόν καὶ εἰς τὰ ἀνάκτορα ἀκόμη. Καὶ οὐδείς εἶχεν τὴν ἀπαιτουμένην ψυχὴν, νὰ ἐτίθετο οὐσιαστικῶς μὲ τὸ δίκαιόν μου. Ἐνῶ αἱ περιπέτειαί μου αὐταί, ἦτο δυνατόν νὰ ὑποστοῦν καὶ πολιτικὴν ἐκμετάλλευσιν. Τὰ τέσσερα ἀνωτέρω περιστατικὰ θὰ βοηθήσουν ὅσους καλοπίστως σκέπτονται, νὰ συναγάγουν πολλὰ περὶ τῆς δημοκρατικότητος αὐτῶν ποὺ μὲ κατηγοροῦν.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

"IDOLA"

✶ Εὐχάριστη διαμονὴ
✶ Δροσερὸ περιβάλλον
✶ Ξεκούραστη δουλειὰ

ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ

"IDOLA"

Ἀνεμιστῆρες IDOLA ὁροφῆς εἶναι οἱ μόνοι ἀνεμιστῆρες ποὺ χάρις στὸ σπαστὸ σύστημα τῆς κεφαλῆς των, ἀποδίδουν εἰς ὁλόκληρον τὸν χῶρον.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17 ΤΗΛ. 34—96 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΚΑΤΣΕΝΟΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος διότι ἐνῶ προφανῶς ἀνέμενε καὶ αὐτός λίαν ἀφελῶς, ὅτι θὰ ἐπριμοδοτεῖτο ἀπὸ τὴν ΕΔΑ, ἔμεινε τελικῶς... φιάλη.

Ἂν θέλη ὅμως νὰ ἴδη ὁ κ. Κάτσενος, κατὰ πόσον ὑπῆρξε ΣΥΜΦΩΝΙΑ μεταξὺ ΕΔΑ καὶ κ. Κωνσταντίνου, τὸν παραπέμπομεν εἰς τὴν πρὸς αὐτόν ἀπάντησιν τῆς ΕΔΑ Πατρῶν ἀπὸ τὴν ὁποίαν προκύπτουν δύο τινά.

1) Ὅτι ἡ ΕΔΑ δὲν διστάζει νὰ γράφη ὅτι ἀπηξίωσε νὰ διεξαγάγη συνομιλίας μὲ τὸν κ. Κάτσενον.

2) Ὅτι ἡ ΕΔΑ συνωμίλησε καὶ συνῆψε ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ μὲ τὸν κ. Κωνσταντίνου διότι γράφει τὰ ἑξῆς ἀκριβῶς:

«Καὶ ἡ συνεργασία ἔγινε (ἀκούσατε κύριε Κάτσενε: ΕΓΙΝΕ) πάνω σὲ κοινὸ πρόγραμμα καὶ συμφωνημένους ('Ακούσατε κύριε Κάτσενε: ΣΥΜΦΩΝΗΜΕΝΟΥΣ), ὅρους, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τὴν ΕΔΑ ἐτηρήθησαν ἀπολύτως. Συμφωνημένους δὲ ὄχι βέβαια μὲ τὸν κ. Κάτσενο.

Αὐτὰ γράφει κύριε, «ἔσχατε κατὰ τὴν ΕΔΑ, τροχὲ τῆς ἀμάξης ἡ ΕΔΑ. Καὶ κατόπιν αὐτοῦ ἡ Κοινὴ Γνώμη τῶν Πατρῶν δύναται νὰ ἐξαγάγη τὰ συμπεράσματά της περὶ τοῦ πεῖος ἔχει ἐλαφράν σκέψιν καὶ ποῖος λέγει ἀναληθείας: Ἡμεῖς, ἢ ὁ «τροχός».

Κατὰ τὰ λοιπὰ πάντως ἐπαναλαμβάνομεν ὁ κ. καθηγητὴς προσέφερε μίαν ὑπηρεσίαν διὰ τῶν ἀποκαλύψεών του καὶ ἡ πόλις τοῦ εἶναι εὐγνώμων.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΔΑ

Ὡς πρὸς τὴν ΕΔΑ τῶν Πατρῶν ἔχομεν νὰ ἀπαντήσωμεν τοῦτο: Τὴν συγχαίρομεν ΕΙΛΙΚΡΙΝΩΣ διότι γνωρίζει νὰ μάχεται, νὰ ἐλίσσεται καὶ νὰ ἐμπαίζη τούς πάντας, ἀπὸ τοῦ κ. Κωνσταντίνου, ποὺ νομίζει ὅτι εἶναι ἀνεξάρτητος, μέχρι τοῦ κ. Κάτσενου ποὺ ἐνόμιζεν, ὅτι θὰ ἐξελέγετο καὶ χωρίς τὴν βοήθειαν τῆς ΕΔΑ.

Ὡς πρὸς τούς ἐναντίον μας χαρακτηρισμούς τὴν προκαλοῦμεν νὰ ἀπαντήση δημοσία πόθεν συνάγη τὸ συμπέρασμα, ὅτι ὁ «Ἐθνικός Κήρυξ» Πατρῶν εἶναι «Βετσικός», ἢ εἶναι «ΕΡΕτζῆς».

Ἀλλὰ ἀντιλαμβανόμεθα τάς ἀνησυχίας της. Ὀρθῶς βάλλει κατὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» διότι μόνον ὁ «Ἐθνικός Κήρυξ», ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἔχει κατανόησιν διὰ τὰ προβλήματα τοῦ πτωχοῦ λαοῦ, καὶ τῶν ἀδυνάτων τῶν ὁποίων εἶναι πάντοτε προστάτης. Καὶ ἡ ΕΔΑ ὀρθῶς ἐπίσης ἀνησυχεῖ διότι βλέπει ὅτι «Ἐθνικός Κήρυξ» παροτρύνει τὴν Δεξιὰν νὰ ἀλλάξη νοοτροπίαν, νὰ γίνη λαϊκώτερη, νὰ προσεγγίση περισσότερον τὴ φτωχολογιὰ καὶ νὰ παύση νὰ εἶναι κόμμα τῶν δεξιώσεων καὶ τῆς κοσμικῆς κινήσεως. Διότι ἂν ὀλίγα ἀπὸ αὐτὰ γίνουν, τότε ἡ ΕΔΑ θὰ χάση ἔδαφος καὶ ὁ ἑλληνικός λαός θὰ μπορέση νὰ προοδεύση κοινωνικῶς καὶ χωρίς νὰ γίνη Λαϊκὴ Δημοκρατία Ἂς μᾶς συγχωρήση λοιπόν ἡ ΕΔΑ καὶ οἱ ἐκμεταλλευταὶ τῆς λαϊκῆς δυστυχίας διὰ τούς «σκοτεινούς αὐτούς σκοπούς μας» καὶ διότι τὴν ἐμποδίζομεν νὰ συνεχίζη τὴν ἐκμετάλλευσιν καὶ τὴν ἐξαπάτησιν τοῦ κοσμάκη. Ὁ «Ἐθνικός Κήρυξ» Πατρῶν ἀνήκει εἰς τὸν λαόν καὶ ἀπὸ αὐτόν ἀντλεῖ δύναμιν ἀκατάβλητον. Ὁ Ἐθνικός Κήρυξ δὲν εἶναι οὔτε «Βετσικός», οὔτε «ΕΡΕτζῆς». Εἶναι ὁ «ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ».

ΣΗΜΑΙΕΣ

Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ἀδρ. Γριτσόπουλος, Μαιζῶνος 68 Α΄, τηλ. 36-07.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς πρώτης Σελ.

χυδαιότης θίγει ἀμέσως τὸν ἑλληνικὸν λαὸν καὶ ἐμμέσως τὸν κ. Παπανδρέου.

ΧΩΡΙΣ ΕΝΤΡΟΠΗΝ

Τὰ θλιβερὰ γεγονότα τοῦ Λαυρίου, κατὰ τὰ ὁποῖα 46 χωροφύλακες καὶ 24 ὑφαντουργοὶ ἐτραυματίσθησαν, ὅταν οἱ πρῶτοι ἐπεχείρησαν νὰ ἐκδιώξουν τούς δευτέρους ἀπὸ ἕνα ἐργοστάσιον «ἐνδέχεται νὰ ὀφείλωνται εἰς μερικούς, οἱ ὁποῖοι, διὰ τοῦ ἀνιπερισπασμοῦ αὐτοῦ ἐπεδίωκον νὰ μειώσουν τὴν ἐντύπωσιν ἀπὸ τὰ καλὰ νέα ποὺ ἔφερον ὁ κ. Πρωθυπουργός ἐκ Λεινδίνου διὰ τὸ Κυπριακόν». Αὐτὰ τὰ ἔγραψε ἡ καλὴ ἐφημερίς «Ἔθνος» τῶν Ἀθηνῶν, χωρίς δισταγμόν καὶ χωρίς ἐντροπὴν. Καὶ ὕστερα διερωτώμεθα, διατὶ οἱ ἄλλοι λαοὶ μᾶς θεωροῦν ὑποαναπτύκτους;

ΟΙ «ΤΟΠΛΕΣΟΥΔΕΣ»

Τὴν εἴδησιν καθ' ἣν δύο νέανιδες ἐνεφανίσθησαν εἰς Σταμνὰ Μεσολογγίου φέρουσαι τὸ γνωστὸν μαγιὸ «τόπλες», ἡ χορερὸβλητος ἀπογευματινὴ καββουρίνα τῶν Ἀθηνῶν παρουσίασε μὲ ἰδικήν της ἐκδοχήν. Ἐνῶ δηλαδὴ ἡ μία ἐκ τῶν δύο προοδευτικῶν νεανίδων ἦτο Γολλίς ἐκ Παρισίων αὕτη τὴν ἐνεφάνισεν ὡς Ἑλληνίδα ἐκ.. Πατρῶν. Ἂς προσέχη ὅμως ὀλίγον ἡ χολεροβλητος. Διότι ἂν δὲν ἔχει σημασίαν ὅτι ἡ «τοπλεσοῦ» εἶναι ἐκ Παρισίων ἢ ἐκ Πατρῶν, ὅμως ἔχει καὶ παραέχει ὅτι ἀκόμη καὶ αὐτὴ ἀπέβη... ἑστία λαθῶν καὶ αἰτία παρεξηγήσεων.

ΝΕΑ ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ

Ἀπαντῶσα ἡ Κυβέρνησις εἰς ἰσχυρισμούς τῆς Ἀξιωματικῆς Ἀντιπολιτεύσεως καθ' οὓς τὸ ὑπέρ τῆς Παιδείας ποσοστὸν ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ δὲν εἶναι 15% ὡς εἶχεν ὑποσχεθῆ ἀλλὰ 10.7%, παρέθεσε πρὸ ἡμερῶν διάφορα κονδύλια, ὡμίλησε καὶ περὶ ὡρισμένων «εἰδικῶν δαπανῶν» ὡς π. χ. ἡ περὶ Πανεπιστημίου τῶν Πατρῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀναληφθοῦν ἐντὸς τοῦ ἔτους, «ἀλλὰ δὲν περιελήφθησαν εἰς τὸν κανονικὸν προϋπολογισμὸν τῆς Παιδείας». Καὶ ἐφ' ὅσον πάντα τὰ ἀνωτέρω ἀνεκοινώθησαν ὑπὸ «κυβερνητικῆς πηγῆς» εἶναι φανερὸν ὅτι εὑρισκόμεθα ἐνώπιον ἀορίστων καὶ ἀνευθύνων ὑποσχέσεων, δοθέντος ὅτι ἐν προκειμένῳ λείπει τὸ ὑπεύθυνον πρόσωπον καὶ ἔχομεν μόνον «φαντάσματα» περὶ τῶν ὁποίων, ὡς γνωστὸν ὡμίλησεν εἰς Λονδῖνον καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργός. Τὸ ἐπίμαχον ὅμως ἐρώτημα εἶναι τὸ ἑξῆς: Ἀφοῦ αἱ δαπάναι αὐταὶ θὰ γίνουν καὶ μάλιστα «ἐντὸς τοῦ ἔτους» διατὶ καὶ ἡ περὶ Πανεπιστημίου τῶν Πατρῶν δὲν περιελήφθη εἰς τὸν τακτικὸν προϋπολογισμόν; Δὲν ἀμφιβάλλομεν, ὅτι ἡ ἀπάντησις θὰ δοθῆ ἐμπράκτως μετὰ δεκαετίαν, διότι τότε περίπου προβλέπομεν, ὅτι κάτι θὰ γίνη καὶ περὶ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Πατρῶν!!

ΖΕΣΤΗ ΚΑΙ ΚΡΥΟ

Προφανῶς διότι θέλομεν ἀνάπασαν στιγμὴν νὰ ἀποδεικνύωμεν ὅτι εἴμεθα χώρα ὑποανάπτυκτος, οὐδεμίαν φροντίδα καταβάλλομεν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσωμεν αὐτὸ τὸ πρόβλημα ποὺ λέγεται ζέστη τὸ καλοκαίρι καὶ ψῦχος τὸν χειμῶνα. Καὶ διὰ μὲν τὸ κρύο, λόγω οἰκονομικῆς ἀδυναμίας εἶναι φυσικὸν νὰ ἔχωμεν περιαγάγη τὴν θέρμασιν εἰς εἶδος πολυτελείας καίτοι κυριολεκτικῶς τουρτουρίζομεν. Ἀλλὰ διὰ τὴν ζέστην ὅμως διατὶ νὰ ὑποφέρωμεν; Διατὶ π.χ. ἀφοῦ ἡ θερμοκρασία ἐν Ἑλλάδι τὸ θέρος εἶναι οἷα καὶ εἰς τὸ Χαρτούμ, δὲν φροντίζομεν νὰ ἀπαλλαγῶμεν, ὡρισμένοι τοὐλάχιστον, ἀπὸ τὰ ἀνυπόφορα σακκάκια καὶ τίς γραβάτες; Τὶ πταίουν π. χ. οἱ δυστυχεῖς ἀστυφύλακες νὰ σκάνε κυριολεκτικῶς μέσα σὲ χιτώνια καὶ γραβάτες καὶ μὲ θερμοκρασίαν 35 βαθμῶν; Ποίους παριστάνομεν; Δὲν θὰ εὑρεθῆ ἕνας ἄνθρωπος νὰ πείσῃ τούς ὑποανεπτύκτους, ὅτι εἶναι δυνατόν ἡ συνύπαρξις καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ τῆς ἀνέσεως; Χρειάζεται μήπως καὶ νέας ἐμπειραγνώμων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ νὰ μᾶς διδάξῃ τὶ ἐστὶ στοιχειώδης λογική;

ΩΡΟΛΟΓΙΑΙ

Ὑπῆρξαν ἀξιόλογα καὶ ἄκρως ἐνδιαφέροντα, ὅσα πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐδήλωσεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Π. Κανελλόπουλος, ἀναφερόμενος εἰς τὸν λόγον (μονόλογον ἂν πῆ κανεὶς θὰ ἦτο καλλίτερον) τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀπὸ ραδιοφώνου. Ὁπωσδήποτε ὅμως ἀξίζει νὰ σημειώση τις τ