ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...δός Ζαΐμη 136'

...ριναλαρυγγολόγος 'Ι... 'Ιωάννης Φλογεράς, ...ας εἰς ταξίδιον, θὰ ἀ... ἐκ Πατρῶν μέχρι ...44 ὅτε θὰ ἐπαναλάβῃ ...ς τάς ἐργασίας του.

...ντίατρος κ. 'Ερατὼ ...ση — Βασιλείου ἐ... τάς ἐργασίας της εἰς ...ῆς Πολυκατοικίας Γε... ...ούλου — 'Αγίου Γε... 72 (Α' ὄροφος) νέον ... της. Τηλ. 36—78.

...ΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ αἱ ...ῆς Σχολῆς ΛΟΥΓΟ... ΦΟΥΛΑΣ ΠΕΤΡΟ ...ν σᾶς παρέχει δωρεὰν ...ς καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ...ια καλλυντικῶν Κορι... 6, ἔναντι Σίγγερ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

...Ε: Θίασος Μ. Μυρᾶτ ...ου. «Ὁ 'Αρχισιδη...ός»

... Σήμερον 8½ — 12½. ΣΟΧΗ! 'Ο Πράκτωρ ...Εἶναι Ζωντανός». 'Α...λλήλον.

...ΟΛ: Σήμερον 8½ — ...Διὰ "Ενα Μισάγυμνο ...ι». Ἔγχρωμον Αἴσθη... Κατάλληλον.

...ΡΑ: Σήμερον 8½ — ...Ἡ Κυρία Θέλει Ἔρω... 'Ακατάλληλον.

... Σήμερον 8½ — 12½. ...ασίστας 'Ο 'Αήτη... Κατάλληλον.

...Ν: Σήμερον 8½ — ...«Ὁ Φονηᾶς». 'Ακα...λλον.

... Σήμερον 8½ — 12½. ...ρχία Μὲ Τὸν Μαῦρο ... Περιπέτεια Γουέ... Ἔγχρωμον. Κατάλ...

...ΟΣ: Σήμερον 8½ — ...Ἡ Καραμπίνα Φάντα... 'Ασύγκριτη Περιπέ... 'Ακατάλληλον.

... Σήμερον 8½ — 12½. ...α Καὶ Παρανομία». ...λλήλον

...ΙΣ: Σήμερον 8½ — ...Ἀστρονα ῦτες Γιὰ Δέ... Κατάλληλον.

...Σ: Σήμερον 8½ — 12½ ...Στὸ Τόκιο». 'Ακα...λλον.

... Σήμερον 8½ — 12½. ...ρίμμια Τῆς Ζωῆς». ...λλήλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...ραμπᾶς Λεωνίδας Πλατ. ...ῶ Α', Σπυροπούλου ...ύναρη 37.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...ση Κλ. 'Αγίου Νικολά ...ριφόπουλος Χαρ. Πλ ... Κομνηνοῦ Γεώρ. Στ. ...ας 35, Κουρλαμπᾶς ...Π. Γεωργίου Α', Κω...ς Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι Κλ. Γού...ναρη 35, Μακρυγένη Κλ. Μαι...ζῶνος 112, Πουλίδας Παν. 'Α...νδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ι...Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄν...να Γούναρη 37, Βασιλόπουλος Γεώργιος 'Αγίου Νικολάου 65.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Χρίστου Καλαπόδη, Εὐγενίου Γιαννούλη, Γρηγορίου Παπαδοπούλου, 'Αλεξίου Νταβλούρου, Σωτηρίου Χατζηαθανασίου, 'Ιωάννου Θεοδωροπούλου, Χρίστου Μαρκοπούλου, Θεοδώρου 'Αργυροπούλου, Βασιλείου Πανίτσα, Δημητρίου Μετάνοια, Παναγιώτου Δημακοπούλου, Σπυρίδωνος Στρέκλα, Δημητρίου Μπάστα, Νικολάου Μαυριᾶ, 'Ανδρέου Σπηλιώτη, Νικολάου Ρογδάκη, 'Ανδρέου 'Αντωνίου.

ΘΗΛΕΑ: Κωνσταντίνου Μπατιστάτου, 'Αγγέλου Παπαγγελοπούλου, Σταύρου Πηλείδη, Νικολάου Δεμαρτίνου, Θεοδώρου Μπούδρου, 'Αθανασίου Τασσοπούλου, Γεωργίου Μελιγκώνη, Βίκτωρος Πανάρετου, 'Αθανασίου 'Ανδρεοπούλου, Δημητρίου Σταθοπούλου, Κωνσταντίνου Καλατζῆ, Κωνσταντίνου Δαράβαλη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἄννα Ζαφειράτου, ἐτῶν 14 Πέτρος Καραλευτέρης, ἐτῶν 53, 'Αναστάσιος 'Αλιβιζᾶτος, ἐτῶν 71, Μαρία Σαρόγλου ἐτῶν 59, Εὐανθία Σταθοπούἐτῶν 86, 'Ιωάννης Λάζαρης, ἐτῶν 58, Εἰρήνη Διγαλέτου, ἐτῶν 101, Χρυσῆ Τσουμέντη, ἐτῶν 95, Παναγιώτης Ζησιμᾶτος ἐτῶν 56, Νικολίτσα 'Αγγελοπούλου ἐτῶν 59, Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος ἐτῶν 75.

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης 'Αθανασόπουλος Καλοῦσι Πατρῶν, Κατίνα Μόσχου Πάτραι.

'Αναστάσιος Ροδόπουλος, Μαυρίκιον Αἰγιαλείας, Γιαννούλα Μπόπμα, Πάτραι.

Γεώργιος Κωνσταντόπουλος, 'Αργυρὰ Πατρῶν, Γαρυφαλλιὰ Ζόγκου Πάτραι.

Γεώργιος Μαρτάκης καὶ 'Αντωνία Πλοιαρχοπούλου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Σταυρόπουλος καὶ Σταυρούλα Κολοτσώκου, Πάτραι.

Γεώργιος Τσαπικούνης, Φλάμπουρα Καλαβρύτων, Κονδύλω Συρλῆ Βραχνέϊκα Πατρῶν.

Δημήτριος 'Αμαξᾶς καὶ 'Αναστασία Δημητριάδου, Πάτραι.

Νικόλαος 'Αγγειούς, Πάτραι, Κυριακούλα Κανελλάκη Μεσολόγγιον.

Σπυρίδων Αὐγέρος Ἅγ. Νικόλαος Πατρῶν, 'Αναστασία Τσίγκα, Μπεγουλάκι Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Τσαούσης Κλήματα Δωρῖδος, Βασιλική 'Ανδρεοπούλου, Κεντρικὴ Ναυπάκτου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ δόσεις εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρας. 'Εντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορία κ. Α. 'Αντωνακόπουλον, 'Αγίας Τριάδος—Λόντου 181, τηλ. 51—06.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 μόστρες μία πλάστιγγα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 107. Τηλ. 21—47.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο ἀγελάδες ράτσας 'Ολλανδίας, χρώματος μαῦρο— ἄσπρο. Ἡ πρώτη 5 ἐτῶν ἔγγυος. Ἡ δευτέρα δύο ἐτῶν, γεννημένη πρὸ 25 ἡμερῶν. Σὲ τιμὴ συμφέρουσαν. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Λαμπρόπουλον Λαμπρέϊκα.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ 2 νέοι ἢ νέαι δραστήριοι ὡς ὑπάλληλοι πλασιὲ πρωτοτύπων εἰδῶν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 3! 6—8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν ἐν 'Αθήναις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Δ. Νικολάου ξενοδοχεῖον «Μαζέστικ».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἑτοιμοπαράδοτος εἰς κεντρικὴν θέσιν τελείως ἀνακαινισθεῖσα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς ὕδατος καὶ ἐγκαταστάσεως Ο3. Πληροφορίαι κ. Ι. Ράγκον. δικηγόρον. Τηλ. 49—97.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο ἀγελάδες ἐξαιρετικῆς ράτσας σὲ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. 'Ηλίαν 'Ιωάννου 'Αγυιᾶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἑτοιμοπαράδοτος εἰς κεντρικὴν θέσιν τελείως ἀνακαινισθεῖσα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς ὕδατος καὶ ἐγκαταστάσεως Ο3. Πληροφορίαι κ. Ι. Ράγκον δικηγόρον τηλ. 49—97.

★ ΑΡΙΩΝ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30

'Η ταινία ποὺ ἀφήνει ἐποχὲς εἰς τὸν κινηματογράφον

ΜΑΣΙΣΤΑΣ Ο ΑΗΤΗΤΟΣ

Κατάλληλον — Σινεμασκὸπ

Μὲ τὸν ἄφθαστο ΕΝΤΥ ΦΙΟΥΡΙ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Εξώστρα" 'Ερμοῦ 22

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλασσία ἄμπελος ἐκ στρεμμάτων πεντήκοντα μὲ πρόσοψιν 200 μέτρων ἐπὶ τῆς ἀμμουδιᾶς, κειμένη εἰς τὴν μεσημβρινὴν παραλίαν τοῦ Ρίου Πατρῶν πλησίον τῆς ἀποβάθρας τοῦ πορθμείου Ρίου — 'Αντιρρίου. Ἔχει θαυμασίαν θέαν πρὸς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον καὶ τὸν Παναχαϊκόν. Εἶναι δὲ κατάλληλος δι' οἰκισμοὺς συνεταιρισμῶν καὶ τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν. Ὡς τίμημα ζητοῦνται δραχμαὶ 120.000 κατὰ στρέμμα. Πληροφορίαι τηλ. 27—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κουζίνας λουτροῦ, πλυντηρίου, σοφίτας πλήρους ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως 03 εἰς τὴν περιοχὴν 'Υψηλῶν 'Αλωνίων Βασιλειάδου 17 Β'. Πληροφορίαι Κουμανιώ του 22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος εἰς Βραχνέϊκα, ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας κ. λ.π., διὰ παραθερισμόν. Πληροφορίαι κ. Δημ. Πολίτην παραλίαν Βραχνεϊκων.

ΑΓΓΛΙΚΑ μαθήματα παραδίδει δεσποινὶς ἰδιαιτέρως ἢ καὶ κατὰ ὁμάδας εἰς μαθητὰς ἀρχαρίους ἢ καὶ προκεχωρημένους, σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 33, ὥρα 9—12 π.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικὰ, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ γερμανικῆς παραδίδονται παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, ἄρτι ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον πλησίον τῆς Πλατείας Γεωργίου Α'' Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν ἀπὸ δρχ. 80—90.000 μετρητοῖς πληροφορίαι Παντανάσσης 60 ἐπιπλοποιεῖον Φ. Μελίδη.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ πεπειραμένος, διαθέτων ἐλευθέρας ἀπογευματινὰς ὥρας, ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων. Πληροφορίαι τηλ. 53—60 ἀπὸ 6 — 8 μ. μ.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. 'Εντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. 'Αντ. 'Αντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν 'Αγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-06.

ΔΙΠΛΑΣΙΑΖΕΤΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ἐντὸς τριετίας ἀγοράζοντες ἕνα προνομιακὸν οἰκόπεδον, ἤτοι τὰ τοκίζετε μὲ 33%. Πολὺ περισσότερον, ὅταν ἀγοράσετε προνομιακὸν οἰκόπεδον μετὰ οἰκοδομῆς ἀποδιδούσης ἄμεσον εἰσόδημα 30.000 τὸ χρόνο, γιατὶ τότε τοκίζετε σίγουρα τὰ χρήματά σας μὲ 41%. ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ εὐκολίαι πληρωμῆς. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ : 'Αγίου 'Ανδρέου 52.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βέσπα εἰς ἀρίστην κατάστασιν εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν καὶ Πατρέως 49, τηλέφωνον 53—52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Ρίῳ οἰκία πρὸς παραθερισμὸν, ἐκ τριῶν δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφ. 21—81.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸν ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς Ἄνω Σιχαινὰ. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου τέρμα Νόρμαν 142.

Εἰς πολυκατοικίαν Μανουσάκη (Γεροκωστοπούλου — 'Αγίου Γεωργίου) ἐνοικιάζονται: 1) 'Ισόγειον κατάστημα μετὰ παταρίου, κατάλληλον διὰ καθαριστήριαν, παντοπωλεῖον, καφενεῖον, ἐμπορικὸν κατάστημα κλπ. 2) 'Υπόγειον φωτιζόμενον ἀνεξαρτήτου εἰσόδου, ἐνὸς χώρου ἐμβαδοῦ 200 τετ. μ. κατάλληλον διὰ βιοτεχνίαν, ἐργαστήριον, ἀποθήκην κλπ καὶ 3) Τὸ δῶμα (ταράτσα) διὰ τὴν τοποθέτησιν φωτεινῆς ἐπιγραφῆς. Πληροφορίαι ἰσόγειον 'Αρτοζαχαροπλαστεῖον 5—7 μ.μ. τηλ 52—77

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ εἰς 20 μηνιαίας δόσεις ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Πατρῶν, Καλαβρύτων μὲ νερὸ, φῶς, Σχολεῖον τηλέφωνον ἕναντι ἐκκλησίας 'Αγίας Σωτῆρος. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124 τηλ. 25—57.

ΦΙΛΤΡΟΝ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΕΩΣ ΟΣΜΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ

Νοικοκυρές! Μὴ σκοτίζεσθε ἄλλο μὲ τὶς διάφορες μυρωδιὲς ποὺ ἀφίνουν οἱ τροφὲς στὸ ψυγεῖο σας. Παίρνοντας ἕνα ΦΙΛΤΡΟΝ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΕΩΣ ΟΣΜΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ δὲν ἔχετε νὰ στενοχωρηθῆτε πλέον ὅτι τὸ ψάρι ἢ τὸ πεπόνι ἀφίνουν τὴ μυρωδιὰ τους καὶ στὶς ἄλλες τροφές. Δοκιμάσατὲ το ἀμέσως καὶ θὰ πεισθῆτε ὅτι δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ἀπὸ τὸ ψυγεῖο σας.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 120 Β' ΤΗΛ. 49—96 ΠΑΤΡΑΙ

'Αξιωματικὸς τοῦ 'Αμερικανικοῦ στρατοῦ ἐξετάζων βαρὺ ἀντιαρματικὸν ὅπλον κυριευθὲν κατὰ τὰς διεξαγομένας μάχας εἰς Βιετνάμ ἐναντίον τῶν κομμουνιστῶν.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΗΣ Δ. Ο. Ε.

ΗΣΧΟΛΗΘΗ ΜΕ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΤΩΝ ΑΜΟΙΒΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΡΙΩΝ

ΑΞΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΓΕΝΕΥΗ. Αἱ 'Ηνωμέναι Πολιτεῖαι ὑπεστήριξαν πρότασιν ὅπως ἡ Διεθνὴς 'Οργάνωσις 'Εργασίας (ΔΟΕ) ἐπεκτείνῃ τὰς προσπαθείας της πρὸς βελτίωσιν τῆς οἰκονομικοκοινωνικῆς καταστάσεως τῶν ἐργατριῶν εἰς τὰς ἀναπτυσσομένας χώρας, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνεται καὶ ἡ 'Ελλάς. Τὴν ἀμερικανικὴν θέσιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος ἐξέθεσεν ἡ βοηθὸς ὑπουργὸς 'Εργασίας τῶν ΗΠΑ κ. 'Εσθὴρ Πήτερσον, ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς διεθνοῦς διασκέψεως ἐργασίας τὴν ὁποίαν συνεκάλεσεν ἐνταῦθα ἡ ΔΟΕ «Εἰς τὴν χώραν μου», εἶπε μεταξὺ ἄλλων ἡ κυρία Πήτερσον, «κατελήξαμεν εἰς τὸ συμπέρασμα κατόπιν μακρᾶς πείρας, ὅτι ἡ οἰκονομία ἠμπορεῖ νὰ ἐξυπηρετηθῇ καλλίτερον ἂν αἱ φέρουσαι οἰκογενειακὰς ὑποχρεώσεις γυναῖκες εὑρίσκουν μερικὴν μένον ἀπασχόλησιν. Τοῦτο συμφέρει τόσον εἰς τὰς ἰδίας ὅσον καὶ εἰς τὴν οἰκονομίαν, δεδομένου τῶν πολλῶν ἀναγκῶν ποὺ ὑπάρχουν διὰ θέσεις ἡμιαπασχολήσεως». Καὶ ἐπέρανεν ἡ 'Αμερικανὶς ἐπίσημος: «Πολλαὶ γυναῖκες μὲ οἰκογενειακὰς ὑποχρεώσεις δὲν ζητοῦν ἐργασίαν ἐπειδὴ φοβοῦνται ὅτι δὲν θὰ εὕρουν θέσεις ἡμιαπασχολήσεως καὶ δὲν δύνανται νὰ ἀφιερώσουν ὁλόκληρον τὸν χρόνον των εἰς ἐξωτερικὰς ἐργασίας. Τοῦτο σημαίνει ὅτι σημαντικὸν ποσοστὸν ἐργατικῆς δυνάμεως καὶ ἱκανότητος παραμένει ἀναξιοποίητον, ἐπὶ ζημίᾳ τόσον τῶν ἰδίων τῶν γυναικῶν ὅσον καὶ τῆς οἰκονομίας».

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

(Χανιὰ— 'Ακρωτήρι —'Αρκάδι— Ρέθυμνος — Κνωσσός— Φαιστὸς 'Ηράκλειον).

3 — 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις: 1) 'Εντευκτήρια: 8½ —10 μ. μ. 2) Εἰς τηλ. 22—98 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Εξώστρα" 'Ερμοῦ 22

★ ΚΥΠΡΟΣ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½

Η ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ — ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ — ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ θὰ κατασκευασθῇ εἰς τὴν εἴσοδον τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης, ἐπὶ τῆς 'Εγνατίας ὁδοῦ.

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ τῆς 5ης Μεραρχίας (Κρήτης» ἐτοποθετήθη ὁ ταξίαρχος κ. Μ. Ξένος ἀντὶ τοῦ κ. Ε. Τζιάκη μετατεθέντος εἰς Γ. Ε. Σ.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ συμφωνία 'Ελλάδος —Τσεχοσλοβακίας ὑπεγράφη εἰς Πράγαν.

ΑΒΑΡΙΑ θὰ κάνῃ τὸ πλοῖον «Σύρα», τὸ ὁποῖον προσήραξεν εἰς ἀκτὴν τῆς Χιλῆς καὶ πλήττεται ἀπὸ τεράστια κύματα. Μόνον ἂν ρίψῃ μέρος τοῦ φορτίου εἰς τὴν θάλασσα θὰ ἀποκολληθῇ.

Μουσικά... ...καὶ ἄλλα

ΓΝΗΣΙΟ ἑλληνικὸ τεπεῖο —πεντακάθαρη θάλασσα, ἀμμουδιά, πλατάνια— χάρηκαν οἱ ἐκδρομεῖς τοῦ Συνδέσμου 'Εφέδρων 'Αξιωματικῶν Νομοῦ 'Αχαΐας τὴν περασμένη Κυριακή. Τὸ γοργοτάξιδο πλοῖο «Εὐαγγελίστρια» μετέφερε 80 περίπου μέλη τοῦ Συνδέσμου στὴν γραφικὴ ἀκτὴ τῶν Μύλων — Δωρίδος γιὰ νὰ περάσουν μιὰ ὄμορφη καὶ ἀξέχαστη μέρα κοντὰ στὴ φύσι, μὲ παρέα τὴν περιζήτητη δροσιά, τὸ γλέντι, τὸ γαλάζιο κῦμα...

⁂

ΟΜΟΡΦΟΣ κόσμος— δικός μας καὶ ξένος— συχνάζει καθε βράδυ, μετὰ τὰ μεσάνυχτα, στὸ παραλιακὸ μπὰρ τοῦ Σταθμοῦ, ἀναζητῶντας τὴν δροσιὰ καὶ τὴν μαγεία τῆς καλοκαιριάτικης νύχτας καὶ κυττάζοντας τὰ καΐκια ποὺ φεύγουν, ἔρχονται καὶ «σουλατσάρουν» μέσα στὸ λιμάνι. Καὶ κάτι πιὸ σημαντικὸ γιὰ τὶς τελευταῖες μέρες ἦταν τὸ καινούργιο φεγγάρι, ποὺ ὁλόγιομο, ἔδινε μιὰ ξέχωρη γοητεία.

⁂

Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ τοῦ 'Αγρινίου ἀπέκτησε (πρὸς μεγάλην... χαρὰν τοῦ «συναδέλφου» τοῦ Μεσολογγίου) ἰσχυρότατον πομπόν. Ἔτσι τὴν περασμένη ἑβδομάδα ἡ ἐκφωνήτρια μὲ τὴν χαρακτηριστικὴ της ρουμελιώτικη προφορά, πληροφοροῦσε τοὺς ἀπανταχοῦ ἀκροατὰς τοῦ ραδιοσταθμοῦ γιὰ τὶς δοκιμαστικὲς ἐκπομπὲς καὶ τὶς προοπτικὲς γιὰ τὸ μέλλον...

ΠΑΡΕΝΘΕΣΙΣ. «Συλβί» ('Ενταῦθα): 'Επιθυμία σας θὰ γίνῃ ὁπωσδήποτε. Λίγη ὑπομονή...

«ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ» —τῆς Χρυσῆς 'Ακτῆς— προχθὲς ἀποπαιδιοῦπηρανμέρος στὸν προκριματικὸ πανελλήνιο διαγωνισμὸ ποὺ τὴν ἐδῶ ὀργάνωσι ἔχει ἀναλάβει τὸ Σῶμα 'Ελλήνων Προσκόπων. Στὰ πρόσωπά τους ἦταν ζωγραφισμένο τὸ κέφι καὶ ἡ θέλησις νὰ φτιάξουν κάτι ὡραῖο. Οἱ περισσότεροι ξεκίνησαν μὲ μέθοδο καὶ τὸ κάθε τι ποὺ ἔφτιαχναν ἦταν μελετημένο. 'Η παιδικὴ φαντασία λειτουργοῦσε ἐντατικὰ καὶ ἡ σκέψις ἦταν δοσμένη ἐξ ὁλοκλήρου στὸ ἔργο τους. Καλὴ ἐπιτυχία στοὺς τελικούς...

«ΟΙ ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ ΤΟΥ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ». Μὲ μιὰ ὄμορφη φωτογραφία τῆς Κατρὶν Ντενέβ στὸ ἐξώφυλλο, ἐκυκλοφόρησε σὲ δίσκο ἡ μουσικὴ τοῦ βραβευμένου στὶς Κάννες μουσικοῦ ἔργου. «Οἱ ὀμπρέλλες τοῦ Χερβούργου». Σκηνοθέτης εἶναι ὁ θαυμάσιος νεαρὸς Ζὰκ Ντεμύ, συνθέτης τῆς μουσικῆς ὁ Μισὲλ Λεγκρὰν καὶ συμπρωταγωνιστὴς τῆς Κατρὶν Ντενέβ, ὁ Νίνο Καστελνουόβο. Στὴν ἔγχρωμη αὐτὴ ταινία, ὅπου οἱ ἠθοποιοὶ τραγουδοῦν, δόθηκε τὸ πρῶτο βραβεῖο. Τὰ μέρη μουσικῆς ποὺ συμπεριλαμβάνονται στὸν δίσκο εἶναι: Στὸ μαγαζὶ μὲ τὶς ὀμπρέλλες», «Ὁ ἀποχαιρετισμὸς» καὶ «Στὸ κέντρο μὲ τοὺς ναῦτες».

ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 69—26

Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 69—26

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΟΡΗΤΑ

BOSCH ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ LESTO

Ἡ μάρκα τῆς ἀνωτέρας ποιότητος

- ΔΡΑΠΑΝΑ-ΣΦΥΡΟΔΡΑΠΑΝΑ (Κρουβιτικά)
- ΣΕΓΕΣ ΚΟΠΗΣ (ξύλων, πλαστικῶν, φορμαϊκας-χάρτ-μπόρτ, κόντραπλακέ, ἑτερνίτου, ἐλαστικοῦ κ.λ.π.)
- ΣΒΟΥΡΑΚΙΑ (Πολύστροφα-Ὁλιγόστροφα)
- ΛΕΙΑΝΤΗΡΕΣ-ΤΡΙΒΕΙΑ
- ΑΥΛΑΚΩΤΗΡΕΣ-ΗΛΕΚΤΡ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
- ΛΑΜΑΡΙΝΟΨΑΛΙΔΑ-ΛΑΜΑΡΙΝΟΖΟΥΜΠΑΔΕΣ
- ΛΕΙΑΝΤΙΚΟΙ ΤΡΟΧΟΙ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΩΝ

Καὶ ποικιλία ἄλλων ἐργαλείων

ΔΙΔΕΤΑΙ ἐγγύησις καλῆς λειτουργίας καὶ ΔΕΚΑΕΤΗΣ ἐγγύησις εἰς παροχὴν τῶν ἀντιαλλακτικῶν αὐτῶν

Ἀντιπρόσωπος μετὰ παρακαταθήκης

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · ΤΗΛΕΦ. 46-72 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ — ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπὸ τοὺς κολοσσοὺς τῆς δράσεως ποὺ συγκλονίζουν σὰν καταπέλτης

Η ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

Ἀσύλληπτη σὲ δράσι... Δραματικὴ σὲ ἔντασι.... Συγκλονιστικὴ σὲ ἀγωνία. Μιὰ ἐκρηκτικὴ περιπέτεια ποὺ ξεχειλίζει ἀπὸ βίαιο δυναμισμό. Πρωταγωνιστοῦν: 'Ο Γίγας τοῦ δυναμισμοῦ ΤΖΑΙΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ —ΣΤΗΒΕΝ ΜΑΚ ΝΑΛΛΥ ΣΕΛΛΕΥ· ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ

ΔΙΑΝΑ — ΣΗΜΕΡΟΝ

Σὰν ἀσυγκράτητος σίφουνας ξεχειλίζει κάθε λεπτό. 'Η θύελλα τῶν ἀσυλλήπτων περιπετειῶν.

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΑΕΤΟ

Ἔγχρωμον—Κατάλληλον. Ἕνα φίλμ ποὺ δονεῖται ἀπὸ τὴ γροθιὰ καὶ τὸ πιστολίδι. Μὲ τὸν πρωταγωνιστὴ τῶν πιὸ μεγάλων περιπετειῶν ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ καὶ τὸν Ἄσσο τῆς γροθιᾶς ΝΤΗΝ ΣΤΟΚΓΟΥΕΛ

ΑΚΡΟΠΟΛ — ΣΗΜΕΡΟΝ

Παρουσιάζει τὴν γοητευτικώτερη αἰσθηματικὴ ταινία τῆς ἐποχῆς

ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΙΣΟΓΥΜΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Εὔθυμο αἰσθηματικῶν μεγαλείων. Ἔγχρωμον Παναβίζιον κατάλληλον. Μὲ τοὺς ΣΙΡΛΕΥ·ΜΑΚ ΛΕΗΝ—ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ

★ ΖΕΝΙΟ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½

ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΑΝΤΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΗΠ — ΤΗΖ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑΣ

ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ

ΑΝΚΑ ΕΚΜΠΕΡΚ — ΜΑΡΚ ΜΙΛΛΕΡ ΑΝΚΑ ΤΑΛΟΓΚ

★ ΑΣΤΡΟΝ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½

ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Ο ΦΩΝΗΑΣ

ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ — ΥΒΟΝ ΦΟΥΡΝΩ — ΦΡΑΝΚΟ ΦΑΜΠΡΙΤΣΙ

★ ΟΥΦΑ ★

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½