ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...ΟΔΟΣ Ζαΐμη 136'

Ὑποπρωτοσυγγραφεὺς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕ... ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδί... ἐπανέλαβεν κανονικῶς ... τοῦ, Γερακωστο... 29, τηλ. 36—88.

...ατρός κ. ΣΠ. ΧΡΥΣΑΝ... ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟ... ἀνεχώρησε διὰ ταξεί... ἐπαναλάβῃ τὰς ἐργα... τέλος τοῦ μηνός Αὐ...

...ΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ αἱ... τῆς Σχολῆς ΛΟΥΚΑΣ ΠΕΤΡΟ... ΦΟΥΛΑΣ ΠΕΤΡΟ... ΟΥ σᾶς παρέχει δωρεὰν ... καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ... καλλυντικῶν Κορίν... 6, ἔναντι Σίγγερ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΩ. Ἐντὸς τῆς ἑ... «Ἡ Θηλειὰ τῶν ...ματῶν».

ΠΟΛ: Σήμερον «Δύο ... οἱ Ἔνοχοι» ἀστυνο... μὲ τὸν Ἄντωνι Πέρ... σινεμασκὸπ ἀκατάλλη...

...ΡΑ: Σήμερον 8.20— ...0 «Οἱ γενναῖοι δὲν δι... ...ν ποτέ», Κατάλληλον.

...: Σήμερον «Ὁ Ντ' Ἀρ... ἐναντίον 3 Σωματο... ...ῶν, κατάλληλον.

...ΟΝ: Σήμερον 8.30 — ...0 «Ὁ Τοτὸ καὶ ὁ Μαρ... ...νο» κατάλληλον

...: Σήμερον «Καταρα... Κοιλάδα» ἔγχρωμον ...τερν Τζαίημς Στιου... ...ακατάλληλον

...ΡΟΣ: Σήμερον «Οἱ μα... ...φοροι» τοῦ Δ)ρος Μπαμ... ...ξὲ μεγάλη περιπέτεια, ...τάλληλο,

...: Σήμερον 8.30 —12. ...ιδόκτωρ Καλλιγκάρι» ἀ... ...λληλον

...ΟΣ: Σήμερον 8.30 — ...0 «Τὰ 2 πρῶτα πιστό... ...ακατάλληλον.

...Σ: Σήμερον 8.30 —12. ...Ὁ Γορίλλας ἐκδικεῖται» ...τάλληλον

...ΥΣ: Σήμερον «Ὁ Ἔ... στὸ Ἐδώλιον». Ἐπιθε... ...ος

: Σήμερον 8.30 — 12. ...«3 Μάγκες στὸ Παρθε... ...γεῖο» κατάλληλον

...ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...γελοπούλου Κληρον. ...οῦ 35, Τζευραμάνης Εὐθύμιος Γερακωστοπούλου 26

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεωρ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, ΔαδιώτηΚλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄., Παπαδασιλόπουλος Γεωργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Ἀποστόλου Γεωργιοπούλου, Ἀχιλλέως Παπασπυροπούλου, Χαραλάμπους Ἀγγελοπούλου, Ἰωάννου Μπέσκου, Γεωργίου Καρλῆ, Ἀνδρέου Κωσταράκη, Ἠλία Δάσιου.

ΘΗΛΕΑ: Ἀνδρέου Μαντᾶ, Παναγιώτου Κυριαζῆ, Κωνσταντίνου Παπαδοπούλου, Χρίστου Καλφαγιάννη, Γεωργίου Σταματελάτου, Ἀγγέλου Μαμάση, Νικολάου Κασπίρη, Ἰωάννου Νικολοπούλου, Κωνσταντίνου Ἀργυροπούλου, Ἀθανασίου Κ... λογεροπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀλέξανδρος Ἀναγνωστόπουλος, ἐτῶν 68, Ἰουλία Τεντζερᾶ ἐτῶν 68, Ἀθανασία Λαγγούση, ἐτῶν 37, Εἰρήνη Σπυροπούλου ἐτῶν 73.

ΓΑΜΟΙ

Ἀθανάσιος Κατσιλιέρης, Δραγάνον Πατρῶν, Παναγιώτα Καφετζῆ, Πάτραι.

Ἐμμανουὴλ Φραγκάκης, Ἀθῆναι, Ἀθηνᾶ Ξάνθη, Πάτραι.

Βασίλειος Γεωργακόπουλος, Κάνδαλον Πατρῶν, Ἠλιοστάλακτη Φιλιπποπούλου Σανταμέοι Πατρῶν.

Παναγιώτης Παλαιοθόδωρος καὶ Διονυσία Παπαδάτου, Μουζάκιον Ζακύνθου.

Δημήτριος Μπέλτσος, Κρῖνος Πατρῶν, Αἰκατερίνη Καούρη, Πάτραι.

Ζαχαρίας Ζαχαρόπουλος, Πάτραι, Σταματία Χρυσικοῦ Τρίπολις.

Εὐάγγελος Γιώνας, Ἀγρίνιον Οὐρανία Παπαγεωργακοπούλου Πάτραι.

Ἀχιλλεὺς Παπάκος, Πάτραι Δήμητρα Ἠλιοπούλου Ἀγράμπελος Ἠλείας.

Γεώργιος Γεωργακόπουλος, Ἴσωμα Πατρῶν, Ἑλένη Γεωργοπούλου, Ἀραχωβίτικα.

Φώτιος Ψεύτης, Κάνθαλος Πατρῶν, Εὐφροσύνη Σταυροπούλου, Ἄρλα Πατρῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Γερακωστοπούλου 52, τηλ. 24 — 39.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ, ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — —Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 49—22, οἰκίας 49—23.

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλέφ. 36—32.

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, τηλ. 63-69, Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὴν ἐργασίαν του.

ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, Μαιζῶνος 106, δέχεται 8—12 καὶ 5—8.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ, Χειρουργικὴ καὶ Τραυματιολογικὴ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ.ΣΟΛΩΜΟΥ, Βότση 35 (ἔναντι Τμήματος Μεταγωγῶν).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του Βασιλείου Ρούφου 90 πλησίον Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου), τηλ. 21—81.

★ ΑΣΤΡΟΝ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ ταινία γεμάτη ἀνθρωπιὰ συγκίνηση! Γέλιο!
Ο ΤΟΤΟ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΤΣΕΛΙΝΟ
Πρωταγωνιστοῦν: Ὁ μεγάλος κωμικὸς ΤΟΤΟ καὶ τὸ παιδὶ θαῦμα ΜΑΡΤΣΕΛΙΝΟ καὶ ἡ ΒΑΝΤΙΖΑ ΚΟΥΙΝΤΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ • ΣΧΟΛΙΑ • ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΛΠΙΖΕΙ ΟΤΙ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΘΑ ΤΕΘΗ ΤΕΡΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτ. ἀνταπόκρισις). Εἰς λίαν ἐνδιαφερούσας ἀνακοινώσεις προέβη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Στ. Στεφανόπουλος ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς μεταναστεύσεως καὶ τῆς ἀπασχολήσεως τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀπαντῶν εἰς ἔρευναν τοῦ δημοσιογράφου κ. Ε. Τζαμουράνη, τοῦ «Βήματος» τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ κ. Στεφανόπουλος ἐδήλωσεν ἀκριβῶς τὰ ἑξῆς:

«Πιστεύω, ὅτι ὅταν ὁλοκληρωθῇ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, θὰ παύσῃ ἡ ἔξοδος τῶν Ἑλλήνων πρὸς ἀναζήτησιν βιοποριστικῆς ἐργασίας εἰς τὴν ἀλλοδαπήν. Ἡ ἐθνικὴ αὕτη αἱμορραγία ἀποτελεῖ σύμπτωμα τῆς διπλῆς ὀργανικῆς νάσου τῆς οἰκονομίας μας, δηλαδὴ ἀφ' ἑνὸς μὲν τῆς ἀνεργίας καὶ ἀφ' ἑτέρου τῶν μεγάλων ἀνισοτήτων κατανομῆς τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος. Ἡ ἀσκηθεῖσα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη πολιτική, ἡ ὁποία οὐδόλως ἔλαβε ὑπ' ὄψιν της τὰς ἰδιομορφίας τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας, καὶ τὰς ὀργανικὰς της ἀδυναμίας, ἠμπόδισε τὴν ἐπιτάχυνσιν τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως καὶ συνεπῶς τὴν παραγωγικὴν ἀπασχόλησιν τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ, ἐνῶ συγχρόνως ἐπέτεινε τὰς εἰσοδηματικὰς ἀνισότητας.

»Ἐφαρμόζομεν πολιτικὴν τῆς χείας οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα καὶ τὴν ἀξιοποίησιν ὅλων τῶν ἱκανοτήτων τῆς νεολαίας μας. Παραλλήλως, ὅμως, ἤρχισεν ἐφαρμοζόμενον καὶ εὐρὺ πρόγραμμα ἀμέσου ἀντιμετωπίσεως τῆς ἀνεργίας καὶ ὑποαπασχολήσεως τῶν πληθυσμῶν, ἰδίως τῶν πτωχοτέρων ἀγροτικῶν περιοχῶν, μὲ σκοπόν, ἀφ' ἑνὸς μὲν τὴν ἐλάττωσιν τοῦ ρυθμοῦ τῆς μεταναστεύσεως καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν δημιουργίαν ἑνὸς κλίματος προσδοκίας μεταξὺ τοῦ ἀπογοητευμένου λαοῦ, ὥστε νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ὑπομονὴν τῆς ἀναμονῆς εἰς τὴν πατρῴαν γῆν του, εἰς πρῶτον στάδιον προβλήματος, ἡ ὁποία δὲν εὑρίσκεται μακράν.

»Ἤδη ἐκ βάθρων ἀναδιοργάνωσις καὶ ἀνασύνθεσις τῆς περιφερειακῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν μελετᾶ ἤδη ἡ κυβέρνησις, πιστεύω ὅτι θὰ συντείνῃ, ὥστε ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν κοινωνικήν μας πολιτικήν, νὰ ἐλαττωθοῦν αἱ περιφερειακαὶ ἀνισότητες. Ἐν προκειμένῳ ἡ πολιτική μας ἀποβλέπει εἰς δύο στόχους: Ἤτοι, ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς τὴν δημιουργίαν νέων εἰσοδημάτων, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν δικαιοτέραν ἀνακατανομὴν τοῦ συνολικῶς αὐξανομένου εἰσοδήματος.

»Βάσει τῶν ὑπαρχόντων στοιχείων, δύναμαι νὰ προβλέψω ὅτι τὰ πρῶτα ἀποτελέσματα τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς μας πολιτικῆς θὰ ἀναφανοῦν ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ τρέχοντος ἔτους. Τὸ 1964, πρῶτον ἔτος τῆς κυβερνήσεως τοῦ Κέντρου, θὰ εἶναι ἔτος προπαρασκευῆς καὶ ἐνάρξεως τῆς ἐφαρμογῆς τῆς πολιτικῆς, ἡ ὁποία μεταξὺ ἄλλων θὰ προκαλέσῃ ἀνάσχεσιν τοῦ ρεύματος τῆς μεταναστεύσεως. Βραδύτερον, ἀσφαλῶς δέ, μέχρι τοῦ ἔτους 1970, ὁ πληθυσμὸς τῆς Ἑλλάδος θὰ εἶναι πλήρως ἀπασχολημένος εἰς ἔργα εὐημερίας καὶ πολιτισμοῦ, μέσα εἰς τὴν ἰδίαν του Πατρίδα. Ἐπειδή, ὅμως, ἡ ἔρευνα τοῦ «Βήματος» ἀφορᾶ τὴν κατάστασιν τῆς χώρας κατὰ τὸ 1970, δύναμαι νὰ σᾶς εἴπω τοῦτο: Ἐὰν ἐφαρμοσθῇ ἡ πολιτικὴ τοῦ Κέντρου, δι' ἑνὸς ὀρθολογικοῦ προγραμματισμοῦ, καὶ διὰ τῆς διατηρήσεως τῆς σταθερότητος τοῦ νομίσματος, θὰ πρέπει ἀπὸ τοῦδε νὰ ὁραματιζόμεθα μίαν ἑλληνικὴν κοινωνίαν ὑλικῆς εὐημερίας καὶ πνευματικῆς προόδου, ἡ ὁποία δὲν θὰ ἔχῃ νὰ ζηλέψῃ πολλὰ πράγματα ἀπὸ τὰς χώρας, ἐκείνας εἰς τὰς ὁποίας τώρα ἀναγκάζονται νὰ καταφεύγουν οἱ νέοι μας διὰ βιοπορισμόν ἢ σπουδάς».

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΜΠΕΜΠΕ
Θὰ διαθέσωμεν τὰ ὡραιότερα καὶ τὰ καλλίτερα παλτουδάκια — Μονγκομεράκια — Κουστουμάκια — Φουφοῦλες — Φορεματάκια σὲ ποιότητες: Μάλλινα — ΣΑΣΚΙΝ — ΠΙΚΕ Νάϋλον — Μεσεριζὲ — Ἀκριλὰν Πλεκτά, εἰς τιμὰς χαμηλὰς καὶ Βιοτεχνικοῦ κόστους. Πομπονιέρες βαπτίσεων εἰς ὡραιότατα σχέδια καὶ χαμηλὰς τιμάς.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 62α — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 23—72
ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ
ΝΥΦΙΚΑΙ ΛΑΜΠΑΔΕΣ

★ ΖΕΝΙΟ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ Σοῦπερ ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΤΑΙΝΙΑ
ΔΟΚΤΩΡ ΚΑΛΙΓΚΑΡΙ
Σινεμασκὸπ
ΝΤΑΝ Ο' ΧΕΡΛΑΥ· ΓΚΛΥΝΤΣ ΤΖΩΝΣ
Πάρτε καρδιοτονωτικὰ εἰδικῶς γιὰ τὰ 13 τελευταῖα λεπτὰ τῆς ταινίας

★ ΑΡΙΩΝ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἕνας γιὰ ὅλους καὶ ὅλοι γιὰ τὸν Ἕναν. Οἱ ἐχθροὶ μεταξύ τους
Ο ΝΤ' ΑΡΤΑΝΙΑΝ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ 3
ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν ἄφθαστο
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΛΑΜΑΣ

★ ΚΥΠΡΟΣ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΔΡΑΣΙΣ! ΜΕΓΑΛΕΙΟ! ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ! ΕΡΩΤΑΣ!
ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΥ·
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΝΙΝ

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑστία» Ἑρμοῦ 22

★ ΟΥΦΑ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ πιὸ ἔξυπνη Ἑλληνικὴ ΤΑΙΝΙΑ
3 ΜΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ
ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

Ψυγεῖα ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑστία» Ἑρμοῦ 22

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τῶν συμπολιτῶν ἠκούσθη μετὰ μεγάλης ἱκανοποιήσεως ἡ εἴδησις, ὅτι χάρις εἰς τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας κ. Γεώργ. Τσιτσάρα τοῦ βουλευτοῦ Αἰγιαλείας κ. Τάσση Δρούλια καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Αἰγίου κ. Εὐαγγ. Ἀσκητῆ, ἐνεκρίθη μεγάλη χρηματικὴ πίστωσις διὰ τὴν διάνοιξιν εὐρείας ὁδοῦ ἀπὸ Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ μέχρις Ἁλυκῆς Αἰγίου, διὰ τῆς παραλιακῆς περιοχῆς.

Ἡ διάνοιξις τῆς ὁδοῦ ταύτης θὰ δημιουργήσῃ τὰς δυνατότητας διὰ τὴν ἀποξήρανσιν τῆς παλαιᾶς λίμνης καὶ τὴν μεταβολὴν τοῦ χώρου εἰς θαυμασίαν πλάζ μὲ ἐπέκτασιν δέ τῆς Ἀστικῆς συγκοινωνίας ἕως ἐκεῖ. Ἁρμοδίως ἀνακοινοῦται, ὅτι γίνεται σκέψις δημιουργίας «κάτι πολύ ὡραῖον» εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν, πρᾶγμα, πού ζωηρότατα ἐπικροτεῖται ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα κοινῆς γνώμης.

ΝΕΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ

Διὰ τῶν τελευταίων ἀποφασισθεισῶν μεταθέσεων Ἐκπαιδευτικῶν, ἐτοποθετήθη εἰς τὸ Γυμνάσιον Θηλέων τῆς πόλεώς μας νέος Γυμνασιάρχης, ὁ κ. Ἠλίας Δροσόπουλος μετατεθεὶς ἐκ τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων Δράμας, ὅπου ὑπηρέτει ἀπὸ μακροῦ ὡς Γυμνασιάρχης. Διὸ τὸν κ. Δροσόπουλον προέτρεξεν ἤδη φήμη ἀγαθή, διότι ὡς ἐγνώσθη, πρόκειται περὶ ἐπιλέκτου Φιλολόγου καὶ δραστηρίου Γυμνασιάρχου, διακεκριμένου διὰ τὴν καλὴν διάθεσιν καὶ τὴν προσπάθειαν ὑπὲρ τῆς ἀνορθώσεως τῆς Νεολαίας καὶ τῆς εὐρυτέρας ἀπολαβῆς τῶν μορφωτικῶν ἀγαθῶν παρὰ τοῦ κοινοῦ.

Ο ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΣ

Ὁ σεπτὸς Ἱεράρχης μας κ. Γεώργιος συνεχίζει τὴν περιοδείαν του εἰς τὰ χωριὰ τῆς Ἐπαρχίας Καλαβρύτων καὶ τῆς ὀρεινῆς Αἰγιαλείας, ἐπικοινωνῶν πατρικῶς καὶ λίαν ἐπωφελῶς μετὰ τοῦ ποιμνίου του τῆς ὑπαίθρου. Ὁ Σεβασμιώτατος γίνεται παντοῦ δεκτὸς μὲ ἐκδηλώσεις πολλοῦ σεβασμοῦ καὶ ἰδιαιτέρας τιμῆς.

Ε. Κ. Γ.

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ

Ἐλέχθη ἀπὸ ἀπληροφόρητον κύριον τὸ ἑξῆς: «Διατί ἀντιδρᾶ ἡ Ἀντιπολίτευσις καὶ ἡ ΓΣΕΕ εἰς τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ κυβερνητικοῦ νομοσχεδίου περὶ ἐργατικῶν συνδικάτων καὶ ἀναλογικῆς ἐκπροσωπήσεως τῶν ἐργατῶν εἰς τὰς δευτεροβαθμίους καὶ λοιπὰς ὀργανώσεις, ἤτοι Ὁμοσπονδίας κλπ; Ἀφοῦ ἔχομεν Δημοκρατίαν, προσθέτουν εἶναι φυσικὸν ὅτι οἱ περισσότεροι θὰ ἔχουν καὶ τὰ πρωτεῖα καὶ ἂν οἱ ἀριστεροὶ εἶναι οἱ περισσότεροι αὐτοὶ νὰ ἔχουν καὶ τὸν πρῶτον λόγον» Ἀλλὰ ἀκριβῶς περὶ αὐτοῦ πρόκειται. Ὄντως, ἂν οἱ ὁπαδοὶ τῆς ΕΔΑ (δι' ἡμᾶς ἄλλο πρᾶγμα εἶναι ἡ ΕΔΑ καὶ ἄλλο ἡ ἀριστερὰ) εἶναι περισσότεροι αὐτοὶ πρέπει νὰ διοικοῦν τὰ σωματεῖα. Ἀλλὰ τί συμβαίνει; Οἱ ὁπαδοὶ τῆς δεξιᾶς δὲν ἐγγράφονται εἰς τοὺς συλλόγους καὶ μεταξὺ αὐτῶν οὐδεὶς ἀναλαμβάνει πρωτοβουλίαν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν συνδικαλιστικῆς δραστηριότητος. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἔρχεται μόνον: Πενῆντα ἀριστεροὶ δημιουργοῦν εἰς ἕνα σύλλογον σάλον. Οἱ 150 μὴ ἀριστεροί, ἢ δὲν προσέρχονται εἰς τὸν σύλλογον ἢ δὲν εἶναι ἐγγεγραμμένοι κἄν. Καὶ οὕτω πῶς αἱ διοικήσεις περιέρχονται ὑπὸ τὸν κομμουνιστικὸν ἔλεγχον καίτοι οἱ κομμουνισταὶ εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις ἀποτελοῦν οὐσιαστικῶς τὴν ἐσχάτην μειοψηφίαν. Ἀλλὰ ἡ κατάστασις αὐτὴ ὅμως δὲν πρέπει νὰ συνεχισθῇ, οὔτε εἶναι δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ. Καὶ ἡ σημερινὴ Ἀντιπολίτευσις πρέπει δυστυχῶς καὶ εἰς τὸν τομέα αὐτὸν νὰ ἀναπτύξῃ πρωτοβουλίαν. Μὲ ποῖον ὅμως νὰ συνεργασθῇ εἰς τοῦτο; Μὲ τὸν Μακρῆν; Ὁμολογοῦμεν ὅτι τὸ ἔργον τοῦ κ. Π. Κανελλοπούλου εἶναι ἀπὸ τὰ πολὺ δύσκολα διότι καὶ εἰς τοὺς κόλπους τῆς Δεξιᾶς ὑπάρχει καὶ σὰν πύλα καὶ ἀδιαφορία, ἰδίως εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὰ συνδικαλιστικά.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Γ' ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ
ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ οἱ ΕΝΟΧΟΙ
LE GLAIVE ET LA BALANCE - TWO ARE GUILTY
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1963
Μὲ τὸν ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
καὶ τοὺς ΖΑΝ-ΚΛΟΥΔ ΜΠΡΙΑΛΥ, ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ, ΜΑΡΙ ΝΤΕΑ
Σενάριο καὶ Σκηνοθεσία: ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ
Παραγωγή: ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΙΤΣΟΣ
Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 69—2

★ ΔΙΑΝΑ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Θυελλώδης περιπέτεια Δράσις — Πιστολίδι — Γροθιὰ καταπέλτης ὁλκῆς.
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΚΟΙΛΑΔΑ
Ἔγχρωμον σινεμασκὸπ παραγωγῆς 1964
ΤΖΑΙΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ — ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΝΝΕΝΤΥ (Ἀκατάλληλον)

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΔΡΑΣΙΣ ΑΓΩΝΙΑ
ΟΙ ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΙ ★★ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΠΑΜΠΟΥΖΕ
Ἕνας ἀστυνομικὸς κατατρόμου (Γερμανικῆς παραγωγῆς 1964) Μὲ τοὺς
ΛΕΞ ΠΑΡΚΕΡ — ΝΤΑΛΙΑ — ΛΑΒΙ ΓΙΟΑΚΙΜ ΦΟΥΖΜΠΕΡΓΚΕΡ (Ἀκατάλληλον)

★ ΟΑΣΙΣ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΔΕ ΘΑ ΣΒΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΙ ΣΑΣ
Ο ΓΟΡΙΛΛΑΣ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ
ΠΛΟΚΗ... ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ... ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ΑΓΩΝΙΑ...
ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ
ΦΡΑΝΣΙΣ ΜΠΛΑΝΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,20 - 12,30
ΜΙΑ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΘΑΡΡΟΥΣ - ΕΝΑΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΟΥΝ ΠΟΤΕ
THE HORSE SOLDIERS ΕΓΧΡΩΜΟΝ · ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝΗ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ

★ ΑΕΛΛΩ ★
Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος
Η ΘΗΛΕΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΕΕΕ
1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ