ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136΄

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΡΟΦΕΥΣ» (θίασος Λ. Μυλω-...). Σήμερον 8—10 καὶ 10. ...5΄ — 12.15΄. «Ἡ φτώχεια ...σκεδάζει», ἐπιθεώρησις

ΛΩ: Σήμερον 8.30 — 12. ...0΄ «Ἡ Νύχτα τῶν κυνηγη-...ίων»

ΑΚΡΟΠΟΛ: Σήμερον 8.30 ...2.30. «Κέρινες Μάσκες». ...ιστήριον — Ἀγωνία. Ἔγ-...χρωμον Σινεμασκόπ. Ἀκα-...τάλληλον.

ΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8.30— ...2.30. «Οἱ Λεγεῶνες Τῶν ...κδικητῶν». Ἔγχρωμον ...ινεμασκόπ. Ἀκατάλληλον.

...ΩΝ: Σήμερον 8.30—12.30 ...ΗΣ Ὀργῆ τῶν Παρανόμων»

...ΤΡΟΝ: Σήμερον 8.30 — ...2.30. «Καραγκούνα». Κα-...τάλληλον.

...ΝΑ: Σήμερον 8.30 — 12. ...0. «Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς ...ΥΚΤΑΣ». Ἀστυνομικὸν. ...ινεμασκόπ 1964. Ἀκατάλ-...ηλον.

...ΕΡΟΣ: Σήμερον 8.30 — ...2.30 «Χονδρὸς — Λυχνὸς ...ι Δύο Ἀτσίδες». Κατάλ-...ηλον.

...ΗΘ: Σήμερον 8.30 — 12. ...0 «4 Ἀστυνομικές Ἱστο-...ίες». Ἀκατάλληλον.

...ΡΟΣ: Σήμερον 8.30 — ...2.30. «Διακοπὲς Στὴν Κολ-...οπετινίτσα». Κατάλληλον.

...ΙΣ: Σήμερον 8.30 — 12. ...0 «Τζίλντα». Ἀκατάλληλον

...Α: Σήμερον 8.30 — 12. ...0. «Κατακτηταὶ Τῆς Καρα-...ιβίκης». Κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...αλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος ...κοτρώνη 46, Μακρυγένη ...ρονόμοι, Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...αργακοπούλου λ. Γούλα-...ι 5, Εὐαγγελοπούλου Κλ. ...ανοῦ 35 Κουρλαμπᾶ — ...ινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου ...Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκο-...η 46, Μακρυγένη Κλ. Μαι-...ς 112, Μανδραγοῦ — Τσι-...ιη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου ...Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. ...ηίου Α΄ Πρόβος Βλ. Γού-...η 34, Πουλίδας Παν. Ἁγ. ...ίου 95, Ραβαζούλας Ι. ...ανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ε. Ἀνδρέου 114.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

...ΡΕΝΑ: Παναγιώτου Πα-...ργοπούλου, Ἰωάννου ...ρπουζλ (δίδυμα) Ἀνδρέ-...ίλλιου, Μιχ. Κακαφώλη, ...ασίου Στάθη, Γεωργίου ...ίνη (δίδυμα) Γερασίμου ...γιωτάτου, Βασιλείου Κο-...ου, Κλεάνθους Καρακάση ...του Βαγκοπούλου, Σπυρί-...η Ἀνδρουτσέλη, Χρίστου ...ήττα.

...ΛΕΑ: Χριστοφόρου Αὐ-...τινάτου, Γεωργίου Καφού-... Βασιλείου Σπίνου, Γεωρ-...Χάσκαρη, Ἀναστασίου Κο-...ς Γεωργίου Βήχα, Πανα-...ου Φραγκούλια, Λεωνίδα ...ς Φωτίου Χριστοδούλου, ...ασίου Πέξου, Ἡλία Πα-...τρινοῦ Παναγιώτου Φασόη, Θε-...οδώρου Ἰατρίδη, Δημητρίου Σταυροπούλου, Δημητρίου Γε-...ωργίου, Ἠλία Ρηγοπούλου, Ἀ-...θανασίου Σταυροπούλου, Βλα-...σίου Πετροπούλου, Στεφάνου Κωνσταντίνου, Ἀποστόλου Λει-...βαδᾶ, Νικολάου Κυριαζοπούλου Νικολάου Γαλανάκη, Εὐσταθίου Ματζουράνη, Ἐλευθερίου Γιαν-...νακοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Ἀνδρέας Σαββόπουλος, Αἰκατερίνη Ντούβλη Πάτραι.

Γεώργιος Τζόλας, Πάτραι, Αἰκατερίνη Δελημήτη, Διδυμότειχον.

Γιαννίκος Μπακόπουλος, Κατίνα Ἰωσηφίδου, Πάτραι.

Βασίλειος Λαμπρόπουλος Ἀργυρᾶ Ἀχαΐας, Εὐανθία Λουκοπούλου, Μπάλλα Πατρῶν.

Ἀνδρέας Ζερβός καὶ Ἀνδρομάχη Πουλίδα Πάτραι.

Ἰωάννης Παπαχριστόπουλος Δρ.σάτο Καλαβρύτων, Ἀλεξάνδρα Χατζηπαπᾶ Ἀγιοβλασσίτικα Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Παρακεντὲς, Σαραβάλι Πατρῶν, Μαρία Μάλλιαρη, Καββάσιλα Ἠλείας

Παναγιώτης Γκέκας, Πάτραι Πηνελόπη Παπαδημητροπούλου Νεοχώριον Μεσολογγίου.

Κωνσταντῖνος Φραγκοδημητρόπουλος καὶ Μαριέλλη Σπανοπούλου, Πάτραι

Ἰωάννης Ἀρβανιτόπουλος, Περσένη Ἠλείας, Κλεοπάτρα Ἀγγελοπούλου, Κάτω Ἀχαΐα.

Εὐστάθιος Μπαρτζαβάνης, Λακκόπετρα Πατρῶν, Παρασκευὴ Λυκάκη, Καλλιφώνιον Καλαβρύτων.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀλεξάνδρα Οἰκόκογλου, ἐτῶν 72, Χριστίνα Τερεζάκη, ἐτῶν 49, Σωτήριος Χαιρέτης, ἐτῶν 96, Βάσω Κάτρη, ἐτῶν 65 Ἑλένη Γιαννακούλη, ἐτῶν 64, Ἑλένη Γιαννούτσου, ἐτῶν 60 Ἰωάννης Μιχαήλ, ἐτῶν 72.

★ ΟΑΣΙΣ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.30 - 12.30
ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΖΙΛΝΤΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΡΙΤΑ ΧΑΙΝΓΟΥΟΡΘ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ
προσφέρει πάντα τοὺς ἀγνότερους καφέδες

Μουσικά... ... καὶ ἄλλα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ κεντρικωτάτου κινηματογράφου (α' προβολῆς παρακαλῶ!). Τίτλος τοῦ ἔργου: «Διακοπὲς στὸ Σαίν—Τροπέζ». Περιεχόμενο τοῦ προγράμματος: Ἀνορθογραφία καὶ πρὸ παντὸς ...ἀσυναρτησία. Ἰδού:

«Σήμερον ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΣΑΙΝ ΤΡΟΠΕΖ. Ἡ πιὸ διασκεδαστικὴ ταινία ὁλόχαρη, ὁλόδροση μὲ τὰ πιὸ ὡραῖα ἀπρόοπτα ἐπεισόδια.

Τὰ πιὸ ὄμορφα κορίτσια καὶ ἡ πιὸ ὀνομαστὲς ὀρχήστρες σᾶς προσκαλοῦν νὰ ζήσεται (!) καὶ ἐσεῖς μὲ κέφι, τραγούδια καὶ μουσικὴ χωρὶς λεφτά, χωρὶς ἔννοιες καὶ χωρὶς αἰσθηματικὲς προσδοκίες(!!!) τὴν ζωὴ τῶν κροίσων τῆς Γαλλικῆς Ριβιέρας».

Καὶ ἕπεται..... συνέχεια!!

⁂

«ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ» ὠνομάσθηκε ὁ νέος πολυτελὴς κινηματογράφος τῆς ὁδοῦ Φωκαίας. Πολυτέλεια, ἄνεσις, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ ἕνα πρωτότυπο σύστημα λειτουργίας γιὰ χειμῶνα καὶ καλοκαῖρι ἀποτελοῦν τὰ μεγάλα ἀτοῦ τοῦ νέου κινηματογράφου ποὺ θὰ ἀποτελέση ἀληθινὸ κόσμημα γιὰ τὴν πόλι μας...

⁂

ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ στὸ «Τροπικάνα» κλάμπ δυὸ νεαρὰ Πατρινόπουλα ὁ κ. Ἠλίας Φωτόπουλος καὶ ἡ δὶς Μαίρη Ρεμπούτσικα κατὰ τὸν ἐκεῖ διωγανωθέντα χορευτικὸ διαγωνισμὸ τὴν περασμένη Κυριακὴ πῆραν τὸ πρῶτο βραβεῖο. Συνχαρητήρια...

⁂

ΜΠΑΡΙΕΡ... Μπαριέρ, Μπαριέρ Μπαριέρ. Μὴν ἀνησυχῆτε, δὲν εἶναι δίσκος πού... κόλλησε! Σὲ τέσσερις θέσεις γράφεται καθημερινὼς τὸ ὄνομα τοῦ Ἀλαὶν Μπαριέρ, σὲ ὅλες σχεδὸν τὶς παρισινὲς ἐφημερίδες, λένε οἱ πληροφορίες ποὺ λάβαμε. Γιὰ τὴν προσωπικότητά του, γιὰ τὰ φωνητικά του προσόντα ἢ γιὰ κάποια οἰκοδομικὴ ἐργασία ποὺ ἀνέλαβε. Γιατί, ἂν δὲν τὸ ξέρετε, τὸ ἐπίσημο ἐπάγγελμα τοῦ διασήμου Γάλλου συνθέτου καὶ τραγουδιστοῦ, ποὺ τόσο ἀγαπήσαμε ἀπὸ τὴν ὑπέροχη σύνθεσί του, ποὺ ἑρμηνεύει ὁ ἴδιος, τὸ «Πλὺ ζὲ τ' ἐτάντ», εἶναι ἀρχιτέκτων. Τελευταία μεγάλη ἐπιτυχία του, εἶναι τὸ «Μὰ βί».

⁂

Η ΙΣΤΟΡΙΑ — ΠΑΡΑΜΥΘΙ τῆς Κούλας Τσεπέη τῆς Ἑλληνίδος «Μὶς Ὑφήλιος 1964» συνεχίζεται... Ὅλοι οἱ συγγενεῖς τῆς Κούλας εἶναι εὐτυχισμένοι καὶ στὴν χαρὰ τους μετέχουν οἱ γνωστοὶ τους καὶ οἱ γείτονες. Μονάχα ἕνας νεαρός, μαζὶ μὲ τὴν χαρά, ἔνοιωσε κι' ἕνα σφίξιμο στὴν καρδιά, γιὰ τὴν ἐκλογή της. Ὅπως εἶπε κάποια νεαρὴ γειτόνισσα ἡ Κούλα εἶχε ἕνα «τρυφερὸ αἴσθημα» μὲ κάποιον νέο, ποὺ ἔκανε τόσα ὄνειρα, γιὰ τὴν ἀγάπη τους. Τώρα, τὰ ὄνειρα αὐτά, μᾶλλον γκρεμίζονται γιὰ τὸν νέο. Γιατί, βέβαια, ὁ δρόμος ποὺ ἄνοιξε ἡ Κούλα μὲ τὸν θρίαμβό της, εἶναι τόσο λαμπερὸς κι' ἐλκυστικός, ποὺ θεωρεῖται ἀπίθανο νὰ τὸν ἐγκαταλείψη, γιὰ νὰ ἐγκατασταθῆ ξανὰ στὴν Γούβα καὶ νὰ γυρίζη στὰ δρομάκια της...

⁂

ΓΝΩΜΕΣ γιὰ τὸ γυμνόστηθο: Ὁ ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΙΣ· Εἶναι ὑπέροχο, θὰ τὸ φορέσω τὴν Κυριακὴ ποὺ θὰ πάω γιὰ κολύμπι

Ἡ ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΙΙ: Τί εἶναι αὐτό; Πρώτη φορὰ τ' ἀκούω!...

ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Δ)νσις Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθενται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως τῶν Δημοσίων Ἔργων κειμένας διατάξεις, εἰς ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνιαίου ἀκεραίου ποσοστοῦ ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν τιμῶν μονάδος τοῦ ἐγκεκριμένου ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας τιμολογίου ἡ ἐκτέλεσις «Συμπληρωματικῶν ἀντιπλημμυρικῶν Ἔργων εἰς πεδινὴν περιοχὴν ποταμῶν Ἀροανείου — Λάβωνος» συνολικῆς προβλεπομένης τοῦ ἔργου δαπάνης δραχμῶν δύο ἑκατομμυρίων (2.000.000) δρχ.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας (ὁδὸς Μαιζῶνος 115) τὴν τριακοστὴν πρώτην (31ην) Αὐγούστου τοῦ ἔτους 1964 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π.μ., (λῆξις προσφορῶν).

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Β΄ τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὑδραυλικὰ καὶ ὑπὸ τὰς προϋποθέσεις τοῦ ἄρθρου 4 τῆς διακηρύξεως.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμαὶ τεσσαράκοντα χιλιάδες (40.000).

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἰσχύουν οἱ ὅροι τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως.

Ἐν Πάτραις τῇ 22 Αὐγούστου 1964

Ὁ Δ)ντὴς Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας
ΧΡ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑσπέρα» Ἑρμοῦ 22

Τὶς ἐπιδόκευές τῶν ἠλεκτρικῶν σας ψυγείων εἰς τὴν ΗΛΕΚΤΡΟΨΥΚΤΙΚΗΝ
Τοὺς αὐτομάτους ΖΥΓΟΥΣ σας καὶ κάθε σας παραγγελία εἰς τὴν ΗΛΕΚΤΡΟΨΥΚΤΙΚΗΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΨΥΚΤΙΚΟΣ
ΠΑΝ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114-ΤΗΛ. 51-53 · ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑσπέρα» Ἑρμοῦ 22

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ

Τὴν 16ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ., διακόπτεται ἡ πώλησις τῶν γραμματοσήμων τῶν ἀναμνηστικῶν σειρῶν: «Εὐρωπα 1963» καὶ 100ετηρίδος «Ἐρυθροῦ Σταυροῦ» καθόσον ταῦτα αἴρονται τῆς κυκλοφορίας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀπόκτησιν πλήρων σειρῶν δέον νὰ προσέλθουν εἰς τὰ κατὰ τόπους ταχυδρομικὰ Γραφεῖα μέχρι τῆς ἄνω ἡμερομηνίας.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Η Α΄ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
300 Ἑκατομμύρια μοιράζει κάθε χρόνο στοὺς τυχεροὺς καὶ Δρ. 5.000.000 δῶρον σέ κάθε ἔκδοσιν
Τὸ πρακτορεῖον
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Κορίνθου 311 Τηλ. 30-35 - πάντοτε εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας του

★ ΚΥΠΡΟΣ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30΄ — 12.30
ΜΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΟΠΕΤΙΝΙΤΣΑ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ —

★ ΖΕΝΙΟ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30΄ — 12.30
Ἡ πρώτη μεγάλη ἀστυνομικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς
ΠΛΟΚΗ — ΜΥΣΤΗΡΙΟ — ΤΟΛΜΗ — ΑΓΩΝΙΑ
4 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Ο ΜΟΡΦΙΝΟΜΑΝΗΣ — ΕΝΑΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ...
3 ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ— ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ — Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΟΡΛΕΑΝΗΣ
ΣΤΕΙΣΥ ΧΑΡΡΙΣ — ΛΟΥΤΣ ΣΙΡΓΚΟ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1961 εἶχα ὑποβάλει εἰς τὸν ΟΤΕ αἴτησιν τηλεφωνικῆς συνδέσεως τῆς ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἀρόη οἰκίας μου. Ὁμοίαν αἴτησιν εἶχε ὑποβάλει καὶ ὁ γείτων μου κ. Χ. Κ. Πρὸ ἡμερῶν ἔλαβα τὴν υπ' ἀριθ 18273 εἰδοποίησιν τοῦ ἐνταῦ θα συγκροτήματος ΟΤΕ ὅπως προκαταβάλω δρχ. 14.886.50 διὰ τὴν δαπάνην ἐπεκτάσεως τῆς γραμμῆς ΟΤΕ ἀπὸ τεῦ τε λευταίου τηλεφώνου μέχρι τῆς οἰκίας μου. Ὁμοίαν εἰδοποίησιν ἔλαβε καὶ ὁ γείτων μου Χ. Κ. ὅπως καταβάλη καὶ αὐτὸς δρχ. 13.948 διὰ τὴν ἐπέκτασιν. Ὁ ΟΤΕ θὰ δικαιοῦται νὰ ἐγκαταστήση ὅσα ἀκόμη τηλέφωνα τοῦ ζητηθοῦν καὶ νὰ ἔχη τὰ ἔσοδα ἐκμεταλλεύσεως τῆς γραμμῆς διὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἔχω πληρώσει ἐγὼ 14.886,50 καὶ θὰ τοῦ ἀνήκει καὶ ἡ κυριότης τῶν ὑλικῶν ποὺ θὰ ἔχω πληρώσει. Ἂν πληρώση καὶ ὁ ἄλλος αἰτήσας, τόσον τὸ καλύτερον διὰ τὸν ΟΤΕ ποὺ θὰ ἔχη πληρωθῆ δίς.

Αὐτὸ λέγεται, προνόμιον, σύμβασις ἢ ἠθική; Φυσικὰ δὲν θὰ συντελέσω εἰς τοιαύτην ἐφαρμογὴν προνομίου ποὺ ἀντίκειται τόσον ἔντονα πρὸς τὴ λογικὴ καὶ τὴν Ἠθικὴ. Ἐρωτῶ ἁπλῶς: Δικαιοῦται ὁ ΟΤΕ νὰ αὐτοκαλῆται Ὀργανισμὸς κοινῆς ὠφελείας;

Μετὰ τιμῆς Δ. Μ.

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑσπέρα» Ἑρμοῦ 22

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ὑπηρεσία Περιφερειακῆς Ἀναπτύξεως Πελοποννήσου (ΥΠΑΠ)

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς τακτικὸν ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἐνεργηθησόμενον τὴν 7ην τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου 1964 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11.00΄ — 12.00΄ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ΥΠΑΠ ἡ προμήθεια διαφόρων μεταλλικῶν ἐπίπλων, διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Ὑπηρεσίας.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΥΠΑΠ (Κορίνθου 244, Πάτραι) ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ Διευθυντὴς
Θ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΒΙΟΤΕΧΝΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ βιοτέχναι, τῶν ὁποίων τὰ Καταστήματα περιλαμβάνονται εἰς τὴν ἔρευναν Βιομηχανίας—Βιοτεχνίας, ὅπως συμπληρώσουν τὸ συντομώτερον καὶ ἐπακριβῶς τὰ οἰκεῖα ἐρωτηματολόγια, τὰ ὁποῖα ἔλαβον παρὰ τῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας.

Ἐπειδὴ σκοπὸς τῆς ἐρεύνης ταύτης εἶναι ἡ συγκέντρωσις στοιχείων χρησίμων διὰ τὸ Κράτος, παρακαλοῦμεν ὅπως ὑποβοηθήσετε εἰς τὴν ἐπιτυχίαν του.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Σήμερον λήγει ἡ προθεσμία ὑποβολῆς δηλώσεων συμμετοχῆς εἰς τοὺς Πανελληνίους Ἀθλητικοὺς Ἀγῶνας Γυναικῶν, οἱ ὁποῖοι τελοῦνται τὴν Παρασκευὴν, τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον μαζὶ μὲ τοὺς Πανελληνίους Ἀθλητικοὺς Ἀγῶνας Ἀνδρῶν.

Σήμερον ἀρχίζουν εἰς τὴν Δαμασκὸν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ τῶν χωρῶν μελῶν τοῦ ΣΙΣΜ, οἱ ὁποῖοι θὰ λήξουν τὴν 4ην Σεπτεμβρίου.

Αἱ ὁμάδες Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας θὰ τοποθετηθοῦν ὀπωσδήποτε εἰς ξεχωριστοὺς ὁμίλους.

Οἱ Πανελλήνιοι ἀθλητικοὶ ἀγῶνες ἀνδρῶν ἀρχίζουν τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον θὰ συνεχισθοῦν τὸ Σάββατον καὶ θὰ λήξουν τὴν Κυριακὴν.

Τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα ἡ ΑΕΚ Ἀθηνῶν εἰς τὸ γήπεδόν της θὰ συναντηθῆ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὸν Πανιώνιον.

Ὁ προημιτελικὸς ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος Παναθηναϊκοῦ — Ὀλυμπιακοῦ, ὁ διακοπεὶς λόγῳ ἐπεισοδίων, κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ΕΠΟ θὰ ἐπαναληφθῆ τὴν Τετάρτην εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

Ἡ συμπαθὴς ὁμὰς τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν ἐνισχυθεῖσα σημαντικῶς μὲ τοὺς παίκτας ποὺ ἀπέκτησε κατὰ τὶς μετεγγραφὲς, προβλέπεται ὅτι κατὰ τὸ ἐφετεινὸν πρωτάθλημα τῆς κατηγορίας θὰ διεδραματίση πρωτεύον τὰ ρόλον.

Εἰς τὴν ὁμάδα «Τορόντο» τοῦ Καναδᾶ ἡ ὁποία θὰ ἔλθη εἰς τὴν Ἑλλάδα, θὰ περιλαμβάνωνται ὀπωσδήποτε καὶ οἱ ἀγωνιζόμενοι εἰς αὐτὴν διάσημοι ποδοσφαιρισταὶ Μάθιους καὶ Τσίμπορ.

⁂

Ὁ Παναθηναϊκὸς κατὰ τὸ δεύτερον 15θήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου θὰ δώση εἰς Ἀλεξάνδρειαν δύο ἀγῶνας μετὰ τῆς ἐκεῖ ὁμάδος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

⁂

Διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐκλείσθη φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν εἰς τὸ Στάδιον τῆς πρώτης.

Ὁ ἀγὼν παρὰ τὸν φιλικὸν του χαρακτῆρα, παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον διότι καὶ αἱ δύο ὁμάδες θὰ κατέλθουν μὲ τὶς συνθέσεις μὲ τὶς ὁποῖες θὰ ἀγωνίζωνται κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον.

⁂

"ΔΙΑΝΑ,, ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἠλεκτρίζει! Συναρπάζει! Ἀφίνει τὸν θεατὴ Κατάπληκτο!
Ὁ ΕΝΤΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
στὴν τελευταία του καταπληκτικὴ Δημιουργία, ποὺ χράζτηκε ἀποκλειστικὰ γι' αὐτόν:
Ὁ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
★ L' EMPIRE DE LA NUIT ★
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 196΄)
Μὲ τὴν Γαλλίδα Ἑταίρα ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ
καὶ τὴ Σουηδέζα ΕΛΓΚΑ ΑΝΤΕΡΣΕΝ

★ ΑΣΤΡΟΝ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΧΙΛΙΟΤΡΑΓΟΥΔΗΜΕΝΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟ
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΤΙΤΙΚΑ ΓΑΙΤΑΝΟΥ

★ ΟΥΦΑ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30΄ — 12.30
ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟ ΗΡΩΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΑΜΥΘΗΤΑ ΠΛΟΥΤΗ — ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ
ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ
ΧΑΝΣ ΜΠΟΡΣΟΝΤΥ — ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΚΟΡΕΥ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΛΟΙ ΣΤΟΝ ΚΩΜΙΚΟ ΜΕΧΡΙ ΔΑΚΡΥΩΝ - ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΧΟΝΔΡΟΥ - ΛΥΧΝΟΥ
ΟΙ ΔΥΟ ΑΤΣΙΔΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ 1963 ΑΣΣΥΛΗΠΗΣ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑΣ — ΜΕΓΑΛΩΝ ΗΡΩΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ.
ΟΙ ΛΕΓΕΩΝΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΗΘ
ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ

★ ΑΕΛΛΩ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΩΝ
ΔΥΟ ΜΑΤΙΑ ΕΙΔΑΝ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΚΑΙ Ο ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΑΜΙ ΦΡΕΥ ΖΥΛΙΕΤ ΜΕΝΙΕΛ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΤΕΤΟΙΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΚΡΑΝ - ΓΚΙΝΙΟΛ
ΚΕΡΙΝΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
(HOYSE OF WAXS)
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
θὰ παγώση τὸ αἷμα σας, θὰ σᾶς περιλούση κρύος ἱδρώς, ἀπὸ ἀγωνία
ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΡΟΜΟΥ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΙΣ ΦΙΛΛΙΣ ΚΕΡΚ

★ ΑΡΙΩΝ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΘΥΕΛΛΑ ΞΕΣΠΑΕΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ - ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ
Η ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιὰ μεγάλη ταινία μὲ κολοσσιαῖες ἀξιώσεις
Μὲ τοὺς ΣΚΟΤ ΜΠΡΕΗΝΤΥ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ