ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΣΤΑΦΥΛΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Ἀποτελεσματικὸν ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῶν οἰνοπαραγωγῶν

Ἀνακοινοῦται ἁρμοδίως, ὅτι ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν θέλει καταβάλη ὡς προκαταβολὴν εἰς τοὺς εἰσκομιστὰς σταφυλῶν παραγωγούς, διὰ παράδοσιν εἰς τὰς οἰνοδεξαμενάς της Πατρῶν καὶ Ἀλισσοῦ:

1) Ἐπὶ χλωρᾶς σταφίδος δραχ. 0,14 κατὰ μπωμέ καὶ χιλιόγραμμον Κατὰ τοὺς γενομένους ὑπολογισμούς ἂν καὶ πρόκειται περὶ προκαταβολῆς, ἡ τιμὴ αὕτη εἶναι οὐσιαστικῶς ἴση περίπου πρὸς τὴν τιμὴν πού ὑπολογίζεται νὰ ἐδίδετο ἢ νὰ ὁρισθῇ ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ., διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ οἰνοποίησιν ὑπ' αὐτοῦ χλωρᾶς σταφίδος.

Ἡ Ἕνωσις, ὡς γνωστόν, συνέστησε διὰ προηγουμένης της ἐπισήμου ἀνακοινώσεως τὴν ἀποξήρανσιν τῆς σταφίδος, παρὰ ταῦτα ὅμως, διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἀριθμὸν τινα παραγωγῶν, στερουμένων, εἴτε μέσων ἀποξηράνσεως, εἴτε ἐργατικῶν χειρῶν, εἴτε λόγῳ πιέσεως ἐκ τῆς ποιοτικῆς καταστάσεως τῶν σταφυλῶν, ἐνέδωσε, κατόπιν παραστάσεων τῶν οἰνοπαραγωγῶν, εἰς τὴν ἀπεριόριστον παραλαβὴν χλωρᾶς σταφίδος πρὸς οἰνοποίησιν, μέτρον τὸ ὁποῖον ἐξυπηρετεῖ λίαν ἱκανοποιητικῶς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

2) Ἐπὶ μοσχουδίου πρὸς δραχ. 0,17 κατὰ μπωμέ καὶ χιλιόγραμμον.

Ὡς ἀναφέρωμεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας, ἡ παραλαβὴ τῆς μὲν χλωρᾶς σταφίδος ἤρχισε ἀπὸ τῆς 17ης τρέχοντος, τοῦ δέ μοσχουδίου ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης, εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἄνω οἰνοποιητικὰς ἐγκαταστάσεις.

Αἱ ἐν λόγῳ χορηγούμεναι ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως βασικαὶ τιμαὶ δὲν εἶναι βεβαῖως καὶ ὁριστικαὶ καὶ θὰ συμπληρωθοῦν κατὰ τὸ περιθώριον ὅπερ θά προκύψῃ ἐκ τῶν πραγματοποιηθησομένων τιμῶν πωλήσεως καὶ ἐπιδοτήσεως τῶν ἐξαγομένων οἴνων, ἀποδεικνύουν πάντως τὸ ἐνδιαφέρον τῶν διοικούντων τὴν Ὀργάνωσιν ὑπὲρ τῶν οἰνοπαραγωγῶν τῆς περιφερείας μας, οἱ ὁποῖοι χάρις ἀκριβῶς τῆς προστασίας καὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτῶν, ἀναπολαμβάνουν ἀναμφισβητήτως τὰς ἀνωτέρας δυνατὰς τιμάς, ἀποφεύγοντες οὕτω τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐλευθέρου ἐμπορίου.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν, κατὼρθωσε πάντοτε νὰ ἐξασφαλίζῃ διὰ τὸ σύνολον τῆς παραγωγῆς, καὶ τὴν παραλαβὴν τῶν πρὸς οἰνοποίησιν ποσοτήτων σταφυλῶν καί τὰς ἀνωτέρας προκαταβολάς καὶ ἐκκαθαρίσεις, αἵτινες εἶναι διακριτικῶς ἀνώτεραι ἐκείνων τῶν λοιπῶν ὀργανώσεων καὶ τοῦ ἐλευθέρου ἐμπορίου, καὶ τῶν ἄλλων περιοχῶν τῆς χώρας ὡς θέλωμεν ἐκτενῶς δι' ἀδιαψεύστων στοιχείων ἀποδείξῃ εἰς προσεχὲς φύλλον μας.

Πάντα ταῦτα ὀφείλονται εἰς τὴν ὅλην ὀργάνωσιν τῆς ἐργασίας καὶ εἰς τοὺς καλλιτέχνας συνδυασμούς πού ἐπιτυγχάνει ἡ Ἕνωσις, τόσον ἀπό τῆς παραγωγικῆς, ὅσον καὶ τῆς ἐμπορικῆς πλευρᾶς.

Ἡ δυνατότης τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συν)σμῶν Πατρῶν ἐς τὴν διάθεσιν καὶ ἐξαγωγὴν τῶν οἴνων, ἐπιτρέπουν εἰς αὐτὴν νὰ παρασκευάζῃ μεγάλας ποτότητας οἴνων καὶ νὰ ἐξασφαλίζῃ τὰς ἀνωτέρας τιμάς, ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν παραγωγῶν καὶ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας γενικώτερον, δι' ὃ καὶ ὑπολογίζεται ὅτι αὕτη θὰ συγκεντρώσῃ τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἐφετεινῆς παραγωγῆς οἰνοσταφυλῶν τῆς περιοχῆς μας καὶ τῶν γειτονικῶν τοιούτων. Ὑπολογίζεται ὡς ἐκ τούτου νὰ διακινήσῃ κατὰ τὴν τρέχουσαν οἰνικὴν περίοδον περὶ τοὺς 8—10.000 τόννους οἴνων εἰς τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν ἀγοράν.

Διὰ τὴν παραλαβὴν τῶν λοιπῶν ποικιλιῶν σταφυλῶν, ὡς μᾶς ἀνεκοινώθη, ἡ Ἕνωσις Συνεταρισμῶν θέλει καθωρίσῃ προσεχῶς καὶ ἐγκαίρως, δι' εἰδικῆς ἀνακοινώσεώς της, τόσον τὴν ἔναρξιν, ὅσον καὶ τὴν χορήγησιν τῆς προκαταβολῆς.

Τέλος ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως καταβάλλονται προσπάθειαι, ὅπως ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, ἐφαρμόσῃ τὴν ἴσην μεταχείρισιν μεταξύ τῶν ἐμπόρων, τῶν βιομηχανιῶν καὶ τῆς Ἑνώσεως, ὡς πρὸς τὴν εἰσπραξιν τῶν πρὸς αὐτὴν ὀφειλῶν τῶν πωλούντων ἢ παραδιδόντων τὰς οἰνοσταφυλάς των παραγωγούς. Ἐλπίζεται δέ βασίμως, ὅτι καὶ τό θέμα αὐτὸ θὰ ἀντιμετωπισθῇ συντόμως.

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ ΚΑΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Ἀπὸ τοῦ μηνὸς Μαΐου 1964 ἡ Διοίκησις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐπεξέτεινε τὰς ἀσφαλιστικάς της ἐργασίας καὶ εἰς τὸν κλάδον τῶν προσωπικῶν ἀτυχημάτων, διὰ τοῦ ὁποίου παρέχεται ἡ δυνατότης εἰς τοὺς ἀγρότας νὰ ἀσφαλισθοῦν κατὰ τῶν ἀτυχημάτων εἰς τὰ ὁποῖα ὑπόκεινται λόγῳ τῶν συνθηκῶν τῆς ἐργασίας των ὡς καὶ τῶν ἀτυχημάτων ἐκ τῶν πάσης φύσεως μέσων μεταφορᾶς καὶ γεωργικῶν μηχανῶν. Εἰς τὸν κλάδον αὐτὸν τῶν προσωπικῶν ἀτυχημάτων θὰ δύνανται ν' ἀσφαλίζωνται καὶ οἱ διοικητῆται ἐλκυστήρων, ἀλωνιστικῶν, θεριζοαλωνιστικῶν καὶ λοιπῶν γεωργικῶν μηχανημάτων οἱ ὁποῖοι μέχρι τοῦδε δὲν ἠδύναντο νὰ ἀσφαλισθῶσιν κατὰ ἐργατικῶν ἀτυχημάτων ἐφ' ὅσον οἱ ἴδιοι ἐχειρίζοντο τὰ μηχανήματα ἢ εἰργάζοντο εἰς αὐτὰ ὅπως ἐπίσης δὲν ἠδύναντο ν' ἀσφαλισθῶσιν καὶ τὰ ἐργαζόμενα εἰς τὰ μηχανήματα μέλη τῶν οἰκογενειῶν των.

Ἡ ἀσφάλισις δύναται νὰ γίνῃ διὰ ποσὸν ἀποζημιώσεως μέχρι δραχμῶν 200.000 καὶ τ' ἀσφάλιστρα εἶναι ἐλάχιστα.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

νει δυνατὰ κτυπήματα. Θαρρῶ ὅμως πὼς τὸ πιὸ δυνατὸ εἶναι τὸ νὰ μὴ μπορῇ νὰ βλέπῃ κανεὶς καὶ νὰ χαίρεται τὴ ζωή.

Λίγα χρόνια πάνε, ποὺ ἔκανα τὶς ἴδιες σκέψεις, ὅταν στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς, ἔβλεπα τὸν μεγάλο τυφλὸ καλλιτέχνη Γεῶργο Θέμελη νὰ χαϊδεύῃ μέ τὰ μαγικὰ δακτυλά του τὰ πλήκτρα τοῦ πιάνου καὶ νὰ σκορπίζῃ τὶς θεϊκές ἁρμονίες τοῦ Μπετόβεν καὶ τοῦ Σοπέν. Νόμιζε κανεὶς, πὼς τὶς ὡραῖες ἐκεῖνες στιγμές, ὁ πιανίστας ζοῦσε σ' ἕνα δικό του κόσμο, ποὺ τὸν ἔβλεπε μέ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του, ὁλοκάθαρο καὶ φωτεινὸ σ' ἕνα ὑπέργειο περιβάλλον, ἀπ' ὅπου ξεχύνονταν γλυκειές μελῳδίες, ποὺ τοῦ ἐθῶπευαν ἁπαλὰ τὴ ψυχὴ καὶ τοῦ ἔδιναν περισσότερο δυναμισμὸ καὶ μεγαλύτερο οἴστρο!

Ὁ περίφημος αὐτὸς καλλιτέχνης ἀλλὰ καὶ καλὸς φίλος ζῇ καὶ κινεῖται γιὰ τὴ τέχνη καὶ μόνο γιὰ χάρι της πῆρε τόσο στωϊκὰ τὸ κτύπημα αὐτὸ τῆς μοῖρας.

Σὰν ἀντιστάθμισμα ὅμως, ἔχει ἀνεπτυγμένη μία ὀξύτατη διαίσθηση. Νοιώθει ἀμέσως τὸ περιβάλλον καὶ ψυχολογεῖ εὔκολα τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὸν περιστοιχίζουν.

Δέν μπορῶ νὰ ξέρω, μοῦ ἔλεγε κάποτε, πῶς εἶσαι ποιὰ εἶναι ἡ μορφή σου, νοιώθω ὅμως πολὺ τὴ ψυχή σου!

Φυσικά, ἐγὼ ἐβάκρυσα...

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τὸν μέσον καθ' ὅσον ἐκτὸς τῆς ἱερότητος τοῦ σκοποῦ της θὰ ἐξυπηρετήσῃ καὶ τὴν πόλιν ἡ ὁποία δυστυχῶς διὰ τὴν ἐφετεινὴν θερινὴν περίοδον δὲν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ εὐδεμίαν σχεδὸν καλλιτεχνικὴν κίνησιν. Οἱ ἐπικεφαλῆς τῶν ὀργανώσεώς μας ἅς συνέλθουν εἰς μίαν σύσκεψιν, τὸ συντομώτερον διὰ τὴν λῆψιν σχετικῶν ἀποφάσεων, ἡ Φιλαρμονικὴ δὲ ἢ ὁποιοδήποτε ἄλλο ἀπὸ τὰ καλλιτεχνικὰ ἢ πνευματικὰ σωματεία μας ν' ἀναλάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ θίασος πρόζας τοῦ κ. Γεωργ. Λευτεριώτη, ποὺ ἐμφανίζεται ἀπὸ τοῦ προπαρελθόντος Σαββάτου, μὲ ἱκανοποιητικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ «Λυρικόν», σήμερον καὶ αὔριον θὰ παρουσιάσῃ τὸ τελευταῖον ἔργον τῆς ἐνταῦθα παραστάσεώς του «Ἕνας νέος ...Κύριος».

Τὸ ἔργον αὐτὸ ποὺ ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη ἐπιτυχίαν τοῦ ἀνωτέρω θιάσου, εἶναι μιὰ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία ἡ ὁποία θὰ δώσῃ πάλιν τὴν εὐκαιρίᾳ εἰς τοὺς νέους ἀλλὰ ἐκλεκτοὺς ἑρμηνευτάς του νὰ ἐνθουσιάσουν τὸ κοινὸν μας καὶ ν' ἀποδείξουν ὅτι θέατρον δὲν κάμνουμ μάνον οἱ «φίρμες» καὶ οἱ «μεγάλοι» ἀλλὰ καὶ οἱ νέοι καλλιτέχναι τοὺς ὁποίους ἔχουμεν ὑποχρέωσιν ἰδιαιτέρως νὰ ὑποστηρίξουμε.

ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΝΤΕ ΠΑΡΙ»

Τὸ ὑπὸ τὸν Φερνάντο Ρέγγο ἐπιθεωρησιακὸν συγκρότημα «Καζινὸ ντὲ Παρὶ» τὸ ὁποῖον ἐνεφανίζετο ἐπὶ τρεῖς περίπου μῆνας εἰς τὸ «Πάρκ» τῶν Ἀθηνῶν, τὴν προσεχῆ Πέμπτην μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Λυρικοῦ». Τὸ ἐν λόγῳ ξένον συγκρότημα θὰ πλαισιώνεται καὶ ἀπὸ ἄλλους Ἕλληνας καλλιτέχνας τοῦ μουσικοῦ θεάτρου, ἀπὸ δὲ τὴν 2αν Σεπτεμβρίου θὰ πραγματοποιήσῃ σειρὰν ἐμφανίσεων εἰς τὴν Θεσ)νίκην ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκεῖ ἐφετεινῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ «ΟΡΦΕΑ»

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Μαρούδα λαϊκὸν θέατρον «Ὀρφεὺς», ὁ θίασος τοῦ κωμικοῦ κ. Λ. Μυλωνᾶ συνεχίζει τὰς παραστάσεις του συγκεντρώνων καθημερινῶς μεγάλον ἀριθμὸν θεατῶν. Μὲ ποικίλον μικτὸν πρόγραμμα, διαφόρους ἀτραξιὸν καὶ ἐναλλασσομένους τακτικῶς καλλιτέχνας ἔχει ἐπιτύχει τὸ ἐν λόγῳ συμπαθὲς θέατρον νὰ συγκεντρώνῃ ἰδιαιτέρως τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κατοίκων τῶν ἐκεῖ συνοικιῶν καὶ μὲ τὸ καθιερωμένον μικρὸν εἰσιτήριον νὰ παρουσιάζῃ μίαν ὁμολογουμένως πρωτοφανῆ κίνησιν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ.

ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡ. ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμεν 40θήμερον μνημόσυνον ἐν Ἀθήναις.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, θυγατέρα, ἀδελφήν, ἀνεψιὰν καὶ ἐξαδέλφην

ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΙΠ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΩΝ 38

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθὲς Κυριακὴν καὶ ὥραν 5.30 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Φιλαδελφείας ἀρ. 25.

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Ἱπποκράτης ἢ Παναγιώτης Φωτόπουλος. Ἡ θυγάτηρ: Ἰωάννα Φωτοπούλου. Ἡ μήτηρ: Ἀντιγόνη Καΐρη. Οἱ ἀδελφοί: Φίλιππος καὶ Κωνσταντίνα, Νικόλαος Μαργαλιᾶς, Χαράλαμπος καὶ Διονυσία, Ἀνδρέας καὶ Βαθιλικὴ Φωτόπουλοι. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ Ὀρέστη καὶ Δημητρίου, Γερμανοῦ 108 τηλέφ. 28—39

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Η ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Τὰ αὐτοκίνητα τὰ μεταφέροντα ἀμμοχάλικον ἐκ τοῦ χειμάρρου Γλαῦκος καὶ ἀλλαχοῦ πρὸς τὴν βιομηχανικὴν ζώνην, διέρχονται, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ λόγος ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἑλλησπόντου ἀναστατώνοντα καὶ ρυπαίνοντα τὰ πάντα. Τὸ ὀρθὸν εἶναι νὰ ἀλλάξουν διαδρομὴν τὰ φορτηγά. Καὶ οἱ παρόδιοι τῆς Ἑλλησπόντου ἀναμένουν ὅτι θὰ τύχῃ κατανοήσεως τὸ αἴτημά των δι' ὀλίγην ἡσυχίαν Ω.

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Φαίνεται ὅτι ὁ ΟΤΕ παρὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ τηλεφωνικοῦ ἀστικοῦ δικτύου πρὸς τὸ Προάστειον ποὺ εἶναι μία ἀκραία συνοικία τῆς πόλεως καὶ φυσικὰ ἀνήκει εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων, δὲν σκέπτεται νὰ καταστήσῃ προσιτὸν τὸ τηλέφωνον εἰς τὴν πολυκίνητον αὐτὴν συνοικίαν, ἡ ὁποία ἐκτὸς τῶν ἄλλων στερεῖται ἰατροῦ, φαρμακείου κλπ. μέσων ἀντιμετωπίσεως ἐπειγουσῶν ἀναγκῶν. Πράγματι, οἱ ὑποβαλλόντες αἴτησιν ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου καλοῦνται νὰ καταβάλουν τώρα ἐφ' ἅπαξ δι' ἔξοδα συνδέσεως ὄχι τὰ ἰσχύοντα καὶ εἰς τὴν ὑπόλοιπον πόλιν τέλη, ἀνερχόμενα εἰς δρχ. 2.400 περίπου, ἀλλὰ πέραν τούτων καὶ δρχ. 23 κατὰ 100 μέτρα διὰ τὴν ἐκεῖθεν τοῦ σχεδίου πόλεως ἔκτασιν. Τοῦτο σημαίνει ὅτι οἱ εὐτυχεῖς κάτοικοι τοῦ Προαστείου, διὰ νὰ ἀποκτήσουν τηλέφωνον, πρέπει νὰ προκαταβάλουν εἰς τὸν ΟΤΕ τὸ ποσὸν δρχ. 4.000 ἕως 8.000 ἀναλόγως τῆς ἀποστάσεως. Τὸ ἴδιον ὅμως δὲν συμβαίνει καὶ στὴν Ἀθήνα, παρὰ τὰς ἄσυγκρίτως μεγαλυτέρας ἀποστάσεις ἀπὸ τὸν Κέντρον μέχρι τῶν συνοικισμῶν. Μήπως ἡ διάκρισις αὐτὴ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς μία ἀκόμη εὔνοια ὑπὲρ τῆς πολυπαθοῦς πόλεώς μας;

Μ. Χ.

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς χθεσινὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ Γλαύκου ἀφορῶσαν τὴν διακοπὴν τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας οἱ δημόται Πατρέων παρετήρησαν καὶ παράγραφον ἀφορῶσαν παρομοίαν διακοπὴν ἀλλὰ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ ἐθνικοῦ δικτύου τῆς ΔΕΗ. Πῶς ἐξηγεῖται τό... εὐχάριστον φαινόμενον; Μήπως πρόκειται περὶ ἀπαρχῆς εἰρηνικῆς συνυπάρξεως, μεθ' ἣν θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ... κατάπαυσις τοῦ μὲν ἀπὸ τὴν δέ;

Χ. Λειβ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα δρύϊνα μεγάλα, ἕνα σταφυλοπιεστήριον (τρόκολο) πρώτου μεγέθους μὲ τρία στεφάνια., μίαν πατητήρα, μιὰ καδοπούλα καὶ ἕνας πάγκος μαρμάρινος κλπ. Πληροφορίαι λεωφ. Δημ. Γούναρη ἀρ. 81.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μοναδικῆς εὐκαιρίας μοτοσυκλέττα 250 3½ ἵππων σχεδὸν καινουργὴς. Πληροφορίαι φωτογραφεῖον «Φωτοστὰρ», Γεροκωστοπούλου— Κανακάρη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, αὐλῆς, ἠλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, Τ3 καὶ τηλέφωνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου 91. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐκεῖ ἢ τηλ. 65—05.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἰσόγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων, λουτροκαμπινέ, μετὰ θερμοσίφωνος, πλυντηρίου αὐλῆς Ο3, κ.λ.π. Μεσολογγίου 52. Πληροφορίαι Βότση, 15α 9—12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

17 ΧΡΟΝΙΑ

ΣΥΝΕΧΟΥΣ

Ἐκπαιδευτικὴς Ἐργασίας

Ἑκατοντάδες μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου «ΑΡΕΘΕΙΟΝ» διαπρέπουν ἐν ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητος.

Ἐξοπλισμένον μὲ ὅλα τὰ μέσα ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ ἰδεώδης ΑΓΩΓΗ τὸ «ΑΡΕΘΕΙΟΝ» συνεχίζει τὴν καρποφόρον ἀποστολήν του.

ΣΧΟΛΕΙΟΝ Ἐπιστοσύνης.

ΕΡΓΑΣΙΑ Ἀθόρυβος.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ὑποδειγματική.

ΕΓΓΑΦΑΙ— ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ Ζαΐμη 25, τηλ. 35—97.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛ. ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ

ΛΙΛΙΑΝ ΝΙΚΟΛ. ΚΥΡΙΑΖΗ

Ἠρραβωνίσθησαν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ Ἰωάννης Μέρμελας τοῦ Φιλίππου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Παπαϊωάννου, γεννηθεὶς εἰς Ἄνω Καστρίτσι Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Εὐανθία Χαραλαμποπούλου τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Γιανούλας τὸ γένος Ἀργυροπούλου γεννηθεῖσα ἐν Ἀσπριᾷ Ναυπακτίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτραις.

Η ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΟΡΘΜΕΙΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἀνεκοίνωσε ὅτι ἡ τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου τῶν ἐλευθέρως διακινουμένων διὰ τῶν πορθμείων Αἰγίου — Ἰτέας, ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 20 κατ' ἄτομον τῶν λεωφορείων ἢ πούλμαν ἀπὸ 160 ἕως 300 δραχμὰς ἀναλάγως τῶν θέσεων τῶν ἐπιβατικῶν ἀπὸ 130 — 150, τῶν φορτηγῶν ἀπὸ 130 — 330 καὶ τῶν μοτοσυκλεττῶν καὶ τρικύκλων ἀπὸ 10 — 40.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ

Η Ι^Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΝΘΕΩΝ

Κυριακὴ 30 Αὐγούστου 1964

Ἡ Ἔκθεσις θὰ λειτουργήσῃ ἀπὸ πρωΐας μέχρι βαθείας νυκτὸς εἰς τὸ Κέντρον «ΡΑΧΗ» μὲ μεγίστην ποικιλίαν ἀνθέων καὶ φυτῶν καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴν ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ καὶ τοῦ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΟΡΦΕΥΣ» ΠΑΤΡΩΝ. Ἄνθινος διάκοσμος ΝΙΚ. ΑΚΤΥΠΗ κατ. ΓΙΑΣΕΜΙ. Διακόσμισις καὶ καλλιτεχνικὴ ὀργάνωσις: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ΑΡΟΗΣ Ἀθηνᾶ. ΠΑΤΡΩΝ.

Εντὸς τοῦ 1965 ὁ Θεμέλιος λίθος

ΤΟ Γ' ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Τὸ θέμα τῆς ἱδρύσεως τοῦ Γ' Πανεπιστημίου, ἔχει τεθῆ, ὡς ἀναφέρουν δημοσιογραφικαὶ πληροφορίαι, ὑπὸ τὴν προσωπικὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ὑπουργοῦ— ἀναπληρωτοῦ Συντονισμοῦ κ. Α. Παπανδρέου. Καὶ ὁ συντονισμὸς τοῦ ἔργου ἀνετέθη εἰς τὸν εἰδικὸν σύμβουλον κ. Ἐμμ. Μάρκογλου, ὅστις διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν καθηγητὴς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν εἰς ξένον πανεπιστήμιον καὶ εἶναι διδάκτωρ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Νέας Ὑόρκης. Ὁ κ. Μάρκογλου, εἰς εἰδικὰς ἐρωτήσεις ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

Αἱ σχετικαὶ μελέται προωθήθησαν γοργὰ καὶ ἐφθάσαμεν εἰς τὸ στάδιον τῆς πραγματοποιήσεως λόγω καὶ τοῦ ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπανδρέου. Εἰς τρόπον ὥστε νὰ προεξοφληθῇ ὅτι τὸ πανεπιστήμιον τῶν Πατρῶν (τὸ Ὀλυμπιακὸν Πανεπιστήμιον, ὡς προτείνεται νὰ ὀνομασθῇ; ὄχι μόνον θὰ ἀρχίσῃ νὰ λειτουργῇ συντόμως, ἀλλὰ θὰ καταστῇ κέντρον διεθνοῦς πνευματικῆς ἀκτινοβολίας καὶ προβολῆς τῆς ἐννοίας: Ἑλληνισμός.

Ἀφ' ὅτου ἤρχισεν ἡ προσπάθεια τῆς ἱδρύσεως τοῦ Γ' Πανεπιστημίου, ἐπετεύχθησαν πολλὰ καὶ κατὰ τὸ τελευταῖον τρίμηνον, ἀκόμη περισσότερα, ὥστε σήμερον νὰ δύναμαι νὰ διαβεβαιώσω ὅτι ὁ θεμέλιος λίθος θὰ τεθῇ ἐντὸς τοῦ 1965. Θὰ ἀπαιτηθῇ δεκαετία διὰ τὴν πλήρη ἀνάπτυξιν τοῦ Ἱδρύματος, τὸ ὁποῖον θὰ συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν καλυτέρων τοῦ κόσμου. (Ας τὸ ἐλπίσωμεν).

Ἄλλαι σχετικαὶ πληροφορίαι δημοσιεύονται εἰς τὴν 3ην σελίδα.

ΤΡΙΠΛΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΠΡΟΧΘΕΣ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ

Τὴν 10.30 νυκτερινὴν τοῦ Σαββάτου ἐσημειώθη τριπλὴ σύγκρουσις αὐτοκινήτων εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Δημ. Γούναρη καὶ Μαιζῶνος, εὐτυχῶς ἄνευ θυμάτων, ἀλλὰ μὲ σοβαρὰς ζημίας καὶ διὰ τὰ τρία ὀχήματα.

Συγκεκριμένως τὸ ὑπ' ἀρ. 102542 Ι Χ αὐτοκίνητον μὲ ὀδηγὸν τὸν Χρ. Μακρῆν κάτοικον Ἀθηνῶν ἐξελθὸν τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ μὴ ἔχον ὁρατότητα λόγω τοῦ ἐκεῖ περιπτέρου, συνεκρούσθη μὲ τὸ ὑπ' ἀριθμ. Π 70697 αὐτοκίνητον Δ. Χ. μὲ ὀδηγὸν τὸν Π. Σγοῦρδον, ὅστις κατήρχετο τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὴν ὁδὸν Δημ. Γούναρη. Λόγω τῆς συγκρούσεως τὸ Δ. Χ. ἐξετράπη πρὸς τὴν ἀντιπέραν πλευρὰν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συγκρουσθῇ μὲ τὸ ἀνερχόμενον τὴν ἰδίαν ὁδὸν ὑπ' ἀριθμ. 170557 Δ. Χ. ταξὶ μὲ ὀδηγὸν τὸν Κ. Καλογερόπουλον.

Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων διεπιστώθη ὅτι αἰτία τοῦ ἀτυχήματος εἶναι ἡ ὕπαρξις τοῦ περιπτέρου, ἑκατοντάδες δὲ πολῖται, οἱ ὁποῖοι συνεκεντρώθησαν ἐκεῖ ἐλεεινολογοῦσαν τὸ ὀνίκανον Κράτος, τὸ ὁποῖον δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐπιλύσῃ ἀκόμη τὸ σοβαρὸν ἀλλὰ ἁπλοῦν αὐτὸ θέμα τῆς μετατοπίσεως δηλαδὴ ὡρισμένων περιπτέρων, τὰ ὁποῖα, ἀνίκανοι ὑπάλληλοι ἐτοποθέτησαν εἰς ἐπικίνδυνα διὰ τὴν κυκλοφορίαν τροχοφόρων σημεῖα ὁδῶν.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἀπὸ τὸν πρόεδρον τοῦ Σωματείου, ἰδιοκτητῶν ἐπιβατικῶν ἀγοραίων αὐτοκινήτων κ. Δημ. Βαγενᾶν ἐλάβομεν ἐπιστολὴν εἰς τὴν ὁποίαν τονίζεται, ὅτι τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος περίπτερον ὑπῆρξεν αἰτία καὶ ἄλλων δυστυχημάτων καὶ καταλήγει ὡς ἑξῆς:

«Ἐὰν δὲν ὑπάρχουν χρήματα διὰ τὴν μετατόπισιν τοῦ περιπτέρου νὰ κληθοῦν νὰ τὰ καταβάλουν α