ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136'

ΚΕΥΣ: Θίασος Λ. Μυλω-
Κρουαζιέρα Γιὰ Τὴν
Κύπρο Καὶ Ταλέντα.

ΛΩ: Σήμερον 8.15 —
12.15. «Ἡ Κόκκινη Συμμο-
». Ἀκατάλληλον.

ΟΠΟΛ: Σήμερον 8.15—
12.15. «Μετὰ Τὸν Χωρι-
». Ρεαλιστικὸν Αἴσθημα
Μουσικὸν Δράμα. Κα-
λληλον.

ΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8.15 —
12.15. «Βενζινάκατος 07
καταδιώκει Δολοφόνον». Ἀ-
κατάλληλον.

ΩΝ: Σήμερον 8.15 —
12.15 «Οἱ Γενναῖοι Ἐκδι-
κοῦνται».

ΤΡΟΝ: Σήμερον 8.15 —
12.15. «Οἱ Γυναῖκες Θέλουν
ξιον». Κατάλληλον.

ΑΝΑ: Σήμερον 8.15 —
12.15. «Τσέσσε Τζέημς Ὁ
Ἐκδικητής». Γουέστερν. Ἀ-
κατάλληλον.

ΤΕΡΟΣ: Σήμερον 8.15 —
12.15. «Τραβᾶτε Τὰ Μαχαί-
». Ἀστυνομικὸν μὲ τὴν
Φραντσουάζ Ἀρνοὺλ. Ἀκα-
τάλληλον.

ΝΙΘ: Σήμερον 8.15 —
12.15 «Ἡ (Ἐκδίκησις».
Ἀκατάλληλον.

ΠΡΟΣ: Σήμερον 8.15 —
12.15 . «Καπετάνιος Γιὰ
Κλάμματα». Κατάλληλον.

ΦΑ: Σήμερον 8.15 — 12.
15. «Ἐξυπνοι Καὶ Κορόϊ-
». Κατάλληλον.

ΣΙΣ: Σήμερον 8.30 —
12.30. «Κατάσκοπος Στὴν
Ἀβάνα». Ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργιος
Νικολάου 65, Παπαβα-
λόπουλος Γεώργ. Γεύνα-
31.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

ΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Δαδιώτη Κληρ. Ἀγ. Νι-
λάου 11, Ζαριφόπουλος
Πλ. Ὄλγας, Κομνη-
Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως
Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ.
ωργίου Α', Κωστόγιαννης
ωργ. Κορίνθου 323. Κα-
λόπουλος Κλ. Γούναρη
Μακρυγέννη Κληρ. Μαι-
νος 112, Πουλίδας Παν.
Ἀνδρέου 95, Ραβαζού-
Ἰ. Γερμανοῦ 1, Σπυ-
πούλου Ἄννα Γούναρη
Βασιλόπουλος Γεωργ.
Νικολάου 65.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Ἀνδρέου Πι-
Παναγιώτου Παναγιωτο-
λου, Χρίσου Μπεκρῆ, Ἀν-
ου Χρυσομάλλη, Βασιλεί-
Ἀργυροπούλου, Στεφάνου
πήπαπᾶ, Παναγιώτου Κα-
ρη, Νικολάου Χριστοπού-
Κωνσταντίνου Μπαρού-
ση, Χρίστου Λιόπετα, Χαρα-
λάμπους Παπαγιαννοπούλου-
Δημητρίου Ἀβραμοπούλου,
Γεωργίου Γκίνη, Δημητρίου
Κουτσοπούλου, Κωνσταντί-
νου Ἰατροῦ, Σταύρου Γερολυ-
μάτου, Κωνσταντίνου Παπα-
κου, Χρίστου Μπαρδούτσου,
Γεωργίου Μαθιουλάκη, Ἰωάν-
νου Παναγοπούλου Δημητρί-
ου Λέση.

ΘΗΛΕΑ : Κωνσταντίνου
Ντέλα, Ἀθανασίου Μπάδα,
Δημοσθένους Παπανδρέου,
Ἰωάννου Τούση, Βασιλείου
Μίντζα, Βλασίου Ἀντωνοπού-
λου, Ἰωάννου Τσάμη, Ἰωάν-
νου Ἠλιοπούλου, Γεωργ. Πα-
πασωτηρίου, Λάμπρου Βρα-
κατσέλη Ἰωάννου Πετροπού-
λου.

ΓΑΜΟΙ

Δημήτριος Ἀποστολᾶτος,
Πάτραι, Θεοδώρα Σταθοπού-
λου, Χαλανδρίτσα.

Ἠλίας Κατέχος Πάτραι,
Βασιλικὴ Χατζηδημητρίου,
Μοναστηράκι Δωρῖδος.

Ἀδαμάντιος Τρωΐδος, Εὐ-
θυμία Ἀχιλλείου, Πάτραι.

Ἰωάννης Χριστοδουλόπουλος,
Αἰκατερίνη Γιαννιώτη
Πάτραι.

Δημήτριος Δημακόπουλος
καὶ Αἰκατερίνη Κορδᾶ, Βασι-
λικὸν Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Μαυράκης καὶ
Ἀγγελικὴ Παριανοῦ, Πά-
τραι.

Μιχαὴλ Γαρδέλης, Αἰτωλι-
κὸν, Ἑλένη Σταυροπούλου,
Πάτραι.

Σταῦρος Κανακάρης, Λυ-
κοπορία Κερινθίας, Αἰκατερί-
νη Τσοκανᾶ Προάστειον.

Γεώργιος Κουλῆς, Πηγά-
δια Ζακύνθου, Εἰρήνη Λιά-
σκου Ἄνω Βλασσία Καλαβρύ-
των.

Δημήτριος Σαββόπουλος,
Ὀβρυᾶ Πηγὴ Τζούδα, Καρ-
ρέϊκα Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἐλευθερία Σοφιανοπούλου,
ἐτῶν 90. Χαρίλαος Χαλκιδαῖ-
ος, ἐτῶν 73. Θεοδώρα Ντού-
κα ἐτῶν 57, Ἀπόστολος Μαρ-
τζάκλης, ἐτῶν 54, Ἀλέξιος Βε-
κᾶτος, ἐτῶν 73, Ἰωάννης Ντοῦ-
ρος, ἐτῶν 63. Ἀνδρέας Ἀρβα-
νιτόπουλος, ἐτῶν 83, Νικόλα-
ος Πάνου, ἐτῶν 58, Ἀπόστο-
λος Βασιλείου, ἐτῶν 60.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μονα-
δικῆς εὐκαιρίας μοτοσυκλέττα
250 3½ ἵππων σχεδὸν καινο-
υργῆς. Πληροφορίαι φωτογρα-
φεῖον «Φωτοστὰρ», Γεροκωστο-
πούλου— Κανακάρη.

ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀπεβίωσε ἐν Θεσ)νίκη τὴν 8—8—64 ἐκ καρδιακῆς προσβολῆς.

Πρωτότοκος υἱὸς τοῦ ἀειμνήστου Στρατηγοῦ Πέτρου Σταυροπούλου, ἐγεννήθη εἰς τὴν πόλιν μας τὸν Μάρτιον τοῦ 1910.

Ἐσπούδασεν τὴν Νομικὴν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν λαβὼν τὸ πτυχίον του μὲ βαθμὸν ΑΡΙΣΤΑ ἐν ἔτει 1933 διορισθεὶς Δικηγόρος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Ἀθηνῶν.

Ἐν ἔτει 1935 κατετάγη κατόπιν διαγωνισμοῦ εἰς τὸ Σῶμα τῆς Στρατ. Δικαιοσύνης ὡς Στρατ. Σύμβουλος Δ' τάξεως (Λοχαγὸς), καταλαβὼν ἐπαξίως ἀπάσας τὰς βαθμίδας τῆς Ἱεραρχίας μέχρι τῆς ἀνωτάτης, ἣν κατὰ τὸν θάνατόν του κατεῖχεν.

Ὑπῆρξεν ὑπόδειγμα ἀνθρώπου, οἰκογενειάρχου στρατιώτου.

Προσέφερεν ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας εἰς την πατρίδα καὶ τὴν Ἐθνικὴν Ἀντίστασιν (1941 — 1944) ἀναμιγνυόμενος ἐνεργῶς εἰς Ἑλληνικὰς καὶ Συμμαχικὰς Ὀργανώσεις Ἀντιστάσεως. Τὰ τῆς δράσεώς του δι' ἣν ἐτιμήθη διὰ 10 καὶ πλέον παρασήμων καὶ μεταλίων πλειστάκις ἐξιστόρησεν κατὰ τὸ παρελθὸν ὁ ἡμερήσιος καὶ περιοδικὸς τύπος τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ πλεῖστοι Ἕλληνες συγγραφεῖς.

Ἐπιστήμων κύρους, διέπρεψεν εἰς τὴν Στρατ. Δικαιοσύνην καὶ ὡς Δικαστὴς καὶ ὡς στρατιώτης, καὶ ὡς ἄνθρωπος.

Ἦτο προικισμένος μὲ ἀξιοθαυμάστους ψυχικὰς ἀρετὰς αἵτινες τὸν καθίστων ἀγαπητὸν ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον. Μειλίχιος εὐγενὴς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν ἔκφρασιν, μὲ πληθωρικὴν καλωσύνην ἐβοήθει πάντοτε τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην. Ἠγάπα ὅλους τοὺς συνανθρώπους του καὶ ἰδιαιτέρως πάντα συμπολίτην ὡς καὶ τοὺς κατοίκους τῆς γειτονικῆς Αἰγιαλείας ἰδιαιτέρας πατρίδος τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς του, οἱ ὁποῖοι πάντοτε ἐν τῷ προσώπῳ του εὕρισκον τὸν ἀνιδιοτελῆ ὑποστηρικτὴν πάσης δικαίας ἐπιδιώξεώς των. Κάποτε σοφὸς ἐπιστήμων φίλος του, ἔλεγεν ὅτι «ἡ καλωσύνη τῆς ψυχῆς του ἦτο τόση, ὅση ἡ καλωσύνη χιλιάδων καλῶν χριστιανῶν».

Γίνηθὺς ἀνθρώπων ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα θρηνεῖ τὸν πρόωρο χαμὸ του, καὶ πιὸ πολὺ ἡ γυναῖκα του, τὸ μονάκριβο παιδί του ποὺ εἶναι μαθητὴς τῆς Στ. Ἰατρικῆς Σχολῆς, καὶ τὰ τέσσαρα ἀδέλφια του μὲ τὶς οἰκογένειές τους ὁ Λάμπης, ὁ Κώστας, ὁ Ἀριστείδης καὶ ὁ Τάκης. Καὶ ἀκόμη ὁ θεῖος του συμπολίτης Στρατηγὸς κ. Ροῦσσος μὲ τὴν οἰκογενειά του.

Βαθύτατος εἶναι ὁ σπαραγμὸς τῶν ἰδικῶν του, ἀλλὰ καὶ ὅλων ὅσοι τὸν ἐγνώρισαν. Εἴθε ὁ Θεὸς νὰ παρηγορήσῃ τοὺς δικοὺς του γιὰ τὸ σκληρὸ χτύπημα, καὶ ν' ἀναπαύσῃ τὴν ψυχή του.

Τὸ 40θήμερο μνημόσυνο θὰ γίνῃ στὴ Μητρόπολη Ἀθηνῶν στὶς 13 Σεπτεμβρίου καὶ ὥραν 9.45'. Χ. Σ.

★ ΚΥΠΡΟΣ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗ ΣΤΟΣ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑστία" Ἑρμοῦ 27

★ ΟΥΦΑ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΑ ΓΕΛΙΑ — ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ
ΕΞΥΠΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ

★ ΖΕΝΙΟ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΗ ΥΠΕΡΕΝΤΑΣΙΣ! ΔΟΣΜΕΝΑ ΣΕ ΡΥΘΜΟ ΙΛΙΓΓΟΥ!
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ
ΟΕΦΙΑΛΤΙΚΟΣ ΤΡΟΜΟΣ! ΗΔΥΛΛΗΠΤΗ ΑΓΩΝΙΑ! ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε·Υ·Κ - ΑΝΝ ΧΑΙΗΓΟΥΝΤ

★ ΟΑΣΙΣ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΣΤΗΝ ΑΒΑΝΑ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΕΡ ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ - ΜΩΡΙΝ Ο ΧΑΡΑ ΜΠΕΡΛ ΛΙΒΣ

Μουσικά... ... καὶ ἄλλα

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ κολυμβητικὴ Κυριακὴ χθές. Οἱ Πατραϊκὲς ἀκτές — πλὴν ἐξαιρέσεων — παρουσίαζαν μειωμένη κίνησι. Σὲ λίγο οἱ ἄλλοτε ἀνεμελες ἀμμουδιές θὰ πάρουν τὸ σταχτὶ χρῶμα τῆς μοναξιᾶς. Ὅπου νάναι θ' ἀρχίσουν οἱ βροχές — ποὺ θὰ σημάνουν τὸ ὁριστικὸ τέλος του καλοκαιριοῦ. Ἔχει πρὸ πολλοῦ ὅμως ἀρχίσει ὁ ὀργασμὸς τῆς ἐπιστροφῆς. Μὲ πρόσωπα ἡλιοφημένα γυρίζουν ὅσοι παραθέριζαν — κυρίως παιδια καὶ μητέρες. Οἱ ξενοδοὶ ξυπολητοὶ τουριστιες ἐγκαταλείπουν τὰ νησιά, τὰ κοττερα μαζεύουν τα πανιά τους τὰ σπορ αὐτοκίνητα κλεί νουν τὶς κουκούλες τους. Τὰ θερινὰ ροῦχα μπαίνουν ἐκεῖ ὅπου πρωτα ἦσαν τὰ χειμερινά. Ἀλλαγὴ ἁρμύρας καὶ ναφθαλίνης....

⁂

ΖΩΗΡΑ ἀγόρια καὶ ὁμορφα κορίτσια — ἐκλεκτοὶ καλεσμένοι —στὸ προχθεσινὸ «πάρτυ» ποὺ διωργάνωσε ἐπ' εὐκαιρία τῶν γενεθλίων της εἰς τὸ κομψὸ διαμέρισμά της ἡ ἐξ Μαίρη Ριζιλιερη. Σέϊκ, χάλλυ — γκάλλυ, μπόσσα — νόβα! Ἀκούραστα καὶ ὡς ἀργὰ τὴν νύκτα χόρεψε ἡ κεφάτη συντροφιὰ ἡ ὁποία εὐχήθηκε στὴν ἑορτάζουσα νὰ τὰ «ἑκατοστήσῃ»!!

⁂

ΜΙΝΑ ἡ τραγουδίστρια τοῦ ἔρωτα, ποὺ τόσο ἄρεσε στὴν περυσινὴ κινηματογραφικὴ της ἐμφάνισι στὸ φίλμ «Καὶ τώρα...» ἀναμένεται στὴν Ἀθήνα περὶ τὰ τέλη τοῦ Νοεμβρίου. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ : Στὴν Ἀθήνα πρόκειται νὰ ἔλθουν γιὰ ἐμφανίσεις οἱ Ἀντριάνο Τσελεντάνο (ἀρχὰς Νοεμβρίου), Μίλβα (15 Νοεμβρίου), Ζὼρζ Οὐλμαὶρ (15 Ὀκτωβρίου) Ἐνρίκο Μασίας (1 Νοεμβρίου), Σύλβια Περτὰν (15 Νοεμβρίου). Αὐτοὶ οἱ... λίγοι ἐκτὸς τῶν Γερμανῶν «Μπήτλ'ς», τοῦ Τεὸ Σαγκαπὼ καὶ τῶν Λὸς Ἴντιος, ποὺ ἐμφανίζονται αὐτές τὶς ἡμέρες.

⁂

ΒΡΑΒΕΙΟ στὸ Φεστιβὰλ τοῦ Σὰν —Ρέμο 1964 πῆρε τὸ τραγούδι «ΝΟΝ Ὄ Λ' ΕΤΑ» («Πέρ Ἀμάρτι») μὲ τὴν μικρούλα Ἰταλίδα τραγουδίστρια — φαινόμενο τὴν Τζιλιόλα Τσινκουέττι,

⁂

ΦΟΡΜΙΝΕ. Μετὰ τὸ «Ἔλεφαντ Τουΐστ» μιὰ ἄλλη καινούργια ἐπιτυχία: «Κούλα, ἡ πιὸ ὄμορφη τοῦ Κόσμου». Ἀφιερωμένη (φυσικὰ) στὴν Κούλα Τσοπέη, τὴν Ἀθηναία «Μὶς Ἑλλάς 1964».

⁂

ΚΑΙ ΛΙΓΗ τηλεγραφία —καθυστερημένη λίγο —σήμερα

«ΣΥΛΒΙ»: Γράμματά σας ἐλήφθησαν. Πολλὲς — πολλὲς εὐχὲς γιὰ ὅλα...

ΚΩΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: Τὸ μουσικὸ ἄλμπουμ ποὺ ἀναφέρετε εἶναι οἱ «Μικρὲς Κυκλάδες» τοῦ Μίκη Θεοδωράκη γιὰ τὸ ὁποῖον θὰ γράψω στὴν ἑπόμενη στήλη. Οἱ στίχοι εἶναι τοῦ Ἐλύτη καὶ τὸ τραγούδι τῆς Ντόρας Γιαννακοπούλου.

ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Α.Σ.Ο., τὰ ποσοστὰ παραδόσεως ἀπορριμμάτων σταφιδοκάρπου καὶ Ποιοτικῆς Διαλογῆς, περιφερείας ὑποκ)τός μας, κατὰ τὴν νέαν σταφιδικὴν περίοδον 1964)65 καθωρίσθησαν ὡς κάτωθι:

1. Ποσοστὸν παραδόσεως ἀπορριμμάτων σταφ)που ὑπὸ τῶν Συσκευαστῶν —Σταφιδεργοστασιαρχῶν, ἐπὶ τοῦ ἐπεξεργαζομένου καὶ συσκευαζομένου σταφιδοκάρπου, 16%.

2. Ποσοστὸν ὑποχρεωτικῆς παραδόσεως Ποιοτικῆς Διαλογῆς ὑφ' ἑνὸς ἑκάστου τῶν σταφιδοπαραγωγῶν, 5% ἐπὶ τῆς παραγωγῆς του.

(Ἐκ τοῦ Ὑποκ)τος Α.Σ.Ο. Πατρῶν).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συλλόγου Ἐργατῶν θαλάσσης καὶ Φορτοεκφορτωτῶν Λιμένος Πατρῶν ἡ «ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ»

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ἄνω Συλλόγου, λόγῳ οἰκονομικῶν δυσχερειῶν, ἀπεφάσισε τὸν μὴ ἐπίσημον ἑορτασμὸν τῆς κατὰ τὴν 8ην τρεχ. ἡμέραν τοῦ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου, ἐτησίας τῆς ἱδρύσεώς του ἑορτῆς.

Ἐπίσης ἡ ὡς ἄνω ἡμέρα θεωρηθήσεται ἡμέρα ἀργίας. Συνεπῶς οὐδεμία φορτοεκφόρτωσις θέλει διενεργηθῆ παρὰ τῶν ἐργατῶν τοῦ Συλλόγου ἐν τῷ λιμένι μας Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΝ. ΜΠΑΝΤΟΥΝΟΣ

★ ΑΡΙΩΝ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΜΑΧΕΣ ΣΩΜΑ ΜΕ ΣΩΜΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΗΡΩΙΣΜΟΥ ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΖΩΝ ΛΑΝΤ — ΛΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ

E.O.T
ΑΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
BAR: ΤΙΜΑΙ ΚΑΝΤΙΝΑΣ

★ ΑΣΤΡΟΝ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΜΙΑ ΕΞΥΠΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΓΕΛΙΟ! ΧΑΡΑ! ΩΜΟΡΦΙΑ! ΚΑΙ ΧΑΡΙ
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΞΥΛΟ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ— ΜΠΕΛΛΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Οἰκονομία, ὕδρευσις, ἠλεκτροφωτισμὸς, δρόμοι

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΡΩΜΑΝΟΥ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΔΙΟΝ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

Ὡς γνωστόν, τὸ χωρίον Ρωμανοῦ ἢ ὀρθότερον Ρουμανοῦ, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα προάστεια τῶν Πατρῶν. Εὑρίσκεται σὲ ἀπόσταση μιᾶς σχεδὸν ὥρας ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ συνεδέθη προσφάτως μὲ τὴν Πάτρα μὲ λεωφορεῖον. Ἡ ἱστορία τοῦ χωριοῦ Ρουμανοῦ χάνεται. βάθη τοῦ βυζαντινοῦ μεσαίωνος, εἶναι δὲ γνωστότερα δύο γεγονότα: Τὸ ρωμαϊκὸν ὑδραγωγεῖον τὸ ὁποῖον μετέφερε τὸ νερὸ τοῦ Ρουμανοῦ στὴ πόλη τῶν Πατρῶν καὶ τὸ γεγονὸς τῶν μαχῶν οἱ ὁποῖες συνήφθησαν ἐκεῖ κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821. Ἡ θέα πρὸς τὴν Πάτρα, τὴν κοιλάδα καὶ τὸν Πατραϊκὸν κόλπον εἶναι μαγευτική. Τὸ χωρίον ἀποτελεῖ τὸν ἕνα ἐκ τῶν τριῶν συνοικισμῶν τῆς κοινότητος Ἐλεκίστρας καὶ ἡ περιοχή του ἐκεῖνεται βορειοανατολικῶς ἕως τὸ καταφύγιον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Παναχαϊκοῦ.

Παρ' ὅλα αὐτά, τὸ Ρουμανοῦ ἔχει μία σειρὰ ἀπὸ φλέγοντα καὶ ζωτικὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα ματαίως ἀναμένουν εὐνοϊκὴν λύσιν.

Τὸ πρῶτον πρόβλημα ἀναφέρει εἰς τὴν οἰκονομίαν τοῦ χωρίου. Οἱ κάτοικοι ἀνερχόμενοι εἰς 400 περίπου ἐκ τῶν ὁποίων 250 ψηφοφόροι, ἀσχολοῦνται μὲ τὴν κτηνοτροφίαν. Ὄντως, ἐπειδὴ τὸ χωρίον εὑρίσκεται πλησιέστερα στὴ πόλη παρὰ στὰ ὑψηλὰ βοσκοτόπια τοῦ Παναχαϊκοῦ, οἱ κάτοικοι ἐγκατέλειψαν σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου τὴν κτηνοτροφίαν, δηλαδὴ τὰ πρόβατα καὶ τὰ γύδια καὶ προσταθοῦν νὰ θρέψουν γαλακτοφόρες ἀγελάδες. Τοῦτο ὅμως εἶναι ἐξ ἴσου δύσκολον, διότι τὰ χωράφια τοῦ Ρουμανοῦ εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον ἡμιορεινὰ, ἄγονα καὶ κυρίως ξερικά. Τὸ ὑπάρχον νερὸ τῆς Νερομάνας ἔχει δεσμευθῆ ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὲρ τῆς πόλεως εἰς τὴν ὁποίαν καὶ μεταφέρεται ἀπὸ τῆς ρωμαϊκῆς ἐποχῆς. Τὸ θέμα τῆς ὑδρεύσεως τοῦ χωρίου καὶ τῆς ἀρδεύσεως τῶν χωραφιῶν εἶναι τὸ δεύτερο σπουδαῖο πρόβλημα. Πράγματι, εἶναι δυνατὸν νὰ προοδεύσῃ ἕνα χωριὸ 400 ἀτόμων μὲ δύο μόνον βρύσες τῶν ὁποίων τὸ νερὸ χρησιμεύει γιὰ ὕδρευση τῶν κατοίκων καὶ τῶν ζώων ἀγελάδων κλπ;

Καὶ ἀκόμη περισσότερον εἶναι δυνατὸν νὰ παραμείνουν στὸ χωριὸ οἱ κάτοικοι του καὶ νὰ παραγάγουν τὰ ἀναγκαῖα πρὸς τὸ ζῆν ὅταν τὸ νερὸ τῆς μοναδικῆς πηγῆς μεταφέρεται στὴν Πάτρα; Θὰ πρέπει δὲ νὰ σημειώσουμε ὅτι τὸ νερὸ αὐτὸ εἶναι ἀκατάλληλον πρὸς πόσω ἕνεκα τῆς ηὐξημένης ποσότητος ἀλάτων κλπ τὰ ὁποῖα περιέχει καὶ τὰ ὁποῖα κατὰ καιροὺς ἐπικάθηνται στὸ ἐσωτερικὸ τῶν σωλήνων καὶ καταστρέφουν τὰ ὑδραγωγεῖα. Τέλος, τὸ νερὸ τῆς μοναδικῆς αὐτῆς πηγῆς δὲν ἔχει ἄμεση καὶ ζωτικὴ σημασία γιὰ τὴν Πάτρα, δεδομένου, ὅτι ἡ ποσότητα εἶναι μικρὰ καί ἡ ὑπαρξη τῶν ἀρτεσιανῶν φρεάτων καλύπτει ἢ μπορεῖ νὰ καλύψῃ τὶς ἀνάγκες τῆς πόλεως.

Τρίτο ζωτικὸ πρόβλημα εἶναι τὸ θέμα τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ. Ἐνῶ τὸ χωριὸ βρίσκεται συγκεντρωμένο σὲ μικρὴ ἀπόσταση ἀπὸ τὴν Ἐγλυκάδα, ὅμως στερεῖται ἠλεκτροφωτισμοῦ. Ὅταν φτάνει ἡ νύχτα τὸ ἀπόλυτο σκοτάδι βασιλεύει στὸ χωριὸ, τὰ δυὸ μαγαζάκια κλείνουν, καὶ μερικὰ λαδολύχναρα σὰν κολοφωτιὲς προσπαθοῦν νὰ δώσουν ζωὴ στὸ χωριὸ.

Διάφοροι κατὰ καιροὺς ἔχουν ὑποσχεθῆ νὰ ἐνεργήσουν διὰ νὰ ἠλεκτροφωτισθῆ τὸ χωριὸ καὶ νὰ πάψῃ νὰ ἀποτελῆ μιὰ ἐπίγεια καθημερινὴ κέλαση.

Τέταρτο πρόβλημα εἶναι τὸ θέμα τοῦ δρόμου. Ἔχει χαραχθῆ ἕνα σχέδιο δρόμου, ἄλλα κάθε ἄλλο παρὰ δρόμο εἶναι. Κι' αὐτὰ σὲ μιὰ ἀπόσταση μόλις δυὸ χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν πόλη.

Τί λοιπὸν χρειάζεται νὰ γίνῃ; Νὰ συγκινηθῆ ἐπὶ τέλους ἡ ΔΕΗ καὶ νὰ χαρίσῃ καί στὸ χωριὸ Ρουμανοῦ τὸ φῶς σὲ 400 τυφλοὺς. Νὰ ἀποδεσμευθῆ τὸ νερὸ τῆς Νερομάνας καὶ νὰ παραμείνῃ στὸ χωριὸ γιὰ τὶς πολλαπλὲς ἀνάγκες του, καὶ γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς γειτονικῆς περιφερείας Ἐγλυκάδος καὶ Γηροκομείου. Νὰ ἐπιδιορθωθῆ ὁ δρόμος. Τὰ ὑπόλοιπα θὰ τὰ φτιάξουν οἱ φιλότιμοι καὶ ἐργατικοὶ κάτοικοί του οἱ ὁποῖοι φεύγουν γιὰ τὴν Αὐστραλία. Ὅσοι δὲ μένουν στὸ χωριὸ, δουλεύουν ἀπὸ τὸ πρωΐ ὡς τὸ βράδι στὰ ἔργα ἀναδασώσεως τὰ ἐκτελούμενα ἀπὸ τὸ Δασαρχεῖο, μὲ ἡμερομίσθιο 64 δρχ.

Εἶναι ἔγκλημα τὸ ὡραῖο καὶ γειτονικὸ προάστειο Ρουμανοῦ νὰ παραμένῃ ἀκόμη στὴ λάσπη, τὴ φτώχεια, τὴν ἐγκατάλειψη, τὸν ἀφανισμὸ, σὰν μεσαιωνικὸ Τουρκοχώρι. Καὶ σ' αὐτὸ τὸ ἔγκλημα εἶναι συνεργοὶ ὅλοι ὅσοι μὲ τὴ σιωπὴ ἢ τὴν ἀπάθειά τους δὲν βοηθοῦν νὰ βγῆ ἀπὸ τὴν δυστυχία τὸ χωριὸ Ρουμανοῦ.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
1) 16—20 Σεπτεμβρίου
ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ
Μὲ ἐπισκέψει στὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως καὶ τοῦ Νομοῦ.
ΦΤΕΡΗ ΑΙΓΙΟΥ
2) Κυριακὴ 13 Σεπτεμβρίου
Διημέρευσις ἀνάμεσα στὰ ἔλατα.
Πρόγραμμα καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς:
Στὰ ἐντευκτήρια 8.30 — 10 μ.μ., τηλ. 43—56.
Κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ τηλ. 22-98.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἀνακοινοῖ, ὅτι οἱ προκηρυχθέντες παρ' αὐτῆς ἐξωτερικοὶ Διαγωνισμοί.
1) Τὴν 11—10—64 πρὸς πρόσληψιν 50 βοηθῶν Τραπεζικῆς Ὑπηρεσίας καὶ
2) 4—10—64 πρὸς πρόσληψιν 50 Γραμμ. Δ', θὰ διενεργηθῶσι ταυτοχρόνως εἰς Ἀθήνας, Θεσ)νίκην καὶ Πάτρας.
(ΕΚ ΤΗΣ Δ)ΝΣΕΩΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ)
Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Ε.Κ.Ο.Φ., τοὺς ἀγῶνας τοῦ πανελληνίου Πρωταθλήματος ὑδατοσφαιρίσεως τοῦ Β' Γύρου θὰ διαιτητεύσῃ ὁ Γερμανὸς διαιτητὴς κ. Σάϊτελ ὁ ὁποῖος εἰδοποίησε τὴν ΕΚΟΦ

Ὁ μετεκπαιδευθεὶς ἐν Αὐστραλίᾳ καὶ ἐπιστρέψας
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΑΛΟΓΛΟΥ
ἤνοιξε τεχνικὸν ἐργαστήριον ἐπὶ τῆς ΛΕΩΦΟΡΟΥ Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ ΑΡΙΘ. 211 — ΤΗΛΕΦ. 61—56 καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ἐπισκευὴν παντὸς εἴδους Ἠλεκτροφώνων (Τζο