Ὅπως τὴν προετοιμάζουν οἱ μαίτρ

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ ΤΟ 1965

Ποιὰ εἶναι τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς μόδας τοῦ 1965 ὅπως ἐμφανίζεται στὸ Παρίσι, τὴν Ἰταλία, τὴν Ἱσπανία;

Ἂς μιλήσωμε λοιπὸν γιὰ τὰ σχέδια τῶν φορεμάτων, τὰ χρώματα, τὰ εἴδη ὑφασμάτων, τὰ ἰδιαίτερα γνωρίσματα τῆς μικρὲς λεπτομέρειες, τὶς προτάσεις ποὺ δείχνουν ἀνάγλυφη τὴ νέα γραμμὴ τῆς μόδας ὅπως παρουσιάστηκε στὶς μεγάλες πρωτεύουσες τοῦ κόσμου.

Στὶς φετεινὲς γαλλικὲς κολεξιὸν ὁ κάθε οἶκος ξεχωριστὰ λανσάρει δυὸ καὶ περισσότερες γραμμὲς. Τρία εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ σημεῖα στὰ ὁποῖα συναντιοῦνται ὅλοι οἱ μεγάλοι δημιουργοί: Τὰ ἀνσάμπλ ζακέτες, παντελόνια ποὺ προτείνουν γιὰ ὅλες τὶς ὧρες, τὰ κρουαζὲ κουμπώματα στὶς ζακέτες τῶν ταγιέρ, τὸ μακρὺ βραδυνὸ φόρεμα.

Πολλὰ κεντήματα ἀπὸ πέτρες, κρύσταλλα, πέρλες καὶ παγιέτες στολίζουν τὰ βραδυνὰ φορέματα καθὼς καὶ τὰ φορέματα κοκτέιλ.

Τὰ παλτὰ εἶναι σὲ γραμμὴ μολυβιοῦ, συχνὰ χωρὶς κούμπωμα καὶ μὲ μπουντούρα γούνινη. Μοιάζουν μὲ παλτὰ τῶν ἀξιωματικῶν τῶν Τσάρων. Ὑπάρχουν ἀρκετὲς ρετιγκότες ποὺ εἶναι ἐφαρμοστὲς ὡς ἕνα σημεῖο κι' ἀπὸ κεῖ ἔχουν μιὰ ἄνεση στὴ γραμμή, μερικὲς ἀκριβῶς κάτω ἀπὸ τὸ στῆθος ἢ ἀκριβῶς ἀπὸ τὴ μέση ἢ ἀκόμη χαμηλὰ μ' ἕνα λοξὸ βολὰν φαρδύ. Πολλὰ κουμπώνουν στὸ πλάϊ, ἄλλα πάλι εἶναι ντουμπλαρισμένα μὲ πολύτιμες γοῦνες.

Ἡ Σανὲλ ἔδειξε γιὰ πρώτη φορὰ κάπες.

Τὰ ταγιὲρ ἔχουν μακρυὲς ζακέτες μὲ τὴ μέση τονισμένη καὶ μαλακοὺς ὤμους. Οἱ φοῦστες εἶναι μὲ πιέτες, μὲ πανὼ καὶ σοῦρες. Πολλὰ ταγιὲρ κουμπώνουν στὸ πλάϊ.

Τὰ ὑφάσματα εἶναι μάλλινα ντούμπλ—φάς, κρέπ, σεβιότ, γκαμπαρντίνες, τερυλέν, ζέρσεϋ, φανέλλες τουάλ. Δὲν ὑπάρχουν καθόλου ριγωτά. Τὰ χρώματα εἶναι χαρούμενα, ζεστά, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μαῦρο ποὺ κυριαρχεῖ.

Ἡ Ἰταλικὴ ὑψηλὴ ραπτικὴ μὲ τὰ τόσο ὑπέροχα, γεμάτα θηλυκότητα μοντέλα της, κατακτᾶ ὅσο πάει καὶ περισσότερο τὶς γυναῖκες ὅλου τοῦ κόσμου. Οἱ Ἰταλοὶ δίνουν μεγάλη σημασία στὰ ἀξεσουάρ. Ἐφέτος λανσάρουν μάλλινες κάλτσες, ὡς τὸ γόνατο, καρὼ καὶ ζοκὰρ καὶ τὰ παπούτσια μὲ τὸ τετράφωνο τακούνι, σὲ στὺλ 1935, ποὺ θὰ γοητεύση τὴν Εὐρώπη. Τὰ χρώματα ποὺ θέλουν στὰ ὑφάσματα εἶναι φωτεινὰ καὶ χαρούμενα. Κόκκινα, μερικὰ συναρπαστικὰ ρόζ, φούξια, λιλά, ὅλοι οἱ τόνοι τοῦ πράσινου καὶ μαῦρα—ἄσπρα. Ἀπὸ ὑφάσματα κυριαρχοῦν τὰ μάλλινα, ζέρσεϋ, τερυλὲν γκαμπαρντίνες.

Τάση πρὸς τὸν κλασσικισμό, ραφινάτη ἁπλότητα, ἁρμονία στοὺς ὄγκους, εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς νεογέννητης ἱσπανικῆς ὑψηλῆς ραπτικῆς. Οἱ συλλογὲς τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς Μπαρσελόνα, φέρνουν ἕνα ἀποφασιστικὸ μήνυμα στὴ μόδα, τονίζοντας τὴν ἁπλότητα καὶ τὴν τελειότητα τῆς «κούπ». Τὰ χρώματα ποὺ λαμπάρουν εἶναι οὐδέτερα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Ἱσπανικὸ πορφυρό, τὸ κίτρινο σαφρὰν καὶ τὸ κόκκινο γιὰ τὰ βραδυνά. Πολλὰ μπὲζ τῆς ἄμμου, ἰβουάρ, καφέ, γκρί, ἀπαλό, ρόζ, πράσινο τοῦ μπρούντζου καὶ φυσικὰ μαῦρο.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ κυριαρχεῖ σὲ ὅλες τὶς κολεξιὸν ὅλων τῶν μεγάλων δημιουργῶν ἀπ' ὅπου δήποτε κι' ἂν προέρχωνται εἶναι ἡ γούνα καὶ τὰ μακρυὰ φουστάνια συνοδευόμενα ἀπὸ κορδέλες, κεντήματα, χάντρες, φιόγκους, μαργαριτάρια καὶ πολλὰ μέτρα λευκὸ σατέν, ὀργανζὰ κι αἰθέριες δαντέλλες.

Γενικά, ποτὲ ἄλλοτε ἡ γυναίκα δὲν ὑπῆρξε πιὸ λεπτή, πιὸ φίνα, πιὸ χαριτωμένη ἀπὸ ὅπως τὴν παρουσιάζουν οἱ μεγάλοι διεθνεῖς μαίτρ τῆς μόδας στὶς χειμερινὲς κολεξιόν τους. Λανσάρουν μιὰ γραμμὴ ἴσια, στὴν ὁποία τὰ μαντώ, τὰ ταγιὲρ καὶ τὰ φορέματα πέφτουν σὰν μιὰ κλωστὴ τεντωμένη καὶ πολὺ κελλητὰ στὸ σῶμα.

Ἡ γυναίκα ἐγκαταλείπει τὸ ἀγορίστικο στὺλ καὶ τυλίγεται μέσα σὲ γυναικεῖα μοντέλλα καὶ σὲ ὑφάσματα ποὺ ὑπογραμμίζουν ἀκόμη περισσότερο τὴν θηλυκότητά της. Τὰ ὑφάσματα τῶν μαντὼ καὶ ταγιὲρ εἶναι μαλακά, ζεστά, πρακτικά.

Τελικά, μποροῦμε ἀδίσταχτα νὰ ποῦμε ὅτι ἡ μόδα τῆς χειμερινῆς σαιζὸν προβλέπεται φωτεινή, γεμάτη ζωντάνια καὶ θηλυκότητα.

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ,

ΣΧΟΛΗ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΥ 57
Τηλέφωνον 674—113
ΠΑΛΑΙΟΝ ΨΥΧΙΚΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
ΜΙΚΤΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ
ΜΙΚΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΚΑΙ ΘΗΛΕΩΝ

Μετὰ ταυτοχρόνου διδασκαλίας τῆς Γερμανικῆς γλώσσης. Οἱ ἀπόφοιτοι τῆς Σχολῆς μας προτιμῶνται εἰς τὰ Γερμανικὰ καὶ Αὐστριακὰ Πανεπιστήμια καὶ Πολυτεχνεῖα.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

διὰ τὴν Ἐκκλησίαν διὰ τὸ Ἔθνος ὁλόκληρον. Κηρύσσομεν αὐτὴν ὡς ἡμέραν ἱερὰν καὶ ἡμέραν λατρείας εἰς τὸ διηνεκές ἴσα φέρουσαν πρὸς τὴν Πασχάλιον ἡμέραν, τὴν μίαν τῶν Σαββάτων, τὴν Βασίλιδα καὶ Κυρίαν Εἶναι αὕτη τὸ «εὐλογημένον Σάββατον, ἡ τῆς καταπαύσεως ἡμέρα», τὴν ὁ πεῖαν ὡραματίζετο ὑπὸ τὴν φοβέραν τοῦ βαρβάρου Ἀσιά του τὸ δοῦλον γένος. Οὐδεμία ἄλλη ἡμέρα ἐκ τῆς μακραίωνος ἱστορίας τῆς πόλεως καί τοῦ Ἔθνους ἡμῶν μετὰ τὸ 1462, πλὴν ἐκείνης τῆς 25ης Μαρτίου 1821 δύναται νὰ συγκριθῇ πρὸς αὐτήν.

Καλοῦμεν ὅθεν ἅπαντα τὸν εὐσεβῆ λαὸν τῆς πόλεως καὶ τῶν χωρίων τῆς Ἀποστολικῆς ἡμῶν Μητροπόλεως καὶ εἴτινα ἕτερον Ἕλληνα πιστὸν ὅπως προσέλθῃ, σὺν γυναιξὶ καί τέκνοις, κατὰ τὴν μεγάλην ἡμέραν τῆς 26ης Σεπτεμβρίου εἰς τὴν πάνδημον ὑποδοχὴν καί τὴν λιτάνευσιν τοῦ ἐπαναπατριζομένου Ποιμενάρχου ἡμῶν. Καλοῦμεν τοὺς εὐλαβεῖς κατοίκους τῶν παροδίων περιοχῶν δι' ὧν θὰ διέλθῃ ἡ Ἱερὰ Πομπή, ὁδικῶς κατευθυνομένη ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον Ἀράξου εἰς Πάτρας, ὅπως κατέλθωσιν εἰς τὴν ὁδὸν καὶ ὑποδεχθῶσι γόνυ κλίνοντες, τὸν ἔνδοξον Ἀπόστολον Ἀνδρέαν ἐπανερχόμενον εἰς τὴν ἠγαπημένην του πόλιν.

Καλοῦμεν τοὺς Ἀρχηγοὺς τῶν οἰκογενειῶν ἵνα λάβωσι μέριμναν διὰ τὴν προμήθειαν, ὅπως καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Λαμπρῆς λαμπάδων ἐκ καθαροῦ κηροῦ, δι' ἑαυτοὺς καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν των καὶ κρατοῦντες ταύτας ἀνημμένας ὑποδεχθῶσι τὸν Πολιοῦχον καὶ λιτανεύοντες ἐν κατανυκτικῇ σιγῇ καὶ νοερῶς ψάλλοντες τὸν κατ' ἐξοχὴν λιτανευτικὸν ψαλμὸν «Κύριε ἐλέησον».

Καλοῦμεν καὶ συντόνως ὑπευθυμίζομεν ὅπως ἀποφευχθῇ ἐπιμελῶς κάθε ἄλλη ἐκδήλωσις κατὰ τὰς ἱερωτάτας ἐκείνας στιγμὰς. Στῶμεν καλῶς. Καιρὸς παντὶ πράγματι. Οὐδεμία κραυγή, οὐδεὶς ἐφήμερος θαυμασμός, οὐδὲν ἐπίγειον χειροῤῥόημα ἔχει θέσιν τότε. Μόνον ψαλμοὶ καὶ ὕμνοι καὶ ὠδαὶ πνευματικαί δέον νὰ πληροῦν τὰς καρδίας καὶ τὰς ἀκοὰς ἀνερχόμεναι εἰς τοὺς Οὐρανούς εἰς «ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς» καὶ εἰς εὐγνωμοσύνην αἰώνιον διὰ τὴν γενομένην εὐεργεσίαν.

Καλοῦμεν ὅπως εἰς τὰς παροδίους οἰκίας πρὸ τῶν ὁποίων θὰ διέλθῃ ἡ Ἱερὰ Πομπὴ καίωσιν οἱ πιστοὶ εὐώδες θυμίαμα καὶ καλύπτωσι τὰς ὁδοὺς ἀπὸ Ἀράξου, Ἰτεῶν Κορίνθου μέχρι τῆς πόλεως διὰ ταπήτων καὶ ἱματίων, τὰ ὁποῖα ἀκολούθως θέλουσι διαφυλάξει ὡς ἱερὸν κειμήλιον, ὡς ἱμάτια τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου.

Ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν τέκνα μου ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὰ καὶ περιπόθητα, καλοῦμεν πατρικῶς ὅπως οἱ πάντες, χωρὶς οὐδέν τῶν ἀνωτέρω θὰ παραλείψωμεν, προσέλθωμεν πρὸ τῶν βαθμίδων τοῦ ἱερωτάτου θυσιαστηρίου τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἐκεῖ εἰς τὸν πανένδοξον Ἱερὸν Ναὸν ἀκοίμητοι ἡμέραν καὶ νύκτα καθ' ὅλον τὸ 24ωρον θὰ ἀναπέμπωνται ἐκ βαθέων αἱ προσευχαὶ τῆς Κοινότητος. Τὰς τρεῖς πρώτας ἡμέρας θέλουσι τελεσθῇ ὁλονυκτίαι καὶ παννύχιοι ἀκολουθίαι Ἐπὶ τεσσαράκοντα δέ ἡμέρας θέλει τελεῖται τῷ Ἱερῷ Ναῷ ἡ θεία λειτουργία καθημερινῶς. Ὡς Ἱεράρχης προτρέπομαι καὶ ὡς Πατὴρ παρακαλῶ, ὅπως οὐδεὶς πιστὸς ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ ὑστάτου παραλείψῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Ἱεροῦ αὐτοῦ τεσσαρακονθημέρου τὴν προσέλευσίν του εἰς τὰ δύο φερέσβια μυστήρια τῆς θείας ἐξομολογήσεως διὰ νὰ πληρώσῃ τὴν καρδίαν του εἰρήνης, ἀγάπης καὶ συγγνώμης) καὶ τῆς θείας εὐχαριστίας, Ἡ τοιαύτη συμμετοχὴ εἰς τὰ θεοδώρητα μυστήρια ἀποτελεῖ τὴν ὡραιοτέραν συνάντησιν μὲ τὸν θεῖον Πολιοῦχον, ὅστις ἐκεῖ εἰς τὴν Ὡραίαν Πύλην, τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου θὰ ἀναμένῃ νὰ ἴδῃ ἕνα πρὸς ἕνα ὅλους ἡμᾶς προσερχομένους εἰς τὸ Ποτήριον τῆς ζωῆς. Ποῖος θὰ θελήσῃ νὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ τὸ προσκληθέν τοῦτο;

Κηρύσσοντες πάντα ταῦτα καὶ καλοῦντες ὑμᾶς ἐπὶ τὰ ὑψηλὰ καὶ τὰ ἄγνὰ καὶ τὰ ὑψηλὰ καὶ τὰ προσφιλῆ» τὰ ὁποῖα Ἐκεῖνος μᾶς παρέδωκεν ὡς κληρονομίαν ἀτίμητον, εὐχόμεθα καὶ βαθέως προσδοκῶμεν λίαν μου ἀγαπητὰ ἐν Κυρίῳ τέκνα, ὅτι ἡ τιμία αὕτη καί σεπτὴ τοῦ Πολιούχου μας Ἁγία Κάρα θέλει ἀποβῇ, δι' ὅσους ἐν τοιαύτῃ πίστει τὸν προσδεχθῶμεν, πηγὴ χαρίτων καὶ ἰάσεων καὶ θαυματουργῶν ἐπεμβάσεων τοῦ Ἁγίου Θεοῦ. Προσμένοντες δέ τέλος, ὅτι ἤδη πλέον θὰ δημιουργηθῇ διὰ τὴν πόσφιλῆ ἡμῶν πόλιν ἕνας νέος σταθμὸς πνευματικῆς ἐξανάστάσεως καὶ μία ἱστορικὴ ἀφετηρία γνησίας πνευματικότητος, ἥτις θέλει ἀναδείξει ταύτην ὡς τὴν κατ' ἐξοχὴν ἐπαλξιν τῆς Ὀρθοδοξίας καὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἐπικαλούμεθα ἐπὶ πάντας ὑμᾶς τὴν Ἀποστολικὴν εὐλογίαν τοῦ Προστάτου καὶ Ὑπερμάχου ἡμῶν Ἀνδρέου τοῦ Μυστοπούλου καὶ αὐτὸ κλήτου μαθητοῦ τοῦ Κυρίου ἡμῶν, «Οὗ ἡ χάρις καὶ τὸ Ἔλεος εἴη μετὰ πάντων ὑμῶν».

Διάπυρος πρὸς Κύριον εὐχέτης.

+ Ο ΠΑΤΡΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ & ΣΤΑΘΜΑ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ προθεσμία ἐλέγχου καὶ σφραγίσεως τῶν μετρικῶν σταθμικῶν μονάδων παρατείνεται μέχρι τῆς 15—10—1964.

Καλοῦμεν ὅθεν πάντας τοὺς κατέχοντας μέτρα μήκους, μέτρα ὑγρῶν, σταθμὰ καὶ ζυγιστικὰ ὄργανα, ὅπως σπεύσωσι καὶ προσκομίσωσι ταῦτα, εἰς τό, ἐν τῇ Δημοτικῇ Ἀγορᾷ ἄνω πόλεως λειτουργοῦν συνεργεῖον, πρὸς ἔλεγχον καὶ σφράγισιν, ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω προθεμίας καθ' ὅσον οὐδεμία ἑτέρα παράτασις πρόκειται νὰ δοθῇ καὶ κατὰ τῶν τυχὸν μὴ συμμορφωθησομένων πρὸς τ' ἀνωτέρω θέλει ἀσκηθῇ ποινικὴ δίωξις.

Ὧραι λειτουργίας τοῦ Συνεργείου 8—13 καὶ 16—19 καθ' ἑκάστην, πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ λοιπῶν ἐξαιρεσίμων ἡμερῶν.

Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἑστία»
Ἑρμοῦ 22

Ἕνα ξεκίνημα γενικωτέρας σημασίας

ΘΑΥΜΑΣΙΑ Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ "ΙΖΟΛΑ,,

Τὰ προϊόντα τῆς ἐφάμιλλα τῶν χωρῶν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς

Ἡ ἑλληνικὴ ἑταιρεία Ἠλεκτρικῶν εἰδῶν καί συσκευῶν «ΙΖΟΛΑ», ἐκπροσωπουμένη ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ διὰ τὴν δραστηριότητά του ἐμπόρου, συμπολίτου κ. Βασιλείου Παπαχριστοπούλου, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της νὰ καταστήσῃ γνωστότερα εἰς τὸ εὐρὺ κοινὸν τὰ προϊόντα τῆς βιομηχανίας της καί νὰ τοῦ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ περιεργασθῇ καί νὰ θαυμάσῃ ἀπὸ κοντὰ τὰ διεθνοῦς ἀκτινοβολίας ἐπιτεύγματά της, ἐνεκαινίασεν ἀπὸ προχθὲς Σάββατον, εἰς τὴν παρὰ τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α΄, ἀριθ. 28, μεγάλην αἴθουσαν, μίαν θαυμασίαν ἔκθεσιν τῶν προϊόντων της, ἡ ὁποία θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ ἐπὶ δεκαήμερον, οὕτως ὥστε νὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία εἰς πάντα ἐνδιαφερόμενον νὰ μελετήσῃ καί νὰ συγκρίνῃ τὰ πολλαπλᾶ πλεονεκτήματα τῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν, ΙΖΟΛΑ, τὰ ὁποῖα κατέκτησαν ἤδη τὴν Ἑλληνίδα νοικοκυρά.

ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΙ ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΙ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΑΞΙΟΣ ΕΠΑΙΝΟΥ

Ὄντως ἀξίζει ἔπαινος εἰς τὸν κ. Βασίλειον Παπαχριστόπουλον, διὰ τὴν προσφοράν του καί τὰς πρωτοτύπους ἰδέας του, ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς προβολῆς τῶν ἀντιπροσωπευομένων ὑπὸ τοῦ Οἴκου του διαφόρων εἰδῶν. Ὁμολογουμένως, μία τοιαύτη προσφορὰ ὑπῆρξε καί ἡ προχθεσινὴ λίαν ἐπιτυχὴς ἔκθεσις, κατὰ τὴν ὁποίαν, οἱ προσκεκλημένοι, τοὺς ὁποίους ὁ ἴδιος ἐδεξιώθη, ἐξεφράσθησαν κολακευτικώτατα διὰ τὰ θαυμάσια ἐκθέματα τῆς βιομηχανίας «ΙΖΟΛΑ».

Τοποθετημένα μὲ ἐξαιρετικὴν τάξιν καί ἐπιμέλειαν τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα τῆς «ΙΖΟΛΑ», ἤτοι ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, ἠλεκτρικαί κουζίναι, ἠλεκτρικὰ πλυντήρια θερμοσίφωνες, ραπτομηχαναί, ραδιόφωνα κλιματισταί, μαγνητόφωνα καί ποικιλία ἄλλων συσκευῶν, ἅπαντα θαυμασίας τεχνικῆς καί τασκευῆς καί κομψότητος προσύλκυον ἀμέσως τὸν ἐπιπαχρηστόπουλο ἀποδεικνύουν τὴν σημασίαν ποὺ πρεσβεύει ἡ ΙΖΟΛΑ στὸ καταναλωτικὸ κοινὸ τῶν Πατρῶν.

Θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου κατ' ἀρχὴν νὰ εὐχαριστήσω ἐκ μέρους τῆς ΙΖΟΛΑ τὰ ἐκλεκτὰ μέλη τῆς κοινωνίας τῶν Πατρῶν καί τοὺς φίλους μας ποὺ μᾶς τιμοῦν σήμερα σ' αὐτὴν τὴν φιλικὴν συγκέντρωσιν ἡ ὁποία σημαίνει τὴν ἀπαρχὴν μιᾶς στενωτέρας συνεργασίας μὲ τὸν ἐκλεκτόν μας συνεργάτη Βασίλη Παπαχρηστόπουλον, σημαίνει ὅμως καί τὸ ξεκίνημα μιᾶς γενικωτέρας προσπαθείας τῆς ΙΖΟΛΑ, νὰ πλησιάσῃ περισσότερον τὸν καταναλωτὴν στὴν ἐπιθυμία της νὰ τὸν κάνῃ φίλον της.

ξάγει σὲ 11 χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ τὰ προϊόντα τῆς συμπεριλαμβανομένων καί τῶν χωρῶν τῆς Κοινῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἀγορᾶς.

Αὐτὰ τὰ πέτυχε ἡ ΙΖΟΛΑ χάρις στὴν συμπαράστασι καί ἀγάπη τοῦ Ἕλληνα καταναλωτοῦ— δηλαδὴ χάρις σέ σᾶς—"Οπως ἄλλως τε ἴδια σας γνωρίζετε τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ΙΖΟΛΑ γιὰ τοὺς φίλους της δὲν περιωρίζεται μόνον μέχρι τῆς πωλήσεως τῶν συσκευῶν τῆς. Συνεχίζεται μὲ τὴν ἴδια ἔντασι καί μετὰ τὴν πώλησιν μὲ τὰ 10 κέντρα ἐξυπηρετήσεως πελατῶν της στὰ μεγαλύτερα Ἀστικὰ Κέντρα τῆς Ἑλλάδος ποὺ ἀναλαμβάνουν σὲ ἐλάχιστο χρονικὸν διάστημα τὴν ἀποκατάστασιν κάθε ἀνωμαλίας ἢ ὁποιαδήποτε τυχὸν θὰ συμβῇ στὴν συσκευὴ ποὺ ἐπωλήθη.

Δὲν θὰ σᾶς κουράσω περισσότερο μὲ τὸν χαιρετισμόν μου αὐτόν. Τελειώνοντας θέλω νὰ εὐχηθῶ στὸν ἀγαπητόν μας συνεργάτη Βασίλη Παπαχρηστόπουλο τόσον ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως τῆς ΙΖΟΛΑ ὅσον καί τῆς Ἐμπορικῆς Δ)ψεως τὴν ὁποίαν ἐκπροσωπῶ στὴν ἐκδήλωσιν αὐτὴν «καλὴν ἐπιτυχία στὴν νέαν του αὐτὴν προσπάθεια».

Τέλος νὰ εὐχαριστήσω καί ἐσᾶς ὅλους γιὰ τὴν εὐγενικήν σας συμπαράστασι στὸ ἔργο ποὺ ἔχουμε ἀναλάβη.

Στὸ ἐνεργητικὸν τῆς ΙΖΟΛΑ: Ἡ κατάκτησις τῆς Ἑλληνίδος νοικοκυρᾶς

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΙΣ: ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΙΖΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΛΕΚΤΑ

Μητσόπουλος, ἀντιπρόσωπος τῆς ἑταιρείας ΙΖΟΛΑ εἶπεν τὰ ἑξῆς:

Κυρίες καί κύριοι,

Τὰ σημερινὰ ἐγκαίνια τοῦ δεκαημέρου ἐκθέσεως — ἐπιδείξεων τῶν προϊόντων ΙΖΟΛΑ εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν ἔχουν μποροῦμε νὰ ποῦμε μαζὺ μὲ τὴν οὐσιαστικὴ καί μία συμβολικὴ σημασία.

Ὁ συνδυασμός τους μὲ τὴν φιλικὴν συγκέντρωσιν τὴν ὁποίαν ὀργάνωσε ἡ ἑταιρία σὲ συνεργασία μὲ τὸν Κον Πα-

σκεπτόμενον τὴν ἔκθεσιν καί αὐθερμήτως οἱ προσκεκλημένοι ἐνδιεφέροντο νὰ πληροφορηθοῦν περί τοῦ τρόπου λειτουργίας των, τὴν ὁποία προθύμως, αἱ ἐπί τούτῳ δεσποινίδες ὑπάλληλοι ἐπεδείκνυον μὴ παραλείποντες νὰ συγχαίρουν τὸν κ. Βασίλειον Παπαχριστόπουλον καί τοὺς συνεργάτας του διὰ τὴν θαυμαστὴν ἰδέαν.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τοὺς ἐπισκέπτας ὡμίλησε ἐπ' ὀλίγον ὁ κ. Χρῖστος

μέσα στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ καθενὸς ἀπὸ σᾶς ἀποτελεῖ μιὰ προϋπόθεσι γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς ΙΖΟΛΑ. Διότι δὲν πρέπει νὰ παραγνωρίζεται τὸ γεγονὸς ὅτι μένον μὲ τὴν συμπαράστασι τοῦ καταναλωτοῦ, ἡ ΙΖΟΛΑ ὅπως καί κάθε ἄλλη ἑταιρία μπερεῖ νὰ εὐδοκιμήσῃ καὶ νὰ ἀναγνωρισθῇ σὲ διεθνὲς ἐπίπεδον. Καί σ' αὐτὸ τὸ σημεῖον μπορῶ μὲ ὑπερηφάνεια. τὴν ὁποίαν πιστεύω μοιραζόμαστε ὅλοι, ὅτι ἡ ΙΖΟΛΑ ἐ-

Πράγματι χάρις στὴν δικήν σας συμπαράστασι καί στὴν δραστηριότητα τοῦ ἀγαπητοῦ Βασίλη ἡ Πάτρα καί ἡ περιοχή της ἔχει προσφέρει στὴν ΙΖΟΛΑ ἕνα μεγάλο ποσοστὸ ἀπὸ τίς 450.000 συσκευὲς τῆς ἑταιρίας ποὺ χρησιμοποιοῦνται μέχρι σήμερα ἀπὸ Ἑλληνικὰ νοικοκυριά. Ἔτσι μπορεῦμε μὲ τὴν ἀνάλογη ὑπερηφάνεια νὰ λέμε ὅτι 1.800.000 Ἕλληνες περίπου ἐξυπηρετοῦνται ἀπὸ τίς συσκευὲς ποὺ παρήγαγε ἡ ΙΖΟΛΑ.

Ἡ ΙΖΟΛΑ εἶναι μία Ἑλληνικὴ Βιομηχανία, ποὺ γεννήθηκε, ἔζησε καί μεγαλώνει

Ἐν συνεχείᾳ προσφέρθησαν ἀναψυκτικὰ καί ἐδίδετο καί ἐν ἀριθμημένον εἰσιτήριον μὲ τὸ ὁποῖον θὰ δύνανται οὗτοι νὰ συμμετάσχουν εἰς τὴν γενησομένην τὴν 30ην τρέχοντος κλήρωσιν πλουσίων δώρων.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ βιομηχανία «ΙΖΟΛΑ», μὲ τίς συχνὲς ἐπαφές της μὲ τὸ καταναλωτικὸν κοινόν, τελειοποιεῖ τὰ προϊόντα της, οὕτως ὥστε κάθε χρόνο νὰ προσθέτη κάτι νέο στὸ ἐνεργητικό της.

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Ι. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 28
Τηλεφ. 22-79

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-06.

Εἰς πολυκατοικίαν Μανοσάκη (Γεροκωστοπούλου — Ἁγίου Γεωργίου) ἐνοικιάζονται:

1) Ἰσόγειον κατάστημα μετὰ παταρίου, κατάλληλον διὰ καθαριστήριον, παντοπωλεῖον, καφενεῖον, ἐμπορικὸν κατάστημα κλπ. 2) Ὑπόγειον φωτιζόμενον ἀνεξαρτήτου εἰσόδου, ἐνὸς χώρου ἐμβαδοῦ 200 τετ. μ. κατάλληλον διὰ βιοτεχνίαν, ἐργαστήριον, ἀποθήκην κλπ καὶ 3) Τὸ δῶμα (ταράτσα) διὰ τὴν τοποθέτησιν φωτεινῆς ἐπιγραφῆς. Πληροφορίαι ἰσόγειον Ἀρτοζαχαροπλαστεῖον 5—7 μ.μ. τηλ 52—77

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' Ἀθήνας, ἡλικίας ἄνω τῶν 30 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ» Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ εἰς 20 μηνιαίας δόσεις ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Πατρῶν, Καλαβρύτων μὲ νερὸ, φῶς, Σχολεῖον τηλέφωνον ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγίας Σωτῆρος Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124 τηλ. 25—57.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβδῶτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλασσία ἄμπελος ἐκ στρεμμάτων πεντήκοντα μὲ πρόσοψιν 200 μέτρων ἐπὶ τῆς ἀμμουδιᾶς, κειμένη εἰς τὴν μεσημβρινὴν παραλίαν τοῦ Ρίου Πατρῶν πλησίον τῆς ἀποβάθρας τοῦ πορθμείου Ρίου — Ἀντιρρίου. Ἔχει θαυμασίαν θέαν πρὸς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον καὶ τὸν Παναχαϊκόν. Εἶναι δὲ κατάλληλος δι' οἰκισμοὺς συνεταιρισμῶν καὶ τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν. Ὡς τίμημα ζητοῦνται δραχμαὶ 120.000 κατὰ στρέμμα. Πληροφορίαι τηλ. 27—73.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ