ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...νσις:
...ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδὸς Ζαΐμη 136'

...κυρία ΚΑ·Ι·ΤΑΤΖΙΔΗ ...ΑΤΕΡΙΝΗ θὰ παραμείνη ...Πάτρας καὶ ἀναλαμβάνει ...τερα μαθήματα Γαλλι... Πληροφορίαι τηλ. 40-89 ...Σμύρνης 61.

...ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗ-...ΡΙΟΥ, Νευρολόγος — Ψυ-... Λεωφόρος Γουναρη ...ηλ. 35—36.

ΘΕΑΜΑΤΑ

...ΛΩ: Σήμερον 7.30—12 «Τὸ Μαῦρο χέρι κτυπᾶ», ἀ-...κατάλληλον.
...ΡΟΠΟΛ: Σήμερον τὸ πο-...μικὸν ἀριστούργημα «Δού...ος Ἵππος» κατάλληλον.
...ΑΜΠΡΑ. Ἔπαυσε νὰ λει-...τουργῇ.
...ΙΟΝ: Σήμερον 7—12 «Τὸ ...ι τοῦ Νείλου», Χονδρὸς ...Λιγνός, κατάλληλα.
...ΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15 — ...2.15 «Κόσμος καὶ Κοσμά-...κης» κατάλληλον.
...ΝΑ: Σήμερον «Τὸ τρίο ...τούντζε ἐναντίον Ἡρα-...κλέους» κωμωδία. Κατάλλη-...λος.
...Τ: Σήμερον 6.15—12.15 «Ἡ ὡραία τοῦ Μπρούκλιν», ...κατάλληλον.
...ΕΑΛ: Σήμερον 4.15 — ...2.15 «Ἡ Νύχτα οῦ Δο-...λοφόνου», ἀκατάλληλον.
...ΙΣ: Σήμερον 8—12 μ.μ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ στί-...». Αὔριον 8—12 μ.μ. «Μονομαχία μὲ τὴν Σκότ-...λαν Γιάρντ».
...ΘΕΟΝ: Σήμερον 4.15— ...2.15 «S.O.S. Σιγγαπούρη» ...κατάλληλον.
... Ἔναρξις λίαν προσεχῶς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...σιλόπουλος Γεωργ. 'Α-... Νικολάου 65, Βαγενᾶ Κλ. ...ώνος 119, Δαδιώτη Κλ. ... Νικολάου 11, Εὐαγγελλο...ου Κληρ. Γερμανοῦ 35, ...όπουλος Κων. Μαιζῶνος ..., Κωνσταντοπούλου 'Αθη-... Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρ-...τάς Λεων. Πλ. Γεωργίου ... Παπαβασιλόπουλος Γεώργ ...αρη 31, Παπαδόπουλος ... Κορίνθου 260 Ρηγο-...ου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου ... Τριανταφυλλόπουλος Χρ. ...ανοῦ 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...ομνηνὸς Γεώργιος Σταυ. ...γάρεως 35, Παπαδημητρί-...ντών. Πλατ. Γεωργίου Α'.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

...ΡΕΝΑ: Σωκράτους Σκαρ... Βασιλείου Παπαγεωργίου ...τρίου Ἀργυροπούλου, Δι...ίου Ποταμίτη, Διονυσίου ...λάρη, Διαμαντῆ Κατσαΐ-...μητρίου Κοτόρτση, Πανα...ου Τσερεμεγκλῆ, Θεοδώρου Κούλη, Θεοχάρη Συνοδινοῦ.

ΘΗΛΕΑ: Χρίστου Παπαγεωργίου, Κωνσταντίνου Ράλη, Ἀλεξίου Σταθιᾶ, Χαραλάμπους Ἀθανασοπούλου, Εὐθυμίου Σταθακοπούλου, Κωνσταντίνου Σουλιτζῆ, Βασιλείου Σκλαβούνου, Μιχαὴλ Ζήκου, Τίμπου Ἀπακιάν, Διονυσίου Δημακοπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Μιχαὴλ Σκοτσιμάρας, ἐτῶν 58, Παναγιώτης Βασιλόπουλος, ἐτῶν 88, Σταῦρος Παπασταυρόπουλος, ἐτῶν 84, Δημήτριος Γεωργακόπουλος, ἐτῶν 85, Γεράσιμος Παπαδᾶτος, ἐτῶν 79.

ΓΑΜΟΙ

ΓΑΜΟΙ

Δημήτριος Καλογερῆς, Νεοχώριον Ἠλείας, Ἀνθὴ Κλοκίτη Ράχη Ἀχαΐας.

Ἰωάννης Ἀγγελόπουλος, Μανωλὰς Ἠλείας, Νίκη Ἀγγελοπούλου Βελιτσῦς Πατρῶν.

Χαράλαμπος Παπαχρήστου, Κακοτάριον Ἠλείας Ἄννα Μακρῆ Πάτραι.

Γεώργιος Κωστακόπουλος καὶ Γιαννίτσα Νταβλούρου, Πάτραι.

Νικόλαος Σεραφειμίδης καὶ Βάσω Γιαννάκη Πάτραι.

Σωτήριος Γιδιάρης, Χαϊκάλιον, Ἑλένη Βασιλακοπούλου, Ἅγιος Στέφανος Πατρῶν.

Ἀλέξιος Πετρακόπουλος, Παγκράτιον Καλαβρύτων, Ἀρετὴ Ἀνδρικοπούλου Πάτραι.

Νικόλαος Μοσχοβῆς Αἰγίου, Ἀνδριάνα Παπαφιλιπποπούλου, Ἄρλα Πατρῶν.

Ἀνδρέας Θεοχαρόπουλος, Βασιλικὴ Κανελλοπούλου Πάτραι.

Ἰωάννης Καραλῆς Ρίον, Εἰρήνη Τούμπα Πάτραι.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟΝ

Ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἀπεστάλη πρὸς τὸν Δήμαρχον Πατρέων κ. Ἄννινον τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἡ Βασίλισσα καὶ Ἐγώ, λίαν συγκεκινημένοι ἐκ τῶν εὐχῶν σας ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι τῶν γάμων ἡμῶν, σᾶς ἀπευθύνομεν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν εὐχαριστοῦντες Ὑμᾶς θερμότατα καὶ δι' ὑμῶν δημότας Πατρέων — ΚΩΝ)ΝΟΣ Β'».

Ἱερὰ Μητρόπολις Πατρῶν

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ὁ Ἱερὸς Ναὸς τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων καὶ Πολιούχου ἡμῶν ἐπὶ τῷ μεγάλῳ καὶ ἱερῷ γεγονότι τῆς ἐπανακομιδῆς τῆς Τιμίας Κάρας. Αὐτοῦ ἄγει μεγαλοπρεπῶς ἑορτὰς μετὰ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Τὸ πρόγραμμα τῶν Ἱερῶν ἀκολουθιῶν ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Δευτέρα 28)9)64: Ὥρα 2α πρωϊνὴ Α' Θείας Λειτουργίας.

Ὥρα 6.30 π.μ. ἔναρξις Β' Θείας Λειτουργίας.

Ὥρα 10η μ.μ. Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ ἐν συνεχείᾳ Ἱερὰ Παννυχίς.

Τρίτη 29)9)64: Ὥρα 2α πρωϊνὴ ἔναρξις Α' Θείας Λειτουργίας.

Ὥρα 6.30 π.μ. ἔναρξις Β' Θείας Λειτουργίας.

Σημείωσις: Καθίσταται γνωστὸν ὅτι:

α) Κατὰ τὰς ἐπισημοτέρας τῶν ὡς ἄνω ἀκολουθιῶν θὰ γίνεται καὶ θεῖον κήρυγμα.

β) Ἐπὶ τεσσαράκοντα (40) ἡμέρας θὰ τελῆται καθημερινῶς μὲ ὥραν ἐνάρξεως 6.30 πρωϊνήν. Θεία Λειτουργία.

γ) Ἐντολῇ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου καθιεροῦται εἰς τὸ διηνεκὲς ἐν συνεχείᾳ τοῦ Ἑσπερινοῦ καθ' ἑκάστην νὰ ψάλλεται πρὸ τῆς Τιμίας Κάρας τοῦ Πολιούχου Παράκλησις ὑπὲρ ὑγείας καὶ διασώσεως τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων, εὐσεβῶν καὶ Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου).

ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΑ

Τὸ Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Κούλας Ροδοπούλου πού, θεωρεῖται ἕνα ἀπὸ τὰ σοβαρώτερα καὶ πλέον συγχρονισμένα Ἰνστιτοῦτα Αἰσθητικῆς διαθέτει ὅλα τὰ τελευταῖα αἰσθητικὰ μηχανήματα ποὺ χρησιμοποιοῦνται μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἀπὸ τὰ γνωστότερα Ἰνστιτοῦτα τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

RELAX A GIZOR—MASSATOR STATO. Αἱ τελευταῖαι ἐπαναστατικαὶ μέθοδοι ἀδυνατίσματος μὲ ἐκπληκτικὰ ἀποτελέσματα. Μόνο τὸ Ἰνστιτοῦτο αἰσθητικῆς Κούλας Ροδοπούλου μὲ τὰ τελευταῖα κατ' ἀποκλειστικότητα μηχανήματά του ἔδωσε ἐκπληκτικὰ ἀποτελέσματα καὶ ὑπερέβη κάθε προσδοκία σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις τοπικοῦ καὶ ὁλικοῦ ἀδυνατίσματος.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Στὸν τομέα τοῦ μακιγιὰζ ἡ Αἰσθητικὸς Κούλα Ροδοπούλου διπλωματοῦχος VISAGISTE τοῦ FERNAND AUBRY, ἐσυστηματοποίησε ἕνα ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον μάθημα μακιγιάζ.

Σ' ἕνα μόνο μάθημα σᾶς διδάσκει ὅλες τὶς τεχνικὲς λεπτομέρειες ἁ μικρὰ μυστικὰ ἑνὸς τέλειου σύγχρονου μακιγιὰζ ὅπως τὸ εἶδε κατὰ πρόσφατον ταξίδιόν της στὸ Παρίσι ὅπου παρηκολούθησε εἰδικὰ προσκεκλημένη ἀπὸ τοὺς FERNAND AUBRY καὶ JEAN D ATHENES τὰς μεγάλας ἐπιδείξεις τῶν ΜΑΚΙΓΙΑΖ καὶ παρουσιάζει τὸ φθινοπωρινὸ Χειμωνιάτικο μακιγιὰζ τοῦ 1964 μὲ εἴδη μακιγιὰζ τῶν μεγαλειτέρων Παρισινῶν Οἴκων, τῶν ὁποίων ἔχει τὴν ἀποκλειστικὴν ἀντιπροσωπείαν.

Γιὰ ἕνα γοητευτικὸ πρόσωπο. Ἕνα καινούργιο TRAITEMENT ξανανοιώματος.

Στὸ Ἰνστιτοῦτο ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ στὸ πολιτισμένο περιβάλλον του, στὸ πλῆρες ἐξοπλισμένο, θὰ βρῆτε τὴ λύσι σὲ κάθε αἰσθητικὸ πρόβλημα ποὺ σᾶς ἀπασχολεῖ.

Ἀκμή, μπιμπίκια λειχῆνες ὑπερτρίχωσις χαλάρωσις κλπ. Ὁ τέλειος καθαρισμὸς τοῦ προσώπου δίνει ἕνα ἰδιαίτερο τόνο γοητείας σὲ κάθε γυναῖκα.

Τὸ Ἰνστιτοῦτο χρησιμοποιεῖ μιὰ σύγχρονη εἰδικὴ ἁπλῆ βαφὴ γιὰ τὶς βλεφαρίδες καὶ τὰ φρύδια ποὺ εἶναι ἀκίνδυνη καὶ δοκιμασμένη χρόνια τὸ γνωστότερα Ἰνστιτοῦτα τῶν μεγάλων Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν. Ἡ βαφὴ αὐτὴ διαρκεῖ 3—4 μῆνες.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΔΩΡΕΑΝ. Ὁποιαδήποτε στιγμή, ὁποιοδήποτε πρόβλημα καὶ ἂν σᾶς βασανίζῃ ἀπευθυνθεῖτε ἀδίστακτα στὴν Αἰσθητικό σας Κούλα Ροδοπούλου. Χωρὶς καμμιὰ ὑποχρέωσι ἐκ μέρους σας θὰ σᾶς συμβουλεύσῃ εὐχαρίστως.

Μιὰ εὐκαιρία γιὰ σᾶς. Φροντίστε τὴν ὀμορφιά σας. Μιὰ προσεγμένη ἐμφάνισις προβάλλει τὴν προσωπικότητά σας.

Τὸ Ἰνστιτοῦτο ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ εἶναι πάντοτε στὴ διάθεσί σας.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Αἱ Πάτραι οἱονεὶ θὰ ἀνοίξουν σήμερον μέσῳ ξένης τηλεοράσεως ἕνα παράθυρον πρὸς τὴν Δύσιν.

Εἶναι μεγίστη εὐκαιρία νὰ ἐπιδειχθῇ ὁ πολιτισμός των.

Ἐφημερὶς Νεολόγος Πατρῶν τῆς 26)9)64

Μάλιστα. Διὰ τὸ μεγάλο γεγονὸς τῆς ἡμέρας ἐπιστροφὴ τῆς Κάρας τοῦ Πολιούχου τῆς Πόλεως, ἐστήθη εἰς τὴν Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων ἑορταστικὴ ἁψίς, ἐνθυμίζουσα εἴσοδον πλανοδίου Θεάτρου Σκιῶν καὶ μὲ ἐπιγραφὴν ὁμοιάζουσα μὲ βιαστικὸν νυκτερινὸν τοιχογράφημμα τῶν χρόνων τῆς κατοχῆς. Ἀσφαλῶς ἐν τῇ βίᾳ ἐλησμονήσαμεν ὅτι ἡ Πόλις διαθέτει ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας ἀνθοκόμους οἵτινες εἰς πολλὰς εὐκαιρίας ἀπέδειξαν τὴν ἀξίαν των.

Τί νὰ ποῦμε. VOS ET IPSAM CIVITATEM BENEDICIMUS.

Καὶ μὲ Ἑλληνικὴν παράφρασιν Ὑμεῖς καὶ Ἐκεῖνοι Ἅγιοι Πατέρες τὴν Πόλιν, ἢ μᾶλλον ΗΜΑΣ ΕΥΛΟΓΗΣΑΤΕ.

ΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΓΑΛΟΣ

ΔΕΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τὴν κατανάλωσιν ρεύματος κατὰ τὰς μεσηβρινὰς ὥρας

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι ἀπὸ προχθὲς Σάββατον 26—9—64 ἐτέθη ἐκτὸς λειτουργίας ἡ Β Μονὰς τῆς Πτολεμαΐδος τῶν 125.000 KW, προκειμένου νὰ ἐκτελεσθοῦν ὑπὸ τοῦ ἀναδόχου Γαλλικοῦ οἴκου ἀναγκαιοῦσαι ἐργασίαι ἐπὶ τοῦ λέβητος. Ἡ διάρκεια τῶν ἐργασιῶν ἐπισκευῆς θὰ εἶναι περίπου 12ήμερος.

Συνεπείᾳ τῶν ἐπιπτώσεων τὰς ὁποίας θὰ ἔχῃ ἡ ἐπισκευὴ αὕτη, ἐπὶ τῆς παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, εἶναι ἐνδεχόμενον κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐκτελέσεως τῶν ὡς ἄνω ἐργασιῶν, νὰ παραστῇ ἀνάγκη ὡρισμένων σποραδικῶν διακοπῶν εἰς τὴν παροχὴν ρεύματος, κατὰ τὰς μεσημβρινὰς ὥρας τῆς μεγάλης ζητήσεως (αἰχμῆς) ἤτοι μεταξὺ τῆς 10ης π.μ. καὶ τῆς 1 μ.μ. ὥρας. Αἱ διακοπαὶ αὗται θὰ εἶναι βραχείας διαρκείας.

Συνιστᾶται εἰς τὸ κοινὸν ὅπως ἀποφεύγῃ, κατὰ τὸ δυνατόν, τὴν χρῆσιν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν (καὶ ἰδίᾳ μαγειρείων καὶ θερμοσιφώνων) κατὰ τὰς ὡς ἄνω ὥρας, συμβάλλον οὕτω θετικῶς εἰς τὴν προσπάθειαν περιορισμοῦ τῶν διακοπῶν ρεύματος εἰς τὸ ἐλάχιστον. Σχετικῶς πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἐφ' ὅσον ἡ σύστασις αὕτη γίνῃ σεβαστὴ ὑπὸ τῶν καταναλωτῶν, εἶναι πιθανὸν νὰ ἀποφευχθοῦν αἱ διακοπαὶ ρεύματος.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΥΣ ΚΛΑΣΕΩΣ 1968, ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΑΣ ΤΟ 1947

Ἀνακοινοῦται ὅτι, κατόπιν Δ)γῆς τοῦ Γεν. Ἐπιτελ. Στρατοῦ, καλοῦνται πρὸς παρουσίασιν εἰς τὸ Τμῆμα Γεν. Ἀσφαλείας Πατρῶν (Γραφεῖον ὑπ' ἀριθ. 9) διὰ τὴν λῆψιν τοῦ Στρατιωτικοῦ Δελτίου Ἐπιλογῆς καὶ Κατατάξεως (ΣΔΕΚ) οἱ στρατεύσιμοι κλάσεως 1968 (γεννηθέντες τὸ ἔτος 1947), οἱ διαμένοντες μονίμως ἢ προσωρινῶς, εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Ἀστυνομικῆς Δ)νσεως Πατρῶν

Προθεσμία παρουσιάσεως ὁρίζεται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1964 μέχρι 20ης Νοεμβρίου ἰδίου ἔτους.

Οἱ καλούμενοι δέον νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν τὸ Ἀστυνομικὸν Δελτίον Ταυτότητος καὶ μία πρόσφατον φωτογραφίαν, διὰ τὴν ἐπικόλλησιν ταύτης ἐπὶ τοῦ ΣΔΕΚ.

Διὰ τοὺς μὴ δυναμένους νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς τὸ Τμῆμα Γεν. Ἀσφαλείας Πατρῶν, λόγω ἀνωτέρας βίας (κρατούμενοι εἰς Φυλακὰς ἀσθενεῖς κλπ) ὡς καὶ διὰ τοὺς εὑρισκομένους προσωρινῶς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὑποχρεοῦται ἀντ' αὐτῶν πρὸς παρουσίασιν εἰς τὸ ΤΓΑ Πατρῶν, ὁ πλησιέστερος συγγενὴς αὐτῶν φέρων μεθ' ἑαυτοῦ τὸ Ἀστ. Δελτίον Ταυτότητος τοῦ στρατευσίμου ἢ ἐλλείψει τούτου, Πιστοποιητικὸν Στρατολογικῆς Καταστάσεως τοῦ οἰκείου Στρατ. Γραφείου ἢ Πιστ)κὸν τοῦ Δήμου ἢ Κοινότητος ἐγγραφῆς του εἰς τὰ Μητρῶα Ἀρρένων ἐξ οὗ νὰ προκύπτῃ ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν καλουμένην πρὸς παρουσίασιν κλάσιν.

Οἱ ἀδικαιολογήτως μὴ παρουσιασθησόμενοι ἐνώπιον τῶν Ἀστυνομικῶν Ἀρχῶν, εἴτε αὐτοπροσώπως, εἴτε δι' ἀντιπροσώπου των (πλησιεστέρου συγγενοῦς των), θὰ ὑπέχωσι πρόσθετον ὑπηρεσίαν, μὴ ἐξαγοραζομένην.

Ἐξαιροῦνται τῆς παρουσιάσεως εἰς τὸ ΤΓΑ Πατρῶν οἱ μονίμως διαμένοντες εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐκ τοῦ Τμήματος Γεν. Ἀσφαλείας Πατρῶν

Η ΠΙΡΕΛΛΙ

Ἡ «ἔλλειψις κρατικῆς προστασίας» ἡ ὁποία κατηγγέλθη δημοσίᾳ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὑπὸ τῆς «Πιρέλλι—Ἑλλὰς» σημαίνει μὲ ἁπλᾶ λόγια ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ὁσάκις ἔχει ἀνάγκη ἐλαστικῶν δὲν προμηθεύεται ταῦτα ἀπὸ τὴν βιομηχανίαν αὐτήν, ἀλλὰ προφανῶς ἀπὸ ἄλλας τοῦ ἐξωτερικοῦ, τὶς οἶδε διὰ ποίους λόγους καὶ πρὸς ἐξυπηρέτησιν ποίων σκοπῶν. Ἡ διαπίστωσις ὅμως εἶναι διττῶς λυπηρά: Καὶ διότι μία βιομηχανία τῶν Πατρῶν ἀφίνεται ἀβοήθητος ἀλλὰ καὶ διότι διαπιστοῦται κάποιος ἀλλοπροσαλισμὸς εἰς τὰς οἰκονομικὰς ἑλληνικὰς ἐπιδιώξεις, αἱ ὁποῖαι ἐκδηλοῦνται, φεῦ, καὶ εἰς ἄλλους τομεῖς. Διότι τί ἄλλο, παρὰ ἀλλοπροσαλισμὸν σημαίνει, ὅταν ἀπὸ τῆς μιᾶς πλευρᾶς ἕνα κράτος ἐπιδιώκει τὴν προσέλευσιν ξένου κεφαλαίου πρὸς ἵδρυσιν βιομηχανιῶν καὶ ἀπὸ τῆς ἄλλης ἀφίνει τὰς βιομηχανίας αὐτὰς ἀβοηθήτους. Καὶ ἐφ' ὅσον ἡ Πιρέλλ, παρὰ τὴν ἐξαγγελθεῖσαν μείωσιν τῆς παραγωγῆς της καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς μείωσιν καὶ τῆς ἀπασχολήσεως τοῦ προσωπικοῦ της θὰ συνεχίζῃ καταβάλλουσα πλήρεις ἀποδοχὰς εἰς αὐτὸ ἔχει καλῶς, ἔστω καὶ ἐν μέρει. Πολὺ περίεργοι εἴμεθα νὰ ἴδωμεν μόνον τί θὰ πράξῃ τὸ Κράτος, ὅταν αὐτὴ ἡ ἐπ ποτικὴ στάσις τῆς βιομηχανίας δὲν θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἐφαρμόζεται περαιτέρω, ἤγουν, ὅταν θὰ ἀρχίσουν αἱ ἀναπόφευκτοι ἀπολύσεις προσωπικοῦ καὶ ἡ ἀνεργία, τὰ ὁποῖα μετὰ μαθηματικῆς ἀκριβείας δύναται νὰ προβλέπῃ πᾶς λογικός.

Σχετικῶς ὑπὸ ἐγκύρων οἰκονομικῶν κύκλων τονίζεται, ὅτι προκαλεῖ ἐντύπωσιν ἡ κακὴ μεταχείρισις τῆς ὁποίας τυγχάνουν αἱ βιομηχανίαι, εἰς ἐποχὴν μάλιστα καθ' ἣν θὰ ἔδει νὰ ἐνθαρρύνωνται καὶ νὰ ἐνισχύωνται. Εἰδικῶς ὅσον ἀφορᾷ τὴν Πιρέλλι, ἀναφέρεται μετὰ ποίας τινος ἀπορίας, ὅτι ἡ βιομηχανία αὕτη, ἀφέθη νὰ μειώσῃ τὴν παραγωγὴν της κατὰ τὸ ἥμισυ, μολονότι τῆς εἶχε τεθῆ ὅρος ὅπως ἡ δυναμικότης της καλύπτῃ τὸ 95% τῆς ἐσωτερικῆς ζητήσεως. Καὶ μὲ τὴν μειωμένην παραγωγὴν, προστίθεται, διαγράφεται βεβαία ἡ πρόβλεψιν τῆς πλήρους ἀναστελῆς ἐργασιῶν τοῦ ἐργοστασίου αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς ξενικῆς παραγωγῆς. Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς ἡ βιομηχανικὴ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ξένων καὶ ὄχι τῶν ἐγχωρίων βιομηχανιῶν.

Διδάγματα ἀπὸ τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς

ΔΙΑΠΙΣΤΟΥΤΑΙ ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΑΣ ΜΟΡΦΗΣ ΔΙΑΒΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Μερικὰ συμπεράσματα ἀπὸ τὸν Δῆμον Ἀθηναίων

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). Οἱ ἀντικειμενικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι τῶν Ἀθηνῶν παρακολουθοῦν μὲ αὔξουσαν ἀνησυχίαν τὴν βραδέως, ἀλλὰ σταθερῶς ὄντως, ἐπερχομένην διάβρωσιν τῆς συντηρητικῆς παρατάξεως ἐν Ἑλλάδι, ἡ ὁποία στερουμένη στυβαρᾶς ἡγεσίας παρασύρεται εἰς πράξεις ἐξυπηρετούσας τὴν Ἀριστεράν.

Ἰδιαιτέρα προσοχὴ δίδεται καὶ εἰς τὰς ἐκλογὰς τοῦ Δήμου Ἀθηναίων διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ Προεδρείου καὶ τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς καθ' ἣν «ἐθνικόφρονες» καὶ ἀριστεροὶ ἐπέτυχον συνεννόησιν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ στερηθῇ οὐσιαστικῶς τῆς διοικήσεως τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ὁ νέος Δήμαρχος κ. Πλυτᾶς.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο προεκάλεσε τὴν ἀντίδρασιν τοῦ τέως ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν τῆς ΕΡΕ κ. Γ. Ράλλη, ὁ ὁποῖος ὅμως ὑπῆρξεν ἰδιαιτέρως ὀξὺς καὶ δὴ εἰς βαθμὸν πείθοντα, ὅτι ἡ ἡγεσία τῆς Δεξιᾶς δὲν ἔχει ἀκόμη ἀντιληφθῆ, ὅτι αἱ παλαιαὶ ἀδιάλλακτοι μέθοδοι δὲν ἔχουν ἐφαρμογὴν καὶ ὅτι τὰ περὶ στιγματισμοῦ κλπ τῶν ἀποστατῶν ἀνήκουν εἰς τὸ παρελθόν.

Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Ράλλης ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ Προεδρείου τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου Ἀθηνῶν:

«Ἡ πρὸς τὸν κομμουνισμὸν λιποταξία ὡρισμένων ἀτόμων, ἐμφανιζομένων ὡς ἐθνικοφρόνων κατὰ τὴν χθεσινὴν ψηφοφορίαν εἰς τὸν δῆμον Ἀθηναίων, ὀφείλει νὰ ἐπισύρῃ ἄμεσον δημόσιον στιγματισμόν.

Ἐμφανισθέντα κατὰ τὰς προσφάτους δημοτικὰς ἐκλογὰς εἰς ἐθνικόφρονα ψηφοδέλτια τὰ ἄτομα αὐτά, ἐξηπάτησαν τοὺς Ἀθηναίους καὶ ἀπέσπασαν τὴν ψῆφον των διὰ νὰ συνεργασθοῦν μαζί των, ἵνα μὲ τὴν ὑποστήριξίν των ἐπιτύχουν τὴν ἰδικήν των ἀνάδειξιν εἰς καιρίας θέσεις τοῦ μηχανισμοῦ τοῦ δήμου Ἀθηναίων.

Τὰ εὐτελῆ κίνητρα τῆς ἀντὶ πάσης θυσίας ἱκανοποιήσεως τῶν προσωπικῶν φιλοδοξιῶν εὑρίσκονται ἐκτὸς τῆς παραδεδεγμένης πολιτικῆς ἠθικῆς.

Καθῆκον τοῦ νέου δημάρχου κ. Γ. Πλυτᾶ εἶναι νὰ ἀποκηρύξῃ τὸν περιληφθέντα εἰς τὸ ψηφοδέλτιόν του κ. Ἀντωνόπουλον καὶ νὰ τὸν διαγράψῃ ἀπὸ τὴν δύναμιν τῆς ὁμάδος του. Ἄτομα ἀδίστακτα ἐνώπιον παντὸς μέσου, προκειμένου νὰ ἱκανοποιήσουν τὰς προσωπικὰς των μικροφιλοδοξίας δὲν ἔχουν θέσιν εἰς τὴν ἐθνικὴν παράταξιν.

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ψηφοφορίας εἰς τὸν δῆμον Ἀθηναίων ἐμφανίζουν ἕνα ἀκόμη δεῖγμα τῆς διαβρώσεως ποὺ ὑπέστη ἡ ἐθνικὴ παράταξις ἀπὸ τὸν κομμουνισμὸν καὶ ἐπιβάλλουν εἰς τὴν ἡγεσίαν τῶν ἐθνικῶν κομμάτων νὰ ἐπανεξετάσῃ τὸ φαινόμενον τῶν λιποταξιῶν καὶ νὰ ἐπιβάλῃ τὴν κύρωσιν τοῦ δημοσίου στιγματισμοῦ εἰς τοὺς ἀποστάτας».

Γενικώτερον τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς ἡρμηνεύθη ὡς ἑξῆς:

Ἀπὸ τὸν συνδυασμὸν τοῦ κ. Πλυτᾶ:

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς ἐξηγεῖ πλήρως τὴν μὴ συμμετοχήν μας εἰς τὴν συνεδρίασιν. Παρὰ τὴν μυστικότητα τῆς ψηφοφορίας ὁ ἀθηναϊκὸς λαὸς γνωρίζει πλέον σαφῶς ψηφίσαντας καὶ ψηφισθέντας.

Δήλωσις τοῦ κ. Ι. Παπαθεοδώρου ἡγέτου τῆς Ἀριστερᾶς:

Εἴμεθα πλέον βέβαιοι ὅτι ἡ δημοκρατικὴ νίκη θὰ ὁλοκληρωθῆ διὰ τῆς ἀποδοχῆς ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας τῆς προσφυγῆς μας κατὰ τοῦ κύρους τῆς ἐκλογῆς τοῦ δημάρχου. Οὕτω θὰ ἀποκατασταθῆ ἡ δημοκρατικὴ τάξις καὶ νομιμότης εἰς τὸν δῆμον ἡ ὁποία διεταράχθη διὰ τοῦ γνωστοῦ βιασμοῦ τῆς λαϊκῆς θελήσεως καὶ τῆς παραχαράξεως τοῦ ἀληθοῦς νοήματός της.

Ἐκ μέρους τῆς 5μελοῦς ὁμάδος Κατσώτα, ὁ κ. Λ. Πετρομονιάτης ἐδήλωσεν ὅτι:

Παρερμηνεία τοῦ ἀποτελέσματος τῶν ἐκλογῶν δύναται νὰ γίνῃ μόνον ἀπὸ κακοπίστους. Οὐδεὶς δύναται νὰ παραγνωρίσῃ τὰ δικαιώματα τῆς μειοψηφίας πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐγένετο μὲ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς. Ἡ πλειοψηφία παραμένει συμφώνως πρὸς τὴν λαϊκὴν θέλησιν.

Η ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΔΙΕΚΟΠΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΣ

Ἡ χορήγησις τῶν ὑποτροφιῶν εἰς τοὺς ἀριστούχους μαθητὰς τῶν γυμνασίων διεκόπη ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΣ. Τοῦτο προκύπτει ἐκ τῆς κάτωθι ἐπιστολῆς τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας κ. Γ. Μυλωνᾶ πρὸς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» Πατρῶν:

«Εἰς τὸ φύλλον σας τῆς 3. 8. 64 ἐρωτᾶτε διὰ ποῖον λόγον καθυστερεῖ ἡ χορήγησις ὑποτροφιῶν εἰς τοὺς ἀριστούχους μαθητὰς τῶν γυμνασίων.

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Παιδείας πρὸς τὸ ὁποῖον ἐθέσαμεν τὸ ἐρώτημα, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 101322 τῆς 7.9. 64 ἐγγράφου του μᾶς ἐπληροφόρησεν ὅτι κατὰ τὴν κατάργησιν τῆς ἐκπαιδευτικῆς εἰσφορᾶς τοῦ Ν. Δ. 3558) 56 μέρος τῆς ὁποίας διετίθετο διὰ τὴν χορήγησιν ὑποτροφιῶν εἰς τοὺς μαθητὰς μέσης ἐκπαιδεύσεως, ἀνεστάλη προσωρινῶς ἡ χορήγησις τῶν ὑποτροφιῶν αὐτῶν, μέχρις ὁριστικῆς καὶ πλήρους ρυθμίσεως τοῦ ὅλου θέματος ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν. Ὁ ὑφυπουργὸς Γ. Μυλωνᾶς».

ΣΧΟΛΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ — SCHOOLS OF FOREIGN LANGUAGES
Ν.Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ — N.E. STRATEGAKI
200 ΣΧΟΛΑΙ ΕΙΣ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ — 200 SCHOOLS THROUGHOUT GREECE
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 69658 27-9-51 Φ. Ε. Κ. 190 Τ. Β.
Σπουδασταὶ Ἀγγλικῆς
Ὑπάρχουν πολλὰ καλὰ Σχολεῖα Ἀγγλικῆς
Ὑπάρχουν πολλοὶ καλοὶ καθηγηταὶ Ἀγγλικῆς
Ἕνα ὅμως εἶναι τὸ ΚΑΛΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:
Τὸ κατ' ἀποκλειστικότητα ἐφαρμοζόμενο ὑπὸ τῶν ΣΧΟΛΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν
φροντίσατε ἐγκαίρως
νὰ ἐγγραφῆτε στὰ
ΝΕΑ
τμήματα
ΕΓΓΡΑΦΑΙ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΠΑΤΡΕΩΣ 39
(ΜΑΙΖΩΝΟΣ)
ΤΗΛ. 42-98
Ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν εἰς τὰς Σχολάς μας

ΦΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἐλέκτρα»
Ἑρμοῦ 22

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
SOS ΣΙΓΓΑΠΟΥΡΗ
ΠΑΤΡΙΚ ΧΟΛΤ — ΠΑΤΡΙΚ ΑΛΛΕΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΧΑΡΗΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΒΙΑΙΟ!... ΣΚΛΗΡΟ! ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ!
Η ΕΝΤΟΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ! Η ΗΔΟΝΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΨΙΑΣ!
Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
ΤΖΩΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ — ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΣΕΛΛΑΡΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)
ΠΑΤΡΑΙ — Κορίνθου 221. Τηλ. 42—39
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
Πληροφορίαι καὶ ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν εἰς τὰ Διδακτήρια τῆς Σχολῆς.

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30—12
ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΧΕΡΙ ΚΤΥΠΑ
ΔΡΑΣΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Μὲ τὸν ΤΖΩΝ ΚΟΥ·Ι·ΚΛΗ

ΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ ΜΑΣ
Μὲ τὴν πεῖρα καὶ τὴ συνέπεια εἰς τὸ καθῆκον, εὑρίσκονται πάντοτε ἕτοιμοι ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν διὰ τὴν ἐξυπηρέτησίν σας
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36 - 11
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21 - 18
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ — ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΚΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Προβάλλει μιὰ μεγάλη ταινία σὰν τὴν μεγάλη ἀπόδραση συνδυασμένη μὲ τὸ ἀκαταμάχητο πολεμικὸ μεγαλεῖον του
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ
ΛΕΟ ΓΚΕΝ - ΑΝΤΟΝΥ ΣΤΥΛ - ΠΗΤΕΡ ΦΙΝΤΣ
Ἡ ταινία ἐγυρίσθη μὲ τὴν συνδρομὴν τῆς Ἰντέλιντζες Σέρβις

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΩΧΡΙΟΥΝ ΕΜΠΡΟΣ ΤΗΣ.
ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ
ΤΟ ΤΡΙΟ
ΣΤΟΥΝΤΖΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6 1)4 - 12 1)4
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΚΛΙΝ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ - ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ