ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ

Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8

Κατάστημα ἐνοικιασμένον ἀντὶ Δρχ. 1.000 μηνιαίως

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας

Πληροφορίαι 59-10 καθ' ἑκάστην.

FIAT- SIMCA

ΣΤΕΡΕΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ - ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΑ

ΜΕ ΕΙΣΦΟΡΑ

ΔΡΑΧ.
16.425

FIAT 1.300
Μετὰ δισκοφρένων
καὶ Σεβροφρένων
Μετὰ 4 Προβολέων
4 ΘΥΡΩΝ
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
9 ΦΟΡ. ΙΠΠ. 1300 ΚΕ (72ΗΡ)

ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ					BERLINE	STASION ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
500	3	ΦΟΡ.	ΙΠ.		(22 HP)	500 CIARTINIEPA
600 D	5	»	»		(32 HP) 770 Κ.Ε.	600 MULTIPLA
600 D CONVERT	5	»	»		(32 HP) 770 Κ.Ε.	1.100 FAMILIALE
850	6	»	»		(40 HP) 843 Κ.Ε.	1.300 »
1.100 D	9	»	»		(55 HP) 1.221 Κ.Ε.	1.500 »
1.300	9	»	»		(72 HP) ΜΕΤΑ ΔΙΣΚΟΦΡΕΝΩΝ	1.800 »
1.500	10	»	»		(80 HP) » »	2.300 »
1.500 L (1.800)	10	»	»		(80 HP) » »	
1.800 B	13	»	»		(97 HP) » »	
2.300	16	»	»		(117 HP) » »	

ΦΟΡΤΗΓΑ FIAT

ΤΥΠΟΥ 615 1,5 ΤΟΝΝΟΥ
» 650 Ε 6 ΤΟΝΝΩΝ 108 ΙΠΠΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
» 643 7 ΤΟΝΝΩΝ 171 ΙΠΠΩΝ 5 ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ ΜΕΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΗΣ ΔΙ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ
» 682 Ν 3 ΤΡΙΑΞΟΝΙΚΟΝ 10,5 ΤΟΝΝΩΝ ΜΕ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΝ ΤΙΜΟΝΙ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΗΡΑ
» 180 ΙΠΠΩΝ ΕΙΣ 1900 ΣΤΡΟΦΑΣ

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ FIAT

ΤΥΠΟΥ 309 ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΝ ΜΕ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΝ ΤΙΜΟΝΙ ΚΑΙ ΥΠΟΔΑΠΕΔΙΟΝ ΚΙΝΗΤΗΡΑ 150 ΙΠΠΩΝ ΠΟΥΛΜΑΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ Ἡ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

SIMCA 1000
7 φορ. ἵπποι (50 HP) 4 θυρῶν
5 θέσ. συγχρονισμένο σαζμάν.
ΜΕΓΑΛΗΣ ΡΕΠΡΙΖ

SIMCA 1300
9 φορ. ἵππ. (62 HP) 1300 κ.ἑ.
ΜΕΓΑΛΗΣ ΡΕΠΡΙΖ
4 θυρῶν 6 θέσεων

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ - ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 93 · ΤΗΛ. 41-28 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜ.: Ἀνταλλάσσομεν μεταχειρισμένα ἐπιβατικὰ αὐτοκίνητα διὰ καινουργῶν αὐτοκινήτων μας.

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ («Σινέ — Μαρὶ» ἀπὸ τῆς Τετάρτης). Εἶναι ἡ πολυθρύλητη καὶ πολυβραβευμένη ταινία τοῦ Γιώργου Σαρρῆ (Βραβεῖα φεστιβάλ Σορέντο καὶ Θεσσαλονίκης 1964) Γυρισμένη κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος της — στὸ Κάστρο τῆς Μονεμβασίας ἀπὸ ἕνα κρυστάλλινο, μαγικὸ φακὸ πού ἀπεικονίζει τὰ πιὸ θαυμάσια τοπεῖα μιὰ ὑπέροχη αἰσθηματικὴ ἱστορία καὶ δυὸ ἀξέχαστες στὴν μνήμη τοῦ θεατῆ μορφές ("Ελενα Μάνου — Ἄλκης Γιαννακᾶς) νὰ ἡ «Μονεμβασία».

Τὸ σενάριο: Ὁ Νίκος Ρώμας ("Αλκης Γιαννακᾶς ἕνας νέος γεμᾶτος πίκρα καὶ ἀπαισιοδοξία γιὰ τὴν ζωή του, ἔχει ἐγκαταλείψει τὸ πλούσιο ταλέντο ζωγράφου πού ἔχει καὶ ἔχει μεταβληθῆ σ' ἕνα ζιγκολὸ καὶ χαρτοπαίκτη. Ἔχει χάσει ἕνα μεγάλο ποσόν στὰ χαρτιὰ κι' ἂν δέν τὸ πληρώση στὴν προθεσμία πού τοῦ ἔδωσαν, μπορεῖ νὰ χάση καὶ τὴν ἰδιαιτερότητὴ ζωή. Ἔτσι δέχεται τὴν πλέον δύσκολη προσφορά: Ἔναντι μιᾶς μεγάλης ἀμοιβῆς θὰ δεχθῆ νὰ πάη νὰ σκοτώση μιὰ κοπέλλα πού ζῆ στὸ Κάστρο τῆς Μονεμβασίας ("Ελενα Μάνου). Βρίσκει τὴν κοπέλλα καὶ πιστεύει πὼς εἶναι μιὰ νεράϊδα, πού ἔχει ἔλθει ἀπὸ τὰ παλιὰ χρόνια. Τελικὰ ὅμως ἀντὶ νὰ τὴν σκοτώση, βρίσκει κοντά τη τὴν πιὸ ὄμορφη τὴν πιὸ ἀληθινὴ ἀγάπη καὶ τὸ πραγματικὸ νόημα τῆς ζωῆς πού τόσο καιρὸ εἶχε χάσει...

Ὁ "Αλκης Γιαννακᾶς καὶ ἡ "Ελενα Μάνου στὴν πολυβραβευμένη καὶ τολμηρὴ «Μονεμβασία».

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ («Ρέξ»). Σπάνια τὸ παγκόσμιο κινηματογραφικὸ κοινὸ βλέπει στὴν ὀθόνη τίς πιὸ ὄμορφες τίς πιὸ διάσημες δίδυμες ἀδελφές τραγουδίστριες—χορεύτριες πού μοιάζουν σὰν δυὸ σταγόνες νερὸ: Τὴν Ἀλὶς καὶ "Ελεν Κέσλερ. Νὰ λοιπὸν μιὰ εὐκαιρία ὁ θεατὴς ν' ἀπολαύση τίς ἀδελφές Κέσλερ καὶ τὸν θαυμάσιο Ζάκ Ριμπερόλ σέ μιὰ ταινία πού τὴν συνθέτουν οἱ ἔρωτες, τὰ ὄνειρα, οἱ ἀγωνίες καὶ πρὸ πάντων τὸ μυστήριο.

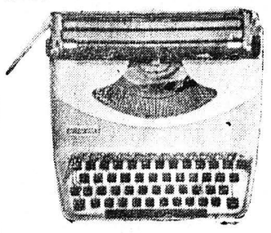
ΟΙ 7 ΣΑΜΟΥΡΑΪ («Ἐλίτ»). Ἕναν καταιγισμὸν δράσεως προσφέρει τὸ γνήσιο, τὸ ἰαπωνικὸ ἀριστούργημα «Οἱ 7 Σαμουραΐ» (καὶ ὄχι «Καὶ οἱ 7 ἦσαν ὑπέροχοι»!!). Στὴνθε αματικὰ μεγαλόπρεπη αὐτὴ ταινία ὁ θεατὴς καλεῖται νὰ παρακολουθήση τὴν ἀνατομία τοῦ ἀφαντάστου ἡρωϊσμοῦ τῶν ἡρώων ἐν ὥρα μάχης. Καὶ ἡ μάχη πολλές φορές εἶναι ἄνισα: Κάτι σὰν τὸ ἐφιαλτικὸ παιγνίδι τῆς γάτας μὲ τὸ ποντίκι.. Ἡ γεμάτη μεγαλοπρέπεια σκηνοθεσία τοῦ διασήμου Ἀκίρα Κουρεσάβα. Πρωταγωνιστοῦν: Τοσίο Μιφοῦνο, Τακάσι Σιμοῦρα.

Η ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΤΟΥ ΕΝΟΣ («Ἰντεάλ»). Μιὰ πετυχημένη μεταφορὰ στὴν ὀθόνη ἑνὸς βιβλίου πού γνώρισε τὴν ἐπιτυχία καὶ τὴν ἀποθέωσι στὴν Ἀμερική. Τούς ἥρωας τῆς βασικὰ θεατρικῆς καὶ εὔθυμης αὐτῆς δημιουργίας, ζωντανεύουν ἐδῶ ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ σκηνοθέτου Μέρβυν Λέροϋ ὁ Ἄλεκ Γκίνες καὶ ἡ Ρόζαλιντ Ράσσελ.

ΕΠΙΣΗΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ: Γιὰ τούς φίλους τῶν ταινιῶν κατασκοπείας καὶ ἀστυνομικῆς ὑφῆς τὸ «Ἕξη βήματα ἀπὸ τὸν θάνατο» («Σινέ — Μαρὶ»). Ἐπίσης τὸ ἑλληνιὸν «μελὸ» «Ἄπονη ζωὴ» μὲ τὴν συμπατριωτισσά μας Μέμα Σταθοπούλου («Ἀττικὸν») τὸ ἔγχρωμον γκράν — γκινιόλ «Ἱστορίες Τρόμου» («Ἄστυ») τ ὀενδιαφέρον περιπετειῶδες «Ἀπόδρασις ἀπὸ τὸ Στάλαγκ ἀρ. 9» («Πάνθεον») καὶ τέλος τὸ ἑλληνικὸν «Χωρὶς γονεῖς κι' ἀδέλφια» («Πάλλας»)

ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

antares



ΕΙΝΑΙ
ἡ καλύτερη, ἡ κομψότερη
ἡ στερεώτερη
Φορητὴ Γραφομηχανὴ
Στὴν οἰκονομικότερη τιμὴ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ — ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Δι' ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ἁγ. Νικολάου 17
Τηλ. 34—96 & 53—60
ΠΑΤΡΑΙ

Ἀριστοτέλους 111 (3 ὄρ.
Τηλ. 833—645
ΑΘΗΝΑΙ
Πώλησις Χονδρικὴ — Λιανική

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ;

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ;

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

«Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 21ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Ἱδρύματος καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας πρὸς τοῦτο Ἐπιτροπῆς, διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμός, δι' ἐγγράφων — ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου προμηθείας καὶ τοποθετήσεως καυστήρων καὶ κυκλοφορητῶν εἰς ὑπάρχουσαν ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως τοῦ Νοσοκομείου.

Ὅροι διακηρύξεως κλπ παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ἱδρύματος καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ 12 — 14 μ.μ.

Πάτραι 11)12)64

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ)λίου
ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΑΣΘΕΝΟΥΣ

Μητέρα ἀσθενής, καρκινοπαθὴς καὶ πολυβασανισμένη παρακαλεῖ τοὺς φιλανθρώπους νὰ τὴν συνδράμουν. Πᾶσα προσφορὰ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ.κ. Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου.

ΣΤΟΛΙΣΤΕ
ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΣΑΣ
ΜΕ
«ΛΕΥΚΕΣ ΣΚΙΕΣ»
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΠΟΤΑ
• ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
• ΕΓΧΩΡΙΑ
Ὑψηλῆς ποιότητος
Ἀφοί Δρούβα
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 293
ΤΗΛ. 25-26
ΓΚΡΕΚΑ

Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ σπίτι
Ὅ,τι ἐξυπηρετεῖ τὴ Νοικοκυρά

Στὸ Κατάστημα

ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 153 - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 35-93 - ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ παντός τύπου ἠλεκτρικές, ξύλου ὑγραερίων.
ΨΥΓΕΙΑ ἠλεκτρικά καὶ πάγου
ΚΟΥΖΙΝΕΣ ἠλεκτρικές, ΚΟΥΖΙΝΕΣ ὑγραερίων, ΚΟΥΖΙΝΕΣ καυσοξύλων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ — ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ - ΣΚΟΥΠΕΣ - ΨΥΣΤΙΕΡΕΣ Κ. Λ. Π.

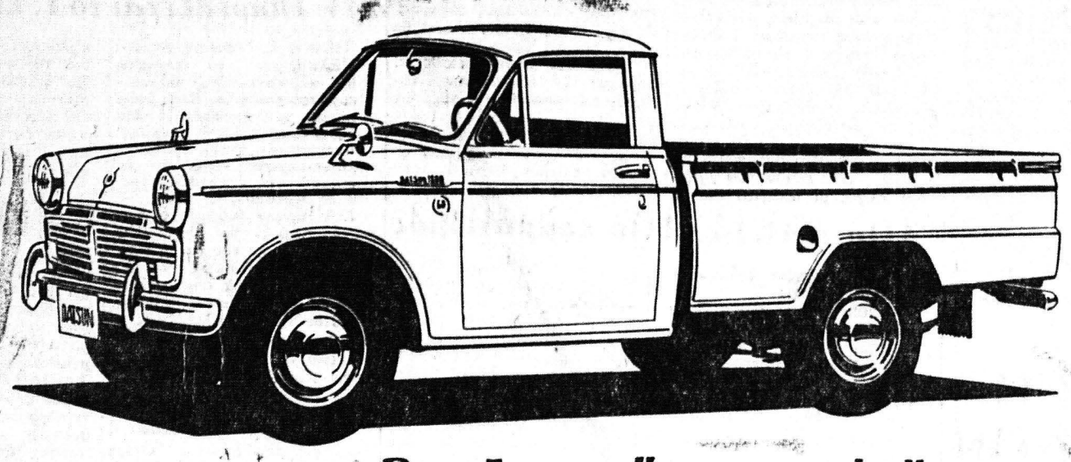
ΥΓΡΑΕΡΙΑ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου 153 - Τηλεφ. 35-93
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

DATSUN PICKUP

Τὸ πιὸ στερεὸ μικρὸ φορτηγό!..
1/2 – 3/4 – 1 τόννου



Ρωτῆστε ὅσους τὸ ἔχουν

Εἶναι τὸ πολυτιμότερο ἐργαλεῖο τοῦ νοικοκύρη ἀγρότη, ἢ προοδευτικοῦ ἐπαγγελματία - βιοτέχνη.
Ἐξασφαλίζει τίς μεταφορές σας γρήγορα, οἰκονομικὰ καὶ συγχρόνως χρησιμοποιεῖται γιὰ ἄνετες ἐκδρομές.

● Μηχανὴ 60 HP - 1200 CC ● 8 φορολογίσιμοι ἵπποι ● 3 θέσεων
● Κατανάλωσις Βενζίνης 200 - 220 χλμ. ● **Τιμὴ 55.000**

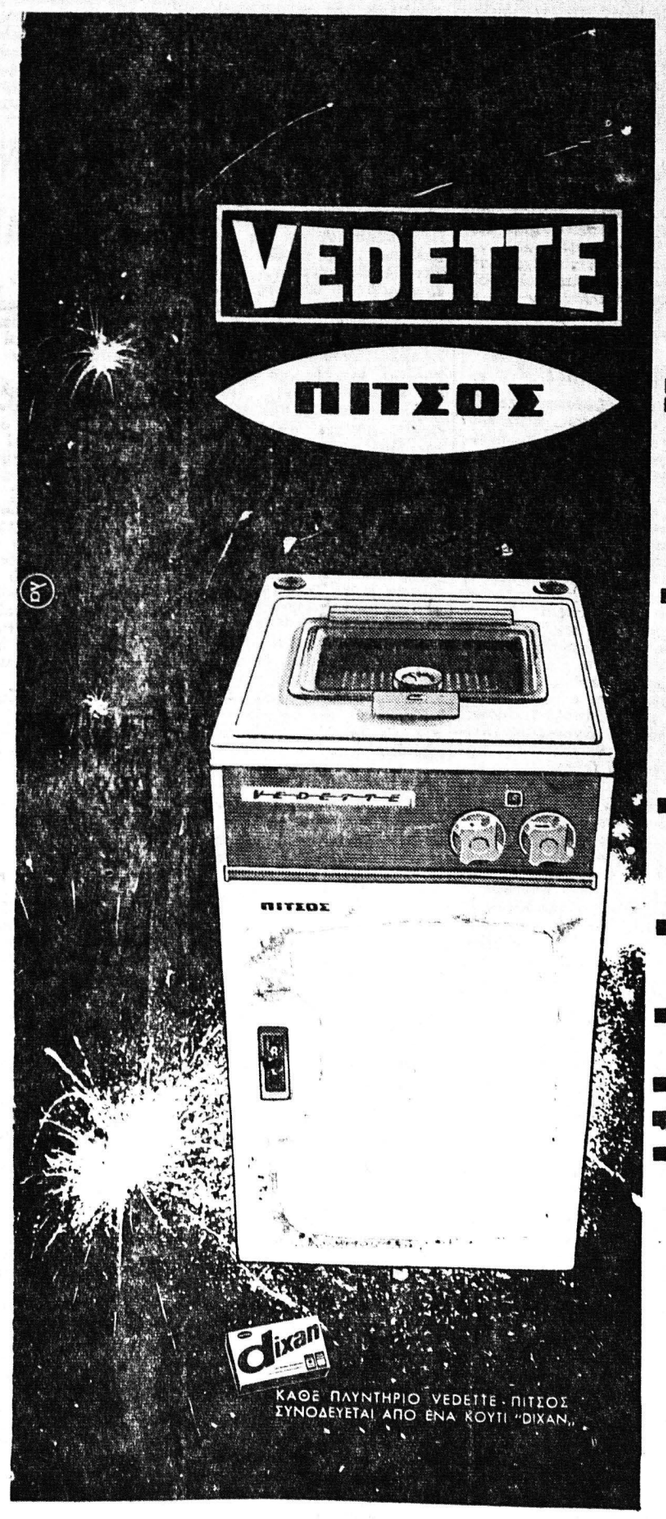
Τὸ **DATSUN Bluebird**. Εἶναι τελείως ἀθόρυβον ● Οἰκονομικὸ ● 4 θυρῶν ● 5 θέσεων ● **Τιμὴ 63.000** Εἰσφορὰ 15.000

Τὸ ΝΕΟ **NISSAN CEDRIC**
Κατάλληλο γιὰ ταξὶ ● 13 φορολογ. ἵπποι, 95 Β.Η.Ρ ● **Τιμὴ 102.000** ● Εἰσφορὰ 25.000

NISSAN
NISSAN MOTOR CO., LTD. / TOKYO, JAPAN
ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: **ΝΙΚ. Ι. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ**
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 - ΤΗΛ. 526.741
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΡΕΤΣΙΝΑ 43 - ΤΗΛ. 410.407
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Λ. ΣΟΦΟΥ 24 - ΤΗΛ. 26.732

Πλήρης τεχνικὴ ἐξυπηρέτησις καὶ παρακαταθήκη ἀνταλλακτικῶν

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ 'ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗ,
ΝΕΖΕΡΙΤΗ - ΚΑΝΙΣΤΡΑ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 89 ΤΗΛ. 4&-76 ΠΑΤΡΑΙ



ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ

- Μικρὸ σὲ ὄγκο (60x46x80 ἑκ.) πιάνει λίγο χῶρο στὸ σπίτι, ἀλλὰ ἔχει ὅλα τὰ προσόντα ἑνὸς μεγάλου πλυντηρίου.
- Πλένει 4 1/2 κιλὰ ροῦχα.
- Συνδέεται ἀπ' εὐθείας μὲ τὴν βρύση καὶ τὴν ἀποχέτευση. Βάζετε μέσα τὰ λερωμένα ροῦχα σας στεγνὰ καὶ χωρὶς νὰ ξανανοίξετε τὸ πλυντήριο, τὰ πέρνετε ὁλοκάθαρα καὶ στεγνά. Σεῖς κάνετε ἁπλῶς τοὺς χειρισμοὺς τῶν διακοπτῶν ... ὅλα τ' ἄλλα γίνονται μόνα τους.
- Πλένει μὲ τὴν ἐπαναστατικὴ μέθοδο πλυσίματος διὰ «τυμπάνου». Τόσο καλοπλυμμένα ροῦχα δὲν ἔχετε ξαναδῆ ὡς τώρα. Ἡ ὁρμητικὴ παλινδρομικὴ κίνησις τῆς σαπουνάδας διὰ μέσου τοῦ τυμπάνου ἐπιτρέπει διείσδυση τοῦ νεροῦ ὡς μέσα βαθειὰ στὴν ὕφανσι τοῦ ὑφάσματος καὶ ἐπομένως τέλειο καθάρισμα.
- Δὲν φθείρει ἀκόμα καὶ τὰ πιὸ εὐαίσθητα εἴδη ρουχισμοῦ διότι σ' ὅλες τίς φάσεις τοῦ πλυσίματος τίποτε δὲν ἀγγίζει τὰ ροῦχα... τίποτε δὲν τὰ κτυπᾶ... τίποτε δὲν τὰ τρίβει.
- Μόλις ἀνοίξετε τὸ γυάλινο PYREX καπάκι του, σταματᾶ αὐτομάτως. Ἔτσι γίνεται ἀκίνδυνο γιὰ τὰ παιδιὰ καὶ γιὰ σάς.
- Χάρις σ' ἕνα ἐξυπνο σύστημα εὑρεσιτεχνίας ἡ συσκευὴ ἀκινητοποιεῖται ἐπάνω στίς ρόδες της.
- Ὁ κάδος του εἶναι ἐμαγιὲ καὶ τὸ τύμπανο ἀνοξείδωτο.
- Ἔχει μοτὲρ ἰσχυρότατο, ἀνθεκτικὸ καὶ ἀθόρυβο.
- Τὸ VEDETTE - ΠΙΤΣΟΣ ἔχει σχεδιασθῆ ἀπὸ τὴν Γαλλικὴ Ἑταιρία SURMELEC S. A. καὶ ἔκαμε μιὰ θαυμάσια καρριέρα ὅπου ἐμφανίστηκε: Στὴν Γαλλία, στὴν Ἑλβετία, στὴν Ἱσπανία, στὸ Ἰσραήλ, στὴν Τυνίδα κλπ.

VEDETTE - ΠΙΤΣΟΣ
Ἕνα Πλυντήριο θησαυρός!

ΜΕΛΕΤΗΣΤΕ ΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ. ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ.

ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΤΗΛ. 69 - 26