



Εικ. 2 — 'Από τὸν νεκρικὸν θάλαμον διὰ τῆς μαρμαρίνης θύρας αὐτοῦ πρὸς τὴν κιγκλιδοτὴν νῦν εἴσοδον.

σωστὸ μέτωπον ἑνὸς μικροῦ δωρικοῦ ναοῦ, σὲ ὄλο του τὸ ὕψος καὶ τὸ πλάτος καὶ μὲ νωπὰ ἀκόμη εἰς πλεῖστα σημεῖα τὰ χτυπητὰ χρώματα τῆς διακοσμῆσεώς του (κόκκινο,