

Darstellung des ersten Menschenpaares, Stuttgart 1903 σ. 213. Πρβλ. ἀνωτέρω τὸς λόγους τοῦ διαβόλου πρὸς τὸν ἅγιον Βασίλειον ἐν τῇ διηγῆσει «περὶ τοῦ ἀρνησαμένου τὸν Χριστὸν ἐγγράφως: καὶ ἰδοὺ καὶ τὸ ἔγγραφον αὐτοῦ ἐπὶ χειρᾶς ἔχω»...

Τὸ χειρόγραφον τοῦ Ἀδὰμ ὑπονοεῖται καὶ εἰς ἄλλας εὐχὰς καὶ τροπάρια τῆς Ἐκκλησίας: οὕτως ἐν Εὐχῇ τοῦ



Εἰκ. 3.—Marten de Vos. Ἡ κάθοδος τοῦ Χριστοῦ εἰς Ἄδην.
Χαλκογράφημα Joh. Sadeler.

Μεγάλου Βασιλείου: Θεὲ καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων, ὁ τὸν μονογενῆ σου υἱὸν καταπέμφσας ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους ἡμῶν καὶ διὰ τοῦ τιμίου αὐτοῦ σταυροῦ τὸ χειρόγραφον τῶν ἀμαρτιῶν ἡμῶν διαρρήξας καὶ θριαμβεύσας ἐν αὐτῷ τὰς ἀρχὰς καὶ ἐξουσίας τοῦ σκότους... Ἐν τοῖς μακαρισμοῖς τοῦ Δαμασκηνοῦ, οἱ ὁποῖοι ἄδονται τὴν Μεγάλην Πέμπτην: **Τὸ χειρόγραφον ἡμῶν ἐν τῷ σταυρῷ**